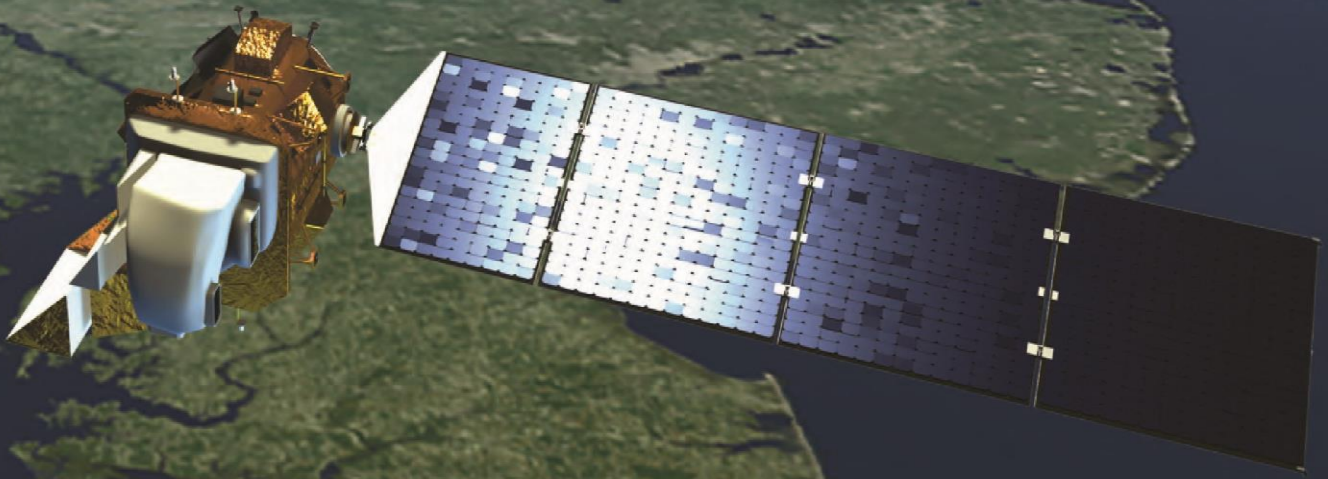


# Remote Sensing in ArcGIS

تطبيقات الاستشعار عن بعد في برنامج نظم المعلومات الجغرافية ArcGIS



خميس فاخر بارود  
النسخة الأولى | 2019

# تطبيقات الاستشعار عن بعد في برامج نظم المعلومات الجغرافية

## إعداد:

أ. خميس فاخر بارود

قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية

كلية الآداب

الجامعة الإسلامية - غزة

Monday, February 25, 2019

النسخة الأولى .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾

[المجادلة: 11]

ب ..... آية قرآنية | Quranic verse

ح ..... إهداء | Dedication

1 ..... المقدمة | Introduction

5 ..... الفصل الأول : تحضير البيانات والبرامج

6 ..... متطلبات العمل | Requirements

7 ..... المرئيات الفضائية | Satellite Imagery

7 ..... 1. مقدمة عن المرئيات الفضائية | Introduction about Satellite Imagery

15 ..... 2. تنزيل المرئيات الفضائية | Download Satellite Imagery

51 ..... الفصل الثاني : التطبيق العملي باستخدام ArcGIS

52 ..... مقدمة إلى الأدوات | Introduction to Tools

54 ..... 1. إضافة النطاقات | Add Bands

61 ..... 2. دمج النطاقات | Composite Bands

64 ..... 3. تصدير وحفظ الصورة | Export and Save Raster

68 ..... 4. إزالة الخلفية السوداء في المرئية | Remove the black background

70 ..... 5. تعديل التراكيب اللونية في نطاقات المرئية | Edit Band Combinations

75 ..... 6. خصائص ومعلومات عن الصورة | Raster properties

81 ..... 7. باقي أدوات نافذة تحليل الصور | Other Tools in Image Analysis Window

98 ..... تحديد منطقة الدراسة | Determine Area of Study

98 ..... 1. الاقطاع | Clip

109 ..... 2. الموزايك | Mosaic

125 ..... إحداثيات الصورة | Image Coordinates

126 ..... تحويل الإحداثيات للصورة من نظام آخر | Project Raster Tool

129 ..... إضافة الإحداثيات للصورة من خلال شريط الإرجاع الجغرافي | Georeferencing

## 139. .... الفصل الثالث : معالجة وتحسين المرئية

140 ..... Spatial Enhancement | ترميم المرئية "التحسين المكاني" •

141 ..... Geometric Correction | التصحيح الهندسي 1.

141 ..... Resampling | إعادة الاعداد الرقمية لوحداث الصورة المصححة 2.

146 ..... Panchromatic Sharpening | تحسين الدقة المساحية للصورة 3.

157 ..... Fix Scan Line Error | إزالة "الخطوط السوداء" باستخدام ( Tool / Python ) 4.

166 ..... Spectral Enhancement | التحسين الطيفي والإشعاعي "الراديومترى" •

166 ..... Gama Correction | تحسين تباين الصورة وسطوعها والشفافية و 1.

172 ..... Histogram | المدرج أو المخطط التكراري 2.

173 ..... Filter | ترشيح الصور الرقمية 3.

179 ..... Principal Components | تحليل المركبات الأساسية 4.

## 184. . Image Segmentation and Classification الفصل الرابع : تقسيم وتصنيف الصورة

185 ..... Image Classification | مقدمة عن تصنيف الصورة •

186 ..... Classification Tool | أدوات التصنيف

191 ..... Unsupervised Classification | خطوات التصنيف الغير مراقب

194 ..... Supervised Classification | خطوات التصنيف المراقب

220 ..... Post-classification processing | معالجة ما بعد التصنيف

229 ..... Accuracy Assessment | تقييم دقة التصنيف •

255 ..... استنباط المعلومات من الصور المصنفة وإنشاء المخططات والخرائط

277 ..... Extract the Classifications | فصل التصنيفات •

281 ..... ArcGIS Pro | تمرين تصنيف الغطاء الأرضي لقياس تقلص البحيرات باستخدام

282 ..... Display the lake | أولاً | عرض البحيرة

302 ..... Calculate area over time | ثانيًا | حساب المساحة بمرور الوقت

314 ..... حساب السطوح غير المنفذة للماء من الصور الطيفية باستخدام ArcGIS Pro •

315 ..... أولاً | تقسيم الصورة Segment the imagery •

332 ..... ثانياً | تصنيف الصورة Classify the imagery •

347 ..... ثالثاً | حساب مساحة المناطق الصلبة Calculate impervious surface area •

365 ..... النمذجة والمحاكاة المكانية باستخدام برنامج الإدرسي •

## 387. .... الفصل الخامس : مؤشرات صور الأقمار الصناعية

388 ..... مؤشر الغطاء النباتي | NDVI •

399 ..... مؤشر المناطق الحضرية | NDBI •

402 ..... مؤشر فرق المياه | NDWI •

405 ..... مؤشر فرق رطوبة التربة | NDMI •

409 ..... مؤشر فرق الثلج | NDSI •

411 ..... اشتقاق درجة الحرارة من بيانات لاندسات | Deriving temperature from Landsat Data •

414 ..... 1. إيجاد درجات الحرارة في لاندسات 7 •

419 ..... 2. إيجاد درجة الحرارة في لاندسات 8 •

423 ..... 3. تصنيف درجات الحرارة إلى 5 تصنيفات من خصائص الطبقة •

427 ..... 4. اشتقاق درجة حرارة سطح الأرض في لاندسات 8 •

435 ..... 5. إيجاد درجة الحرارة من خلال نموذج جاهز لذلك •

439 ..... نسبة الحرق والاشتعال | NBR •

440 ..... تمرين دراسة حرائق الغابات في استراليا باستخدام ArcGIS Pro •

493 ..... تمرين حساب خطر الانهيار الارضي للمجتمعات المتضررة من حرائق الغابات - ArcGIS Pro •

519 ..... تمرين تقييم ندوب الحريق مع صور الأقمار الصناعية باستخدام - ArcGIS Desktop •

الفصل السادس : إجراء العمليات الإحصائية على خلايا الصورة وكشف التغيرات ..... 539.

- 540 ..... Display Pixel Value on Image | إظهار قيمة الخلية على الصورة •
- 545 ..... Cell Statistics أداة •
- 550 ..... Zonal Statistics أداة •
- 554 ..... Zonal Statistics as Table أداة •
- 556 ..... Change Detection | أداة كشف التغيرات •

الفصل السابع : بناء نموذج جاهز لتنفيذ أحد المؤشرات ..... 562.

الفصل الثامن : التعامل مع بيانات المسح الليزري Lidar وتطبيقاتها المتعددة " إنشاء نماذج الارتفاعات

،دراسة الغطاء النباتي، تحليل المرافق، واستخداماتها في علم الآثار" ..... 575.

- 576 ..... Introduction to Lidar Data | مقدمة إلى بيانات Lidar •
- 594 ..... Practical Application in Arc Map10.5 | التطبيق العملي •

- 595 ..... Download Lidar data | تنزيل بيانات Lidar
- 598 ..... ArcMap LAS Dataset داخل برنامج
- 615 ..... LAS Dataset Properties | خصائص مجموعة بيانات LAS
- 644 ..... LAS Dataset Toolbar | شريط أدوات مجموعة بيانات LAS
- 663 ..... إنشاء نماذج وبيانات DEM ، DSM ، CHM من نقاط المسح الليزري .
- 680 ..... أدوات إضافية لتجهيز بيانات Lidar
- 690 ..... تقدير ارتفاع وكثافة الجزء العلوي من الغطاء النباتي في الغابات .
- 710 ..... Geodatabase Terrain من بيانات Lidar

التطبيق العملي | Practical Application in ArcGIS Pro 2.1 ..... 711

- 712 ..... Lidar Data تمرين تحليل خطوط الطاقة باستخدام
- 736 ..... Lidar Data تمرين استخراج نماذج أسقف المباني باستخدام

استخدام بيانات Lidar في الكشف عن الآثار "نظري" ..... 796

804..... الفصل التاسع : ملاحظات حول استخدام البرنامج

805 ..... • ملاحظات ونصائح للعمل داخل البرنامج

813..... Recommendations | التوصيات

814..... References | المراجع الرئيسية

817..... contact information | معلومات الاتصال



## إهداء | Dedication

إلى فلسطين الوطن، إلى غزة مدينتي، إلى من أنارت درسي وطريقي أمي إلى من شملني  
برعايته أبي إلى السند أختي وإخواني، إلى الجامعة الإسلامية بغزة منارة العلماء، إلى قسم  
الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية إلى معلمينا الأفاضل وإلى جميع طلبة العلم عامة وإلى  
طلبة قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية في الجامعة الإسلامية - غزة خاصة، أهدي  
هذا العمل المتواضع .

شكراً لكل من علمنا حرفاً . . . شكراً لكل من أسدى لنا نصيحة ورأياً . . .

هذا الكتاب مجاني ولا يجوز التبرح منه بأي شكل من الأشكال أو تغيير واختزال محتواه، مع إمكانية إعادة نشره وتوزيعه و تداوله بصورته الحالية في الكليات والمعاهد العلمية للاستفادة منه، وغير ذلك لا يتم إلا بموافقة المؤلف .

المؤلف

## المقدمة | Introduction

على مدار العقود الماضية ونتيجة للتطور العلمي في عصرنا الحاضر وبفضل الأقمار الصناعية ووسائل الاستشعار المختلفة أصبح بالإمكان أن نتعرف على عالمنا ودراسته من ناحية بيئية، جغرافية، جيولوجية وتخطيطية وما إلى ذلك ، بحيث يمكننا إجراء التحليلات المختلفة لأي منطقة بالعالم دون الوصول إليها أو ملامستها باستخدام البيانات والبرامج والأدوات المناسبة ، لذلك يسمى **بالاستشعار عن بعد** والذي أضحى جزءًا مهمًا في حياتنا اليومية، العملية والدراسية .

ولأهمية ذلك قمنا بإعداد هذا العمل | دليل تعليمي "عملي" يحتوي على عدد من التطبيقات المختلفة للاستشعار عن بعد وتحليل الصور الرقمية باستخدام "المرئيات الفضائية وبيانات المسوح الليزرية" في برامج نظم المعلومات الجغرافية وعلى وجه التحديد برنامج **ArcGIS** ، حيث يتناول آلية الحصول على البيانات وتحضيرها ومعالجتها، وكيفية إجراء التصنيفات بأنواعها المختلفة لإجراء دراسات مراقبة الغطاء الأرضي مثل دراسة التمدد العمراني، التغيرات في مساحة الغطاء النباتي وتقلص مساحة البحيرات وغير ذلك من التطبيقات المتعددة، مع مراعاة مراحل التصنيف خطوة بخطوة والتي منها معالجة البيانات ما بعد التصنيف وتقييم دقة التصنيف ومن ثم استخراج المعلومات الإحصائية من نتائج التصنيف بعدة طرق ، ولإكمال موضوع التصنيف تم التطرق إلى النمذجة المكانية والتنبؤ المستقبلي والذي يهدف بشكل أساسي إلى مراقبة التغيرات في السنوات المستقبلية، بالإضافة لما سبق يوجد فصل كامل حول موضوع مؤشرات صور الأقمار الصناعية والتي تهدف إلى استخراج معلومات محددة من البيانات من خلال العمليات الحسابية مع التوسع في بعض المؤشرات كما في مؤشر الحرق والاشتعال لما له من أهمية في تلك المجتمعات التي تُعاني من حرائق الغابات ، والموضوع التالي للمؤشرات هو كيفية بناء نماذج جاهزة لتطبيق المؤشرات لتسهيل العمل بها بشكل متكرر، في نهاية هذا الدليل أرفقتُ فصلاً كاملاً حول المسح الليزري ومقدمة نظرية عنه، بالإضافة إلى **تمارين عملية حوله خطوة بخطوة من البداية**، من تنزيل البيانات وتحضيرها إلى اشتقاق المعلومات منها والاستفادة منها في عدة تطبيقات مختلفة باستخدام أدوات عديدة وذلك لما له من أهمية في تطبيقات الاستشعار وعدم التطرق إليه كثيراً في الكتب والملفات المنشورة سابقاً، وقد تم ذكر بشكل نظري بعض من تطبيقات الاستشعار وبيانات **lidar** في الكشف عن الآثار، ثم أُنهِيت الملف ببعض من الملاحظات والنصائح التي يُفضّل الانتباه إليها قبل التعامل مع البرنامج بشكل عام.

وحاليًا تتوفر عدد من البرامج التي تهتم بعلوم الاستشعار عن بعد وتحليل الصور الرقمية لما توفر من الوقت والتكلفة والجهد خاصة للباحثين الذين يريدون الحصول على درجة علمية، ومن البرامج المستخدمة في هذا المجال : **ERDAS, ArcGIS, ENVI, IDRISI, TerrSet, ArcGIS Pro, eCognition** .

وبالتالي هذا الدليل يحتوي على عدد من التطبيقات والتمارين المهمة من البداية خطوة بخطوة، والتي أُجريت على إحدى المناطق في قطاع غزة " **دير البلح** " أما باقي التمارين فكانت على مناطق مختلفة من العالم.

بعض الموضوعات والتطبيقات في هذا الدليل تم ترجمتها عن المواقع ، الصفحات ، الأبحاث والكتب الأجنبية باللغة الإنجليزية وبالتالي ستلاحظون وجود عدد لا بأس به من الكلمات الإنجليزية ذات الصلة بالموضوعات، والتي تم تمييزها باللون الأخضر مع وجود رابط المصدر الأساسي للمعلومات .

وقد حصلت على تغذية راجعة ليكون هذا الدليل كما هو الآن، وذلك أثناء تدريسي له في مساق "تحليل ومعالجة الصور الرقمية-عملي" فترة عملي كـمعيد في الجامعة الإسلامية بغزة للعام الدراسي الأول 2017-2018 ، ونظرًا لجديد هذا العلم المستمر والمتطور ففي حال كان هناك إضافات أو موضوعات جديدة سيتم إضافتها كملحقات إضافية على هذا الكتاب، حيث إنّ تطبيقات الاستشعار عن بعد والصور الرقمية متعددة ولا تقتصر على الموجود في هذا الكتاب، كما تتعدّد وسائل جمع البيانات سواء الأرضية أو الجوية وفي الفترة القريبة الماضية أصبح المستخدمين يمتلكون وسائل الجمع مثل الطائرات الصغيرة المسيرة **Drone** والتي تعددت تطبيقاتها .

ختامًا/في حال الاستفادة منه يرجى **توثيقه** كمرجع مستخدم، ومن لديه رأي، اقتراح، تعديل أو استفسار التواصل عبر الإيميل .

أرجو الفائدة للجميع .

*Khamis Fakhher Baroud*

[khamisbaroud@gmail.com](mailto:khamisbaroud@gmail.com)

*GAZA -Palestine*

16 - 02 - 2019

34°19'30"E

34°21'0"E

34°22'30"E

34°24'0"E

34°25'30"E

# Study Area " Deir Al Balah Governorate "



GAZA

Mediterranean Sea

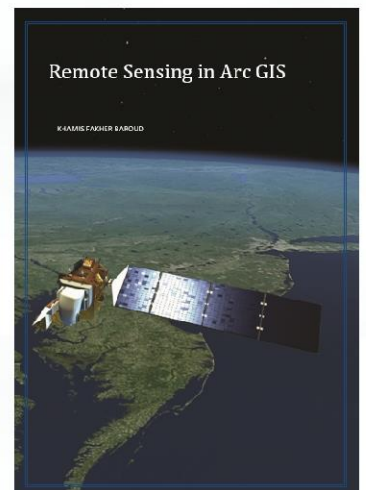
Palestine

Khan Yunis

Time: 01:24:37

Date: 13/06/18

Khamis Baroud



31°28'30"N  
31°27'0"N  
31°25'30"N  
31°24'0"N  
31°22'30"N  
31°21'0"N

31°28'30"N  
31°27'0"N  
31°25'30"N  
31°24'0"N  
31°22'30"N  
31°21'0"N

34°19'30"E

34°21'0"E

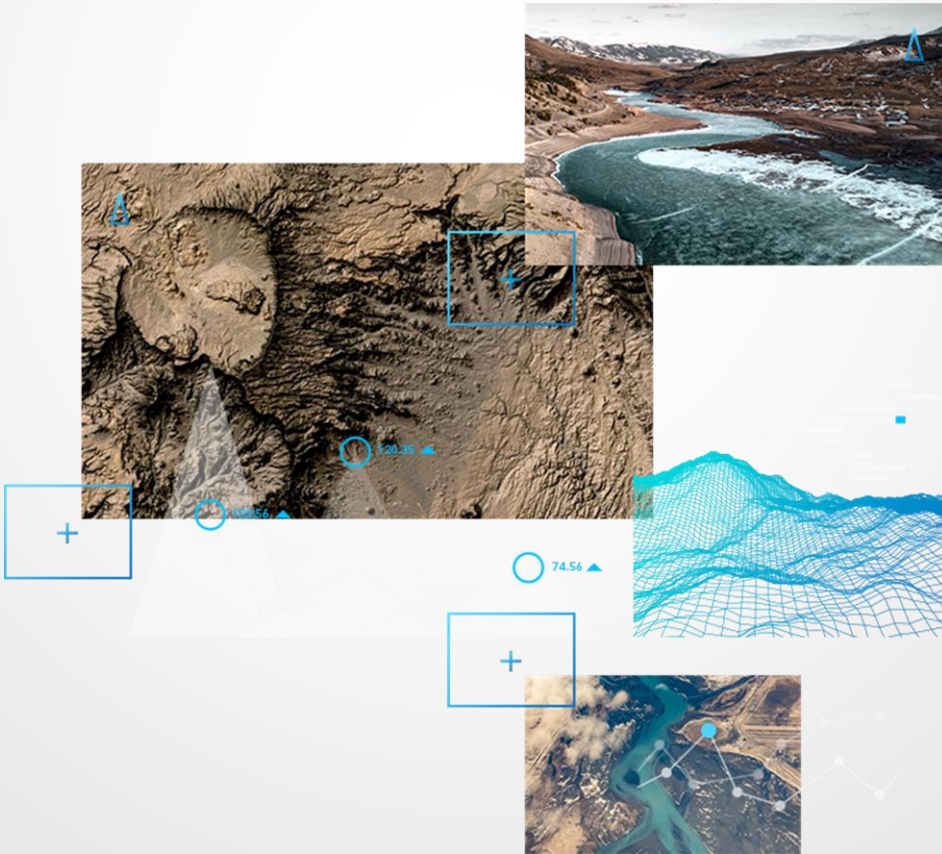
34°22'30"E

34°24'0"E

34°25'30"E

# تحضير البيانات والبرامج

- متطلبات العمل
- المرئيات الفضائية



# الفصل الأول: تحضير البيانات والبرامج

## Chapter I : Preparation of Data and Programs

- متطلبات العمل
- المرئيات الفضائية



لإكمال التمارين والتطبيقات الواردة في هذا الدليل، تحتاج إلى ما يلي :

### • المهارات المقترحة **Suggested Skills** :

معرفة المفاهيم الأساسية لنظم المعلومات الجغرافية، أساسيات الاستشعار عن بعد، الأجهزة المستخدمة في جمع البيانات وأنواع المستشعرات وكذلك الخبرة الأساسية في برنامج **ArcGIS Desktop** .

### • البرمجيات **Software** :

- ArcGIS Desktop10.3
- ArcGIS Desktop10.5
- ArcGIS Pro 2.1
- IDRISI The Selva Edition 17.02
- Erdas 2014
- Excel

يتطلب إكمال تعلم هذا الدليل البرمجيات السابقة، والبرنامج الأول هو البرنامج الأساسي في هذا الدليل وباقي البرامج تم ذكرها والتطبيق عليها في موضوعات وفصول محددة، حيث لا يمكن إكمال جميع التطبيقات في برنامج واحد .

### • البيانات **Data** :

البيانات تمثل جزء أساسي من التطبيق العملي فلذلك في هذا الدليل سنتطرق إلى مجموعة من البيانات التي سيتم الحصول عليها بشكل مجاني من مصادر مختلفة ، البيانات المستخدمة في هذا التمرين هي كالتالي :

- المرئيات الفضائية **Satellite Imagery** - الفصول من 1-7 .
- بيانات المسح الليزري **Lidar data** - الفصل 8 .

مع العلم أنه يتم توفير رابط لتنزيل البيانات أو يتم كتابة أسماء البيانات المستخدمة ويتم البحث عنها من خلال الاسم، ويمكن التطبيق العملي على بيانات أخرى حسب رغبة المستخدم .





## 1. مقدمة عن المرئيات الفضائية | Introduction about Satellite Imagery

يتم تعريف صور الاستشعار عن بعد **Remote Sensing imagery** بأنها الصور التي يتم الحصول عليها من الأقمار الصناعية **satellites** والطائرات **aircraft** ، بما في ذلك الصور **panchromatic** والرادار والميكروويف وصور **الأقمار الصناعية متعددة النطاقات** .

معظم فصول الدليل تستخدم بيانات القمر الصناعي الأمريكي **Landsat**، وفيما يلي بعض من المعلومات عنه :

### • تعريف ببرنامج **Landsat** :

عبارة سلسلة من بعثات الأقمار الصناعية لمراقبة الأرض تدار بشكل مشترك من قبل وكالة الفضاء الأمريكية (ناسا) وهيئة المسح الجيولوجي الأمريكي، يهدف إلى مراقبة الأرض وجمع البيانات والصور التي تعتبر موردًا قيمًا لأبحاث وتطبيقات التغيير العالمي في الزراعة والغابات والجيولوجيا والتخطيط الإقليمي والتعليم، وهي متاحة لجميع المستخدمين "مجانية" .

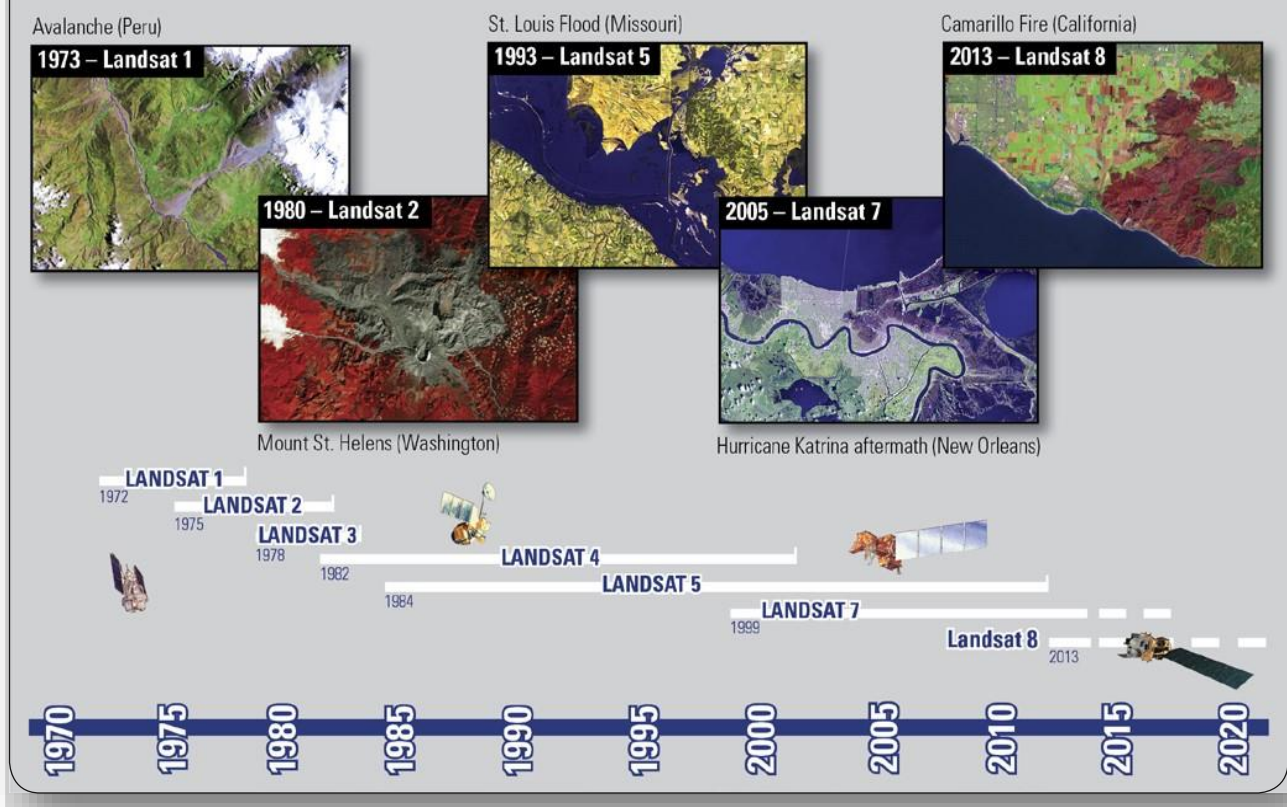
### • مواصفات القمر الصناعي **Landsat** :

تغطي أقمار **Landsat** منطقة جغرافية شبه مربعة طول ضلعها حوالي 185 كيلومتر وتدور على ارتفاع 705 كم تقريبًا، و يمكن الحصول على صورة جديدة لأي منطقة في العالم في فترة تقريبية كل 10 أيام .

### • تاريخ إطلاق القمر الصناعي **Landsat**:

بدأ برنامج لاندسات بإطلاق القمر الصناعي لتكنولوجيا الموارد الأرضية **Earth Resources Technology Satellite (ERTS-1)** في 23 يوليو 1972 والذي أعيد تسميته لاحقًا ب **Landsat 1** ، وحتى الآن تم إطلاق 8 أقمار **Landsat** منها مستمر العمل لهذا الوقت ومنها متوقف ، وكان آخرها " **Landsat 8** " والذي كان يسمى سابقًا بعثة استمرارية بيانات **Landsat** (**Data Continuity Mission, or LDCM**) في 11 فبراير 2013، ومن المخطط له حسب موقع **NASA** إطلاق **Landsat 9** بحلول عام 2023، الصورة التالية تُوضّح ذلك :

## Four Decades of Earth Imaging



صورة توضح التسلسل الزمني لإطلاق أقمار Landsat ، المصدر <sup>1</sup>



صورة أخرى توضح التسلسل الزمني لإطلاق أقمار Landsat، المصدر <sup>2</sup>

<sup>1</sup> U.S. Geological Survey, 2012, Landsat-A Global Land-Imaging Mission: U.S. Geological Survey Fact Sheet 2012-3072, 4 p. (Revised July 19, 2012).

<sup>2</sup> <https://learn.arcgis.com/en/arcgis-imagery-book/chapter7/>

- جدول يوضح أسماء أقمار **Landsat** ، تاريخ إطلاقها **Launch** ، تاريخ التوقف **Decommissioned** ونوع جهاز الاستشعار المحمول **Sensors** : (مصدر الجدول<sup>3</sup>)

<i>Satellite</i>	<i>Launch</i>	<i>Decommissioned</i>	<i>Sensors</i>
<i>Landsat 1</i>	July 23, 1972	January 6, 1978	MSS/RBV
<i>Landsat 2</i>	January 22, 1975	July 27, 1983	MSS/RBV
<i>Landsat 3</i>	March 5, 1978	September 7, 1983	MSS/RBV
<i>Landsat 4</i>	July 16, 1982	June 15, 2001	MSS/TM
<i>Landsat 5</i>	March 1, 1984	2013	MSS/TM
<i>Landsat 6</i>	October 5, 1993	Did not achieve orbit	ETM
<i>Landsat 7</i>	April 15, 1999	Operational	ETM+
<i>Landsat 8</i>	February 11, 2013	Operational	OLI/TIRS

- جدول يبين النطاقات الطيفية **Spectral bands** في لاندسات 7 من حيث أطوال موجاتها **Wavelength** ، دقتها **Resolution** واستخداماتها **Use**. (مصدر الجدول<sup>3</sup>)

<i>Spectral bands</i>	<i>Wavelength (micrometers)</i>	<i>Resolution (meters)</i>	<i>Use</i>
<b><i>Band 1–blue-green</i></b>	0.45–0.52	30	Bathymetric mapping; distinguishes soil from vegetation; deciduous from coniferous vegetation.
<b><i>Band 2–green</i></b>	0.52–0.61	30	Emphasizes peak vegetation, which is useful for assessing plant vigor.
<b><i>Band 3–red</i></b>	0.63–0.69	30	Emphasizes vegetation slopes.
<b><i>Band 4–reflected IR</i></b>	0.76–0.90	30	Emphasizes biomass content and shorelines.
<b><i>Band 5–reflected IR</i></b>	1.55–1.75	30	Discriminates moisture content of soil and vegetation; penetrates thin clouds.
<b><i>Band 6–thermal</i></b>	10.40–12.50	120	Useful for thermal mapping and estimated soil moisture.
<b><i>Band 7–reflected IR</i></b>	2.08–2.35	30	Useful for mapping hydrothermally altered rocks associated with mineral deposits.
<b><i>Band 8–panchromatic (Landsat 7)</i></b>	0.52–0.90	15	Useful in ‘sharpening’ multispectral images.

<sup>3</sup>U.S. Geological Survey, 2012, Landsat-A Global Land-Imaging Mission: U.S. Geological Survey Fact Sheet 2012–3072, 4 p. (Revised July 19, 2012).

- جدول يبين النطاقات الطيفية في لاندسات 8 من حيث أطوال موجاتها ، ودقتها واستخداماتها. (مصدر الجدول<sup>4</sup>)

Spectral bands	Wavelength (micrometers)	Resolution (meters)	Use
<b>Band 1–coastal/aerosol</b>	0.43–0.45	30	Increased coastal zone observations.
<b>Band 2–blue</b>	0.45–0.51	30	Bathymetric mapping; distinguishes soil from vegetation; deciduous from coniferous vegetation.
<b>Band 3–green</b>	0.53–0.59	30	Emphasizes peak vegetation, which is useful for assessing plant vigor.
<b>Band 4–red</b>	0.64–0.67	30	Emphasizes vegetation slopes.
<b>Band 5–near IR</b>	0.85–0.88	30	Emphasizes vegetation boundary between land and water, and landforms.
<b>Band 6–SWIR 1</b>	1.57–1.65	30	Used in detecting plant drought stress and delineating burnt areas and fire-affected vegetation, and is also sensitive to the thermal radiation emitted by intense fires; can be used to detect active fires, especially during nighttime when the background interference from SWIR in reflected sunlight is absent.
<b>Band 7–SWIR-1</b>	2.11–2.29	30	Used in detecting drought stress, burnt and fire-affected areas, and can be used to detect active fires, especially at nighttime.
<b>Band 8–panchromatic</b>	0.50–0.68	15	Useful in ‘sharpening’ multispectral images.
<b>Band 9–cirrus</b>	1.36–1.38	30	Useful in detecting cirrus clouds.
<b>Band 10–TIRS 1</b>	10.60–11.19	100	Useful for mapping thermal differences in water currents, monitoring fires and other night studies, and estimating soil moisture.
<b>Band 11–TIRS 2</b>	11.50–12.51	100	Same as band 10.

- جدول النطاقات وأطوال موجاتها في لاندسات 4-5 ذات مستشعر TM .

Landsat 4-5 Thematic Mapper (TM)	Bands	Wavelength (micrometers)	Resolution (meters)
	Band 1 - Blue	0.45-0.52	30
	Band 2 - Green	0.52-0.60	30
	Band 3 - Red	0.63-0.69	30
	Band 4 - Near Infrared (NIR)	0.76-0.90	30
	Band 5 - Shortwave Infrared (SWIR) 1	1.55-1.75	30
	Band 6 - Thermal	10.40-12.50	120* (30)
	Band 7 - Shortwave Infrared (SWIR) 2	2.08-2.35	30

\* TM Band 6 was acquired at 120-meter resolution, but products are resampled to 30-meter pixels.

صورة توضح النطاقات وأطوال موجاتها في لاندسات 4-5، المصدر<sup>5</sup>

<sup>4</sup> U.S. Geological Survey, 2012, Landsat-A Global Land-Imaging Mission: U.S. Geological Survey Fact Sheet 2012–3072, 4 p. (Revised July 19, 2012).

<sup>5</sup> What are the band designations for the Landsat satellites? (n.d.). Retrieved October 19, 2018, from <https://landsat.usgs.gov/what-are-band-designations-landsat-satellites>

أقمار Landsat تختلف فيما بينها في عدد النطاقات Bands، وكل نطاق له استخدام معين .

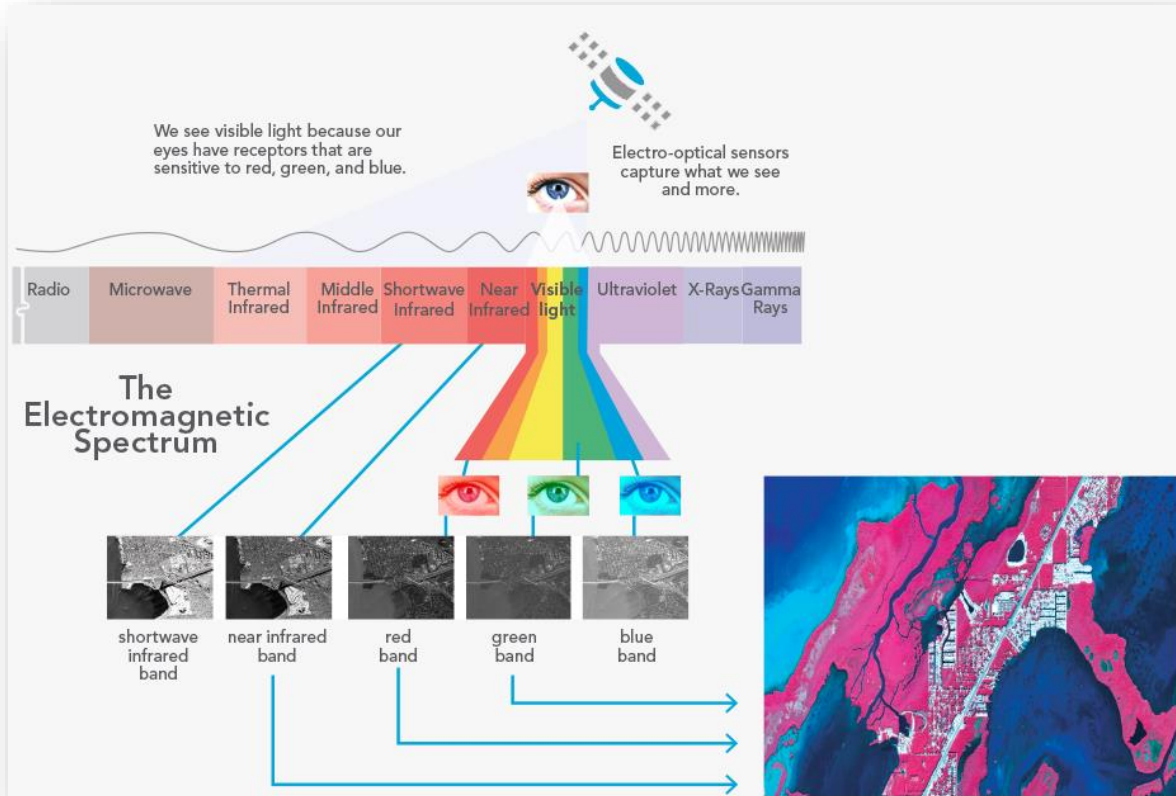
بعض من استخدامات النطاقات الطيفية لأقمار Landsat :

- لاندسات 7 : النطاق رقم 3 و4 يستخدم لاستخراج مؤشر الغطاء النباتي والنطاق رقم 6 لاستخراج درجة الحرارة .
  - لاندسات 8 : النطاق رقم 4 و5 يستخدم لاستخراج مؤشر الغطاء النباتي والنطاق رقم 11 لاستخراج درجة الحرارة .
- انظر للصورة التالية التي توضح استخدام كل نطاق طيفي :

SPOT 4&5	Landsat TM& ETM	استخداماته	طول الموجة بالتقريب (µm)		النطاق
			0,52	0,45	
--	1	وضع خرائط لمناطق المياه الساحلية و دراسة توحل السدود، و التمييز بين التربة و الغطاء النباتي بالإضافة إلى الدراسات الحضرية	0,52	0,45	الأزرق
1	2	و يطابق هذا النطاق الانعكاس الأخضر للغطاء النباتي السليم، و يفيد أيضا في وضع خرائط المسطحات المائية و دراسة توحل السدود	0,60	0,50	الأخضر
2	3	نطاق الامتصاص الكلوروفيلي للغطاء النباتي و يعتبر أحد أهم النطاقات لتمييز الغطاء النباتي و هو مفيد أيضا لتحديد حدود أنواع التربة و رسم الحدود الجيولوجية، كما يستخدم في الدراسات الحضرية	0,70	0,60	الأحمر
3	4	يساعد على التمييز بين أنواع الغطاء النباتي نظرا لحساسيته للكلوروفيل و هو مفيد في تمييز المحاصيل و تعزيز التباين بين التربة و المحاصيل كما يستخدم للتمييز بين الماء و غير الماء.	0,90	0,76	تحت الأحمر القريب
4	5	حساس لرطوبة النباتات إذ يمكن دراسة جفاف المحاصيل و تحليل سلامة النباتات، و يعتبر أحد النطاقات القليلة التي تميز بين الغيوم و الثلج و الجليد.	1,74	1,55	تحت الأحمر المتوسط
--	7	يستخدم في التمييز بين أنواع الصخور و حدود التربة بالإضافة إلى تحديد رطوبة الغطاء النباتي و التربة، كما يفيد في كشف الحرائق.	2,35	2,08	تحت الأحمر المتوسط
--	6	كشف الإجهاد على الغطاء النباتي و المحاصيل و تطبيقات كثافة الحرارة و مكافحة الحشرات و تعيين مواقع التلوث الحراري، كما يفيد في تحديد مواقع النشاطات الحرارية الأرضية	12,5	10,4	تحت الأحمر الحراري

صورة توضح استخدامات النطاقات الطيفية في قمر لاندسات و قمر Spot، المصدر <sup>6</sup>

ولفهم ماهية الباندات أو النطاقات يفضل فهم الأشعة الكهرومغناطيسية "نظرياً" وهذه فقط صورة توضيحية للإشعاع الكهرومغناطيسي والموجات المختلفة المرئية وغير المرئية .  
وعلى أساس هذه الباندات يمكن أن نقوم بإظهار الصورة بألوانها الحقيقية أو الزائفة أو فيما يناسب الاستخدامات المختلفة كما سنلاحظ في فصل تعديل ألوان المرئية .



رسم توضيحي يوضح الطيف الكهرومغناطيسي ، المصدر <sup>7</sup>

### تذكير

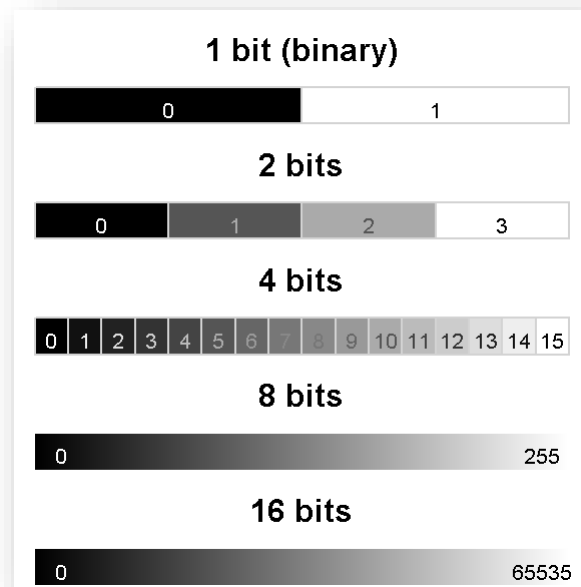
لا بد من فهم تعريف الاستشعار عن بعد بالتفصيل، عناصر الاستشعار عن بعد، أجهزته ووسائل حمل الأجهزة، التفريق بين الصور الجوية والمرئيات الفضائية، تفسير الصور الجوية والفضائية، الخصائص الهندسية للصور الجوية والكثير من المواضيع ذات الصلة .

<sup>7</sup> Brown, C., & Harder, C. (2016). The ArcGIS imagery book: New view, new vision. Redlands, CA: Esri Press.p(55)

وبعض من الأشياء المهمة التي يجب معرفتها أقسام الاستشعار عن بعد حسب مصدر الطاقة فهناك الاستشعار عن بعد النشط **Active** ، والسلب **Passive**.

وكذلك فهم بنية البيانات الخلوية أو الشبكية **Raster** وتفصيلها واختلافها عن البيانات الخطية **Vector** والمصطلحات ذات الصلة مثل: الخلية **Pixel** حجم الخلية **Cell Size**، الدقة المكانية، قيمة الخلية .

ولا بد من الفهم النظري لـ **Gray Scale** وهو مقياس التدرج الرمادي والقيم التي يخزنها .



رسم توضيحي عن الاختلافات في التدرج الرمادي و *pixel depth* ، المصدر <sup>8</sup>

لاحقاً في خصائص الصورة والموزاييك سيتم التطرق إلى مصطلح آخر له علاقة بالتدرج الرمادي وهو عمق البت (عمق البكسل) **bit depth (pixel depth)** وهو يحدد للخلية نطاق القيم التي يمكن أن يخزنها ملف **raster** معين الذي يستند إلى الصيغة ( $n^2$ ) حيث  $n$  هي عمق البت ، علي سبيل المثال، **8-Bit Raster** أي يمكن للصورة أن تحتوي 256 قيمة فريدة تتراوح من 0 إلى 255 .

<sup>8</sup> Intro to GIS and Spatial Analysis. Retrieved 2018, from <https://mgimond.github.io/Spatial/gis-data-management.html>

يعرض الجدول التالي نطاق القيم المخزنة لأعماق البتات المختلفة ، المصدر <sup>9</sup>

Bit depth	Range of values that each cell can contain
1 bit	0 to 1
2 bit	0 to 3
4 bit	0 to 15
Unsigned 8 bit	0 to 255
Signed 8 bit	-128 to 127
Unsigned 16 bit	0 to 65535
Signed 16 bit	-32768 to 32767
Unsigned 32 bit	0 to 4294967295
Signed 32 bit	-2147483648 to 2147483647
Floating-point 32 bit	-3.402823466e+38 to 3.402823466e+38
Unsigned 64 bit	0 to 18446744073709551616

<sup>9</sup> Bit depth capacity for raster dataset cells. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/raster-and-images/bit-depth-capacity-for-raster-dataset-cells.htm>

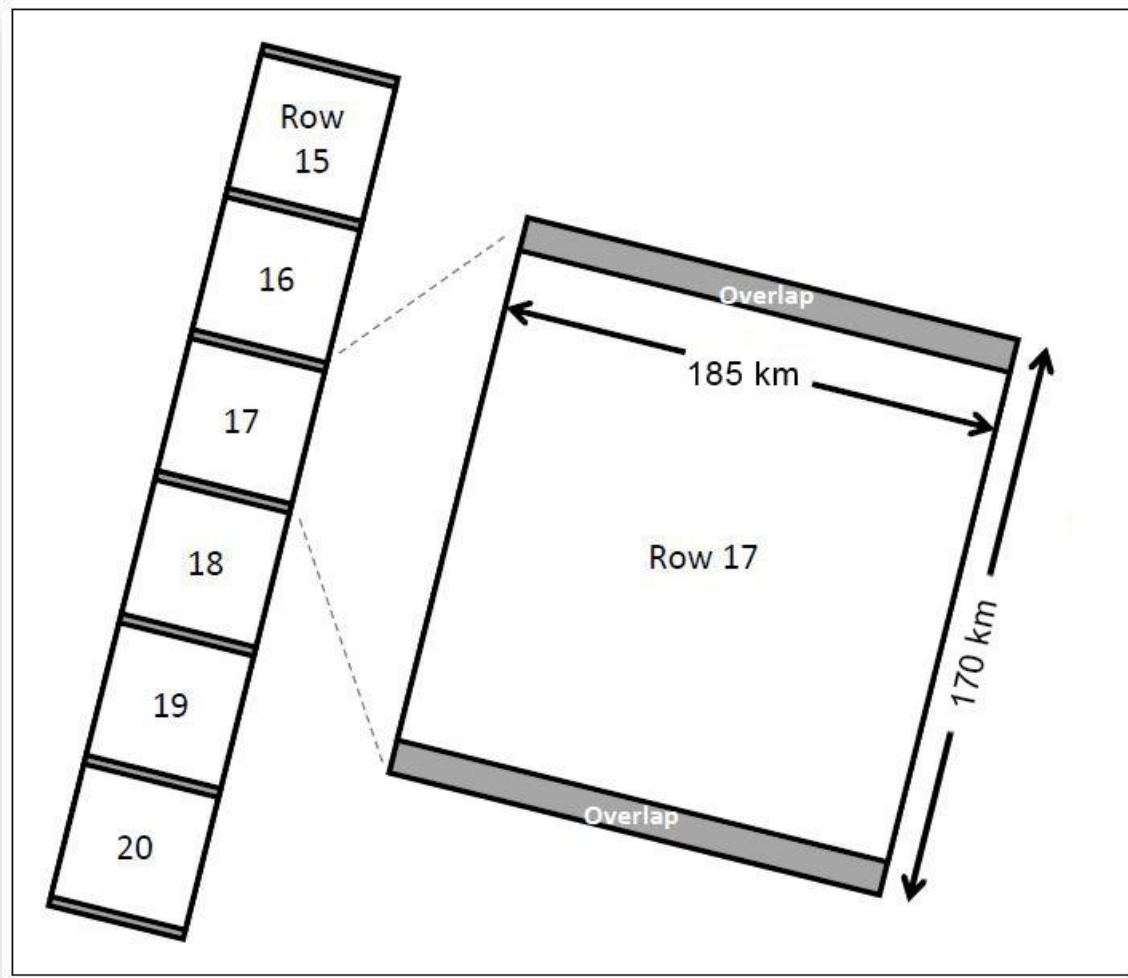


## 2. تنزيل المرئيات الفضائية | Download Satellite Imagery

تنزيل المرئية من خلال موقع "USGS" Earth Explorer اختصارًا هيئة المساحة الجيولوجية الأمريكية **United States Geological Survey**.

وقبل تنزيل المرئيات إذا كانت الدراسة لإجراء مقارنة بين سنوات مختلفة يُفضّل أن تكون مأخوذة في نفس الشهر حتى نحصل على نتائج دقيقة .

ويجب معرفة أنّ الأقمار الصناعية تدور في مسار محدد وكل منطقة يتم تصويرها لها رقم محدد ويسمى **Row & Path** فيما يلي صورة توضيحية لذلك :



مثال على path و Row في Landsat 7 ETM+ ، مصدر الصورة <sup>10</sup>

<sup>10</sup> Landsat 7 Data Users Handbook - Section 5. Retrieved 2018, from <https://landsat.usgs.gov/landsat-7-data-users-handbook-section-5>

## التطبيق العملي :

1. لابد أن يكون لديك حساب على هذا الموقع حتى يتسنى لك تحميل المرئية .

A. [رابط التسجيل](https://ers.cr.usgs.gov/login/) في موقع هيئة المساحة الجيولوجية الأمريكية **USGS** :

<https://ers.cr.usgs.gov/login/>

B. تظهر الصفحة التالية للتسجيل إذا كان لديك حساب قديم أو يمكنك إنشاء حساب جديد

بالضغط على **Create New Account** .

USGS Home  
Contact USGS  
Search USGS

EROS Registration System (ERS)

ERS consolidates user profile and authentication for all EROS web services into a single independent application. RS in ArcGIS: Khamis Baroud

### Sign In

sign in with your existing USGS registered username and password

Registered USGS Username

Registered USGS Password

[forgot password?](#)

Sign In

Don't have an account?

**Create New Account** إنشاء حساب جديد

OMB number 1028-0119  
OMB expiration date 06/30/2019

Privacy and Paperwork Reduction Act statements: 16 U.S.C. 1a7 authorized collection of this information. This information will be used by the U.S. Geological Survey to better serve the public. Response to this request is voluntary. No action may be taken against you for refusing to supply the information requested. The time required to complete this information collection is estimated to average 5 minutes per response. We will not distribute responses associated with you as an individual. We ask you for some basic organizational and contact information to help us interpret the results and, if needed, to contact you for clarification. Comments on this collection should be sent to [custserv@usgs.gov](mailto:custserv@usgs.gov).

C. ننتقل إلى صفحة أخرى ويتم من خلالها كتابة الاسم وكلمة السر وحروف التحقق وهناك

شروط لكتابة الاسم وهي أن يكون :

- ✓ يجب أن يكون بين 4 و 30 حرفاً
- ✓ قد تحتوي على أحرف أبجدية ورقمية
- ✓ قد تحتوي فقط على الأحرف الخاصة التالية مثل :


- "Period" .
- "at sign" @
- "Underscore" \_
- "dash" -

مثال على الاسم (Khamis)

D. وهناك شروط لكتابة كلمة السر وهي أن تكون :

- ✓ يجب أن تكون بين 8 و 16 حرفا
- ✓ يجب أن تحتوي على حرف أبجدي واحد على الأقل
- ✓ يجب أن تحتوي على حرف رقمي واحد على الأقل
- ✓ قد تحتوي فقط على الأحرف الخاصة التالية مثل :

- comma","
- period".
- pipe"|"
- pound"#
- underscore"\_"

**مثال**  على كلمة السر ما بين القوسين (Usgs2017\_) حيث تشمل جميع الشروط .

Cancel

## User Registration

RS in Arc GIS: Khamis Baroud

User Credentials
Contact Demographic
Contact Information
Complete Registration

Registration and login credentials are required to access all system features and download data from USGS EROS web services. To ensure privacy and security, ERS uses Hypertext Transfer Protocol with Secure Sockets Layer (HTTPS) to encrypt user authentication.

To register, please create a username and password. The information gathered from the registration process is not distributed to other organizations and is only used to determine trends in data usage. Review [USGS Privacy Policies](#).

The Cancel button can be used to exit the registration process at any time and information entered will be lost.

**Username**

اسم المستخدم

**New Password**

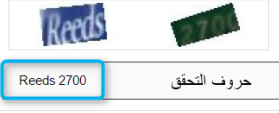
كلمة السر

**Confirm New Password**

إعادة كتابة كلمة السر

**Username Requirements**

- Must be between 4 and 30 characters
- May contain alphabetic and numeric characters
- May only contain the following special characters
- period "."
- at sign "@"
- underscore "\_"
- dash "-"



حروف التحقق

**Password Requirements**

- Must be between 8 and 16 characters
- Must contain at least one alphabetic character
- Must contain at least one numeric character
- May only contain the following special characters
- comma ","
- hyphen "-"
- period "."
- pipe "|"
- pound "#"
- underscore "\_"

Continue

OMB number 1028-0119  
OMB expiration date 06/30/2019

Privacy and Paperwork Reduction Act statements: 16 U.S.C. 1a7 authorized collection of this information. This information will be used by the U.S. Geological Survey to better serve the public. Response to this request is voluntary. No action may be taken against you for refusing to supply the information requested. The time required to complete this information collection is estimated to average 5 minutes per response. We will not distribute responses associated with you as an individual. We ask you for some basic organizational and contact information to help us interpret the results and, if needed, to contact you for clarification. Comments on this collection should be sent to [custserv@usgs.gov](mailto:custserv@usgs.gov).

E. في الصفحة التالية **Contact Demographic** يتم الإجابة على 7 أسئلة كما في الصورة وشرح الأسئلة أسفل الصورة :

**USGS**  
science for a changing world

EROS Registration System (ERS)

USGS Home  
Contact USGS  
Search USGS

Khamis Cancel

**User Registration** RS in Arc GIS: Khamis Baroud

User Credentials **Contact Demographic** Contact Information Complete Registration

The Contact Demographic information identifies user affiliation and usage of the data. This information is used to gather statistics on data applications and types of organizations using remotely-sensed data.

All fields on this page are required.

**In what sector do you work?** 1

Other  Other Sector - Please Specify

**Which of the following characterizes you as a user of remotely sensed data from USGS?** 2

(Please check all that apply.)

Data provider (provide data for someone else to use)  
 Product developer (create products derived from Landsat imagery, such as land cover maps)  
 Technical user (work on technical issues specifically related to the imagery, like calibration and validation)  
 End user (apply data or products derived from the data to accomplish my work, including scientific research and education)  
 Manager (supervise technical and/or end users; also may make decisions based on work which uses the data)

Other (please specify):

**Does your work use remotely sensed data from the USGS?** 3

Yes

**Of your work that uses remotely sensed data from USGS, what percentage is operational and non-operational?**  
 Operational Work is defined as continuous or ongoing work that either relies on the consistent availability of remotely sensed data or is mandated or required (for example, crop reports, routine mapping, monitoring)  
 Non-operational Work is defined as one-time projects or other work that is not mandated (for example, most scientific research)

Operational Work Percentage: 50%  
  
 (Use a slider to set the Operational Percentage)

**What is the primary application for which you have used remotely sensed data from USGS in the past year?** 4

Education: university/college

**In addition to the primary application, in what other areas have you used remotely sensed data from USGS in the past year?** 5

(Please check all that apply.)

I have not used it in other areas

<input checked="" type="checkbox"/> Agriculture forecasting	<input type="checkbox"/> Agricultural management/production/conservation
<input type="checkbox"/> Alternative energy exploration/development	<input type="checkbox"/> Assessments and taxation
<input type="checkbox"/> Biodiversity conservation	<input type="checkbox"/> Climate science/change
<input type="checkbox"/> Coastal science/monitoring/management	<input type="checkbox"/> Cryospheric science
<input type="checkbox"/> Cultural resource management/anthropology/archaeology	<input type="checkbox"/> Defense/national security
<input type="checkbox"/> Ecological/ecosystem science/monitoring	<input type="checkbox"/> Education: K-12
<input type="checkbox"/> Education: university/college	<input type="checkbox"/> Emergency/disaster management
<input type="checkbox"/> Energy/metals/minerals exploration/extraction/development	<input type="checkbox"/> Engineering/construction/surveying
<input type="checkbox"/> Environmental regulation	<input type="checkbox"/> Fish and wildlife science/management
<input type="checkbox"/> Fire science/management	<input type="checkbox"/> Forest science/management
<input type="checkbox"/> Geology	<input type="checkbox"/> Hazard insurance
<input type="checkbox"/> Humanitarian aid	<input type="checkbox"/> Law enforcement
<input type="checkbox"/> Land use/land cover change	<input type="checkbox"/> Public health
<input type="checkbox"/> Range/grassland science/management	<input type="checkbox"/> Real estate/property management
<input type="checkbox"/> Recreation science/management	<input type="checkbox"/> Rural planning and development
<input type="checkbox"/> Software development	<input type="checkbox"/> Telecommunications
<input type="checkbox"/> Technical training	<input type="checkbox"/> Transportation
<input type="checkbox"/> Urban planning and development	<input type="checkbox"/> Urbanization
<input type="checkbox"/> Utilities	<input type="checkbox"/> Water resources

Other Application

**Over the next year, approximately how much of the remotely sensed data you acquire from USGS will you distribute to others to use as opposed to using it yourself?** 6

None of the data

**Over the next year, how important will free and open access to remotely sensed data from USGS be to conducting your work?** 7

Very Unimportant

1. ما هي جهة عمل المستخدم ممن تحديد إحدى الخيارات في القائمة المنسدلة أو اختيار **Other** وكتابة جهة العمل يدويًا .
2. ما هو دورك كمستخدم لبيانات الاستشعار عن بعد مثل **End User** أي مستخدم نهائي للأبحاث والتعليم .
3. هل يستخدم عملك بيانات الاستشعار عن بعد الإجابة بنعم أو لا .
4. ما هي التطبيقات الرئيسية التي استخدمت فيها بيانات الاستشعار عن بعد السنة الماضية .
5. بالإضافة للتطبيقات السابقة حدد تطبيق آخر استخدمت فيه بيانات الاستشعار عن بعد العام الماضي .
6. السؤال عن كمية البيانات التي ستقوم الحصول عليها من موقع **USGS** وستقوم بإعطائها للآخرين بدلاً من استخدامها لنفسك . يمكنك تحديد الخيار المناسب من القائمة المنسدلة كاختيار (لا شيء من البيانات **None of Data**)
7. السؤال عن مدى أهمية الوصول للبيانات المستشعرة عن بعد بواسطة **USGS** . يمكنك تحديد الخيار المناسب من القائمة المنسدلة كاختيار (**very important**) .  
بعدها نضغط **Continue** للمتابعة في التسجيل .

F. في الصفحة التالية **Contact Information** يتم الإجابة على عدة أسئلة كما في الصورة وجميع الفراغات المحددة مطلوب كتابتها.

The screenshot shows the 'User Registration' form in the EROS Registration System (ERS). The 'Contact Information' tab is selected. The form includes fields for First Name, Last Name, Company/Organization, Address 1, Address 2, Country, City, State/Province, Zip/Postal Code, E-mail, Retype E-mail, Alternative E-mail, Telephone, and Fax. A 'Continue' button is at the bottom. The form is titled 'Khamis' and has a 'Cancel' button in the top right corner. The USGS logo and 'science for a changing world' tagline are in the top left. The top right corner contains links for 'USGS Home', 'Contact USGS', and 'Search USGS'. The form header includes 'User Credentials', 'Contact Demographic', 'Contact Information', and 'Complete Registration'. A note states: 'Enter the address where we can contact you. Per our privacy policy, we do not share any information that you provide. Contact User Services if you are a business partner or if you qualify for special ordering options. RS in Arc GIS: Khamis Baroud'.

**USGS**  
science for a changing world

EROS Registration System (ERS)

USGS Home  
Contact USGS  
Search USGS

Khamis Cancel

**User Registration**

User Credentials Contact Demographic **Contact Information** Complete Registration

Enter the address where we can contact you. Per our privacy policy, we do not share any information that you provide.  
Contact User Services if you are a business partner or if you qualify for special ordering options. RS in Arc GIS: Khamis Baroud

**First Name**  
Khamis الاسم الأول

**Last Name**  
Baroud الاسم الأخير

**Company/Organization**  
IUG المنظمة / الشركة

**Address 1**  
Gaza العنوان

**Address 2**

**Country**  
PALESTINIAN TERRITORY, OCCUPIED الدولة

**City**  
GAZA المدينة

**State/Province**  
Gaza Strip الولاية أو المقاطعة Example: SD, South Dakota, sd, south dakota

**Zip/Postal Code**  
PS الرمز البريدي Use ZIP/Postal if your country has one

**E-mail**  
khageo2016@gmail.com البريد الإلكتروني A valid email address is required to open an account.

**Retype E-mail**  
khageo2016@gmail.com إعادة كتابة البريد الإلكتروني

**Alternative E-mail**

**Telephone**  
2017/2018 رقم الهاتف على الأقل 7 أرقام Example: XXXXXXXXXXX, XXX XXX XXXX, XXX-XXX-XXXX. (Phone # used only if we have questions about an order)

**Fax**

Continue

G. بعد المتابعة في الصفحة الأخيرة **Complete Registration** تظهر كامل البيانات التي تم تسجيلها .

. للمتابعة نضغط على **Submit Registration** .

**USGS**  
science for a changing world

USGS Home  
Contact USGS  
Search USGS

EROS Registration System (ERS)

Khamis Cancel  
RS in ArcGIS: Khamis Baroud

## User Registration

User Credentials | Contact Demographic | Contact Information | **Complete Registration**

Please review the information before completing the registration process. Return to the User Credentials, Contact Demographic, or Contact Information tab to make changes.

**User Information**  
Username: Khamis

**Contact Information**

<b>Name:</b> Khamis Baroud	<b>Address:</b> IUG Gaza GAZA, Gaza Strip PS PALESTINIAN TERRITORY, OCCUPIED
<b>Email:</b> khageo2016@gmail.com	
<b>Telephone:</b> 2017/2018	

**Demographic Information**

<b>Operational Work Percentage:</b> 50%	<b>Affiliation:</b> IUG
<b>Non-Operational Work Percentage:</b> 50%	
<b>Free and Open Access Importance:</b> Very Unimportant	
<b>Distribution Amount:</b> None of the data	
<b>Primary Usage:</b> Education: university/college	
<b>Secondary Usage:</b> Agriculture forecasting	
<b>Usage Characteristics:</b> End User	

**Submit Registration**

OMB number 1028-0119  
OMB expiration date 06/30/2019

Privacy and Paperwork Reduction Act statements: 16 U.S.C. 1a7 authorized collection of this information. This information will be used by the U.S. Geological Survey to better serve the public. Response to this request is voluntary. No action may be taken against you for refusing to supply the information requested. The time required to complete this information collection is estimated to average 5 minutes per response. We will not distribute responses associated with you as an individual. We ask you for some basic organizational and contact information to help us interpret the results and, if needed, to contact you for clarification. Comments on this collection should be sent to [custserv@usgs.gov](mailto:custserv@usgs.gov).

Accessibility | FOIA | Privacy | Policies and Notices | Feedback | Help

U.S. Department of the Interior U.S. Geological Survey  
URL: <https://ers.cr.usgs.gov>  
Page Contact Information: [custserv@usgs.gov](mailto:custserv@usgs.gov)  
Page Last Modified: 08/09/2017

USA.gov

ينتقل لصفحة أخرى مفادها أنه يجب تأكيد التسجيل وذلك من خلال رسالة تم إرسالها عبر البريد الإلكتروني المستخدم في التسجيل وذلك في مدة 5 أيام .



## User Registration

### Registration Submitted

Check your email for a confirmation message. Click the link in the email to activate the account and complete the registration process. If you do not receive an email, please check your spam folder.

Note: The confirmation link may expire. The link is valid for five days after creation of new account.

Contact us if you encounter any issues during the registration process.

Customer Services  
U.S. Geological Survey  
Earth Resources Observation and Science (EROS) Center  
47914 252nd Street  
Sioux Falls, SD 57198-0001

Tel: 800-252-4547  
Tel: 605-594-6151  
Email: [custserv@usgs.gov](mailto:custserv@usgs.gov)

Business Hours: Monday thru Friday, 8:00 a.m. to 4:00 p.m., central time.

[Return to Login Page](#)

## H. رسالة البريد الالكتروني ورابط تأكيد التسجيل :

RS in Arc GIS: Khamis Baroud

This reply will be sent to an unmonitored e-mail address - if you do require help, please e-mail [custserv@usgs.gov](mailto:custserv@usgs.gov)

.(Thank you for registering with the U.S. Geological Survey EROS Registration System (ERS

**.To complete the registration process, you must click the link below to confirm and activate your account**

رابط تأكيد التسجيل

[/https://ers.cr.usgs.gov/register/confirm/d897685a-af69-4a0f-8166-2c0254a8e721](https://ers.cr.usgs.gov/register/confirm/d897685a-af69-4a0f-8166-2c0254a8e721)

.If you cannot click the link directly, please copy and paste it into the address bar of a new browser tab or window

**Username: Khamis**

.Contact us if you encounter any issues during the registration process

Customer Services  
U.S. Geological Survey  
Earth Resources Observation and Science (EROS) Center  
[252nd Street 47914](#)  
[Sioux Falls, SD 57198-0001](#)

Tel: 800-252-4547  
Tel: 605-594-6151  
Email: [custserv@usgs.gov](mailto:custserv@usgs.gov)

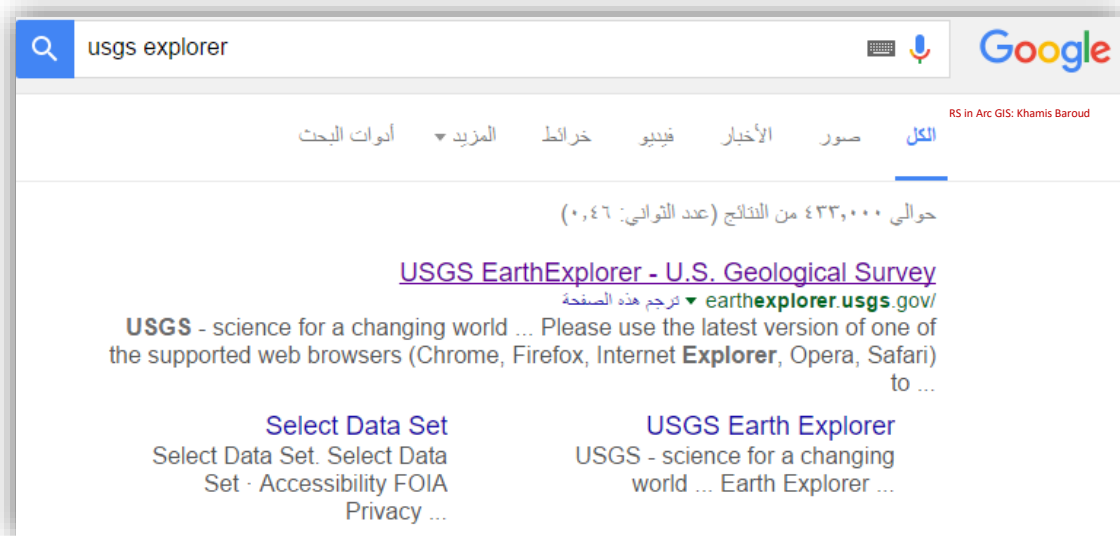
.Business Hours: Monday through Friday, 8:00 a.m. to 4:00 p.m., central time

1. بعدها ينتقل لصفحة تسجيل الدخول .

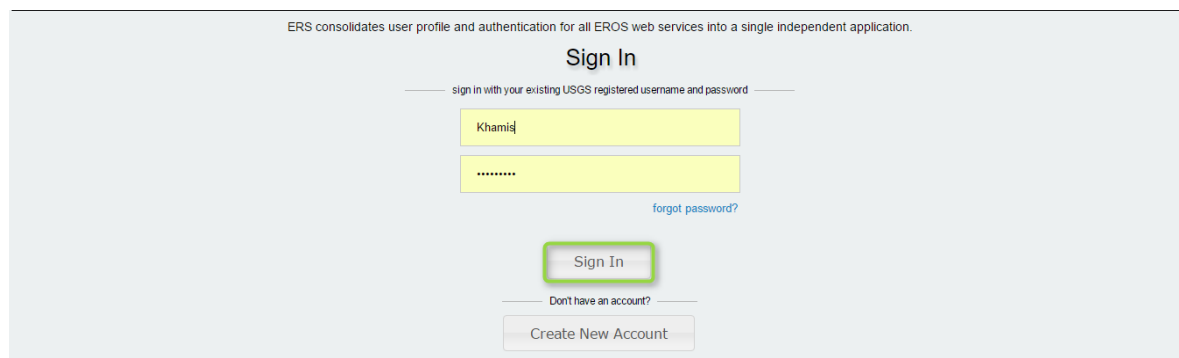
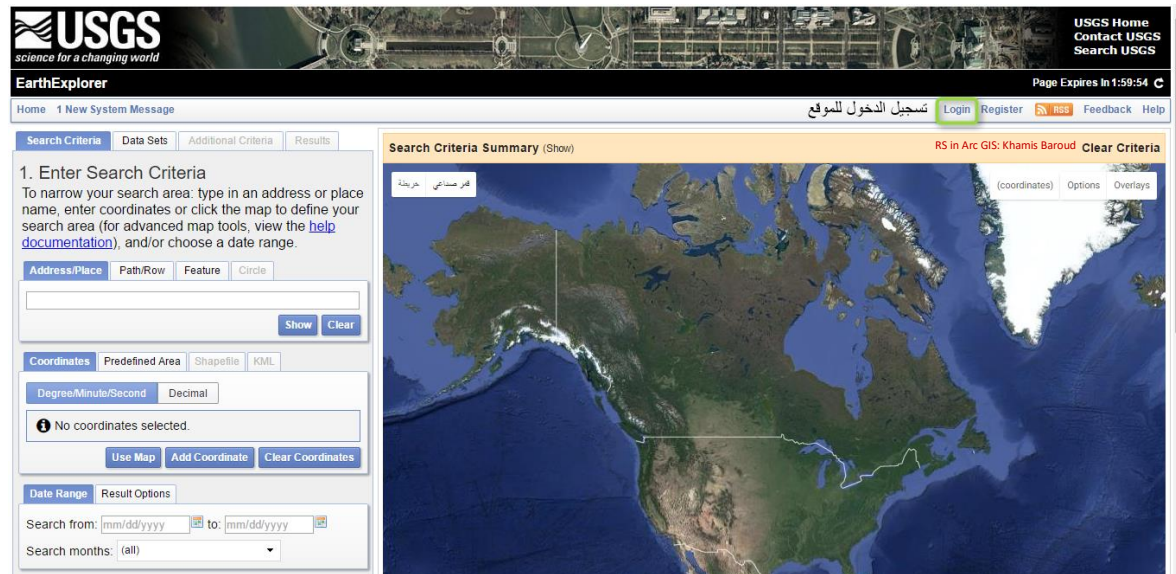
The screenshot shows the 'Registration Confirmation' page of the USGS Registration System (ERS). The page header includes the USGS logo and the text 'Science for a changing world'. The main content area has a title 'Registration Confirmation' and a sub-header 'RS in Arc GIS: Khamis Baroud'. Below the title, there are two lines of text: 'Enter your username to confirm your account. If you have forgotten your username, please refer to your confirmation email.' and 'Note: The confirmation link may expire. The link is valid for five days after creation of new account.' A text input field contains the username 'Khamis' and the Arabic label 'اسم المستخدم'. Below the input field are two buttons: 'Cancel' and 'Submit'.

The screenshot shows the 'Sign In' page of the USGS Registration System (ERS). The page header includes the USGS logo and the text 'Science for a changing world'. The main content area has a title 'Sign In' and a sub-header 'RS in Arc GIS: Khamis Baroud'. Below the title, there is a message: 'Your account has been confirmed' and 'تم تأكيد حسابك'. Below this message, there is a line of text: 'ERS consolidates user profile and authentication for all EROS web services into a single independent application.' Below this text, there is a line of text: 'sign in with your existing USGS registered username and password'. A text input field contains the username 'Khamis' and the Arabic label 'اسم المستخدم'. Below the input field is a password input field with a masked password '.....' and the Arabic label 'كلمة السر'. Below the password input field is a link 'forgot password?'. Below the input fields is a 'Sign In' button. Below the 'Sign In' button is a link 'Don't have an account?' and a 'Create New Account' button.

2. البحث من خلال محرك البحث عن التالي ونختار الخيار الأول ويجب أن يكون المتصفح يدعم الجافا .



3. تسجيل الدخول في الموقع Login ثم كتابة اسم المستخدم وكلمة المرور .



4. تحديد معايير البحث ، بعد تسجيل الدخول حيث توجد خريطة للعالم ننتقل من خلالها لتحديد منطقة الدراسة ويمكن تحديد المنطقة بعدة طرق منها :

### 1. Enter Search Criteria

To narrow your search area: type in an address or place name, enter coordinates or click the map to define your search area (for advanced map tools, view the [help documentation](#)), and/or choose a date range.

Address/Place Path/Row Feature Circle

A. كتابة اسم المكان الذي نبحث عنه مثلاً " قطاع غزة " .

Num	Address/Place	Latitude	Longitude
1	قطاع غزة	31.3547	34.3088

B. يمكن تحديد المنطقة يدويًا حيث يكون شكل الماوس هكذا + نبدأ بتحديد المنطقة بوضع العلامات لتشكيل مضلع بالنهاية وكل علامة نضعها على الخريطة يوجد علي يسار الصفحة قائمة تحتوي العلامات التي وضعناها مع إحداثياتها ويمكن تعديلها أي تحريك العلامة المحدد بالضغط عليها وسحبها إلى أي مكان. وكذلك يمكن حذفها بالضغط على إشارة الحذف ✖ يساراً .

C. أو البحث من خلال كتابة ال **Path/Row** الخاص بالمنطقة حيث أن لكل منطقة **Path/Row** خاص بها يمكن معرفة ذلك من خلال تنزيل طبقة **shapefile** للعالم كله فيه تلك الأرقام وهذه الصورة تظهر أن حدود قطاع غزة تقع ضمن نطاق **Path174&Row 38** .

وبعد معرفة تلك الأرقام نختار من الصفحة تحديد الموقع بناءً على أرقام **Path/Row** فيطلب منا كتابة تلك الأرقام ، وتحديد كيف ظهور النتيجة إما :

1. **Point** أي تحديد النقطة الأولى فقط والتي تتوسط تلك المنطقة بناءً على قيم **Path/Row** .

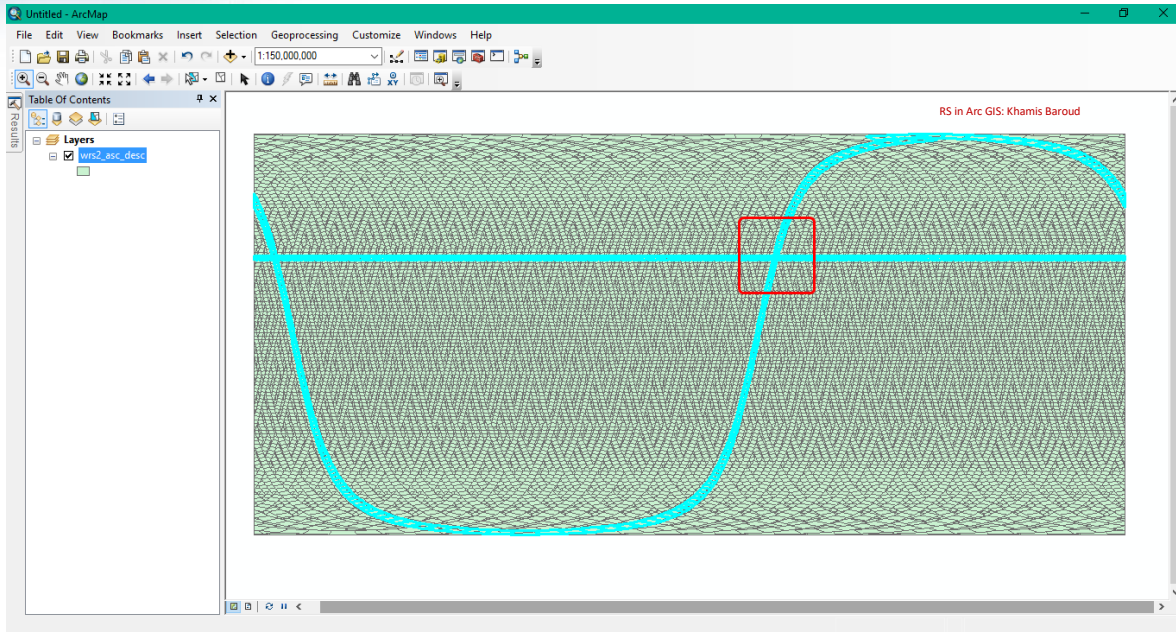
2. **Polygon** أي تحديد مساحي لجميع المنطقة التي تغطيها قيم **Path/Row** المدخلة .

بعدها نضغط **Show** لظهور النتيجة حيث تظهر النتيجة على الخريطة محددة المنطقة بمربع أحمر اللون والنقاط الرئيسية للمربع إحداثياتها موجودة على يسار الصفحة قائمة تحتوي العلامات المحددة مع إحداثياتها ويمكن تعديلها أي تحريك العلامة المحدد بالضغط عليها وسحبها إلى أي مكان . وكذلك يمكن حذفها بالضغط على إشارة الحذف يساراً أو تعديل إحداثيات النقطة بالضغط على الأيقونة و يمكن تغيير إحداثيات النقاط المعروضة في تلك القائمة من "درجات دقائق ثوان" وعرضها بإحداثيات "درجات عشرية" .

The screenshot shows the EarthExplorer web interface. On the left, the 'Search Criteria' panel is active, showing the search type set to 'Polygon' (2) and 'Path/Row' (1) feature. The search type is 'WRS2', Path is '174', and Row is '38'. Below this, a table of coordinates is displayed:

Coordinate	Latitude	Longitude
1.	32° 38' 20" N	034° 36' 58" E
2.	32° 21' 26" N	036° 33' 16" E
3.	30° 50' 58" N	036° 08' 03" E
4.	31° 07' 36" N	034° 13' 33" E

The map view on the right shows a satellite image of a coastal area with a red polygon overlaid, representing the search area. The polygon is defined by the four coordinates listed in the table. The search criteria summary at the top right shows the search type as 'Polygon' and the search area as 'Path/Row'.



\*[رابط](#) تنزيل هذه الطبقة <sup>11</sup>.

D. ويمكن تحديد المنطقة من خلال البحث عن أحد المعالم الموجود في المنطقة وذلك باختيار **Feature** ثم إن الموقع يحدد عملية البحث إما البحث عن المعالم الموجودة في الولايات المتحدة أو المعالم الموجودة في العالم كافة حيث يمكن كتابة اسم المعلم والبحث عنه أو تحديد الدولة وتحديد فئة المعلم الذي نبحث عنه ثم تحديد النوع مثلاً قمنا بالبحث في دولة مصر عن معلم من فئة **Area Feature** من نوع **Port** ميناء ، وبعد البحث تظهر قائمة بنتائج البحث فنضغط على المعلم الذي نبحث عنه وبالتالي يتم الانتقال لموقع المعلم ووضع النقطة الأولى .

<sup>11</sup> <https://landsat.usgs.gov/pathrow-shapefiles>

Search Criteria | Data Sets | Additional Criteria | Results

### 1. Enter Search Criteria

To narrow your search area: type in an address or place name, enter coordinates or click the map to define your search area (for advanced map tools, view the [help documentation](#)), and/or choose a date range.

Address/Place | Path/Row | **Feature** | Circle

**Search Limits:** The search result limit is 100 records; select a Country, Feature Class, and/or Feature Type to reduce your chances of exceeding this limit.

US Features | **World Features**

Feature Name

Country  
EGYPT

Feature Class  
Area Features

Feature Type  
PORT

Show Clear

Search Criteria | Data Sets | Additional Criteria | Results

### 1. Enter Search Criteria

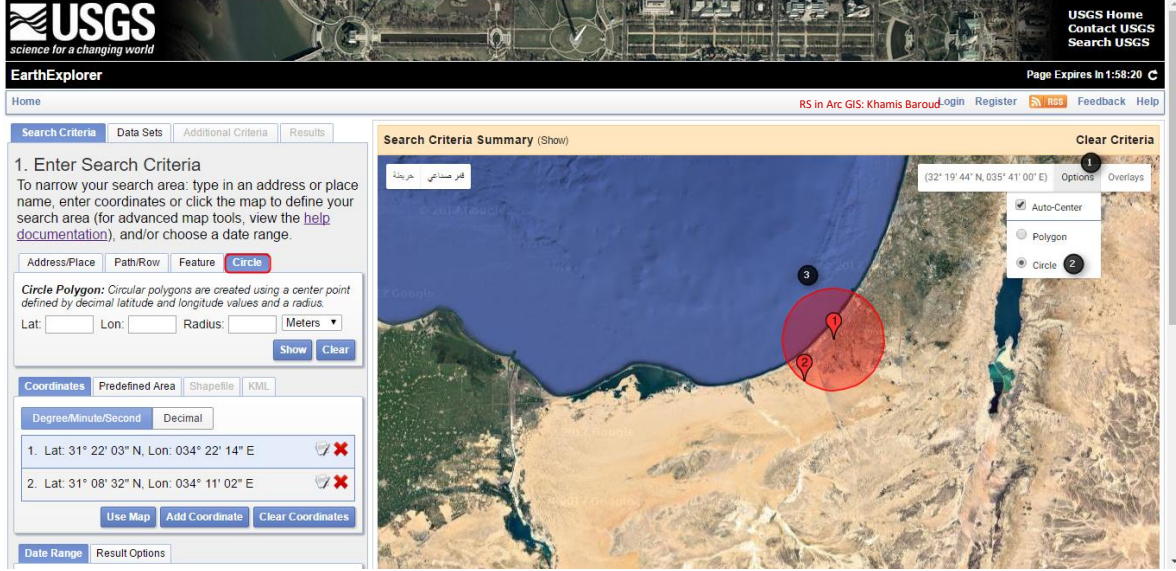
To narrow your search area: type in an address or place name, enter coordinates or click the map to define your search area (for advanced map tools, view the [help documentation](#)), and/or choose a date range.

Address/Place | Path/Row | Feature | Circle

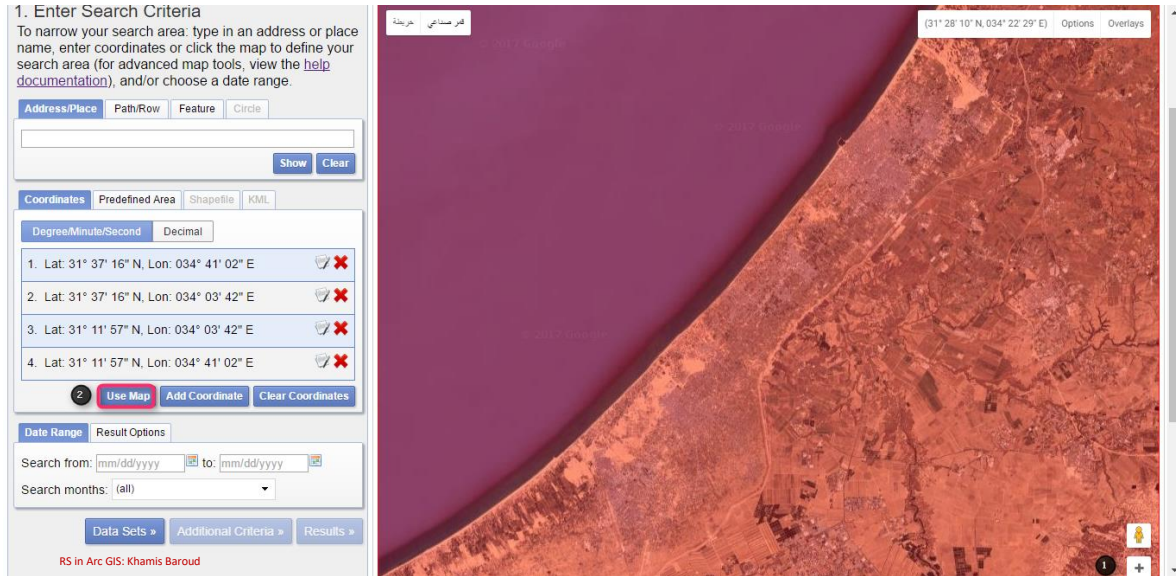
Click on a Feature to show the location on the map and add coordinates to the Area of Interest Control.

Placename	Type	Region	Latitude	Longitude
<a href="#">M??na Baran??s</a>	PORT	EGYPT	23.9167	35.4667
<a href="#">M??n??' Baran??s</a>	PORT	EGYPT	23.9167	35.4667
<a href="#">B??r Fu'??d</a>	PORT	EGYPT	31.2508	32.3172
<a href="#">B??r F??'ad al Awwal</a>	PORT	EGYPT	31.2508	32.3172
<a href="#">Fuad el Auwal</a>	PORT	EGYPT	31.2508	32.3172
<a href="#">B??r lbr??h??m</a>	PORT	EGYPT	29.9333	32.5667
<a href="#">Port Ibrahim</a>	PORT	EGYPT	29.9333	32.5667
<a href="#">M??n??' al Iskandar??yah</a>	PORT	EGYPT	31.1867	29.8692
<a href="#">Mia Baranis</a>	PORT	EGYPT	23.9167	35.4667
<a href="#">Port Alexandria</a>	PORT	EGYPT	31.1867	29.8692
<a href="#">Port Fou??d</a>	PORT	EGYPT	31.2508	32.3172
<a href="#">Port Fuad</a>	PORT	EGYPT	31.2508	32.3172

E. يمكن تحديد المنطقة برسم شكل دائري وذلك بتحديد العلامة الأولى على الخريطة ثم تحديد العلامة الثانية حيث تمثل المسافة بينها وبين العلامة الأولى نصف قطر الدائرة ويمكن تفعيل هذا من خلال الضغط على **Options** واختيار **Circle**:



F. يمكن تحديد المنطقة من خلال عمل تكبير على المنطقة المرادة ثم نختار من على يسار الشاشة **Use Map** أي أنه سيحدد ضمن حدود المنطقة المعروضة على الخريطة .



ويمكن إضافة إحداثيات أخرى **Add Coordinate** أو مسح جميع نقاط الإحداثيات المحددة **Clear Coordinate** .



وبجانب الإحداثيات يوجد علامات تبويب أخرى لتحديد المنطقة مثل **Predefined Area**، نضغط عليها ثم **Add Shape** وهي لتحديد المناطق حسب المدخلات التي نحددها وهي خاصة بالولايات المتحدة، يمكن تحديد المنطقة المطلوبة من خلال تحديد الولاية ثم تحديد تصنيف المنطقة **Area Type**: "Congressional district" منطقة الكونغرس ، ولاية **State** ، مقاطعة **County** " ثم تحديد اسم المنطقة .

وعلامات التبويب الأخرى لتحديد المنطقة من خلال ملف **Shapefile** أو **KML** بشروط محددة .  
 5. بعد تحديد المنطقة يتم تحديد الفترة الزمنية للمريئات **Date Range** التي تريد الحصول عليها "من إلى".

وهذه النافذة **Result Options** للتحكم في عدد النتائج التي تريدها .

6. تحديد القمر الصناعي للمرييات التي ترغب بالحصول عليها حيث يمكن تحديد أكثر من قمر ونحن سنستخدم أقمار Landsat .

The screenshot displays the 'Data Sets' tab in the ArcGIS Data Set Search interface. The main heading is '2. Select Your Data Set(s)'. Below this, there is a checkbox for 'Use Data Set Prefilter' and a search input field labeled 'Data Set Search:'. A list of data set categories is shown, including Aerial Imagery, AVHRR, CEOS Legacy, Commercial Satellites, Declassified Data, Digital Elevation, Digital Line Graphs, Digital Maps, EO-1, Global Fiducials, HCMM, ISERV, Land Cover, Landsat, and Landsat Legacy. The 'Landsat' category is expanded, showing sub-categories: 'Landsat Collection 1 Level-2 (On-Demand)', 'Landsat Collection 1 Level-1', and 'Landsat Pre-Collection Level-1'. Under 'Landsat Collection 1 Level-1', three data sets are listed with checkboxes: 'Landsat 8 OLI/TIRS C1 Level-1', 'Landsat 7 ETM+ C1 Level-1', and 'Landsat 4-5 TM C1 Level-1'. The 'Landsat 8 OLI/TIRS C1 Level-1' and 'Landsat 7 ETM+ C1 Level-1' checkboxes are checked. A red box highlights the 'Landsat' category and its sub-categories.

7. مشاهدة نتائج البحث عن المرئية حيث نلاحظ عدد النتائج الموجودة وذلك معلومات عن اسم المرئية وإحداثياتها وتاريخ اقتناء المرئية **Acquisition Date** وعدد **Path/Row**.

4. Search Results

If you selected more than one data set to search, use the dropdown to see the search results for each specific data set.

**Note:** You must be logged in to download and order scenes

Show Result Controls

Data Set [Click here to export your results »](#)

Landsat 8 OLI/TIRS C1 Level-1

للتنقل بين صفحات النتائج

« First < Previous 1 > Next > Last »

Displaying 1 - 10 of 100

1

ID:LC08\_L1TP\_175038\_20170924\_20170924\_01\_R1  
Acquisition Date:24-SEP-17  
Path:175  
Row:38

2

ID:LC08\_L1TP\_174039\_20170917\_20170929\_01\_T1  
Acquisition Date:17-SEP-17  
Path:174  
Row:39

وشريط الأيقونات الموجود تحت المرئية أهم الأدوات فيه مفصلة في الصفحة التالية :

Show footprint لعرض حدود المرئية على الخريطة .



Show Browse Overlay لعرض صورة المرئية على الخريطة .



Show Metadata And Browse لعرض معلومات تفصيلية عن المرئية .

Full Display of LC81740382014364LGN00

Data Set Attribute	Attribute Value
<a href="#">Landsat Scene Identifier</a>	LC81740382014364LGN00
<a href="#">WRS Path</a>	174
<a href="#">WRS Row</a>	038
<a href="#">Target WRS Path</a>	174
<a href="#">Target WRS Row</a>	038
<a href="#">Full or Partial Scene</a>	FULL
<a href="#">Nadir/Off Nadir</a>	NADIR
<a href="#">Data Category</a>	NOMINAL
<a href="#">TIRS SSM Model</a>	N/A
<a href="#">Bias Parameter File Name OLI</a>	LO8BPF20141230080211_20141230084535.02
<a href="#">Bias Parameter File Name TIRS</a>	LT8BPF20141222180001_20150106000000.02
<a href="#">Calibration Parameter File</a>	L8CPF20141219_20141231.10
<a href="#">RLUT File Name</a>	L8RLUT20130211_20150302v10.h5
<a href="#">Roll Angle</a>	-.001
<a href="#">Station Identifier</a>	LGN

Open New Window Close

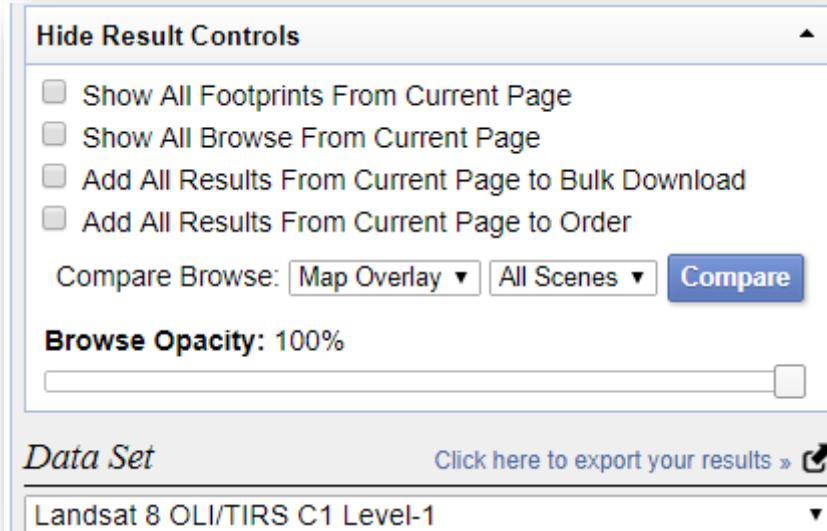
تشير إلى تنزيل المرئية ونحترار آخر ملف للتحميل.

Download Options

<a href="#">Download</a>	LandsatLook "Natural Color" Image (7.7 MB)
<a href="#">Download</a>	LandsatLook "Thermal" Image (2.7 MB)
<a href="#">Download</a>	LandsatLook "Quality" Image (1.7 MB)
<a href="#">Download</a>	LandsatLook images with Geographic Reference (12.1 MB)
<a href="#">Download</a>	Level 1 GeoTIFF Data Product (918.4 MB)

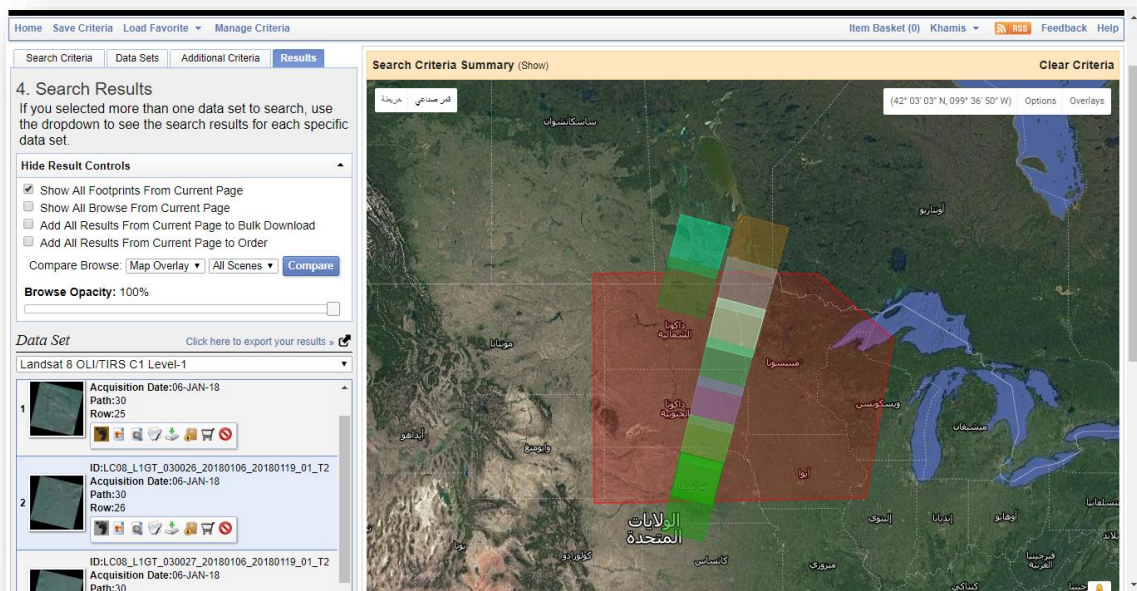
يستخدم لاستثناء مرئية في حال تحديد أكثر من مرئية كما سيظهر لاحقًا .

كما ويوجد خيارات أخرى للتحكم في النتائج وطريقة التنزيل في نفس النافذة يوجد خيار **Show Result Controls** والذي يفتح قائمة منسدلة تمثل عدة خيارات كالتالي :



### 1. Show All Footprints From Current Page

بعد تحديد هذا الخيار إذ يستخدم لإظهار كافة حدود المرئيات على الخريطة وكل واحدة بلون وهذا سيظهر تلقائيًا في الشريط أسفل المرئية حيث يتم تحديد لكل مرئية وإعطاء لون مختلف عن المرئية التالية .



## 2. Show All Browse From Current Page



بعد تحديد هذا الخيار تستخدم لإظهار كافة صور المرئيات على الخريطة حيث سيتم تحديد لكل المرئيات باللون الأخضر، وهذا سيظهر تلقائيًا في الشريط أسفل المرئية .

4. Search Results  
If you selected more than one data set to search, use the dropdown to see the search results for each specific data set.

Hide Result Controls

- Show All Footprints From Current Page
- Show All Browse From Current Page
- Add All Results From Current Page to Bulk Download
- Add All Results From Current Page to Order

Compare Browse: Map Overlay | All Scenes | Compare

Browse Opacity: 100%

Data Set

Landsat 8 OLI/TIRS C1 Level-1

Acquisition Date:06-JAN-18  
Path:30  
Row:25

ID:L08\_L1GT\_030025\_20180106\_20180119\_01\_T2  
Acquisition Date:06-JAN-18  
Path:30  
Row:26

ID:L08\_L1GT\_030026\_20180106\_20180119\_01\_T2  
Acquisition Date:06-JAN-18  
Path:30

## 3. Add All Results From Current Page to Bulk Download

هذا خيار مميز وهو يستخدم لإضافة جميع النتائج المعروضة إلى شيء اسمه **Bulk Download** حيث يتيح تحميل جميع النتائج المعروضة مرة واحدة .

4. Search Results  
If you selected more than one data set to search, use the dropdown to see the search results for each specific data set.

Hide Result Controls

- Show All Footprints From Current Page
- Show All Browse From Current Page
- Add All Results From Current Page to Bulk Download
- Add All Results From Current Page to Order

Compare Browse: Map Overlay | All Scenes | Compare

Browse Opacity: 100%

Data Set

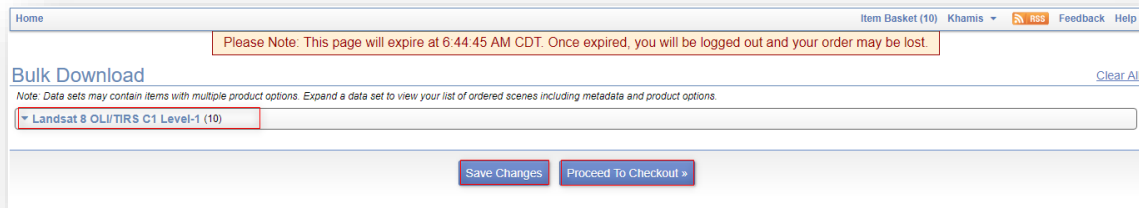
Landsat 8 OLI/TIRS C1 Level-1

Displaying 1 - 10 of 100

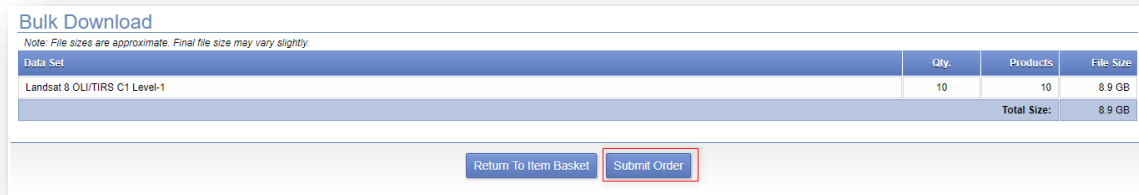
ID:L08\_L1GT\_030025\_20180106\_20180119\_01\_T2  
Acquisition Date:06-JAN-18  
Path:30  
Row:25

ID:L08\_L1GT\_030026\_20180106\_20180119\_01\_T2  
Acquisition Date:06-JAN-18  
Path:30  
Row:26

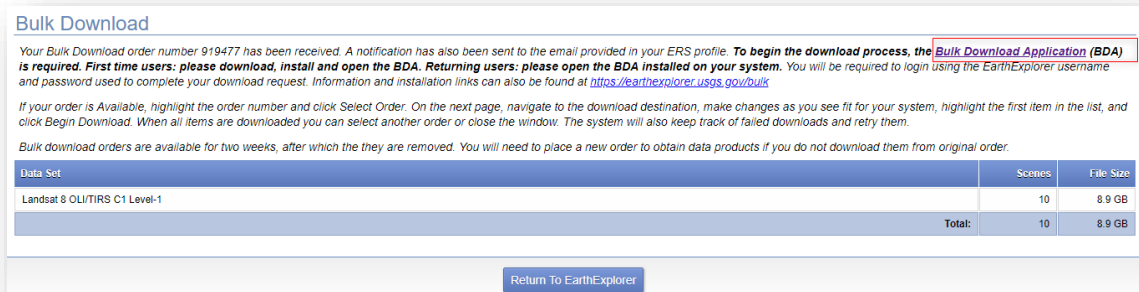
وكما نلاحظ في أعلى الصورة السابقة في خيار (10) **Item Basket** وهي تمثل عدد المرئيات في قائمة التحميل بعد الضغط عليها تفتح نافذة جديدة وهي تظهر مجموعة البيانات المحددة مع إمكانية توسيع القائمة لرؤية جميع المرئيات مع وجود عدة خيارات مثل البيانات الوصفية، حذف كل المرئيات أو استثناء مرئية محددة وغير ذلك من الخيارات في حال التغييرات على القائمة نقوم بعمل حفظ **Save** وللاستمرار نضغط على **Proceed To Checkout** .



بعد ذلك ننتقل إلى نافذة أخرى تظهر تفاصيل كالحجم والعدد للاستمرار نضغط تأكيد الطلب **Submit Order** .



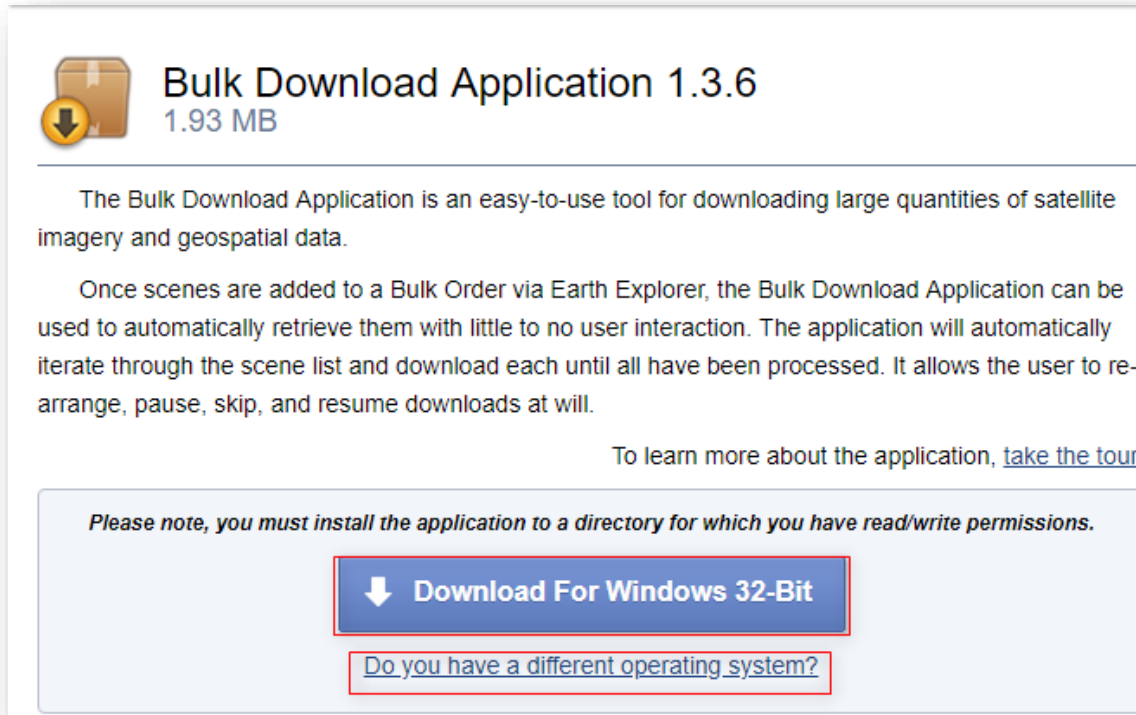
نتنقل إلى نافذة أخرى هي توضح لك ضرورة تنزيل برنامج خفيف لتحميل هذه البيانات، نضغط على الرابط الموجود كما هو موضح بالصورة التالية :



تفتح نافذة جديدة لتحديد نسخة البرنامج المطلوب حسب نوع نظام تشغيل الجهاز والذي يمكن معرفته من خصائص الكمبيوتر (32 أو 64 بت) حيث إن كان **Windows 32-Bit** نختار **Download**



**Do you have** For Windows 32-Bit وإن كان غير ذلك نوسع القائمة بالضغط على أمر **a different operating system ?** Download ونذهب لمكان تنزيل الملف ونقوم بتنزيله مباشرة .



**Bulk Download Application 1.3.6**  
1.93 MB

The Bulk Download Application is an easy-to-use tool for downloading large quantities of satellite imagery and geospatial data.

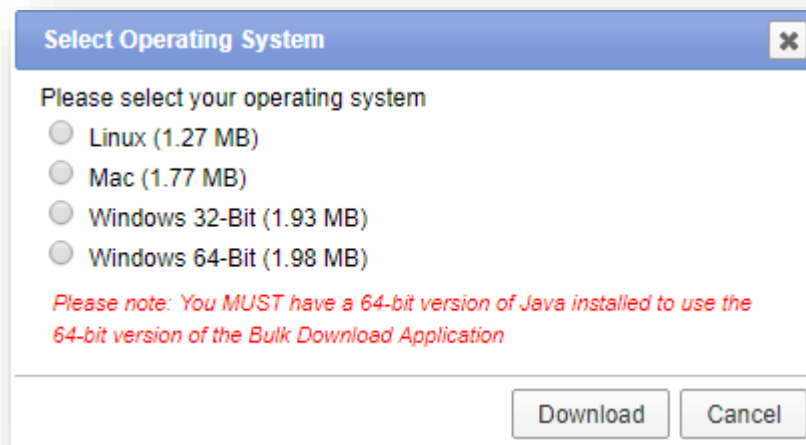
Once scenes are added to a Bulk Order via Earth Explorer, the Bulk Download Application can be used to automatically retrieve them with little to no user interaction. The application will automatically iterate through the scene list and download each until all have been processed. It allows the user to re-arrange, pause, skip, and resume downloads at will.

To learn more about the application, [take the tour](#).

*Please note, you must install the application to a directory for which you have read/write permissions.*

[Download For Windows 32-Bit](#)

[Do you have a different operating system?](#)



**Select Operating System**

Please select your operating system

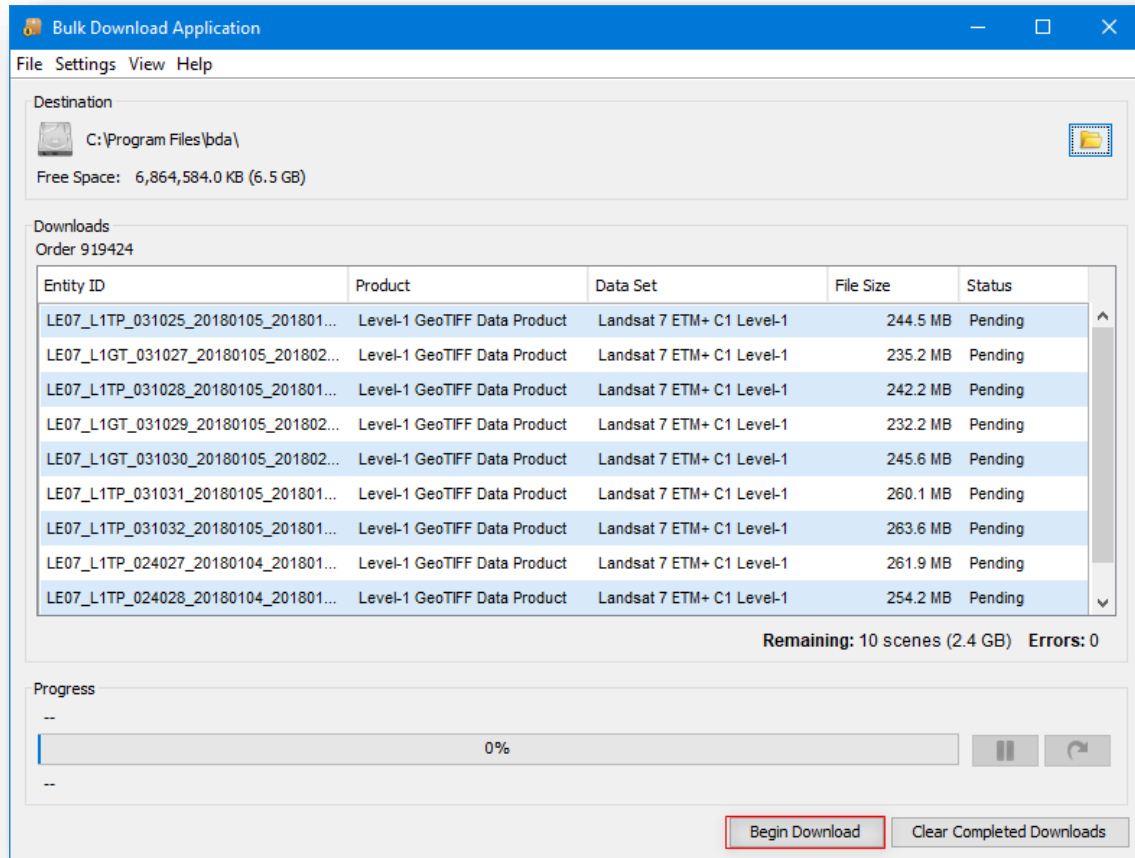
- Linux (1.27 MB)
- Mac (1.77 MB)
- Windows 32-Bit (1.93 MB)
- Windows 64-Bit (1.98 MB)

*Please note: You MUST have a 64-bit version of Java installed to use the 64-bit version of the Bulk Download Application*

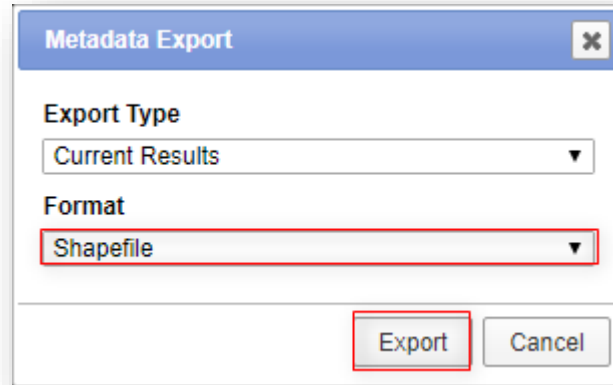
[Download](#) [Cancel](#)

بعد تنزيل البرنامج نقوم **بتشغيله كمسؤول Run As Administrator** ، حيث يفتح البرنامج وإن ظهرت رسائل أخرى نقوم بالسماح لها **Allow** ، بعدها يطلب البرنامج اسم المستخدم وكلمة المرور لحساب **USGS** "اسم المستخدم وكلمة المرور" الذي طلب تنزيل المرثيات ثم تفتح نافذة الطلبات

**Orders** وتقوم بتحديد الطلب الذي تريد تنزيله ثم تضغط **Select Order** وفي نافذة أخرى تظهر فيها العناصر المطلوبة للتنزيل ثم نضغط **Begin Download** وهكذا يتم تحميل المرئيات دفعة واحدة .



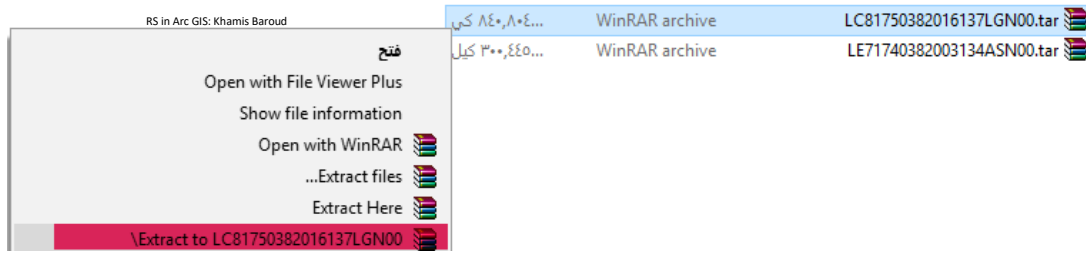
هناك خيار يتيح تحميل جميع نتائج البحث على صيغ بيانات مختلفة منها **Shapefile** كما في الصورة التالية حيث نضغط على السهم الأسود، ثم ينتقل إلى نافذة أخرى لتحديد الصيغة ثم **Export** وسيرسل رابط تحميل الملف بعد تجهيزه عبر الإيميل المستخدم في إنشاء الحساب.



الملف الذي يتم تنزيله مضغوط يجب فك ضغطه ويمكن إضافته لبرنامج ArcGIS وفتح جدول الطبقة ورؤية التفاصيل والمعلومات .

8. المرئيات التي اخترناها للدراسة، بعد تنزيل المرئيات التي حددناها نلاحظ أنها عبارة عن ملف مضغوط نقوم باستخراج الملفات .  
ممكن معرفة معلومات حول المرئية من خلال اسم الملف الذي قمنا بتنزيله وهذا تطبيق على الملف الأول :

- الرقم الأول من جهة اليسار (8) أي نوع لاندسات .
- الأرقام الثلاث التالية (175) أي عدد **Path** .
- الأرقام الثلاث التالية (038) أي عدد **Row** .
- الأرقام الأربع التالية للأرقام السابقة (2016) تمثل سنة المرئية .

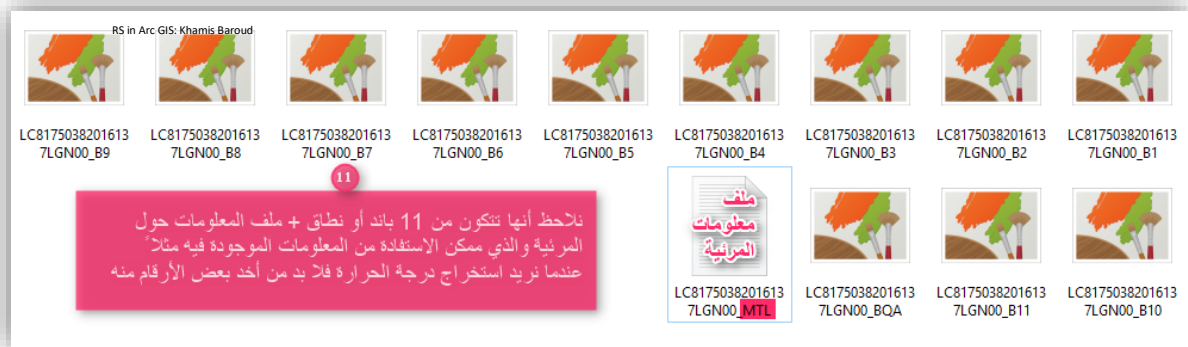


## النتيجة

المرئية الأولى: لاندسات 7 ، تتكون من 8 باند بالإضافة لملف معلومات المرئية .



المرئية الثانية: لاندسات 8 ، تتكون من 11 باند بالإضافة لملف معلومات المرئية .



نلاحظ أيضًا وجود ملف صورة باسم **BQA** وهي اختصار ل **Quality Assessment (QA)** **band** ، يمكن القراءة أكثر حولها بالانتقال للصفحة التالية :

[What is the Landsat 8 Pre-Collection Quality Assessment \(QA\) band and how is it used?](https://landsat.usgs.gov/what-landsat-8-quality-assessment-qa-band-and-how-it-used)<sup>12</sup>

اسم الباندات أيضًا له دلالات معينة فأسماء الباندات قد تظهر أحيانًا بالصيغ التالية ويتم تفسيرها كالتالي :

**LXSS\_LLLL\_PPPRRR\_YYYYMMDD\_yyyymmdd\_CX\_TX\_prod\_band.ext**  
(e.g., LE07\_L1TP\_039037\_20080728\_20170314\_01\_T1\_sr\_ndvi.tif)

L	Landsat
X	Sensor ("E" = ETM+; "T" = TM)
SS	Satellite ("07" = Landsat 7; "05" = Landsat 5; "04" = Landsat 4)
LLLL	Processing correction level ("L1TP" = Precision Terrain; "L1GT" = Systematic Terrain; "L1GS" = Systematic)
PPP	Path
RRR	Row
YYYY	Year of acquisition
MM	Month of acquisition
DD	Day of acquisition
yyyy	Year of processing
mm	Month of processing
dd	Day of processing
CX	Collection number ("01", "02", etc.)
TX	Collection category ("RT" = Real-Time; "T1" = Tier 1; "T2" = Tier 2)
prod	Product, such as "toa" or "sr"
band	Band, such as "band<1-7>," "qa," or spectral index.
ext	File format extension, such as "tif," "tfw," "xml," "hdf," "hdr," "nc," or "img"

RS in Arc GIS: Khamis Baroud

**LXSS\_LLLL\_PPPRRR\_YYYYMMDD\_yyyymmdd\_CX\_TX\_prod\_band.ext**  
(e.g., LC08\_L1TP\_039037\_20150728\_20160918\_01\_T1\_sr\_band1.tif)

L	Landsat
X	Sensor ("O" = OLI; "T" = TIRS; "C" = OLI/TIRS)
SS	Satellite ("08" = Landsat 8)
LLLL	Processing correction level ("L1TP" = Precision Terrain; "L1GT" = Systematic Terrain; "L1GS" = Systematic)
PPP	Path
RRR	Row
YYYY	Year of acquisition
MM	Month of acquisition
DD	Day of acquisition
yyyy	Year of processing
mm	Month of processing
dd	Day of processing
CX	Collection number ("01", "02", etc.)
TX	Collection category ("RT" = Real-Time; "T1" = Tier 1; "T2" = Tier 2)
prod	Product, such as "toa" or "sr"
band	Band, such as "band<1-11>," "qa," or spectral index.
ext	File format extension, such as "tif," "tfw," "xml," "hdf," "hdr," "nc," or "img"

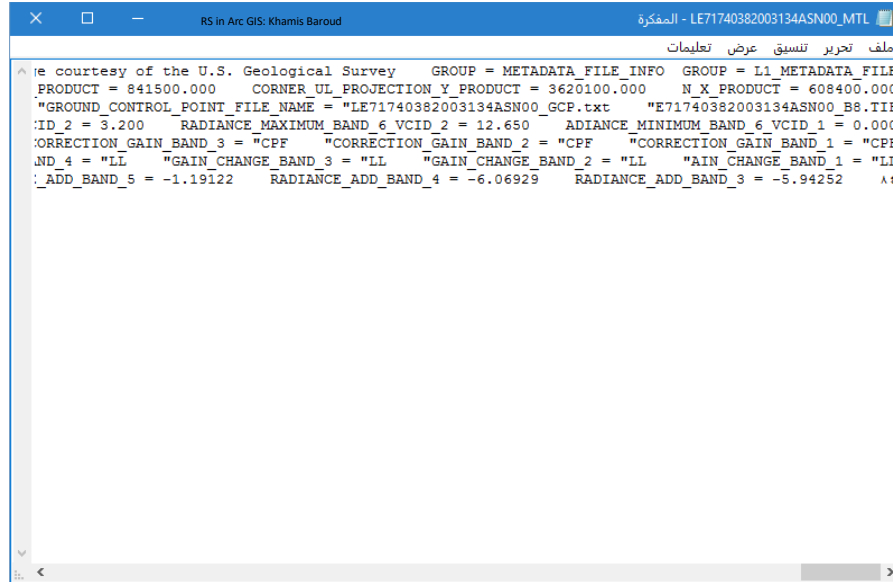
RS in Arc GIS: Khamis Baroud

<sup>12</sup> <https://landsat.usgs.gov/what-landsat-8-quality-assessment-qa-band-and-how-it-used>

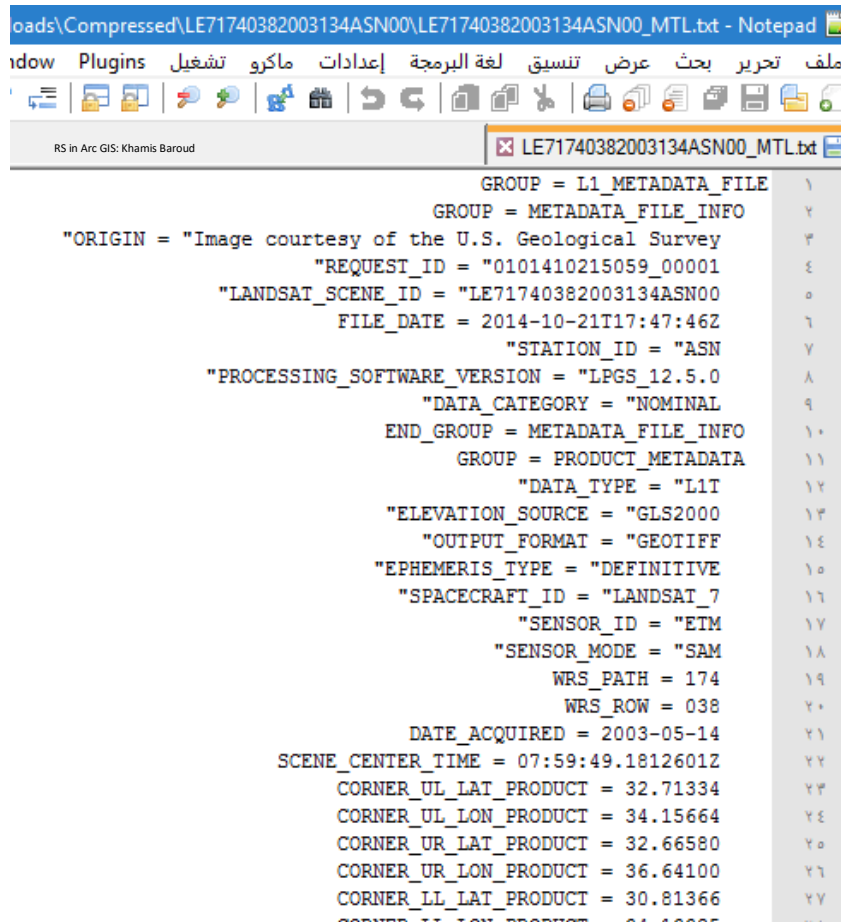
## 9. ملف معلومات المرئية Metadata file

ملاحظة

لو قمنا بفتح ملف معلومات المرئية من خلال المفكرة نلاحظ أنها غير مرتبة فيفضل استخدام "Notepad" أو برنامج آخر مثل "Notepad".



```
File courtesy of the U.S. Geological Survey GROUP = METADATA_FILE_INFO GROUP = L1_METADATA_FILE
PRODUCT = 841500.000 CORNER_UL_PROJECTION Y_PRODUCT = 3620100.000 N_X_PRODUCT = 608400.000
"GROUND_CONTROL_POINT_FILE_NAME = "LE71740382003134ASN00_GCP.txt "E71740382003134ASN00_B8.TIF
ID_2 = 3.200 RADIANCE_MAXIMUM_BAND_6 VCID_2 = 12.650 RADIANCE_MINIMUM_BAND_6 VCID_1 = 0.000
CORRECTION_GAIN_BAND_3 = "CPF "CORRECTION_GAIN_BAND_2 = "CPF "CORRECTION_GAIN_BAND_1 = "CPF
ND_4 = "LL "GAIN_CHANGE_BAND_3 = "LL "GAIN_CHANGE_BAND_2 = "LL "GAIN_CHANGE_BAND_1 = "LL
RADIANCE_ADD_BAND_5 = -1.19122 RADIANCE_ADD_BAND_4 = -6.06929 RADIANCE_ADD_BAND_3 = -5.94252
```



```
GROUP = L1_METADATA_FILE
GROUP = METADATA_FILE_INFO
"ORIGIN = "Image courtesy of the U.S. Geological Survey
"REQUEST_ID = "0101410215059_00001
"LANDSAT_SCENE_ID = "LE71740382003134ASN00
FILE_DATE = 2014-10-21T17:47:46Z
"STATION_ID = "ASN
"PROCESSING_SOFTWARE_VERSION = "LPGS_12.5.0
"DATA_CATEGORY = "NOMINAL
END_GROUP = METADATA_FILE_INFO
GROUP = PRODUCT_METADATA
"DATA_TYPE = "L1T
"ELEVATION_SOURCE = "GLS2000
"OUTPUT_FORMAT = "GEOTIFF
"EPHEMERIS_TYPE = "DEFINITIVE
"SPACECRAFT_ID = "LANDSAT_7
"SENSOR_ID = "ETM
"SENSOR_MODE = "SAM
WRS_PATH = 174
WRS_ROW = 038
DATE_ACQUIRED = 2003-05-14
SCENE_CENTER_TIME = 07:59:49.1812601Z
CORNER_UL_LAT_PRODUCT = 32.71334
CORNER_UL_LON_PRODUCT = 34.15664
CORNER_UR_LAT_PRODUCT = 32.66580
CORNER_UR_LON_PRODUCT = 36.64100
CORNER_LL_LAT_PRODUCT = 30.81366
CORNER_LL_LON_PRODUCT = 34.13325
```

## ملاحظات عامة

- بعد تحديد القمر الصناعي وقبل الانتقال إلى النتائج يمكن أن نضع معايير إضافية لتقييد البحث وهذه اختيارية **Additional Criteria (Optional)** وتختلف حسب مجموعة البيانات أو الأقمار المحددة، حيث يوجد عدة خيارات لتقييد البحث والنتيجة المراد الوصول إليها منها هذه المعايير نسبة الغيوم .

Search Criteria   Data Sets   **Additional Criteria**   Results

### 3. Additional Criteria (Optional)

If you have more than one data sets selected, use the dropdown to select the additional criteria for each data set.

Data Sets:  
Landsat 8 OLI/TIRS C1 Level-1 ▾

**Land Cloud Cover**  
All ▲  
Less than 10% ▒  
Less than 20% ▒  
Less than 30% ▒  
Less than 40% ▾

**Scene Cloud Cover**  
All ▲  
Less than 10% ▒  
Less than 20% ▒  
Less than 30% ▒  
Less than 40% ▾

**Collection Category**  
All ▲  
Tier 1 ▒  
Tier 2 ▒  
Real-Time ▾

**Data Type Level-1**  
All ▲  
Level 1TP ▒  
Level 1GT ▒  
Level 1GS ▾

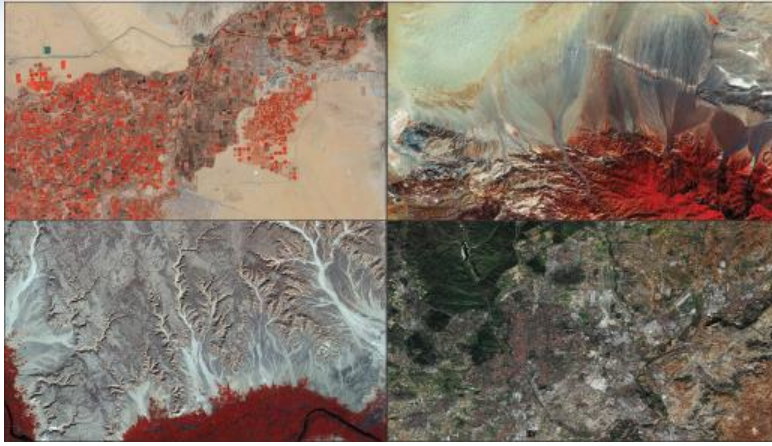
**Sensor Identifier**  
All ▲  
OLI ▒

- يمكن استخدام أقمار صناعية أخرى والتحميل من مواقع أخرى، من أهم هذه الأقمار . Sentinel-2
- Sentinel-2 هي بعثة لمراقبة الأرض طورتها وكالة الفضاء الأوروبية **European Space Agency** كجزء من برنامج **Copernicus** لإجراء عمليات رصد للأرض دعماً للخدمات مثل مراقبة الغابات وتغييرات الغطاء الأرضي وإدارة الكوارث الطبيعية .  
تتكون بعثة Sentinel-2 من قمرين صناعيين تم تطويرهما لمراقبة تغيرات الغطاء النباتي والغطاء الأرضي والمراقبة البيئية، تم إطلاق القمر الصناعي (Sentinel-2A) في 23 يونيو 2015، ويعمل في مدار متزامن مع الشمس على ارتفاع متوسط يبلغ 786 كم، مع دورة تكرار لمدة 10 أيام. تم إطلاق القمر الصناعي الثاني المماثل (Sentinel-2B) في 7 مارس 2017<sup>13</sup> .

تستحوذ أداة (MSI) Sentinel-2 MultiSpectral Instrument على 13 نطاق طيفي تتراوح من الأشعة المرئية والأشعة تحت الحمراء القريبة (-Visible and Near-Infrared- VNIR) إلى الموجات القصيرة بالأشعة تحت الحمراء (SWIR)، وتتفاوت الدقة المكانية لهذه النطاقات بين 10 و 20 و 60 متراً ، وعلى امتداد منطقة مدارية طولها 290 كم، وهما معاً يغطيان جميع سطوح الأرض، والجزر الكبيرة، والمياه الداخلية والساحلية كل خمسة أيام، وهذا تحسن كبير و احتمال الحصول على نظرة خالية من السحب في موقع معين، مما يسهل مراقبة التغيرات .

<sup>13</sup> [https://lta.cr.usgs.gov/sentinel\\_2](https://lta.cr.usgs.gov/sentinel_2)

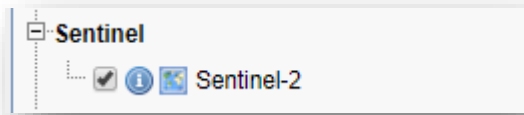




Sentinel-2 Bands	Central Wavelength (µm)	Resolution (m)
Band 1 - Coastal aerosol	0.443	60
Band 2 - Blue	0.490	10
Band 3 - Green	0.560	10
Band 4 - Red	0.665	10
Band 5 - Vegetation Red Edge	0.705	20
Band 6 - Vegetation Red Edge	0.740	20
Band 7 - Vegetation Red Edge	0.783	20
Band 8 - NIR	0.842	10
Band 8A - Vegetation Red Edge	0.865	20
Band 9 - Water vapour	0.945	60
Band 10 - SWIR - Cirrus	1.375	60
Band 11 - SWIR	1.610	20
Band 12 - SWIR	2.190	20

نطاقات القمر Sentinel-2 ، المصدر <sup>14</sup>

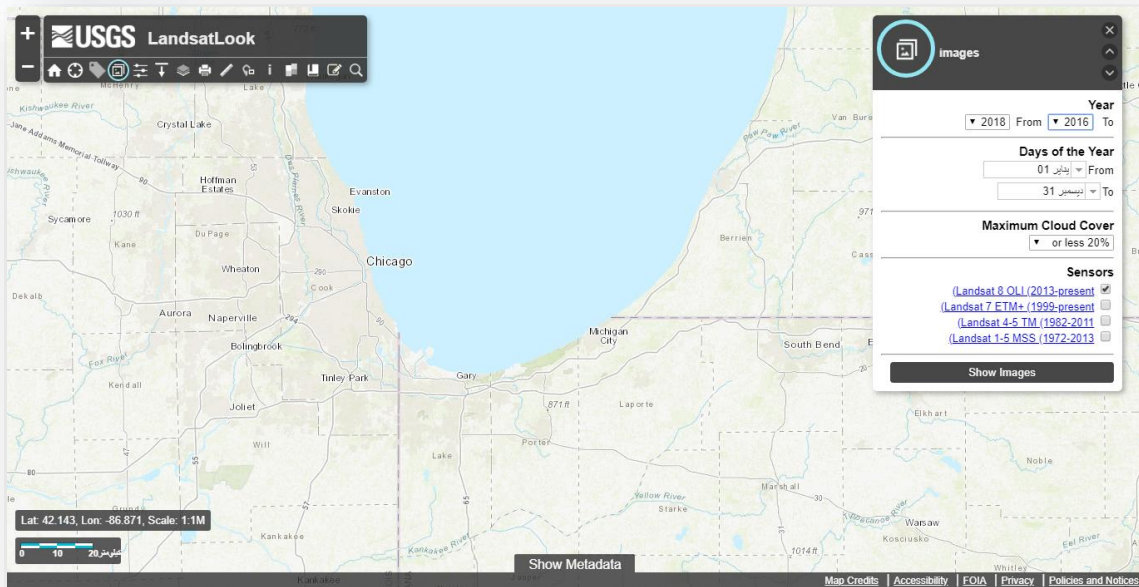
يمكن البحث عن بيانات القمر Sentinel-2A من موقع USGS حيث بعد الخطوات تحديد المنطقة والتاريخ، من Data Set نختر Sentinel ثم Sentinel-2 .



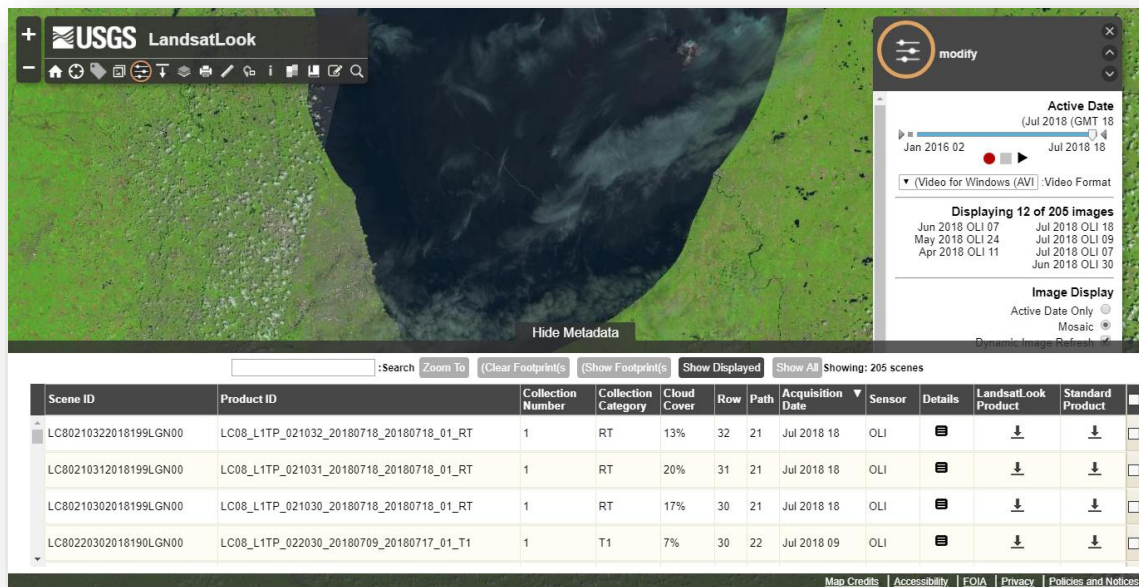
- بجانب كل قمر أو مجموعة بيانات نلاحظ وجود أيقونتين، وعند الضغط على :  
 تنقل المستخدم إلى نافذة أخرى تحتوي على معلومات عن القمر أو مجموعة البيانات المحددة.  
 توضح حدود المناطق التي تتوفر لها البيانات.
- يمكن الاستفادة من مواقع أخرى لتنزيل البيانات حيث يوجد مواقع عديدة لتنزيل البيانات الخاصة بالأقمار الصناعية وبيانات الاستشعار عن بعد، حيث يمكن تنزيل بيانات الأقمار الصناعية من تطبيق يسمى LandsatLook.

<https://landsatlook.usgs.gov/>

<sup>14</sup> <https://learn.arcgis.com/en/arcgis-imagery-book/chapter8/>



صورة توضيحية لتحديد معايير البحث من خلال تطبيق LandsatLook



نتائج البحث عن البيانات من خلال تطبيق LandsatLook

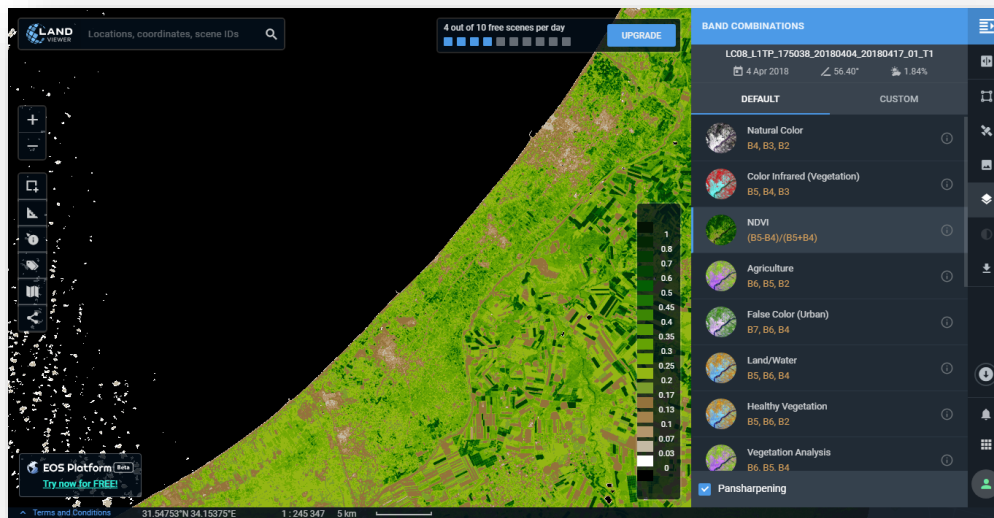
- يوجد تطبيق آخر باسم **Land Viewer** ، أطلق علماء البيانات ومهندسو نظم المعلومات الجغرافية ومطورو البرمجيات من شركة **EOS-Earth Observing System** التي تتخذ من ولاية كاليفورنيا مقراً لها ، أطلقت **EOS** مؤخراً أداة تستند إلى السحابة **Cloud** للسماح للمستخدمين والصحفيين والباحثين والطلاب بالبحث بسهولة وتحليل كميات هائلة من أحدث بيانات رصد الأرض ، رابط الموقع :

<https://eos.com/landviewer/>

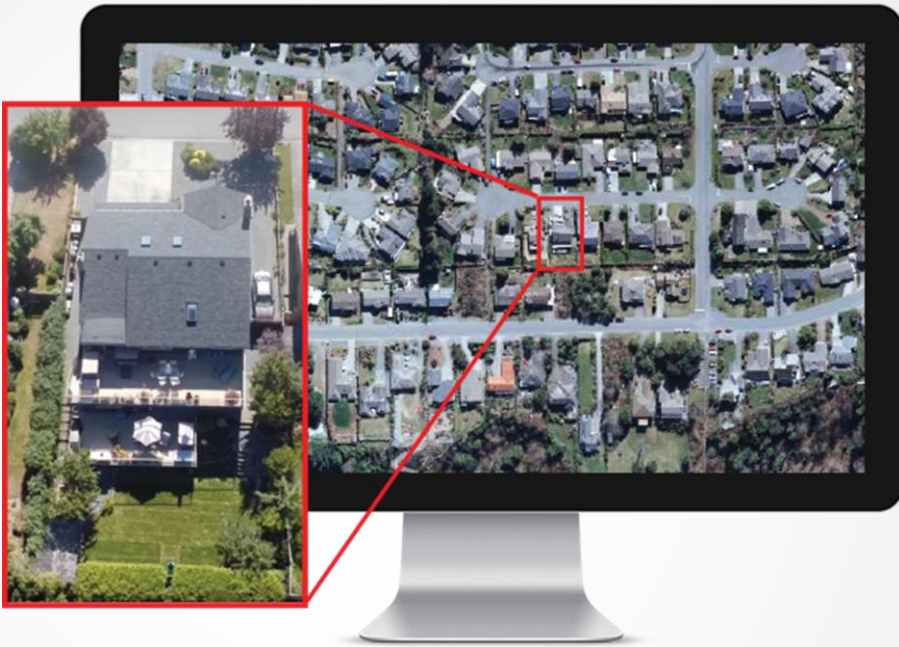
تتضمن الوصول لأحدث البيانات و خدمة معالجة الصور والتحليلات المختلفة ، وكذلك يوجد أدوات متعددة تسهل على المستخدمين استكشاف صور الأقمار الصناعية ، يمكن عرض الصور في مجموعات مختلفة من النطاقات وتطبيق المؤشرات على الصور مثل **NDVI** وغيره .

أثناء البحث يمكن تصفية البحث حسب تاريخ الحصول على الصور ، أو الغيوم أو ارتفاع الشمس ، ويعتمد النتائج المعروضة حسب حدود المنطقة المعروضة ، ويوجد ميزة أخرى حيث إن النتائج تتغير في غضون ثوانٍ عند الانتقال لمنطقة أخرى باستخدام **tiling technology** .

يوجد خيارات كثيرة في هذا الموقع ولكنه يتطلب حساب وهو مجاني **Free** مع مزايا محدودة وهناك آخر مدفوع **Pro** مع مزايا أكثر .



# التطبيق داخل البرنامج




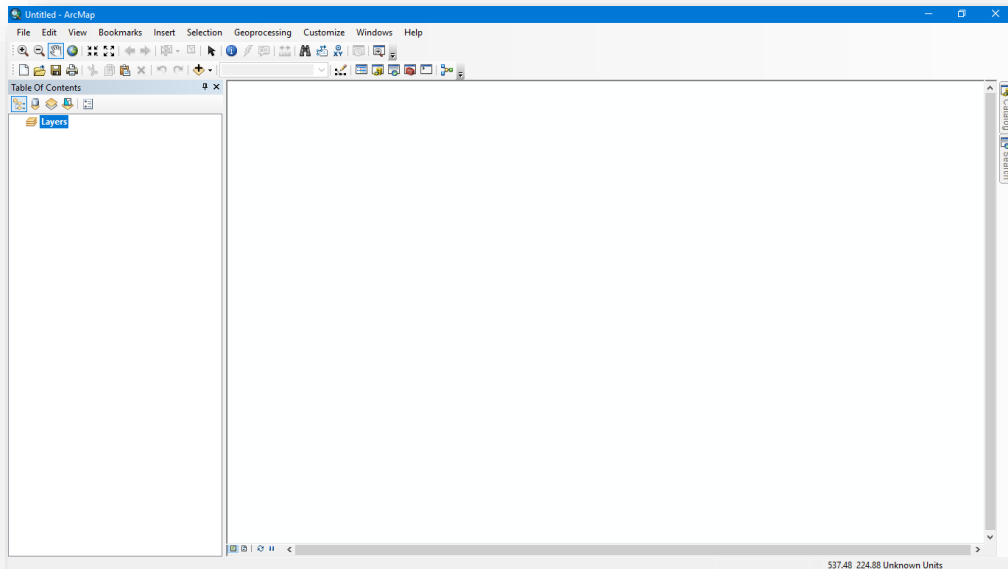
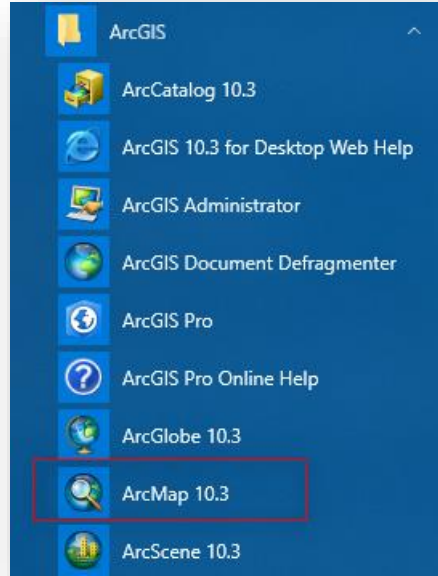
## الفصل الثاني: التطبيق العملي باستخدام ArcGIS

### Chapter 2 : Practical Application Using ArcGIS

- مقدمة عن الأدوات داخل برنامج **ARC GIS**
- تحديد منطقة الدراسة (الاقطاع والموزايك)
- إحداثيات المرئية

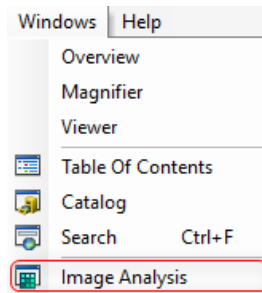


التطبيق العملي داخل واجهة **ArcMap** ، لفتح هذه النافذة من قائمة **Start**  نختار مجلد **ArcGIS** < **ArcMap** ، ثم تظهر نافذة البرنامج .

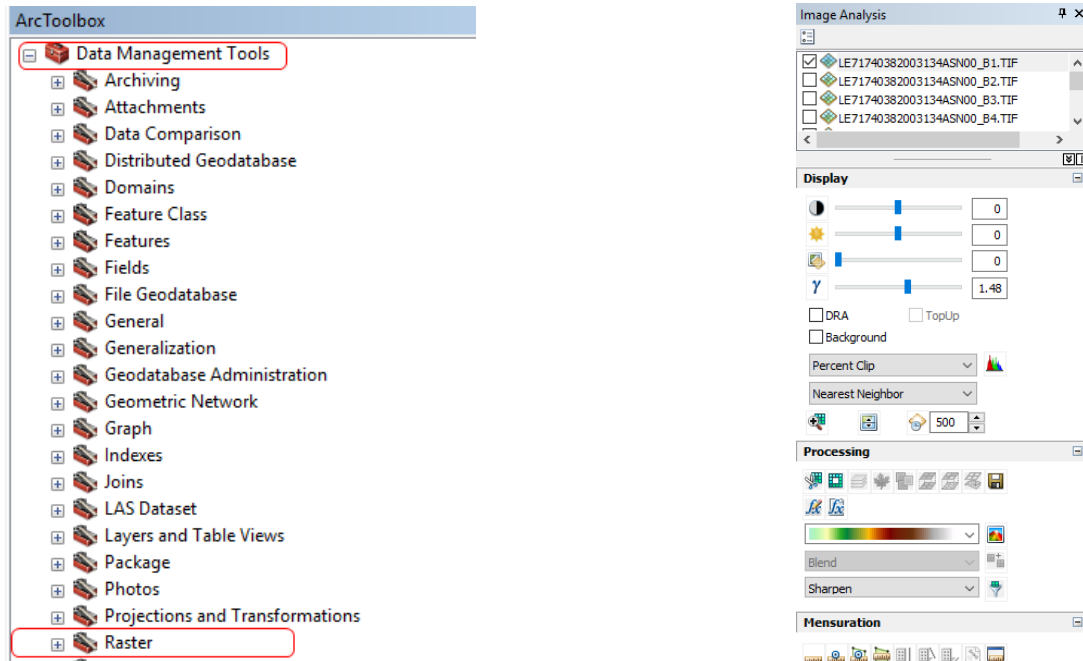


مع الانتباه إلى حفظ ملف الخريطة **Map Document** من قائمة **File** ثم **Save** بامتداد **Mxd** .

- قبل البدء بالتطبيق لا بد من ترتيب البيانات الخاصة بك وإنشاء عدة مجلدات تُوضع بداخلها البيانات حسب أنواعها مع تحديد مكان حفظ للمخرجات لتسهيل الرجوع إليها، في **نهاية الدليل يوجد بعض من الملاحظات والنصائح قبل التعامل مع البرنامج .**
- يجب أن نعرف أن برنامج **ArcGIS** يخصص واجهة **Image Analysis** لتحليل الصور **Raster** بالإضافة إلى حزمة الأدوات الخاصة بتحليل تلك الصور موجودة في **ArcToolbox** وأحياناً ستجد في الكتاب أنه يتم التعويض عن اسم النافذة بـ **IA** .
- يمكن الوصول لواجهة تحليل الصور **Image Analysis** من قائمة **Windows** :




والتي تظهر هكذا حيث تكون الأدوات غير مفعلة وتفعيلها يكون بتحديد أحد البانندات التي سنضيفها لاحقاً وسنشرح أدواته :



وهناك شريط يحتوى على بعض الأدوات الخاصة بعرض الصور من قائمة **Customize** ثم **Toolbars** نختار **Effects** :

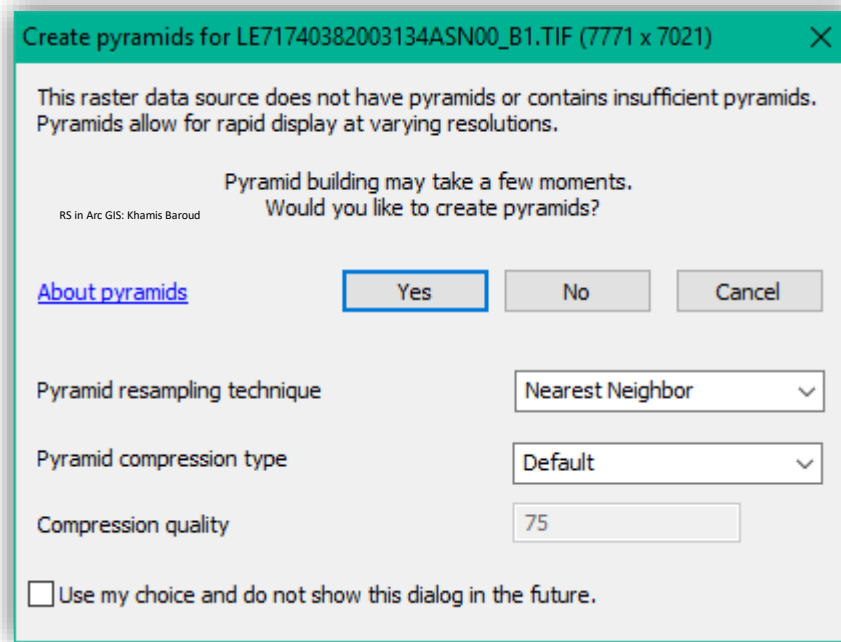


## 1. إضافة النطاقات | Add Bands

تتم عملية الإضافة كالبيانات الأخرى من خلال الأمر **Add Data**  ولكن يشترط إضافة البيانات مرتبة النطاقات من (1- إلى آخر نطاق) هكذا تظهر بألوان تدرج الرمادي .  
يُوجد حُطوتين يُفضّل معرفتهم عند التعامل مع مجموعات بيانات **Raster** وهما بناء الأهرامات وحساب الإحصائيات لمجموعة البيانات النقطية :

### • بناء الأهرامات Build Pyramids

عند إضافة البيانات لأول مرة تظهر نافذة وهي خاصة لبناء ملفات لصور **Raster** وتسمى هذه العملية ب **Build Pyramids** حيث تقوم ببناء ملفات خاصة مع الصورة ذات الخلايا كبيرة العدد والتي تستخدم لتحسين أداء **improve performance** العرض لهذه البيانات ، وهي تبني لمرة واحدة فقط وبالتالي نختار **Yes**.



هذه النافذة تظهر لكل باند يتم إضافته ولمنع تكرار ظهور هذه النافذة نضع علامة  $\surd$  بالمربع المجاور للنص **Use my choice and do not show..** أسفل النافذة .

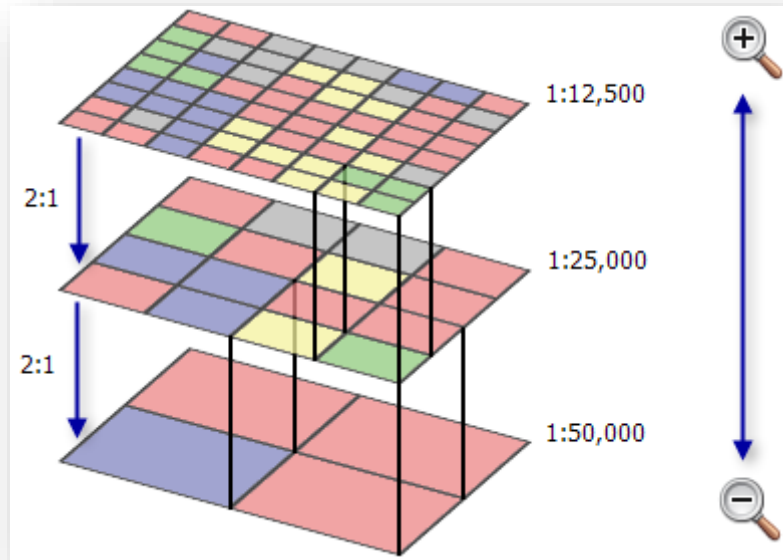
هذه العملية لا تتم في الصور التي يقل عدد خلاياها عن 1024 في الصف أو العمود لأن عدد الخلايا صغير وبناء تلك الملفات لن يساعد على تحسين الأداء .

يمكنك تخطي باقي التفاصيل والانتقال للموضوع التالي وهو دمج النطاقات .



فبناء الازهرامات هي عملية إنشاء نسخة مختزلة **Downsampled** من البيانات الأصلية وقد تحتوي على العديد من الطبقات التي تم تصغير حجمها ، يتم اختزال كل طبقة متعاقبة من الهرم بمقياس 2:1 .

فيما يلي مثال لمستويين من الأهرامات التي تم إنشاؤها لطبقة **Raster** ، لاحظ الخطوط السوداء العمودية في الصورة والتي توضح تغير وإعادة تشكيل الخلايا حسب الطريقة المستخدمة لذلك .



صورة توضيحية لعملية بناء الازهرامات ، المصدر 15

لاحظ أن الصورة الكاملة كانت بمقياس 1:12,500 وهي الصورة الأصلية بدقة كاملة ثم أصبحت دقة أقل عند مقياس 1:25,000 ( $12,500 * 2$ ) ثم أصبحت بدقة أقل عند مقياس 1:50,000 ( $1,25000 * 2$ ) وهكذا .

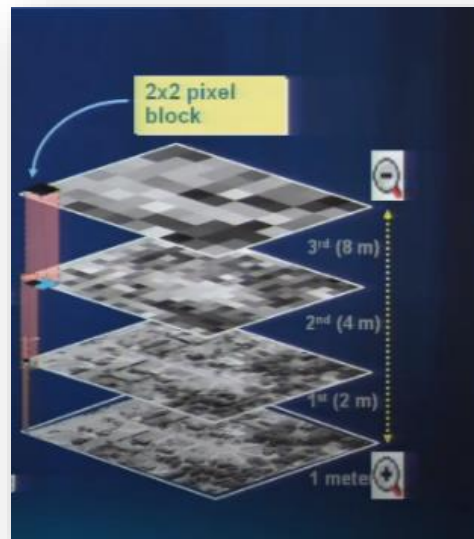
<sup>15</sup> Raster pyramids. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/raster-and-images/raster-pyramids.htm>

يتم تخزين **Pyramids** في ملف واحد موجود بشكل عام بجوار طبقة **Raster**. هناك نوعان من الملفات الهرمية: **overview (ovr.)** و **reduced resolution dataset (rrd.)**. يتم إنشاء ملف **ovr.** واستخدامه بواسطة **ArcGIS** بدءًا من الإصدار 10 ويتم إنشاء ملف **rrd.** لملفات **Erdas Imagine**.

وفيما يلي مثال آخر على الهرم المكون من **عدة مستويات**. يشير المستوى الهرمي إلى عدد مجموعات البيانات منخفضة الدقة التي تم إنشاؤها عند بناء الهرم. قاعدة الهرم هي الخريطة الأصلية التي تبلغ دقتها 1 متر.

الصيغة العامة لمستويات الأهرامات هي  $Level\ n = 2^n * 2^n$  ، فالمستويات يبدأ ترقيمها من 0 وهو يمثل الصورة الأصلية والدقة الكاملة، أما المستوى الأول فسيكون ضعف قيمة دقة الصورة الأصلية والمستوى الثاني سيكون ضعف قيمة الدقة الثانية وهكذا، وبالتالي حتى قمة الهرم ستصبح الدقة أصغر حجمًا وهي 2 ، و 4 ، و 8 في قمة الهرم. يمكن الاستنتاج أنه كلما كانت دقة الصورة أكبر ، كلما ازدادت مستويات الهرم التي تُبنى للصورة.

بعد إنشاء هرم الصورة ، عند عرض أو تكبير أو تصغير الخريطة ، سيختار النظام تلقائيًا مجموعة البيانات النقطية الأكثر ملاءمة لعرضها .



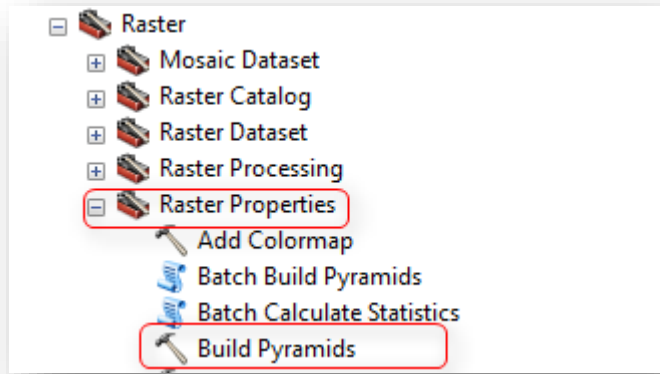
صورة توضيحية لمستويات الأهرامات التي تُبنى للصورة ، المصدر <sup>16</sup>

<sup>16</sup> Using Imagery and Raster Data in ArcGIS. Retrieved 2018, from <https://www.esri.com/videos/watch?videoid=76&isLegacy=true>

ويوفر البرنامج أيضًا أداة للقيام بهذا :

مسار الأداة - ArcToolbox

## Data Management Tools > Raster > Raster Properties > Build Pyramids



### مدخلات الأداة

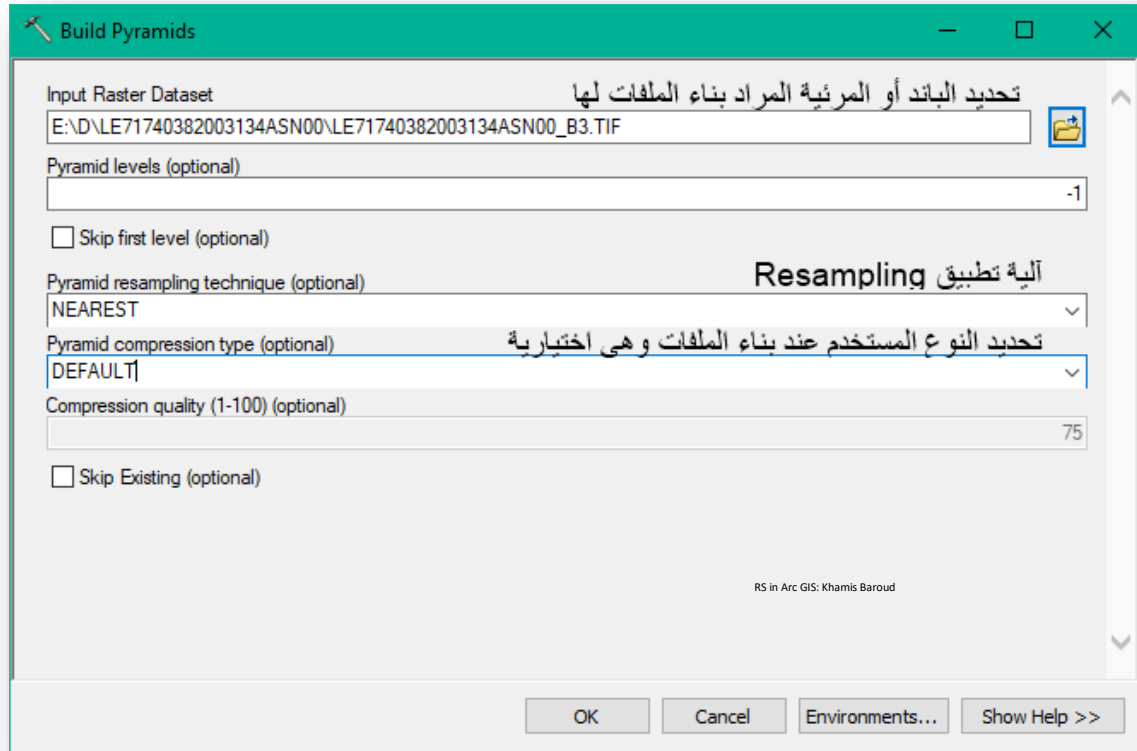
- **Input Raster Dataset** : طبقة **Raster** المراد بناء لها ملفات الازهرام ، يجب أن يحتوي الإدخال على أكثر من 1024 صفًا و 1024 عمودًا .
- **Pyramid levels (optional)** : اختر عدد طبقات البيانات ذات الدقة المنخفضة **reduced-resolution dataset** التي سيتم إنشاؤها. القيمة الافتراضية هي -1 ، والتي ستقوم ببناء الأهرامات الكاملة. ستؤدي القيمة 0 إلى عدم وجود مستويات هرمية **pyramid levels**.  
لحذف الأهرامات ، قم بتعيين عدد المستويات إلى 0.
- الحد الأقصى لعدد مستويات الهرم التي يمكنك تحديدها هو 29. أي إن قيمة 30 أو أعلى ستعود إلى قيمة -1 ، والتي ستنشئ مجموعة كاملة من الأهرامات.
- **Skip first level (optional)** : اختر ما إذا كنت تريد تخطي مستوى الهرم الأول. سوف يستغرق تخطي المستوى الأول مساحة قرص أقل قليلاً ، ولكنه سيؤدي إلى إبطاء الأداء عند هذه المقاييس.  
عدم التحديد - سيتم بناء مستوى الهرم الأول. هذا هو الافتراضي.  
التحديد - لن يتم بناء المستوى الهرمي الأول.
- **Pyramid resampling technique (optional)** : تقنية ال **Resample** المستخدمة لبناء الازهرامات وهي اختيارية، لاحقاً سيتم شرحهم .

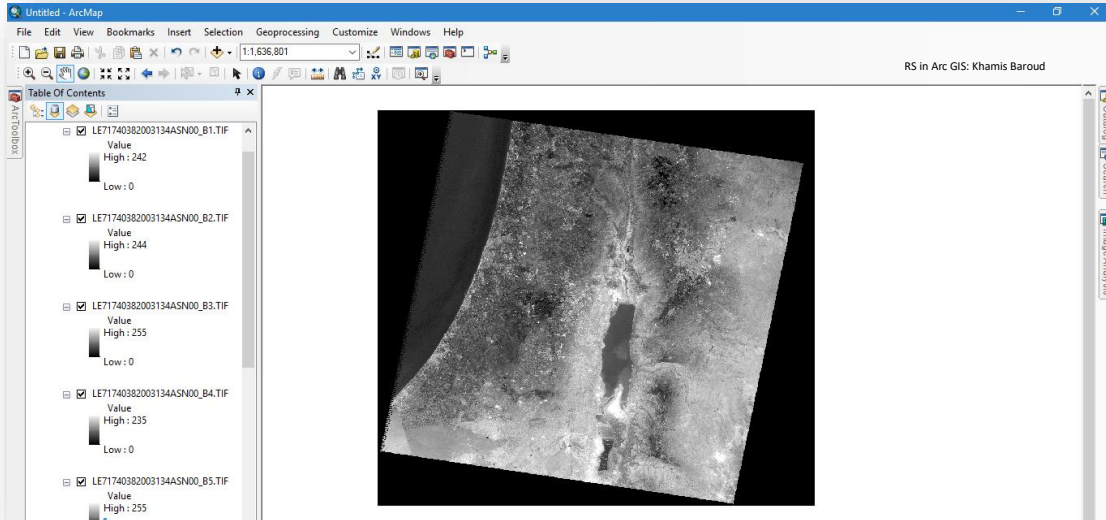
- **Pyramid compression type (optional)** : (مدخل اختياري) نوع الضغط المستخدم عند بناء الملفات ويوجد عدة خوارزميات للضغط وهي كالتالي :

( DEFAULT , LZ77, JPEG, JPEG\_YCBCR, NONE)

- **Compression quality 1-100 (optional)** : (مدخل اختياري) جودة الضغط التي يتم استخدامها عند إنشاء الأهرامات باستخدام طريقة ضغط **JPEG**. يجب أن تكون القيمة بين 0 و 100. ستؤدي القيم الأقرب إلى 100 إلى الحصول على صورة ذات جودة أعلى ، ولكن ستكون نسبة الضغط أقل.

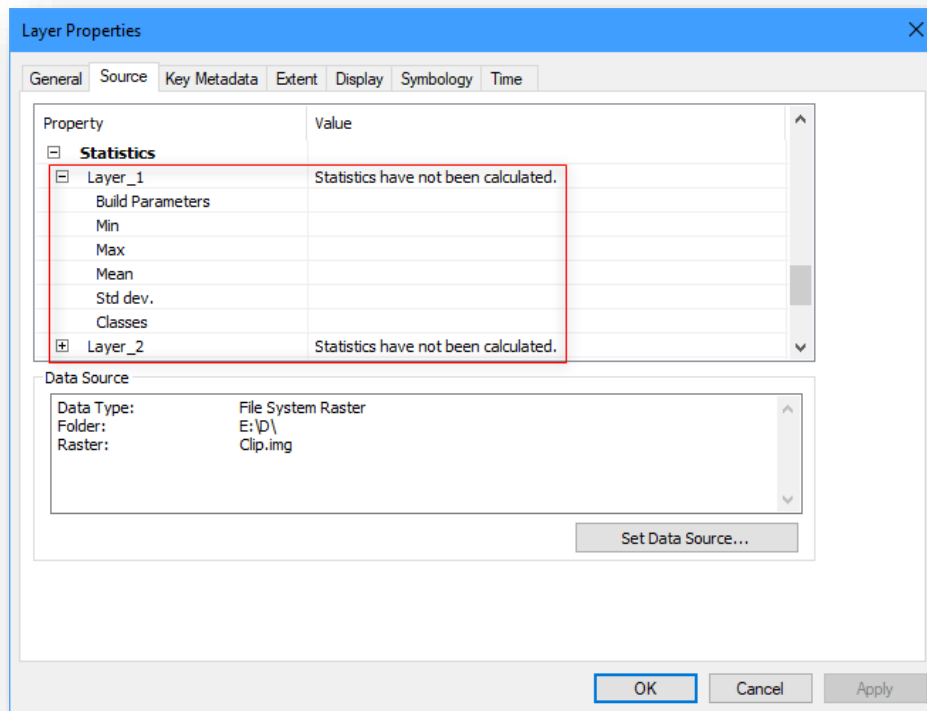
- **Skip Existing (optional)** : تحديد ما إذا كان سيتم بناء الأهرام فقط عند فقدانها أو إعادة إنشائها حتى لو كانت موجودة. عدم التحديد - سيتم بناء الأهرامات حتى لو كانت موجودة بالفعل ؛ لذلك ، سيتم استبدال الأهرامات الموجودة. هذا هو الافتراضي. التحديد - لن يتم إنشاء الأهرام إلا إذا لم تكن موجودة بالفعل .





### • حساب الإحصائيات Calculate Statistics

بعد الانتهاء من بناء الاهرامات تحتاج لمعرفة أنه يمكنك حساب الإحصائيات لمجموعة البيانات النقطية وهي مطلوبة عند تطبيق مهام معينة مثل ترميز **symbolize** وتمديد **stretch** البيانات بشكل صحيح ، حيث إنّ بعض البيانات قد تكون الإحصائيات غير محسوبة للصورة ، فيما يلي صورة نافذة خصائص طبقة **Raster** والتي تظهر أنّ الإحصائيات غير محسوبة :

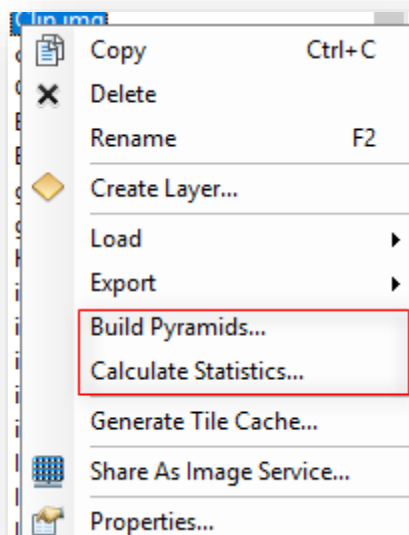


يوجد عدة أدوات لحساب الإحصائيات لكل نطاق في الصورة أو بناء الأهرامات وحساب الإحصائيات معًا مثل **Calculate Statistics** ، **Batch Calculate Statistics** و **Build Pyramids** **Calculating** **And Statistics** للمعرفة أكثر حول حساب الإحصائيات انتقل للصفحة التالية

<sup>17</sup> [statistics using geoprocessing tools](#)

Property	Value
Layer_1	
Build Parameters	skipped columns: 1, rows: 1, ignored value(s):
Min	0
Max	205
Mean	93.32832079673489
Std dev.	18.24688813160316
Classes	0
Layer_2	
Build Parameters	skipped columns: 1, rows: 1, ignored value(s):

يمكنك أيضًا من برنامج **ArcCatalog** بناء الأهرامات وكذلك حساب الإحصائيات وحذفها من خلال النقر بزر الفأرة الأيمن على الصورة :



وكذلك يمكن تنفيذ ذلك من خصائص الصورة **Properties** في نافذة **Arc Catalog** .

<sup>17</sup> Calculating statistics using geoprocessing tools. (n.d.). Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/latest/manage-data/raster-and-images/calculating-statistics-using-geoprocessing-tools.htm>

لحذف الإحصائيات من خلال خصائص **Properties** الصورة في **ArcCatalog** من تبويب **General** اختر **Statistics** ، انقر على **Options** ، ثم انقر على **Remove Statistics** .

ويمكنك أيضاً تصدير الإحصائيات إلى ملف **XML** من نفس المكان .

## 2. دمج النطاقات | **Composite Bands**

كما نعرف أن المرئية الفضائية تتكون من عدة نطاقات وكل نطاق له استخدام معين ويظهر باللون الأبيض والأسود (تدرج الرمادي) فعملية دمج النطاقات تعني تحويل المرئية إلى الألوان الحقيقية التي نراها بالعين البشرية . وهي تتم بطريقتين :

### 1. خطوات الدمج - **Image Analysis**

☒ أ. من خلال **Image Analysis** حيث بعد إضافة الباندات إلى البرنامج فإنها تظهر أيضاً في أعلى نافذة التحليل، فنقوم بتحديد جميع الباندات مرتبة، وعملية التحديد في النافذة بطريقتين :

الطريقة الأولى: نحدد الباند الأول ثم نضغط **Ctrl** ونحدد الباند التالي حتى آخر باند .

الطريقة الثانية: نحدد الباند الأول ثم نضغط على **Shift** ونذهب لأخر باند ونحدده فيتم تحديد جميع الباندات.



☒ ب. نختار أداة **Composite Bands** من نافذة تحليل الصور من تبويب **Processing** .

## 2. خطوات الدمج - ArcToolbox

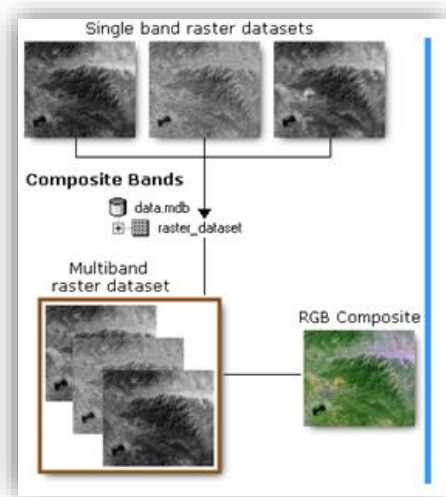
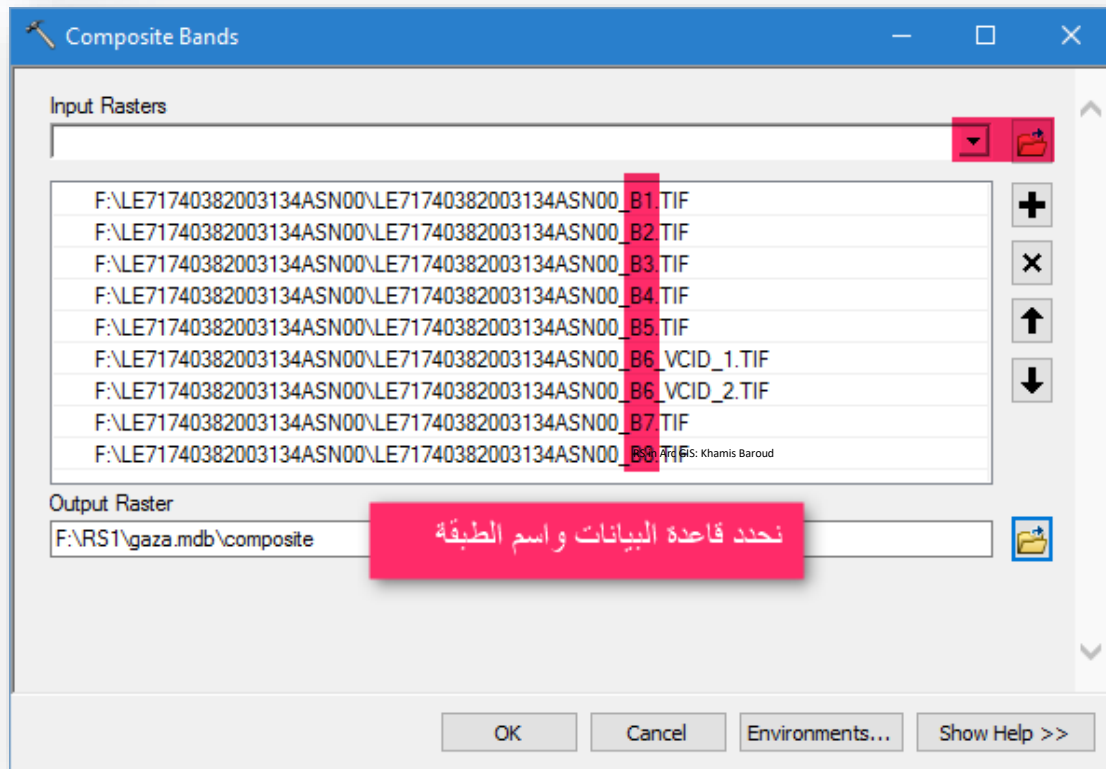
### مسار الأداة - ArcToolbox

#### ArcToolbox > Data management tools > Composite Bands



بعد الضغط على الأداة تفتح نافذة لإدخال الباندات مرتبة نضغط على الشكل  إذا كانت مضافة داخل البرنامج وإن لم تكن مضافة فمن خلال الضغط على شكل الملف  للذهاب لمكان الباندات وإضافتها، ثم نحدد مكان الحفظ وهو (مكان قاعدة البيانات) ونختار اسم الطبقة، بعدها نقوم بتعديل ألوان الطبقة الناتجة للحصول على الصورة بالألوان الحقيقية .





صورة توضيحية للدمج، المصدر<sup>18</sup>

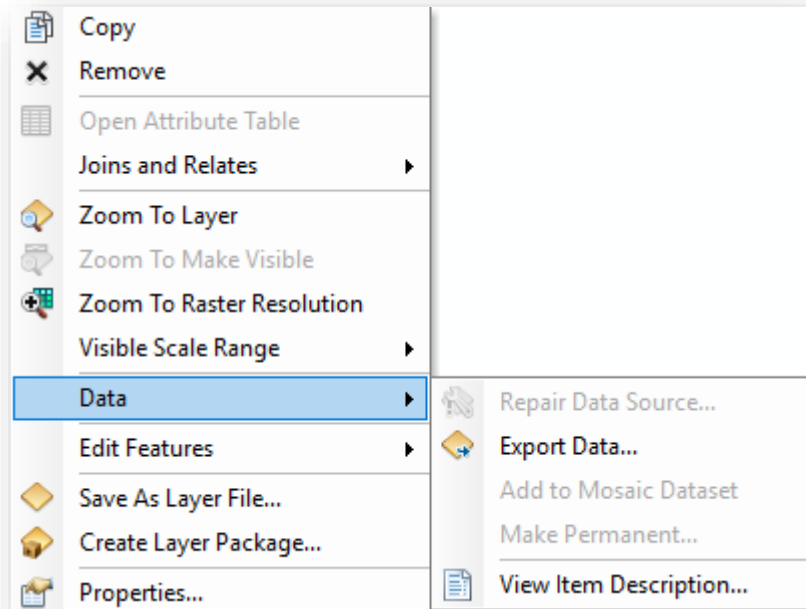
<sup>18</sup> Composite Bands. Retrieved 2018, from <http://pro.arcgis.com/en/pro-app/tool-reference/data-management/composite-bands.htm>

### 3. تصدير وحفظ الصورة | Export and Save Raster

**يجب** تصدير أي طبقة تنتج عن نافذة تحليل الصور أو ناتجة عن بعض أدوات شريط التصنيف لأنها لا تكون محفوظة على القرص الصلب فلو انتقلنا إلى خصائص الطبقة قبل التصدير سيكون مكتوب **Status | Temporary** وبعد تصديرها وحفظها تصبح **Status | Permanent** .

وبعدما قام البرنامج بدمج البانندات بسرعة **لأنه لم يحفظها على الذاكرة ونحن لم نحدد مكان الحفظ** وبالتالي نقوم بتصدير الطبقة بحيث يحفظها في قاعدة بيانات ، أو مجلد عادي حتى يتيح لك تحديد الصيغة للصورة .

**الطريقة الأولى :** نضغط على الطبقة الناتجة عن عملية الدمج بزر الفأرة الأيمن **right click** تظهر قائمة نختار **data** ثم **export data** ، يفتح مربع حوار التصدير ومنه نختار مكان الحفظ الذي يمكن أن يكون داخل قاعدة بيانات دون إمكانية تحديد الصيغة للطبقة الجديدة ، أو في مجلد عادي مع حرية اختيار الصيغة للصورة المراد تصديرها .  
وبعض الطبقات يمكنك أيضًا إضافتها إلى **Mosaic Dataset** بالنقر على **Add to Mosaic Dataset** .



الطريقة الثانية : من خلال نافذة **Image Analysis** نحدد الصورة < **export** من علامة **Processing** وفي كلتا الطريقتين تفتح نافذة **Export Raster Data** ويجب تحديد المدخلات الأساسية التالية :

- **Location** : مسار الحفظ فقط تحديد المجلد دون كتابة اسم المخرجات حيث تتصفح مجلدات الكمبيوتر الخاص بك وتحدد المجلد المطلوب ثم انقر على **Add** .
- **Name** : اسم الطبقة بعد تصديرها .
- **Format** : تحديد صيغة الصور ، إذا كان مسار **Location** إلى مجلد عادي أما إذا كان المسار إلى قاعدة بيانات فلا يتم تحديد صيغة للصورة .

**Export Raster Data - landsat7.img**

**Extent**

Data Frame (Current)

Raster Dataset (Original)

Selected Graphics (Clipping)  Clip Inside

**Spatial Reference**

Data Frame (Current) RS in Arc GIS: Khamis Baroud

Raster Dataset (Original)

**Output Raster**

Use Renderer  Square:  Cell Size (cx, cy): 15 15

Force RGB  Raster Size (columns, rows): 15541 14041

Use Colormap  NoData as: 256

Name	Property
Bands	9
Pixel Depth	8 Bit
Uncompressed Size	1.83 GB
Extent (left, top, right, bottom)	( 608392.5000, 3620107.5000, 841507.5000, 3409492.5000 )

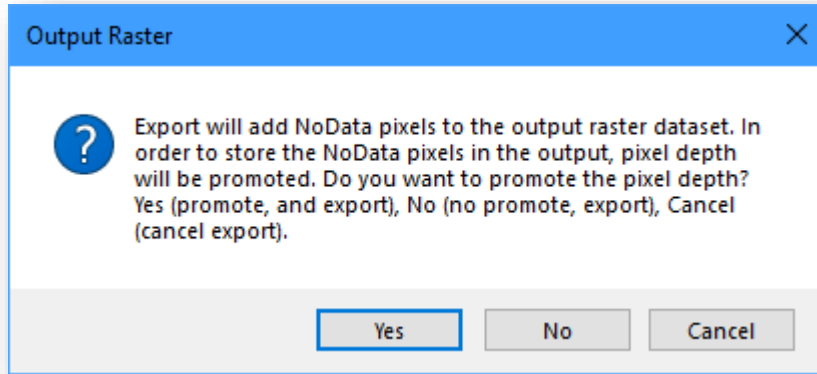
**Location:** E:\landsat merge **مسار الحفظ**

**Name:** **اسم الطبقة الجديدة** landsat.img **Format:** **الصيغة** IMAGINE Image

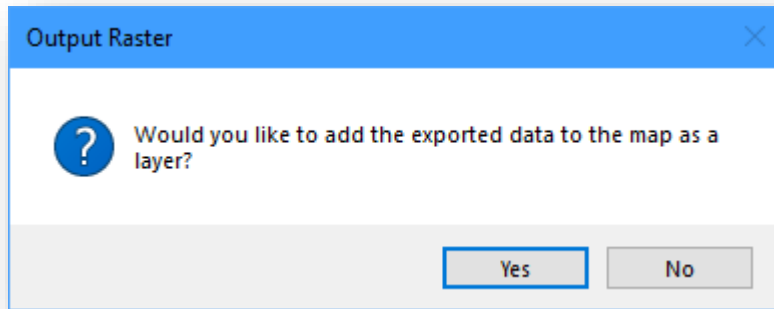
**Compression Type:** NONE **Compression Quality (1-100):** 75

[About export raster data](#) **Save** **Cancel**

بعد أن تضغط **Save** في بعض الأحيان تظهر نافذة **Output Raster** مفادها أن تصدير الصورة سيضيف خلايا **NoData** إلى الصورة الناتجة ، لكي تخزن خلايا **NoData** في الطبقة الناتجة عمق البكسل للصورة سوف يتغير أو يترقى ، هل أنت تريد لأن تغير عمق البت أو البكسل؟ نعم **Yes**، (ترقية لعمق البت ، تصدير) لا **No**، (عدم ترقية لعمق البت ، تصدير) ، **Cancel** ( الرجوع عن التصدير) .



بعد التصدير ستظهر رسالة تسألك حول إذا ماكنت تريد إضافة البيانات الناتجة إلى البرنامج أم لا . نعم **Yes** (تُضاف للبرنامج) ، **No** (لا تُضاف للبرنامج)



يمكنك الرجوع لموضوع بناء الأهرامات وحساب الإحصائية والتي تم شرحه في قسم إضافة النطاقات في هذا الفصل .

تذكر دائمًا بأنه عندما تقوم بتحديد مكان حفظ الصورة **Output** في كثير من الأدوات اللاحقة ، تحتاج لأن تعرف شيئين هما :

في حال تحديد مكان حفظ الصورة في مجلد **Folder** يجب وضع إحدى الامتدادات التالية للصورة .

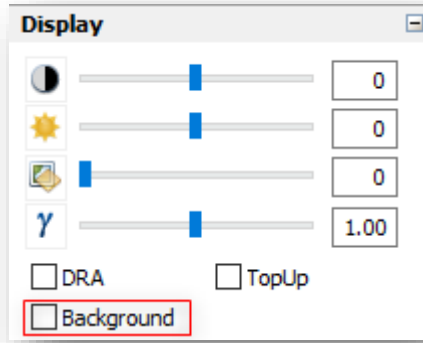
- **.bil**—Esri BIL
- **.bip**—Esri BIP
- **.bmp**—BMP
- **.bsq**—Esri BSQ
- **.dat**—ENVI DAT
- **.gif**—GIF
- **.img**—ERDAS IMAGINE
- **.jpg**—JPEG
- **.jp2**—JPEG 2000
- **.png**—PNG
- **.tif**—TIFF
- No extension for Esri Grid

أما في حال تخزين مجموعة بيانات نقطية في قاعدة بيانات جغرافية ، لا تضيف امتدادًا للملف إلى اسم مجموعة البيانات النقطية.

عند تخزين مجموعة البيانات النقطية إلى ملف **JPEG** أو ملف **JPEG 2000** أو ملف **TIFF** أو قاعدة بيانات جغرافية ، يمكنك تحديد نوع الضغط **compression type** وجودة الضغط **compression quality** في **geoprocessing Environments**.

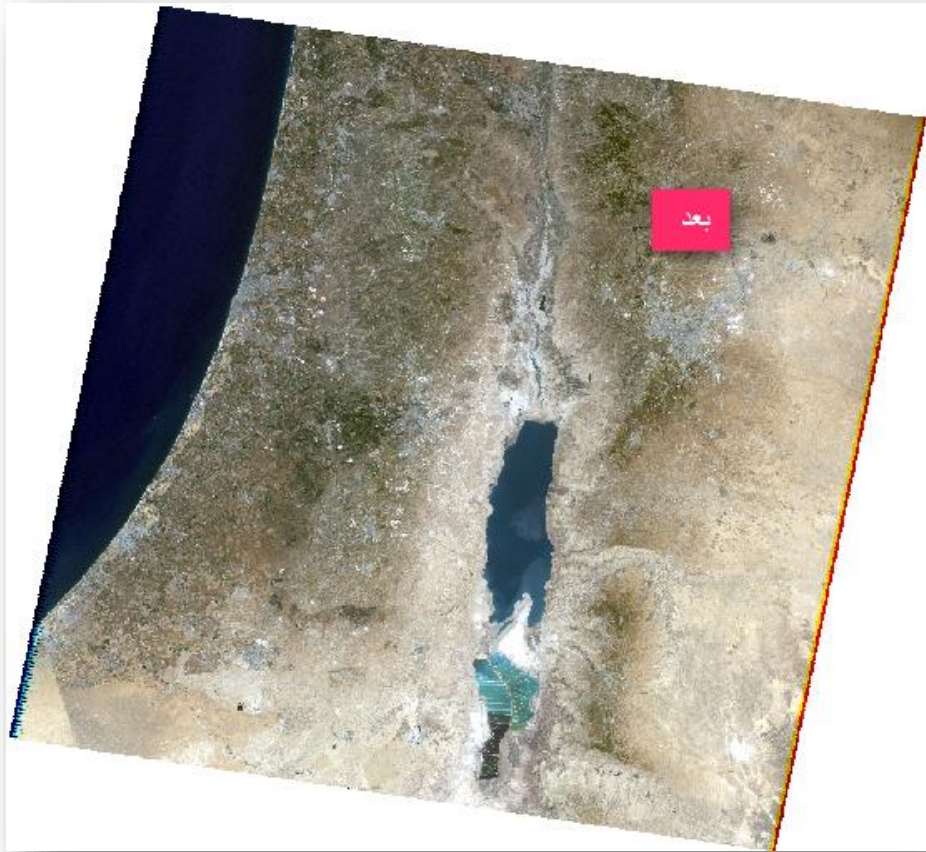
#### 4. إزالة الخلفية السوداء في المرئية | Remove the black background

الطريقة الأولى : كما لاحظنا عند عرض الباندات قبل الدمج وحتى عند دمجهم وجود خلفية سوداء خلف المرئية ويتطلب إزالتها بشكل مؤقت من خلال أداة **Background** الموجودة في نافذة **Image Analysis** حيث نقوم بتحديد الصورة المراد إزالة الخلفية السوداء لها في أعلى النافذة، ثم نضغط على المربع المجاور لهذه الأداة فيزيل الخلفية .



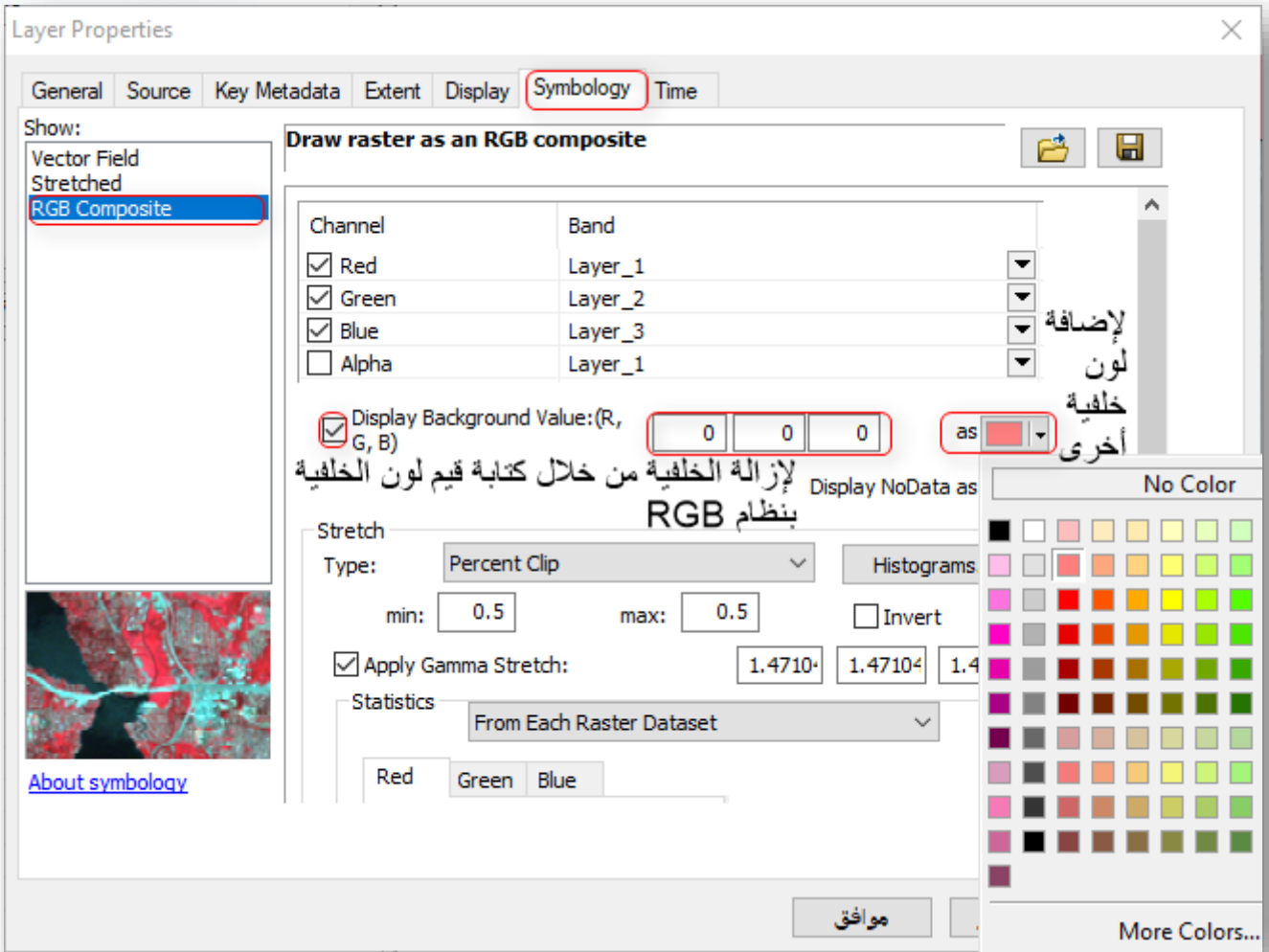
مقارنة بين قبل إزالة الخلفية وبعدها





يجب أن تعرف أن إزالة الخلفية هنا تتم بشكل مؤقت للعرض فقط، لو أردت إزالة الخلفية بشكل دائم فهذا يتطلب اقتطاع الصورة على حدود المنطقة المطلوبة ، لاحقًا ستتعلم استخدام أدوات الاقتطاع .

الطريقة الثانية : إزالة الخلفية من خلال خصائص الطبقة حيث نضغط بزر الفأرة الأيمن على المرئية ونختار **Properties** ثم نفتح نافذة نختار منها **Symbology** - نحدد علامة صح داخل المربع بجوار **Display Background Value**، ويمكن تغيير لون الخلفية كما يظهر في الصورة التالية :



## 5. تعديل التراكيب اللونية في نطاقات المرئية | Edit Band Combinations

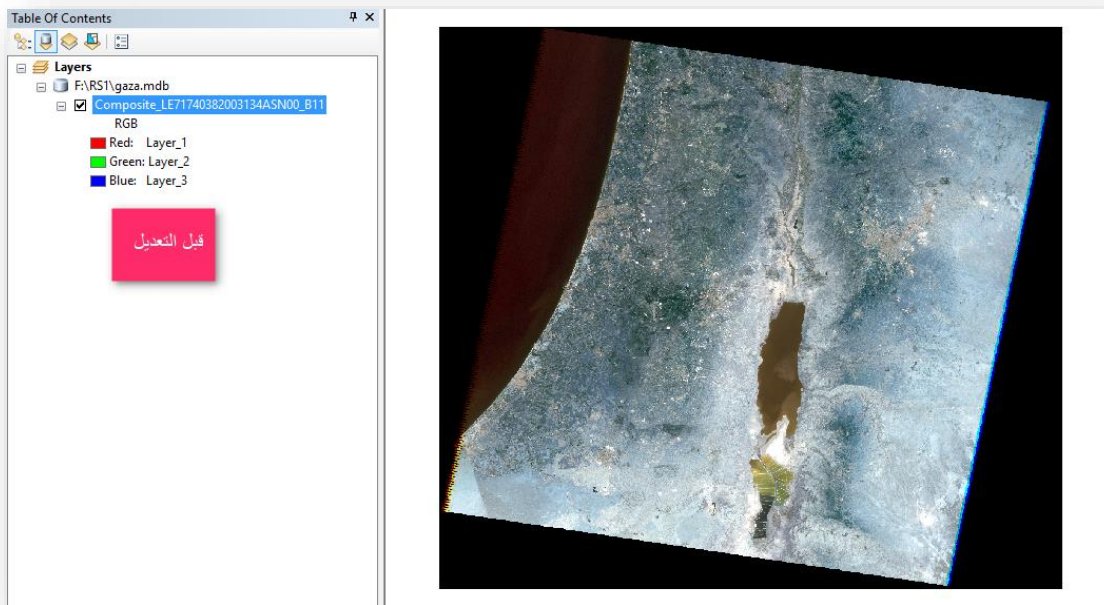
نلاحظ أن ألوان المرئية التي قمنا بدمجها ليست الألوان الحقيقية (RGB) ولهذا يجب تحويل الألوان للـ **Band** أو **Layer** والتي يطلق عليها **Band Combinations**.

الطريقة الأولى: بالضغط على زر الماوس الأيسر على مربع اللون ونقوم بتغيير ترتيب الباند أو الـ **Layer** ففي مرئيات لاندسات 7 يأخذ اللون **الأحمر** باند رقم (3) واللون **الأخضر** كما هو باند رقم (2) واللون **الأزرق** باند رقم (1) وهذا يظهر من خصائص القمر الصناعي الذي نستخدمه وكل قمر يختلف عن الآخر حيث إن **Landsat 7** يختلف عن **Landsat 8**.

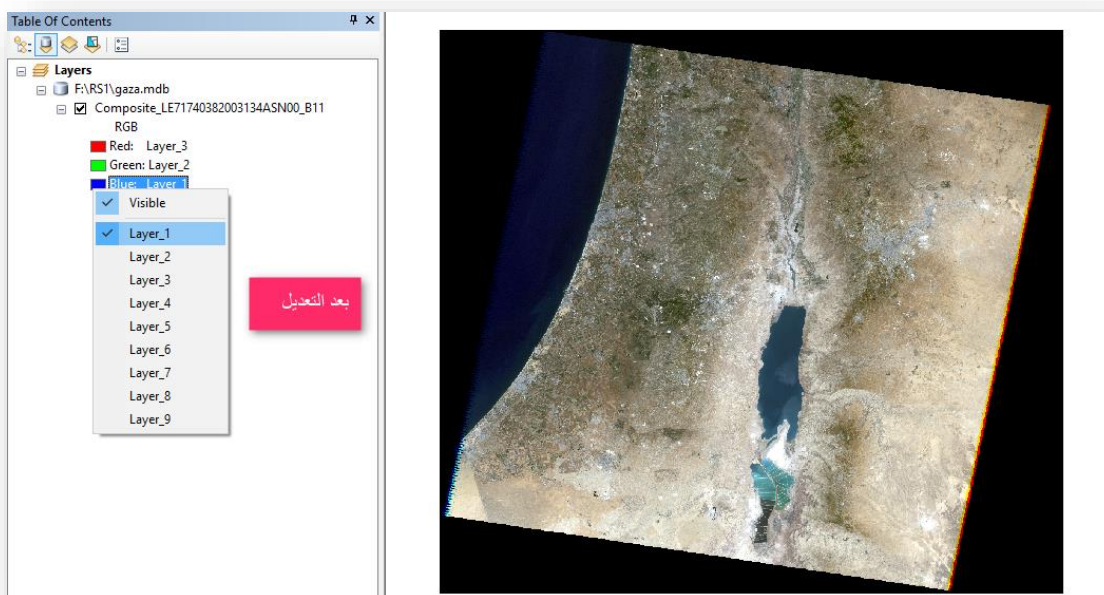
ونلاحظ وجود كلمة **Visible** عند التعديل وهي للتحكم في ظهور وإخفاء هذا الباند.



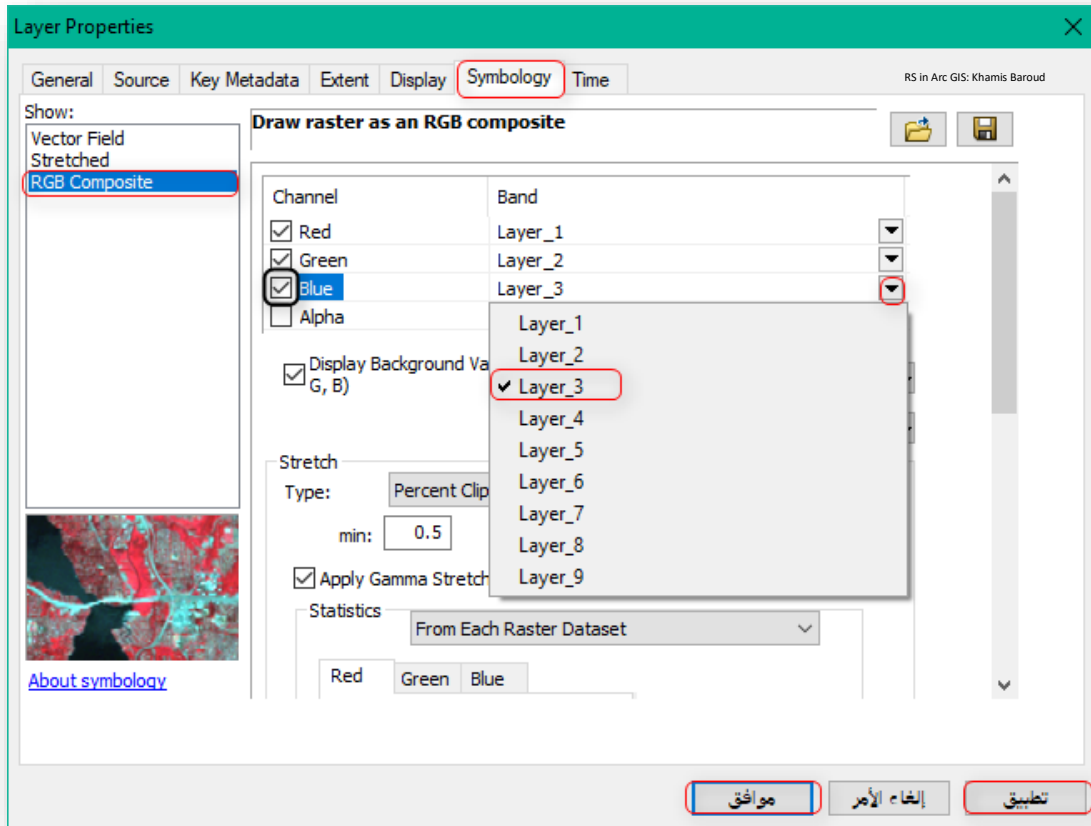
## المرئية قبل التعديل :



## المرئية بعد التعديل :

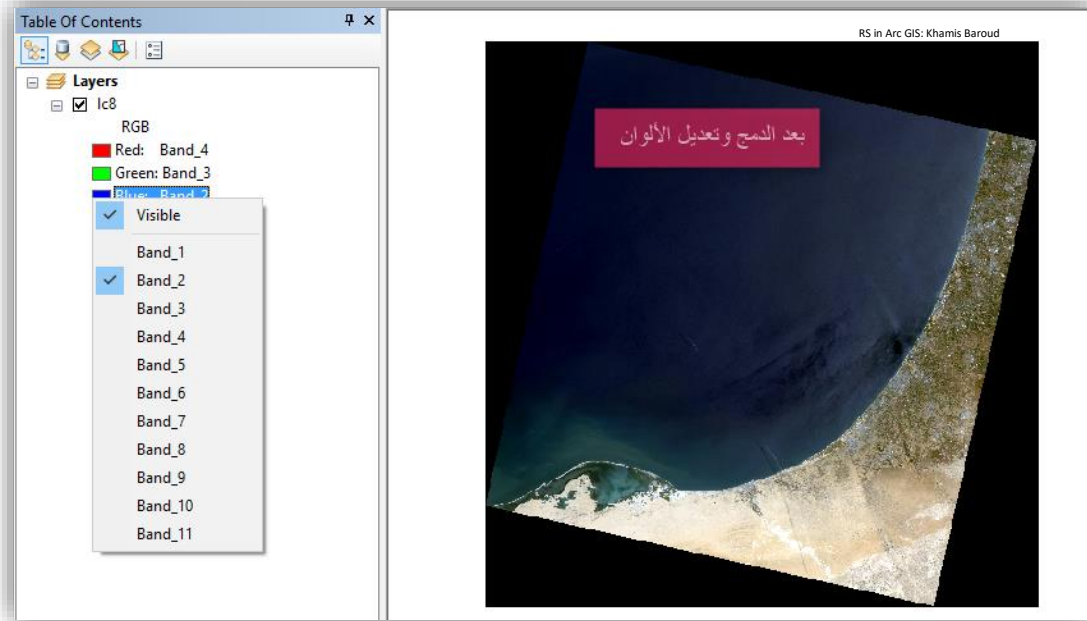


الطريقة الثانية : تعديل الباندات من خلال خصائص الطبقة حيث نضغط بزر الفأرة الأيمن على المرئية ونختار **Properties** ثم تفتح نافذة نختار منها :



حيث في المرئية الثانية "لاندرسات 8" لم نقم بترتيب الباندات كما سبق لأن كل قمر يختلف عن الآخر فهنا نقوم بإعطاء الباند (Red=4) & (Green=3) & (Blue=2) حتى نحصل على صورة باللون الحقيقي .

ونلاحظ وجود مربع بداخله إشارة  $\sqrt{\quad}$  وهي للتحكم في ظهور وإخفاء هذا الباند .


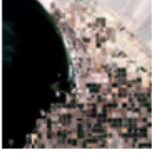
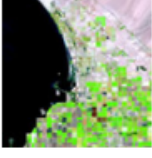

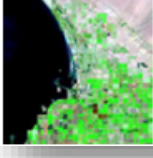


وبالتالي ممكن تعديل ترتيب الباندات للألوان الأحمر والأخضر والأزرق للحصول على تركيبية ألوان طبيعية أو زائفة أو غيرها يساعد في تفسير الصورة .

- جدول يوضح ترتيب أرقام الباندات للتحليلات والاستخدامات المختلفة في Landsat 8 ، (مصدر الجدول<sup>19</sup>)

Natural Color	4 3 2	
False Color (urban)	7 6 4	
Color Infrared (vegetation)	5 4 3	
Agriculture	6 5 2	
Atmospheric Penetration	7 6 5	
Healthy Vegetation	5 6 2	
Land/Water	5 6 4	
Natural With Atmospheric Removal	7 5 3	
Shortwave Infrared	7 5 4	RS in Arc GIS: Khamis Baroud
Vegetation Analysis	6 5 4	

<sup>19</sup> Band Combinations for Landsat 8. Retrieved 2018, from <https://www.esri.com/arcgis-blog/products/product/imagery/band-combinations-for-landsat-8/>

	Landsat 7 Landsat 5	Landsat 8
	Color Infrared: 4, 3, 2	5,4,3
	Natural Color: 3, 2, 1	4,3,2
	False Color: 5,4,3	6,5,4
	False Color: 7,5,3	7,6,4
	False Color: 7,4,2	7,5,3

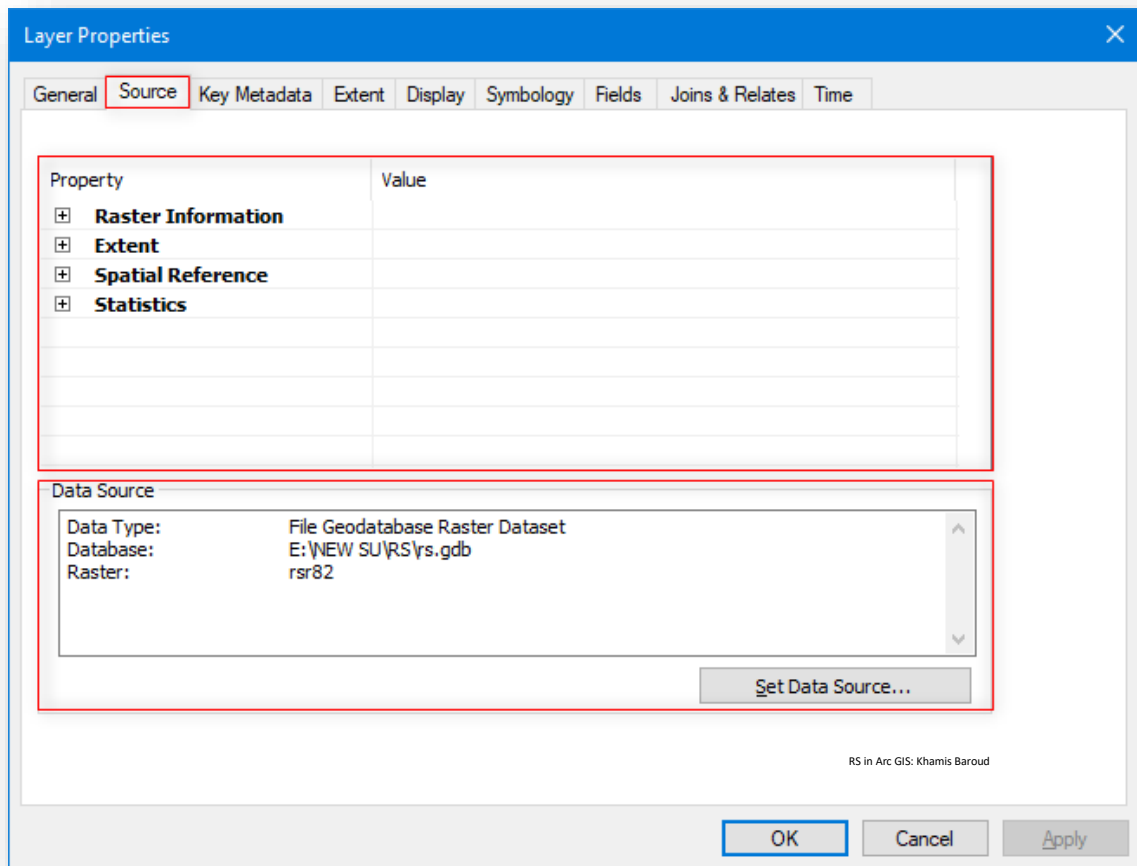
صورة توضح الاختلافات في تركيبة النطاقات بين لاندسات 5 ، 7 و لاندسات 8 - المصدر <sup>20</sup>

في الفصول التالية سيتم التطرق لهذا الموضوع لما له من أهمية في التحليل البصري للصورة خاصة في فصل المؤشرات وبالتحديد مؤشر نسبة الحرق .

<sup>20</sup> How do Landsat 8 band combinations differ from Landsat 7 or Landsat 5 satellite data?. Retrieved 2018, from [https://www.usgs.gov/faqs/how-do-landsat-8-band-combinations-differ-landsat-7-or-landsat-5-satellite-data-0?qt-news\\_science\\_products=7#qt-news\\_science\\_products](https://www.usgs.gov/faqs/how-do-landsat-8-band-combinations-differ-landsat-7-or-landsat-5-satellite-data-0?qt-news_science_products=7#qt-news_science_products)

## 6. خصائص ومعلومات عن الصورة | Raster properties

بالنسبة إلى جميع البيانات المتعلقة ب **Raster** ، مثل **Raster Datasets** و **Raster Products** و **Mosaic Datasets** ، يسرد مربع حوار الخصائص التفاصيل المحددة المرتبطة بكل منها، توجد معلومات عامة عن جميع البيانات والمعلومات من ملفات البيانات الوصفية **Metadata Files** المرتبطة ب **Raster Products** و **Mosaic Datasets** .  
يمكن معرفة خصائص الصورة بالضغط بزر الفأرة الأيمن على الصورة أو المرئية في جدول المحتويات أو نافذة تحليل الصور ، نختار **Properties** ثم تفتح نافذة **Layer Properties** نضغط على علامة تبويب **Source** :



نلاحظ أن نافذة معلومات الصورة تتكون من قسمين وكل قسم يحتوي على نوع معين من المعلومات وسيتم سنشرح كل قسم :

### القسم الأول :

يحتوي على أربع تبويبات أو فئات وكل تبويب يحتوي على معلومات تفصيلية بالضغط على إشارة . +

## 1. التبويب الأول : Raster Information

الوصف	اسم الخاصية
عدد الأعمدة والصفوف التي تتكون منها الصورة	Number of columns and rows (of pixels)
عدد الباندات التي تتكون منها الصورة	Number of bands   9
حجم الخلية أو الدقة المساحية للصورة	Cell size (x,y)   30,30
حجم البيانات غير المضغوط "أي عند استخدامها"	Uncompressed size   468.29 MB
الصيغة الرقمية لحفظ البيانات على القرص الصلب	Format   IMAGINE Image
نوع المصدر هنا "عام" وأحياناً ممكن يكون اسم المجس	Source type   Generic
استخدام القيم العددية DN للخلايا الصحيحة وغير الصحيحة (السالبة والعشرية)	Pixel type (unsigned/signed, integer/floating point)
الدقة الراديومترية ..عدد القيم الرقمية المتاحة	Pixel depth/Bit depth (1, 2, 4, 8, 16, 32, 64)
قيمة الخلايا التي لا تحمل قيم - فارغة	NoData value
التصنيف اللوني "هنا غير موجود"	Colormap (present/absent)
الطريقة التي تساعد في عملية zoom in and out والتي يختارها البرنامج حسب حجم الصورة	Pyramids   Level: 5 resampling:\ Nearest Neighbor
البيانات غير المضغوطة "هنا غير مضغوطة"	Compression type   None
القدرة على القياس ، أساسية	Mensuration Capabilities   Basic
بمعنى أن الصورة موجودة على القرص الصلب دائمة وليس مؤقتة	Status   Permanent

RS in Arc GIS: Khamis Baroud

## 2. التبويب الثاني : Extent

يصف التبويب " Extent " المستطيل (الحد) الذي يحتوي على جميع بيانات مجموعة البيانات النقطية Raster، يتم سرد الإحداثيات العلوية Top والسفلية Bottom واليسرى Left واليمنى Right للمستطيل في نفس الوحدات المرجعية المكانية التي يتم تخزين بيانات Raster فيها .

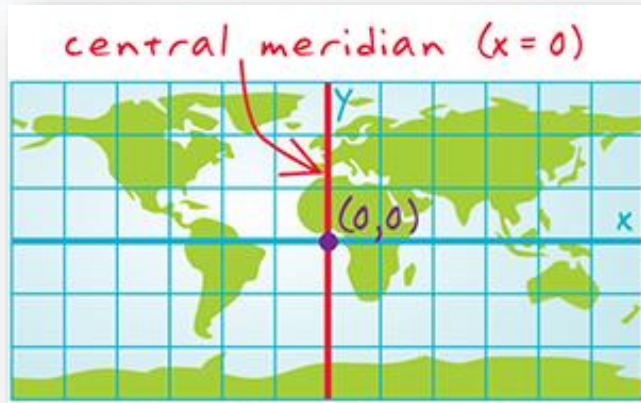
Extent	
Top	3620115
Left	608385
Right	841515
Bottom	3409485

### 3. التوبيخ الثالث : Spatial Reference

تم وصف نظام إحداثيات مجموعة البيانات النقطية **Raster Dataset** في قسم المرجع المكاني **Spatial Reference** ، حيث يتم سرد جميع معلومات المرجع المكاني، يمكن أن تحتوي مجموعة البيانات النقطية على نظام إحداثيات غير محدد، فيما يلي المعلومات :

Property	Value
<b>XY Coordinate System</b>	WGS_1984_UTM_Zone_36N
Linear Unit	Meter (1.000000)
Angular Unit	Degree (0.0174532925199433)
False_Easting	500000
False_Northing	0
Central_Meridian	33
Scale_Factor	0.9996
Latitude_Of_Origin	0
Datum	D_WGS_1984

- **XY Coordinate System** : نظام إحداثيات البيانات .
- **Linear Unit** : وحدة القياس في نظام الإحداثيات المسقط وغالبًا ما تكون **meters** أو **feet** .
- **Angular Unit** : وحدة قياس الزاوية على الجسم الكروي **sphere** أو شبه الكروي **spheroid** وعادة ما تكون بالدرجات .
- **False easting** : القيمة الطولية **The linear value** المضافة إلى كل إحداثيات **x-coordinates** لإسقاط الخريطة **map projection** حيث لا تكون أي من القيم في المنطقة الجغرافية التي يتم تعيينها سلبية.
- **False northing** : القيمة الطولية المضافة إلى كل إحداثيات **y** لإسقاط الخريطة بحيث لا تكون أي من القيم في المنطقة الجغرافية التي يتم تعيينها سلبية.
- **Central meridian** : خط الطول **longitude** الذي يحدد المركز وغالبًا ما يكون **x-origin** من نظام الإحداثيات المسقط **projected coordinate system** .



- **Latitude of Origin** : قيمة خط العرض **latitude** الذي يحدد نقطة الأصل **origin** لقيم الإحداثيات الصادية **y-coordinate** للإسقاط **projection**.
- **Scale factor** : معامل القياس للمسافات هو النسبة العددية بين مسافتين علي نظامين مختلفين، فمثلاً لو قست مسافة معينة علي الأرض باعتبار أن الأرض سطح مستوي ثم قست هذه المسافة مع الأخذ في الاعتبار أن الأرض سطح كروي فإن معامل القياس = المسافة الأولي / المسافة الثانية، (عادة أقل من واحد) .
- **Datum** : المرجع الذي يمثل الشكل البيضاوي المنتظم الممثل لسطح الأرض، والمستخدم في حساب إحداثيات النقاط على سطح الأرض .

#### 4. التوبيو الرابع : **Statistic**

يسرد توبيو الإحصائيات العديد من إحصائيات مجموعة البيانات النقطية وتعرض لكل باند على حدة، فيما يلي أهم الإحصائيات :

Property	Value
<input type="checkbox"/> <b>Statistics</b>	
<input type="checkbox"/> Band_1	
Build Parameters	
Min	0
Max	50524
Mean	7796.332076612092
Std dev.	5214.126360690622
Classes	0
<input type="checkbox"/> Band_2	

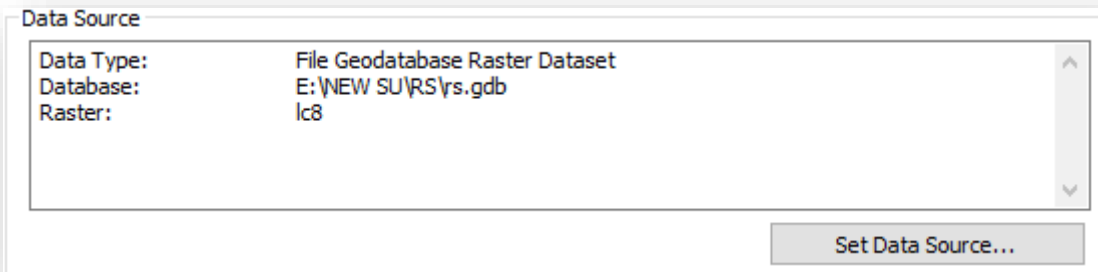


- **Minimum value** : أقل قيمة عددية .
- **Maximum value** : أعلى قيمة عددية .
- **Mean value** : متوسط القيم العددية .
- **Standard deviation** : الانحراف المعياري لقيم الخلايا .
- **Number of classes** : عدد الفئات المقسمة إليها الصورة .

القسم الثاني:

## Data Source

يصف قسم مصدر البيانات اسم مجموعة البيانات النقطية **raster dataset**'s ونوعها وموقعها. إذا كانت مجموعة البيانات النقطية موجودة على خادم قاعدة بيانات **database server** ، فإنها تحتوي على معلومات عن الخادم بدلاً من معلومات المسار. إذا كانت الصورة عبارة عن خدمة صور **Image Service** ، فإن قسم مصدر البيانات يحمل عنوان **Image Service** ويقدم المعلومات المناسبة ، في حالة عرض الخصائص لأحد المنتجات النقطية **a raster product** ، لن يتم عرض معلومات مصدر البيانات.



تعرف أكثر على **raster product** بالانتقال للصفحة التالية [What is a raster product?](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/raster-and-images/what-is-a-raster-product.htm)<sup>21</sup>

<sup>21</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/raster-and-images/what-is-a-raster-product.htm>

◆ يمكنك أيضًا الحصول على خصائص مجموعة البيانات النقطية **raster dataset** باستخدام أداة **.Get Raster Properties**.

والتي تستخدم لاسترجاع المعلومات من إحصائيات **metadata** و **descriptive** عن مجموعة البيانات النقطية **raster dataset** .

 **مسار الأداة - ArcToolbox**

**Data Management toolbox < Raster toolset < Raster Properties toolset**

◆ يمكنك أيضًا تعديل بعض الخصائص، مثل نوع مصدر البيانات والإحصائيات ، باستخدام أداة **Set Raster Properties** أو يمكن تنفيذ ذلك من خصائص الصورة **Properties** في نافذة **Arc Catalog** بالنقر بزر الفأرة الأيمن على الصورة .

فهي تستخدم لتعيين نوع البيانات والإحصاءات وقيم **NoData** على مجموعة بيانات **Raster** أو **.mosaic**.

 **مسار الأداة - ArcToolbox**

**Data Management toolbox > Raster toolset > Raster Properties toolset**

◆ في بعض الخصائص السابقة قد تتغير قيمتها حسب البيانات فمثلًا في خاصية **Mensuration Capabilities** قد تكون قيمتها مختلفة والتي تمثل على إمكانية استخدام أدوات القياس المختلفة على البيانات "سيتم شرح الأدوات في الصفحات اللاحقة"، فيما يلي خيارات الخاصية :

**(Basic – 3D– Height– Shadow– None.)**

وكذلك للخاصية **Source type** يوجد عدة خيارات لها :

**(Generic، Elevation ، Thematic ، Processed، Scientific، Vector–UV، Vector–MagDir.)**

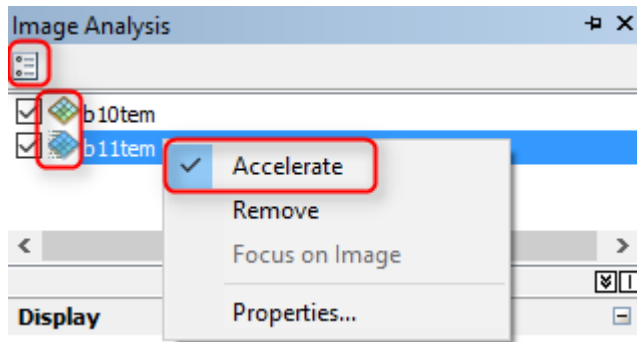
لمعرفة تفاصيل كل واحدة انتقل للصفحة التالية [Raster dataset properties](#) <sup>22</sup>.

---

<sup>22</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/raster-and-images/raster-dataset-properties.htm>

## 7. باقي أدوات نافذة تحليل الصور | Other tools in Image Analysis Window

الجزء الأعلى من النافذة يحتوي على قائمة الصور الموجودة وتمكنك التحكم في خيارات العرض من خلال الضغط على المربع المجاور للطبقة أما عند الضغط على الطبقة بزر الفأرة الأيمن فإنه يوجد عدة خيارات منها التعرف على خصائص كل طبقة **Properties** ، حذف الطبقة **Remove** و خيار **Accelerate** حيث عند تفعيله للطبقة يتغير شكل الصورة المجاورة للطبقة من  إلى  وهي بمعنى التسريع، تؤدي إلى زيادة أداء عرض الطبقة فيمكنك بسهولة تكبير وعرض البيانات في شاشة العرض.



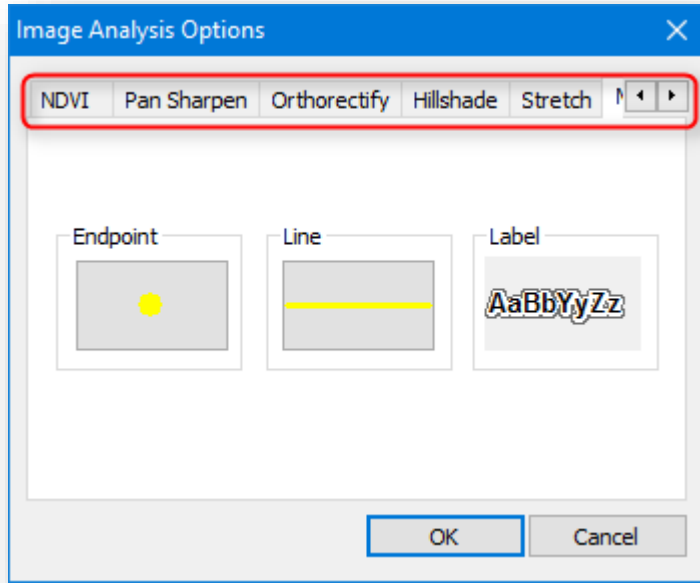
الميزة الرئيسية **Accelerated Renderer** هي القدرة على الاستفادة من وحدات معالجة بطاقات الرسومات **Graphics Card Processing Units** لزيادة تحسين الأداء **Enhance Performance** ، وهي أمر اختياري وتدعم جميع أنواع طبقات **Raster** و **Imagery** ولا يمكن تطبيقها على **Raster Catalog** .

تعمل جميع أدوات التنقل القياسية للخرائط أثناء استخدام الطبقات المتسارعة، يتضمن ذلك أداة التحريك ، تكبير ، تصغير ، وأشرطة التمرير، بالإضافة إلى ذلك ، فإن الضغط مع الاستمرار على المفتاح **Q** يجعل الشاشة تتبع المؤشر، مما يسمح لك بالتحريك المستمر .

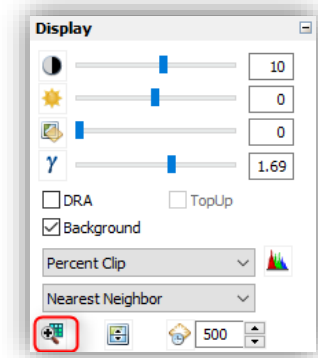
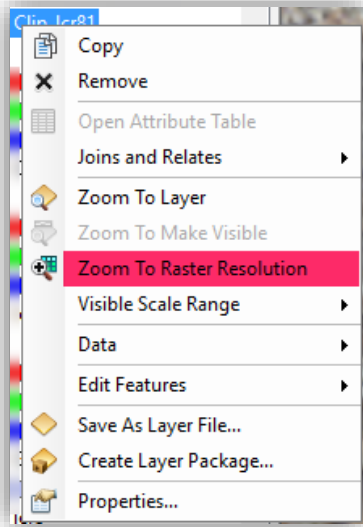
إن استخدام طبقة البيانات النقطية المتسارعة يستخدم أكثر من ذاكرة الكمبيوتر الخاص بك وذلك مقارنة بعرضه بشكل طبيعي. لذلك، لا يوصى باستخدام هذه الميزة طوال الوقت أو تطبيقها على جميع طبقات البيانات **Raster**.

أيضاً عند تحديد أحد الطبقات ستتفعل بعض الأدوات وأخرى لا تعمل عند تحديد طبقتين معاً مثل مؤشر الغطاء النباتي وغيرها.

أيضًا يوجد أيقونة صغيرة أعلى النافذة **Option** وهي تظهر مربع حوار يمكنك من ضبط الإعدادات الافتراضية لعدد من الأدوات مثل تحديد الأشعة الحمراء وتحت الحمراء لمؤشر الغطاء النباتي وكذلك بعض الإعدادات الخاصة بتحسين الدقة المكانية وكذلك تغيير في خصائص الخطوط التي تظهر عند إجراء القياسات مثل لون الخط وهذا كله سيتم شرحه بالتفصيل .



## أدوات عرض الصورة Display



## أداة Zoom To Raster Resolution

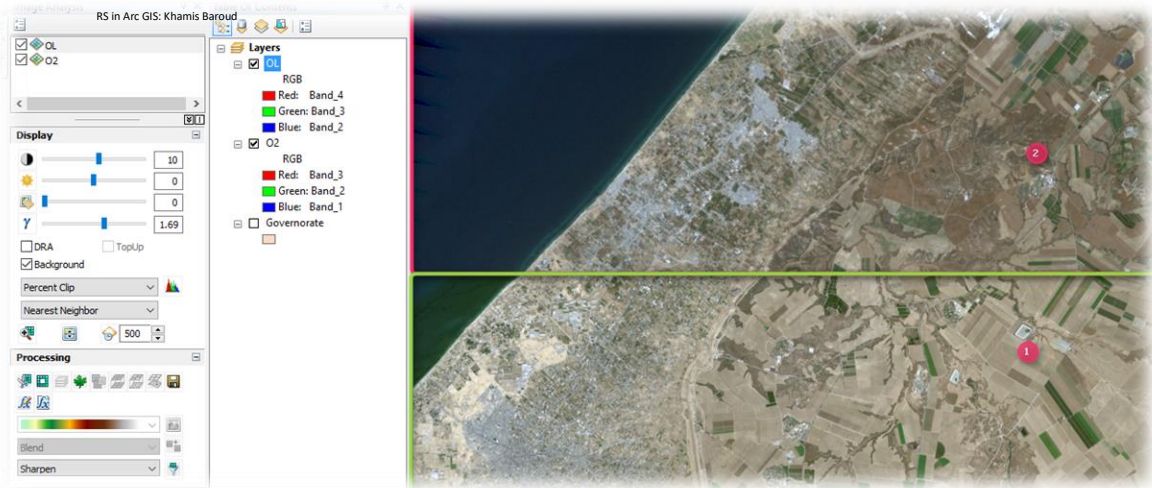
وهي تستخدم لإظهار المرئية في حدود تكون فيها دقتها واضحة ومناسبة ، وتوجد أيضا عند الضغط بزر الفأرة الأيمن على الصورة كما في الأعلى .

## أداة Swipe Layer

تستخدم للمقارنة بين مرئيتين والتي يفترض وجود مرئيتين ظاهرتين وبالتالي عند تحريك الأولى بهذه الأداة تظهر المرئية الثانية مكملة للمرئية للأولى وبالتالي ملاحظة التغيرات .

### ملاحظة

عند تحريك السهم شمالاً أو جنوباً فالتغيير يكون رأسي ولو أردت ملاحظة التغيير بشكل أفقي حرك سهم الأداة باتجاه اليسار قليلاً ثم تحريك الأداة .



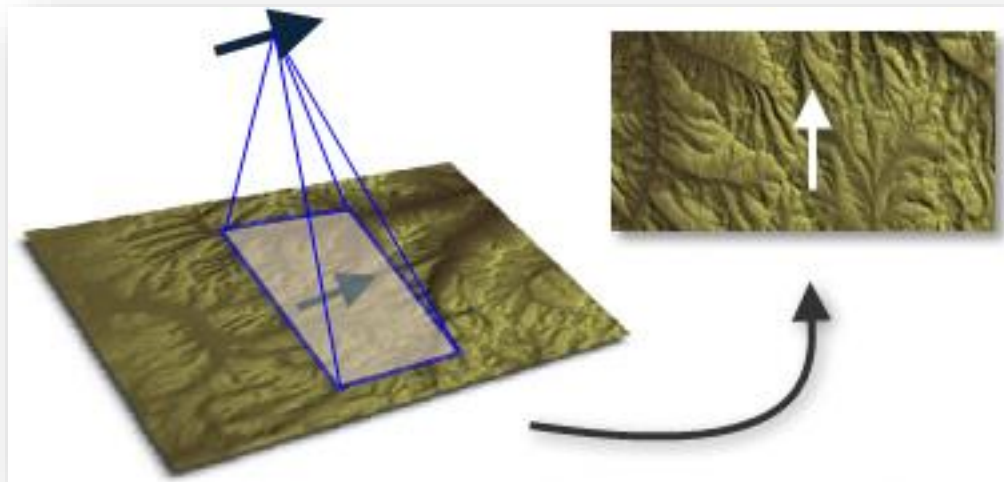
## أداة Flicker Layer 500

وهذه مهمتها إظهار وإخفاء الصورة المحددة بمقدار زمني يضعه المستخدم ويقاس ب ملي ثانية حيث إن الثانية الواحدة = 1000 ملي ثانية وبالتالي فإن الدقيقة = 60000 ملي ثانية فلو وضعنا القيمة 5000 فإنه سيقوم بإظهار الصورة 5 ثوان وإخفاءها 5 ثوان أخرى وهكذا .

أداة Background  Background يستخدم مربع الاختيار لإزالة خلفية الصورة وقد سبق شرحه .

## أداة Top up


يتم استخدام مربع الاختيار TopUp في نافذة تحليل الصور لتدوير بحيث يتم توجيه الجزء العلوي من الشاشة دائمًا ليكون في اتجاه المسح Look Direction للمستشعر عند حصوله على الصورة.



## أداة Mask

توجد هذه الأداة في تبويب Processing ، تستخدم لإخفاء المعالم للصورة بناءً على حدود طبقة أخرى تحدد مكان القناع .

## مثال

لو قمنا بعرض ملف Shapefile لقطاع غزة على المرئية ،بعدها قمنا بتحديد ملف Shapefile بعد تفعيل Editor ، ومن نافذة تحليل الصور نحدد المرئية التي نريد إخفاء معلمها بناءً على حدود الطبقة، ثم الضغط على الأداة  فإنه سيستبدل صورة المرئية المطابقة لحدود Shapefile بقيم NoData .

## النتيجة

يتم إخفاء معالم الصور وتحمل قيم المنطقة المطابقة لحدود **Shapefile** ب **NoData** فأي طبقة تُعرض أسفل الصورة سوف تظهر في المنطقة التي تم عمل لها **Mask** .



## دوال البيانات النقطية Raster functions

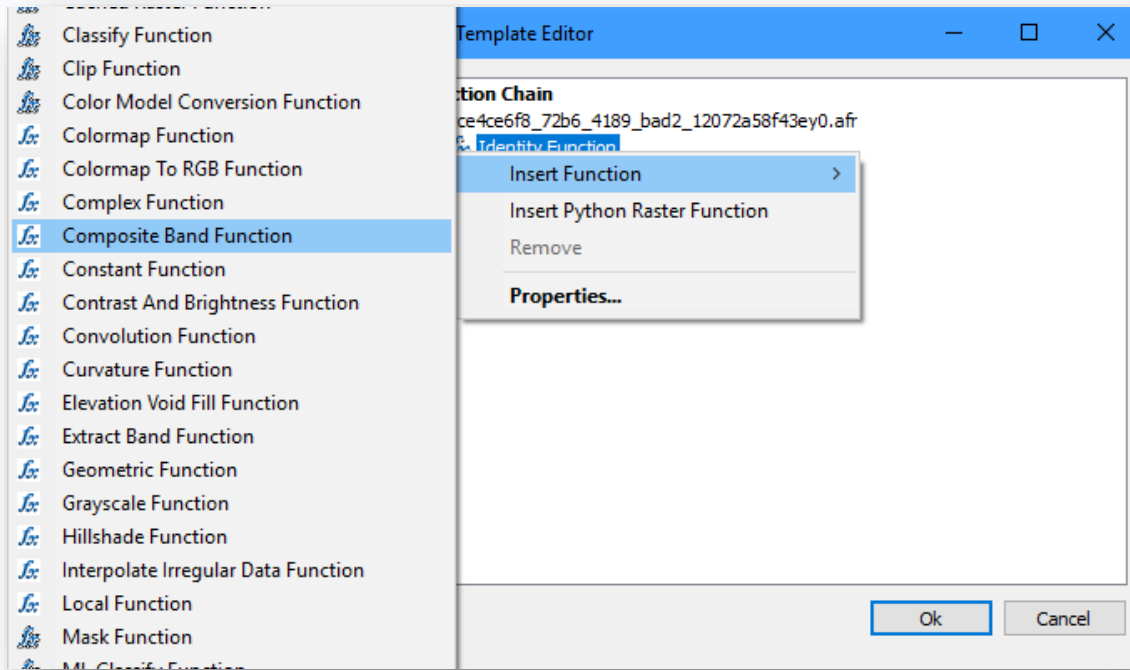
الدالات النقطية هي عمليات تقوم بتطبيق المعالجة مباشرة على وحدات بكسل الصور ومجموعات البيانات النقطية، على عكس أدوات **geoprocessing tools** ، التي تقوم بإخراج بيانات **Raster** جديدة إلى القرص. يتم تطبيق العمليات الحسابية على وحدات البكسل الخاصة بالبيانات الأصلية أثناء عرض البيانات النقطية ، بحيث تتم معالجة وحدات البكسل التي تظهر على الشاشة فقط. أثناء التكبير والتصغير ، يتم تنفيذ العمليات الحسابية بسرعة. نظرًا لعدم إنشاء أي مجموعات بيانات وسيطة **intermediate datasets** ، يمكن تطبيق العمليات بسرعة ، بدلاً من الوقت اللازم لإنشاء ملف معالجة على القرص.

عندما نستخدم الأدوات الموجودة في قسم **Processing** في نافذة تحليل الصور فإنها تكون عبارة عن وظائف **Function** تضاف تلقائيًا إلى الصورة، حيث إنها تضاف إلى جدول المحتويات بشكل مؤقت، ولمشاهدة سلسلة الوظائف **function chain** أو لو أردت فحص إذا كانت بياناتك تستخدم وظيفة ما يمكنك معرفة ذلك من خلال خصائص الصورة، لو كانت كذلك ستشاهد علامة تبويب **Functions** والتي يمكنك من خلالها مشاهدة أو تعديل سلسلة الوظيفة .

- لإضافة **Function** إلى بيانات **Raster** يوجد أدوات كثيرة خاصة ببيانات **Raster**، على سبيل المثال : يمكن استخدام أداة **Clip** أو **Composite Bands** من خلال هذه الأداة حسب الخطوات التالية :

1. نحدد البيانات في نافذة تحليل الصور .
2. في نافذة تحليل الصور ، انقر على زر **Add Function** . تفتح نافذة **Raster Function Editor** تحتوي على سلسلة الوظائف الافتراضية . **Identity function** توجد عندما لا يوجد وظائف أخرى فبمجرد إضافة وظيفة فإنها تختفي .
3. بزر الفأرة الأيمن انقر على **Identity function** ثم **Insert** ثم اختر الوظيفة التي تريدها .  
عند إضافة وظيفة أخرى فإنه يضيفها أعلى الوظيفة السابقة .





صورة ملتقطة للشاشة توضح طريقة إضافة وظيفة للبيانات .

4. بعد إضافة الوظيفة تظهر نافذة **Raster Function Properties** وهي

لضبط مدخلات الأداة وستلاحظ ان النافذة تحتوي على تبويبين، تبويب

**General** وتبويب باسم الأداة لضبط المدخلات .

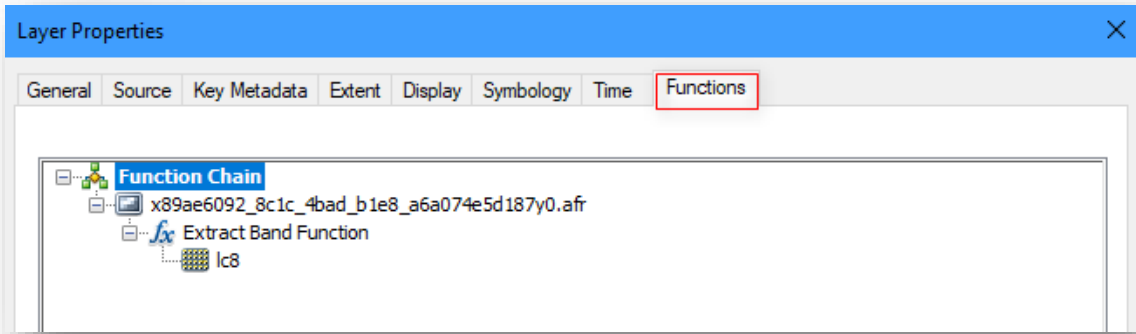
5. نضغط **Ok** مرتين .

6. تظهر نتيجة الأدوات في جدول المحتويات .

**تذكير**

المخرجات الناتجة من أدوات النافذة أو الوظائف هي مخرجات مؤقتة يجب تصديرها .

فيما يلي صورة توضيحية حيث يمكنك معرفة إذا كانت مجموعة بيانات **Raster** تحتوي على وظيفة **Function** وذلك من خلال خصائص الصورة .



- لحذف الوظيفة **Removing a function** بعد تطبيقها، يمكن تنفيذ ذلك بطريقتين إما من خلال خصائص الصورة أو من نافذة تحليل الصور بعد تحديد الصورة والضغط على أداة الوظيفة  ، بعدها تفتح نافذة من خلالها انقر بزر الفأرة الأيمن على اسم الوظيفة واختر **. Remove**.
- كن حذرا عند إزالة الوظائف، لا توجد طريقة للتراجع عن التعديل بعد إزالة إحدى الوظائف.
- لتعديل الوظيفة **Editing a function** بنفس الخطوات السابقة للوصول إلى نافذة **Raster Function Editor** انقر مرتين على اسم الوظيفة أو انقر بزر الفأرة الأيمن على اسم الوظيفة واختر **Properties** ، لكل وظيفة يمكن أن يكون هناك عدة علامات تبويب مختلفة ، اعتمادا على متطلبات الوظيفة. وتشمل هذه:
  - General** : علامة التبويب عام تصف الوظيفة. علامة التبويب هذه شائعة في جميع الوظائف. هذا هو المكان حيث يمكنك تحديد نوع بكسل الإخراج **pixel type**.
  - علامة تبويب فريدة" أي حسب اسم الدالة المستخدمة" : تحتوي علامة تبويب فريدة لكل وظيفة حسب المدخلات المحددة لهذه الدالة أو الوظيفة.
  - Output Info** : تحتوي علامة التبويب **Output Info** معلومات وخصائص لطبقة **Raster** التي يتم إنشاؤها بواسطة الدالة.
  - Key Metadata** : تحتوي علامة التبويب **Key Metadata** على أي معلومات قابلة للتطبيق يتم تمريرها من طبقة المدخلات إلى المخرجات .


يوجد عدد من الدوال أو الوظائف المهمة التي سنستخدم معظمهم في التمارين اللاحقة وهم :

**Extract Band function** : تسمح لك وظيفة **Extract Band** باستخراج نطاق أو أكثر من البيانات ، أو إعادة ترتيب النطاقات في مجموعة بيانات **Raster** متعددة النطاقات .

**Remap function** : تسمح لك وظيفة **Remap** بتغيير قيم بيكسل بيانات **Raster** أو إعادة تصنيفها.

**Arithmetic function** : تقوم هذه الدالة بإجراء عملية حسابية وإحصائية بين طبقتين **Raster**.

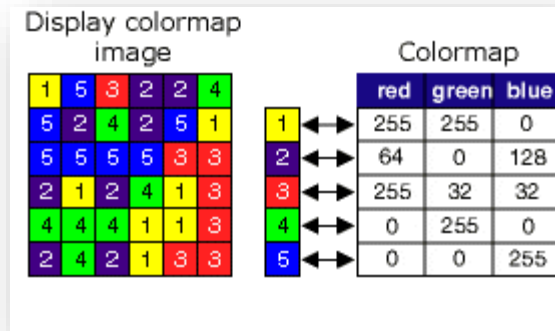
**Band Arithmetic function** : تسمح وظيفة حساب النطاق بإجراء عملية حسابية على نطاقات مجموعة بيانات **Raster** . هناك خوارزميات محددة مسبقاً **Predefined** يمكنك اختيارها أو يمكنك إدخال صيغة أو تعبير **Expression** مُعرف من قبل المستخدم **User defined** .

**NDVI function** : تقوم هذه الوظيفة بحساب مؤشر الغطاء النباتي **Normalized Difference Vegetation Index** لطبقة بيانات **Raster** والتي تتطلب تحديد النطاقات اللازمة لذلك وهي نفس أداة  في نافذة تحليل الصور .

**Colormap function** :وظيفة **Colormap** هي نوع من عارض البيانات النقطية **Raster Data** **Renderer** . يقوم بتحويل قيم البيكسل لعرض بيانات **Raster** إما على هيئة صورة تدرج رمادي **Gray Scale** أو صورة ملونة **RGB** على أساس مخطط الألوان أو الألوان المحددة في ملف **Color Map** . يمكنك استخدام **Color Map** لتمثيل البيانات التي تم تحليلها ، مثل صورة مصنفة أو عند عرض خريطة طبوغرافية أو طبقة بيانات نموذج الارتفاع الرقمي **Digital Elevation Model** .

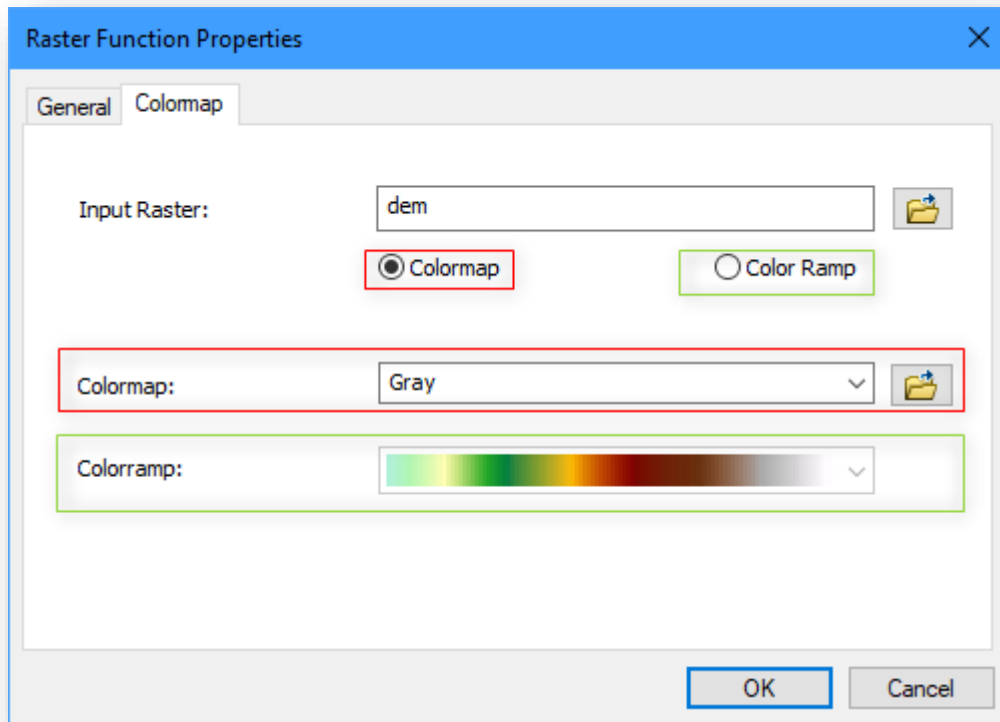
ويمكنك أيضاً إدخال ملف **clr** أو ملف **act** من **Adobe Photoshop** . الملف **clr** هو ملف **ASCII** يحتوي على معلومات **colormap** لكل قيمة بكسل على سطر منفصل ، منسق ك **pixel\_value** أحمر أخضر أزرق **Red Green Blue** . فيما يلي مثال لمحتويات ملف **clr** :

```
1 255 0 0
2 100 0 100
3 50 200 10
4 45 60 100
```




صورة توضيحية توضح Colormap function ، المصدر <sup>23</sup>

ترتبط كل قيمة من وحدات البكسل بلون ، يتم تعريفها على أنها مجموعة من قيم **RGB** .




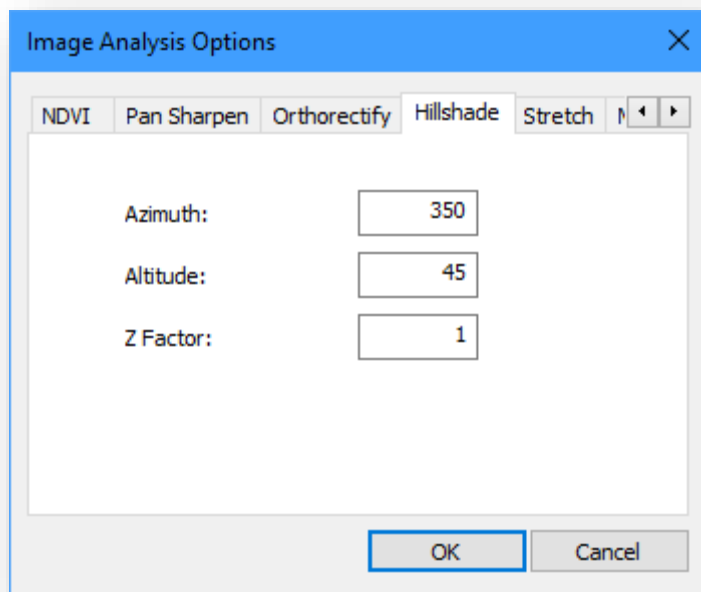
بعد تنفيذ الوظيفة السابقة ، ستظهر طبقة تحتوي على صورة مع تدرج لوني حسب ما تم تحديده .

<sup>23</sup> Colormap function. Retrieved 2018, from <http://pro.arcgis.com/en/pro-app/help/data/imagery/colormap-function.htm>

وظيفة **Colormap To RGB function** أو أداة  في نافذة تحليل الصور : حيث ستلاحظ أنها غير مفعلة ولكن لو قمت بتحديد الطبقة الناتجة في من الوظيفة السابقة ستلاحظ أنها تتفعل وهي تنشئ طبقة **Raster** مؤقتة من ثلاثة نطاقات من طبقة بيانات **Raster** التي تم ترميزها باستخدام وظيفة **Colormap** .

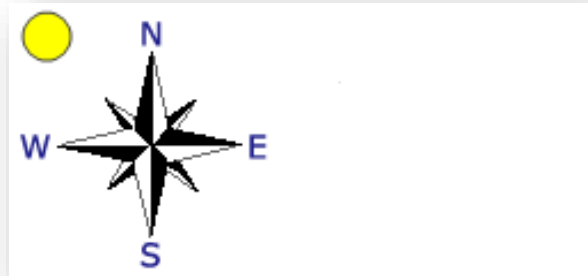
وظيفة **Shaded Relief Function** أداة  يمكنك من خلال الأداة عرض تضاريس مظلمة **shaded relief** من **DEM** الخاص بك. هذا يجمع بين نسخة **hillshaded** من **DEM** و نفس ال **DEM** مع تطبيق تدرج لوني **color ramp** .

و **hillshade** أداة يمكنك من إنشاء خارطة ضلال الإشعاع الشمسي من خلال طبقة بيانات **Dem** . ويمكنك التحكم في المدخلات وخصائص الإضاءة المراد تطبيقها **illumination properties** الخاصة بهذه الأداة من زر  في أعلى نافذة تحليل الصور تفتح نافذة بها عدة علامات تبويب منها المدخلات الخاصة بهذه الأداة .



Azimuth :

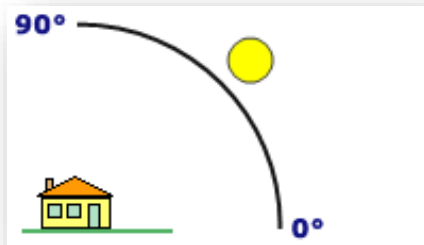
هو الاتجاه الزاوي للشمس ، يقاس من الشمال في اتجاه عقارب الساعة من 0 إلى 360. 90 درجة شرق. Azimuth الافتراضي هو 315 درجة (شمال غرب).



24 How Hillshade works المصدر ، Azimuth ل توضيحية ل

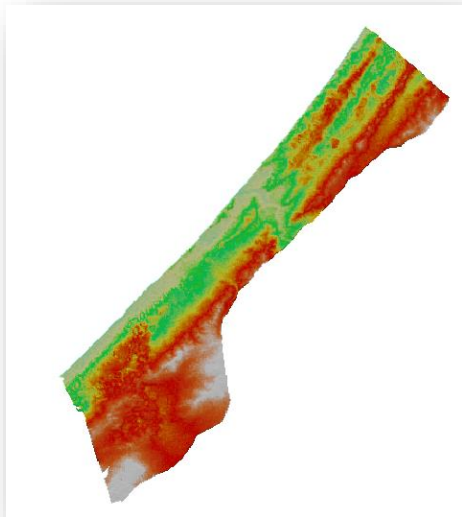
Altitude:

الارتفاع هو منحدر أو زاوية مصدر الإضاءة فوق الأفق. الوحدات بالدرجات ، من 0 (في الأفق) إلى 90 (فوق). الافتراضي هو 45 درجة.




22 How Hillshade works المصدر ، Altitude ل توضيحية ل

<sup>24</sup> How Hillshade works. Retrieved 2018, from <http://pro.arcgis.com/en/pro-app/tool-reference/3d-analyst/how-hillshade-works.htm>



للقراءة اكثر حول هذه الأداة انتقل إلى الصفحة التالية [Hillshade function](#) <sup>25</sup> أو [How Hillshade works](#) <sup>26</sup>.

نفس الوظائف موجودة في [ArcGIS Pro](#) كما سنلاحظه في التمارين لاحقًا .

أداة [Apply Function Template](#)  ووهي تستخدم لتطبيق سلسلة [raster function](#) محفوظة (.[rft.xml](#)).

للقراءة أكثر حول أدوات نافذة تحليل الصور انتقل إلى الصفحة التالية :

[What is the Image Analysis window?](#) <sup>27</sup>

---

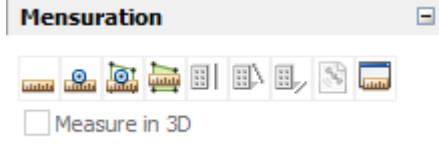
<sup>25</sup> Hillshade function. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/raster-and-images/hillshade-function.htm>

<sup>26</sup> How Hillshade works. Retrieved 2018, from <http://pro.arcgis.com/en/pro-app/tool-reference/3d-analyst/how-hillshade-works.htm>

<sup>27</sup> What is the Image Analysis window? . Retrieved 2017, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/raster-and-images/what-is-the-image-analysis-window.htm>

## الأدوات الخاصة بقياس المسافات والمساحات على الخريطة

توجد أدوات قياس المسافات، المساحات والارتفاعات في أسفل نافذة تحليل الصور ، وقبل إجراءات القياس يمكن تغيير لون الخط والنقطة من **Option** .



## أداة Mensuration Results Window

آخر أداة في الشريط وهي لإظهار النافذة التي تبين العناصر المرسومة وخصائصها وتتكون من :

- **save** : لحفظ العناصر التي نقوم برسمها .
- **Load** : إذا قمت مسبقاً بحفظ القياسات وكنت تريد فتحها في نافذة "النتائج"، انقر فوق الزر " Load " وقم بالتصفح للوصول إلى الموقع الذي تم حفظها فيه.
- **Display Unit** : لتغيير وحدات القياس للأطوال والمساحات والزوايا أو الإحداثيات .
- **Enable/Disable Labels** : لعرض أو إخفاء معلومات القياس .
- **X** : لحذف العناصر المرسومة وذلك بعد تحديدها .

لحفظ العناصر التي نقوم برسمها ولكن عند إضافتها من البرنامج يحولها لنقاط أما لو قمنا بإضافتها من هنا ستظهر كما هي

لإظهار أو إخفاء القياسات والأرقام على العناصر المرسومة

لفتح عناصر محفوظة من قبل مثل خط أو مضلع أو نقطة حيث يمكن حفظ العناصر التي نرسمها باستخدام أدوات القياس

لحذف العناصر التي رسمناها وذلك بعد تحديدها

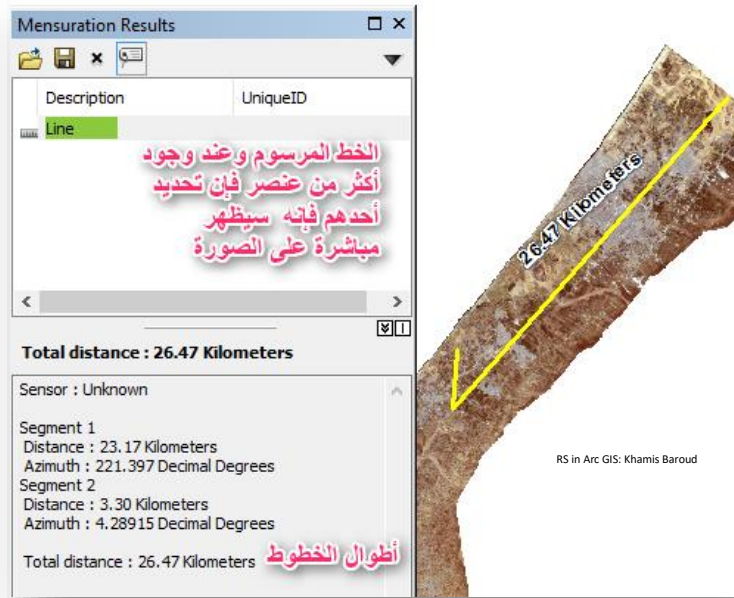
لتغيير وحدات القياس للأطوال أو المساحات أو الزوايا أو إحداثيات النقطة



• أدوات حساب المسافات أو المساحات Measuring distance or length

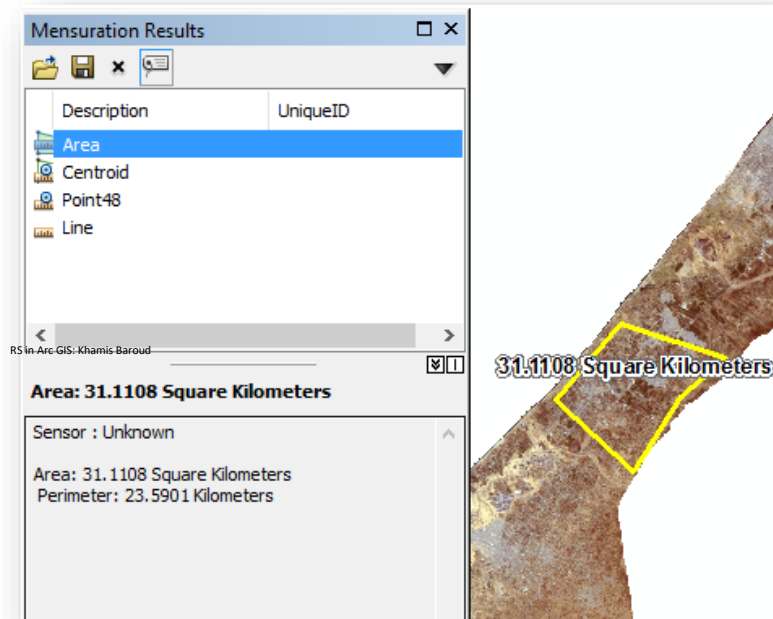
1. أداة Distance 

تستخدم لقياس المسافات برسم خطوط مستقيمة أو متعرجة وعند الانتهاء تظهر النافذة السابقة توضح الأطوال .



2. أداة Area 

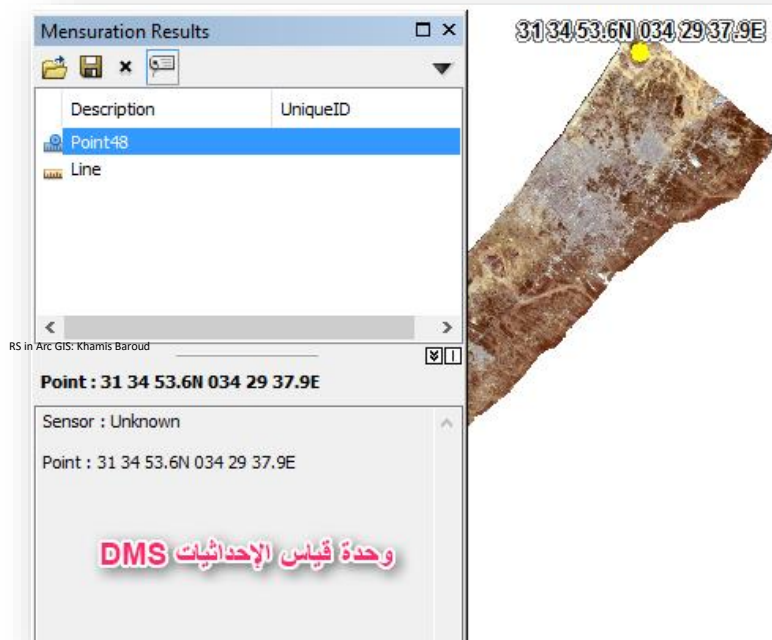
تستخدم لإيجاد مساحة المضلع الذي نقوم برسمه .



• أدوات حساب النقاط Calculating a point

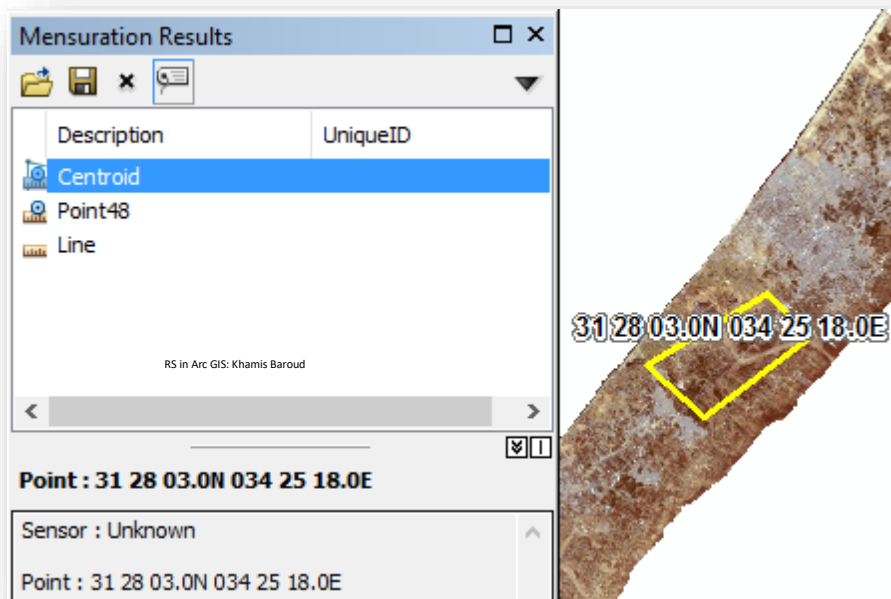
1. أداة Point

تستخدم لإظهار إحداثيات النقطة التي نحددها .



2. أداة Centroid

تستخدم لإيجاد إحداثيات المركز للمضلع الذي نرسمه .



## • أدوات قياس الارتفاع Measuring height

### 1. أداة Base To Top Height

هذه الأداة لحساب ارتفاع البنية structure بالقياس من قاعدة البنية إلى قمة البنية، يفترض أن تكون القياسات متعامدة مع القاعدة؛ لذلك ، لا يتم بناء المبنى بزاوية، يجب أن يكون الخط الذي يتم قياسه على طول المبنى نقطة النهاية فيه أعلى نقطة البداية مباشرةً .

### 2. أداة Top To Shadow Height

هذه الأداة لحساب ارتفاع البنية من خلال قياس من أعلى قمة البنية إلى قمة ظل البنية على الأرض، النقاط على البنية وظله يجب أن تمثل نفس النقطة .

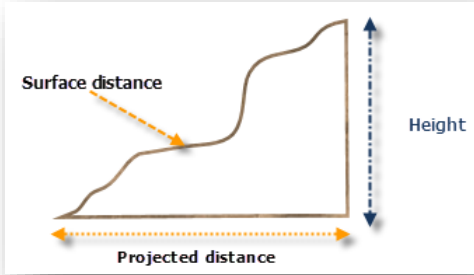
### 3. أداة Base To Shadow Height

هذه الأداة لحساب ارتفاع البنية عن طريق القياس من قاعدة البنية إلى قمة ظل البنية على الأرض ، النقطة التي ظل البنية يجب أن تكون عمودية على القاعدة .

### 4. أداة Sensor Metadata

عند استخدام بيانات " National Imagery Transmission Format " NITF ، يمكنك عرض المعلومات حول المستشعر بالنقر فوق الزر Sensor Metadata.

## • Measure in 3D



يقوم خيار Measure in 3D بتعديل قياس المسافة ، باستخدام طبقة DEM المحددة ، لتوفير قياس مسافة يتم قياسه على طول السطح؛ خلاف ذلك، فإن المسافة المقدمة هي مسافة مسطحة، يتم قياسها فقط باستخدام

المعلومات الموجودة في الصورة. ينطبق هذا الخيار فقط على الأدوات في حالة وجود DEM.

قم بمشاهدة هذا التمرين حول استخدام الصور في التقييم الضريبي [Analyze imagery for tax assessment](https://www.esri.com/videos/watch?videoid=3201&isLegacy=true&title=Analyze%20imagery%20for%20tax%20assessment) <sup>28</sup> والذي يستخدم أداتي Swipe و Base To Shadow Height .




المرئية تغطي منطقة كبيرة، والذي يلزمنا في هذه الدراسة جزء من هذه المرئية، وتحديد يكون إما بالاقطاع أو الموزاييك أو الاثنين معاً، سنتعرف على أنواع الاقطاع والموزاييك وكيفية التطبيق.

### 1. الاقطاع | Clip


تعريف الاقطاع بإيجاز: استخراج مساحة محددة من الصورة الكبيرة بناءً على طبقة أخرى أو إحداثيات معروفة لمدى هذه المساحة، الأداة الأساسية المستخدمة لذلك هي **Clip** في نافذة تحليل الصورة من تبويب **Processing** وينقسم الاقطاع ل:

#### 1.1 الاقطاع المنتظم للصورة

بحيث لو قمنا بعمل تكبير **zoom**  للمرئية أو الصورة في منطقة ما، ونريد المنطقة التي تظهر في الحيز المطلوب، فيما يلي خطوات تطبيق ذلك:

✘ نقوم بتحديد المرئية في نافذة تحليل الصور ثم الضغط على الأداة السابقة فتظهر نتيجة

العملية مباشرة ولكنها على الذاكرة المؤقتة فنقوم بعمل تصدير لها كما ذكرنا سابقاً.

✘ مثال  عمل تقريب على منطقة البحر الميت ثم اقطاعها.

النتيجة 



## 1.2 الاقتراع غير المنظم

مثال اقتراع جزء من المرئية من خلال شكل مرسوم :

شريط الرسم Draw يتم إظهاره من قائمة Draw < Toolbars < Customize .

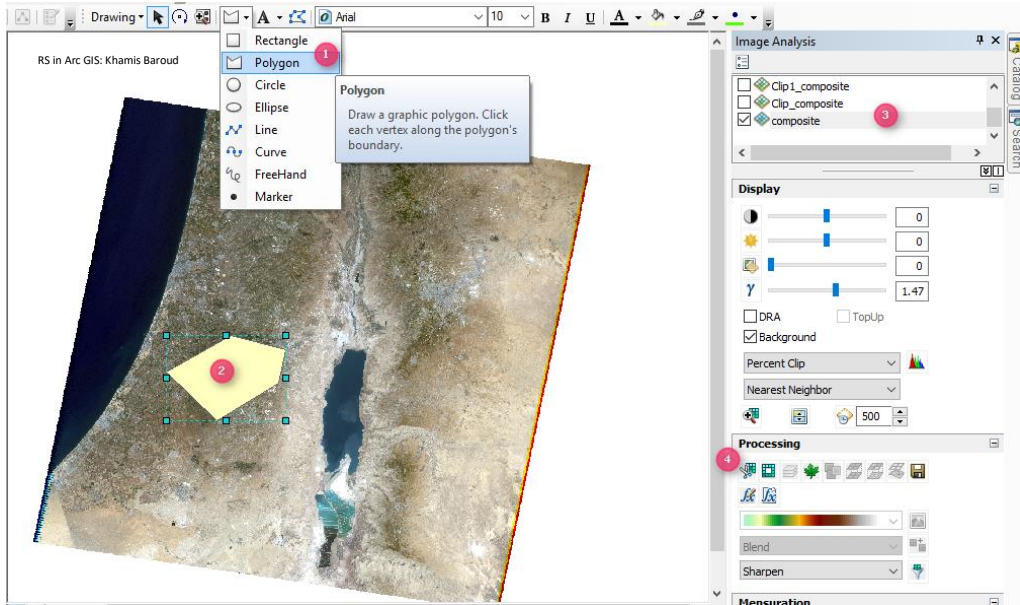
متابعة لما سبق، لو أردنا من خلال شريط الرسم draw رسم أي مضلع واقتراعه فإننا

نرسمه ونقوم بتحديدته على المرئية بحيث تظهر حدوده .

نقوم بتحديد المرئية التي نريد الاقتراع منها في نافذة تحليل الصور ثم نختار الأداة فتظهر

نتيجة العملية مباشرة نقوم بحذف المضلع الذي رسمناه لأن الجزء المقطوع يختفي خلفها

ثم نقوم بعمل تصدير لها وحفظ كما ذكرنا سابقًا .

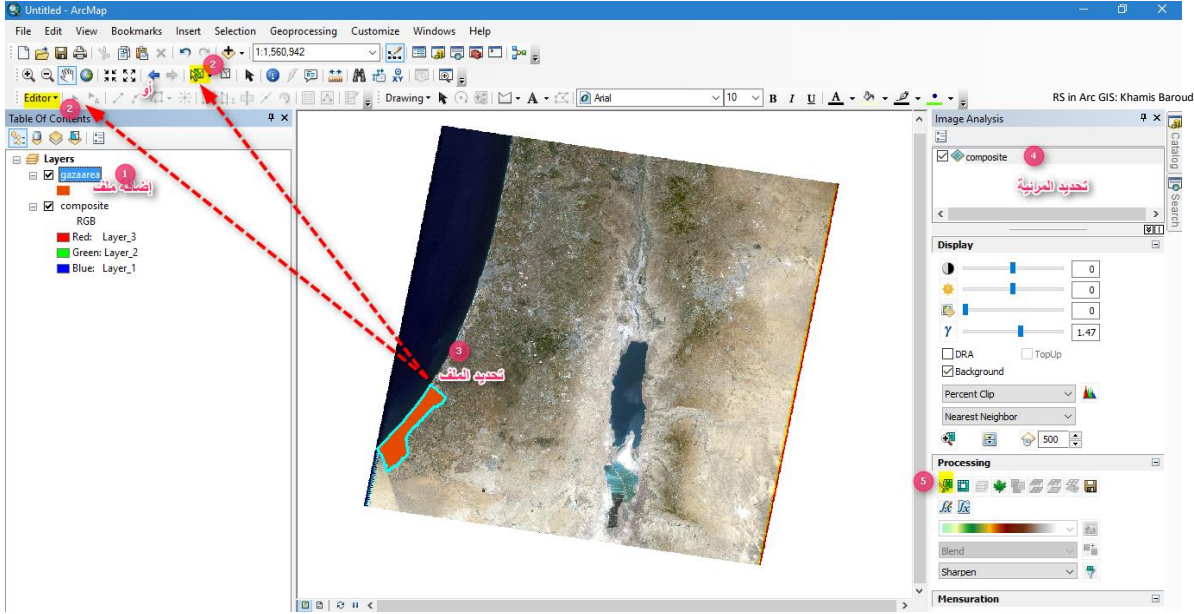


النتيجة



### 1.3 الاقتراع من خلال ملف shapefile.

- ✗ مثال اقتراع جزء من المرئية بناء على طبقة موجودة لدينا .
- ✗ نقوم بإضافة الملف فوق المرئية ويشترط توافق الإحداثيات بينهما .
- نقوم بتفعيل شريط Editor حتى يتسنى لنا تحديد الملف كله أو من خلال أداة التحديد
- نقوم بتحديد الملف، ثم نقوم بتحديد المرئية التي نريد الاقتراع منها، ثم الضغط على الأداة .



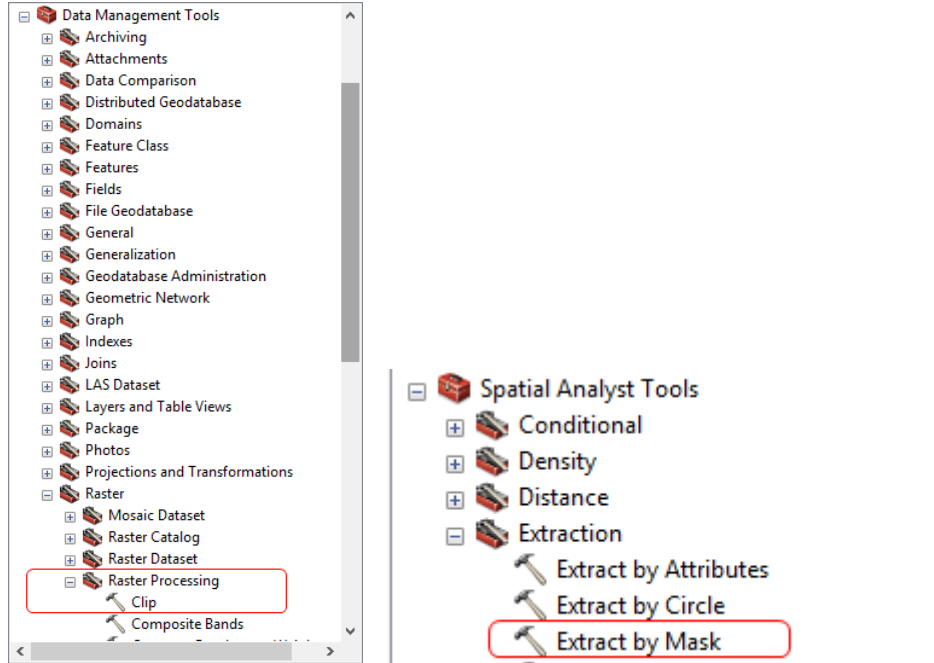
### النتيجة

يصبح لدينا طبقة جديدة، نقوم بتصديرها إلى المسار الذي نريده مع تحديد الاسم والصيغة .



## 1.4 أدوات أخرى في عملية الاقتطاع من ArcToolbox

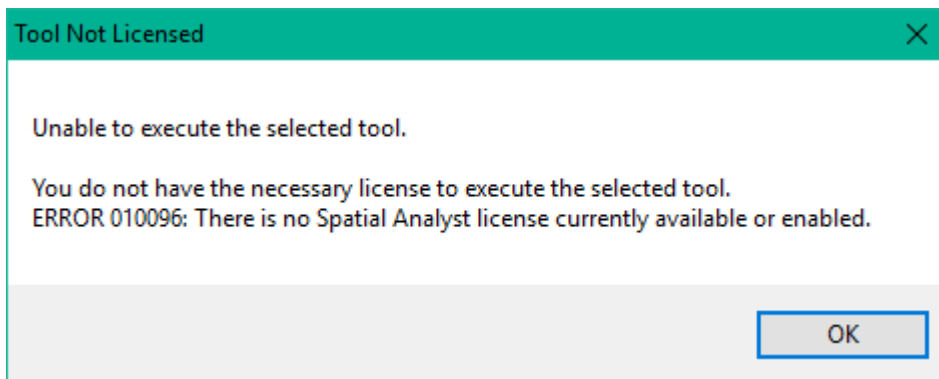
Clip أو Extract by Mask ومسارهما في ArcToolbox كالتالي :



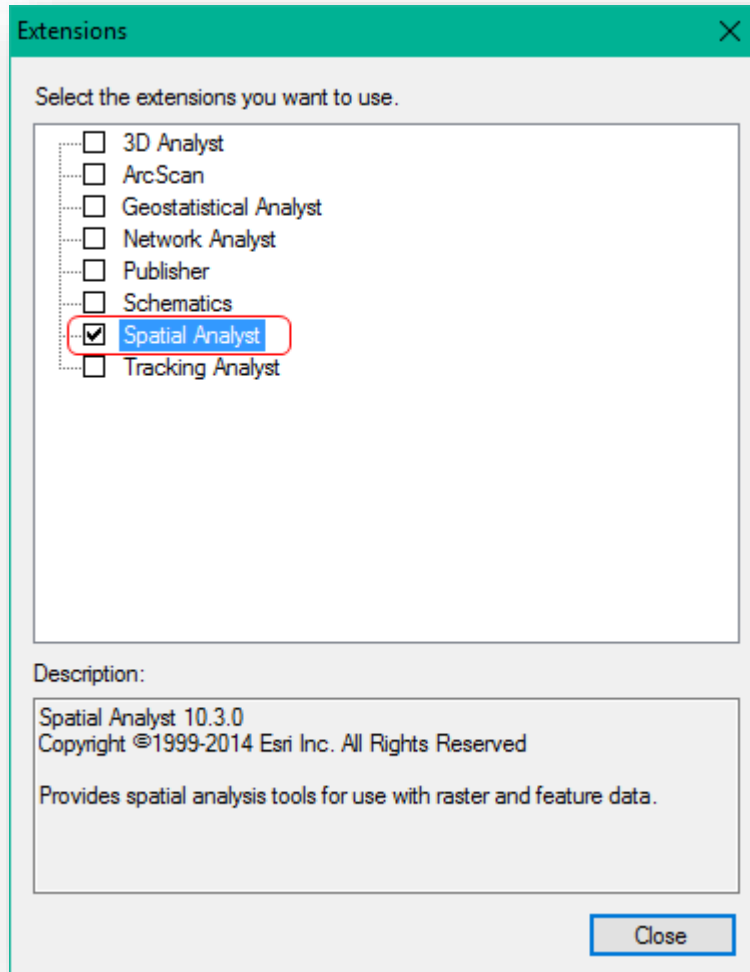
### 1.4.1 أداة Extract by Mask

✘ قبل استخدام هذه الأداة وعند الضغط عليه قد تواجهك مشكلة بسيطة وهي عدم تشغيل

الأداة وظهور رسالة الخطأ !



حيث هذه الأداة هي إحدى مجموعة أدوات التحليل المكاني والذي تعتبر من الإضافات الخاصة بالبرنامج حيث تكون غير مفعلة ويجب تفعيلها من قائمة **Customize** نختار **Extensions** فيظهر مربع حوار نحدد فيه **Spatial Analysis** كما في الصورة التالية :



☒ الأداة تستخدم لاقطاع جزء من صورة **Raster** بناء على طبقة أخرى سواء كانت **Vector** أو **Raster** وكذلك يمكننا من خلال شريط **Draw** رسم أي مضلع ومن ثم تصديره والقص بناءً عليه .

☒ **مثال 1** لو قمنا بوضع ملف **Shapefile** لقطاع غزة فوق المرئية ونريد الاقطاع بناء على الملف.

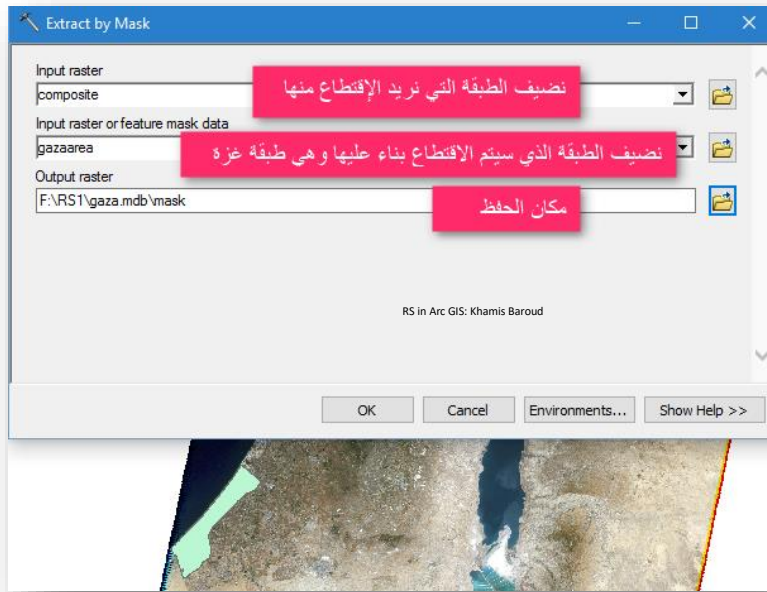
 **مسار الأداة - ArcToolbox**

**Spatial Analyst toolbox > Extraction toolset > Extract by Mask**



## مدخلات الأداة

- **Input raster** : تحديد الطبقة المراد استخراج الخلايا منها .
- **Input raster or feature mask data** : بيانات قناع الإدخال التي تحدد المناطق المراد استخراجها، يمكن أن تكون **raster** أو **feature dataset**.
- عندما تكون بيانات قناع الإدخال هي **raster** ، خلايا **NoData** في قناع الإدخال سيتم تعيينها لقيم **NoData** في **output raster**.
- **Output raster** : مسار الحفظ واسم الطبقة المخرجة .



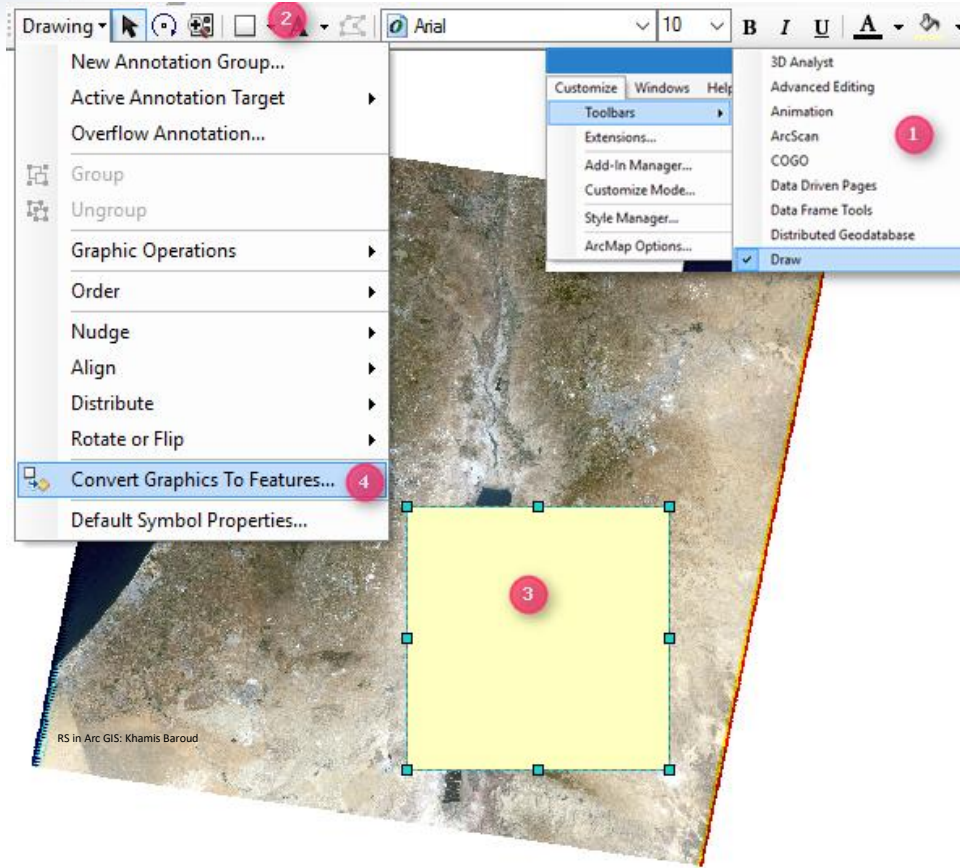
## النتيجة

طبقة **Raster** والتي تحتوي على قيم الخلايا المستخرجة من **Input raster**، **تتكرر** تعديل ألوان البيانات .

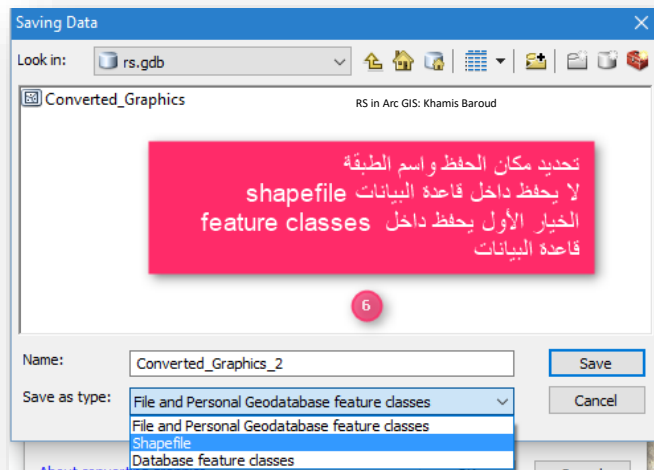


مثال<sup>2</sup> في حال لم يكن لدينا طبقات لمنطقة الدراسة :

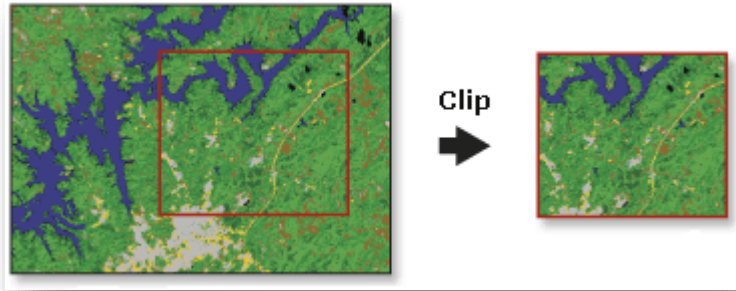
- ✕ يوجد عدة طرق للرسم إما من خلال إنشاء طبقة **Shapefile** في مجلد أو **Feature class** داخل قاعدة البيانات باستخدام **ArcCatalog** والبدء بالرسم من خلال شريط **Editor** ، أو من خلال شريط **Draw** وفيما يلي خطوات الرسم من خلال هذا الشريط :
- ✕ نقوم بإنشاء طبقة باستخدام شريط الرسم **Draw** بعد إظهاره، ثم نقوم بتحديد شكل المستطيل **Rectangle** الذي سنرسم به  ، ثم نرسم مضع فوق المرئية أو الصورة المراد اقتطاع منها، بعدها نقوم بتحويله وحفظه إلى ملف **shapefile** بالضغط على **Drawing** في الشريط، تظهر قائمة منسدلة نحدد منها **Convert Graphics To Feature** .



- ✘ تذكر في حال استخدام أداة **Rectangle** للرسم، انقر باستمرار على **Shift** لجعله مربع.
- ✘ يمكن حفظ الملف مباشرة و الاستغناء عن الخطوتين الخامسة والسادسة لأن آخر خطوتين هما لحفظ الملف على شكل **Shapefile**.
- ✘ تذكر أثناء الحفظ، أنه لا تحفظ الطبقة داخل قاعدة البيانات على صيغة **Shapefile** بل تحفظه على شكل **Feature Class**.



## Raster – Clip أداة 1.4.2



صورة توضيحية لأداة Clip ، المصدر <sup>29</sup>

أداة تستخدم لاقطاع جزء من صورة **Raster** بناءً على طبقة أخرى من صورة **Vector** أو تحديد **Extent** لهذه الطبقة .

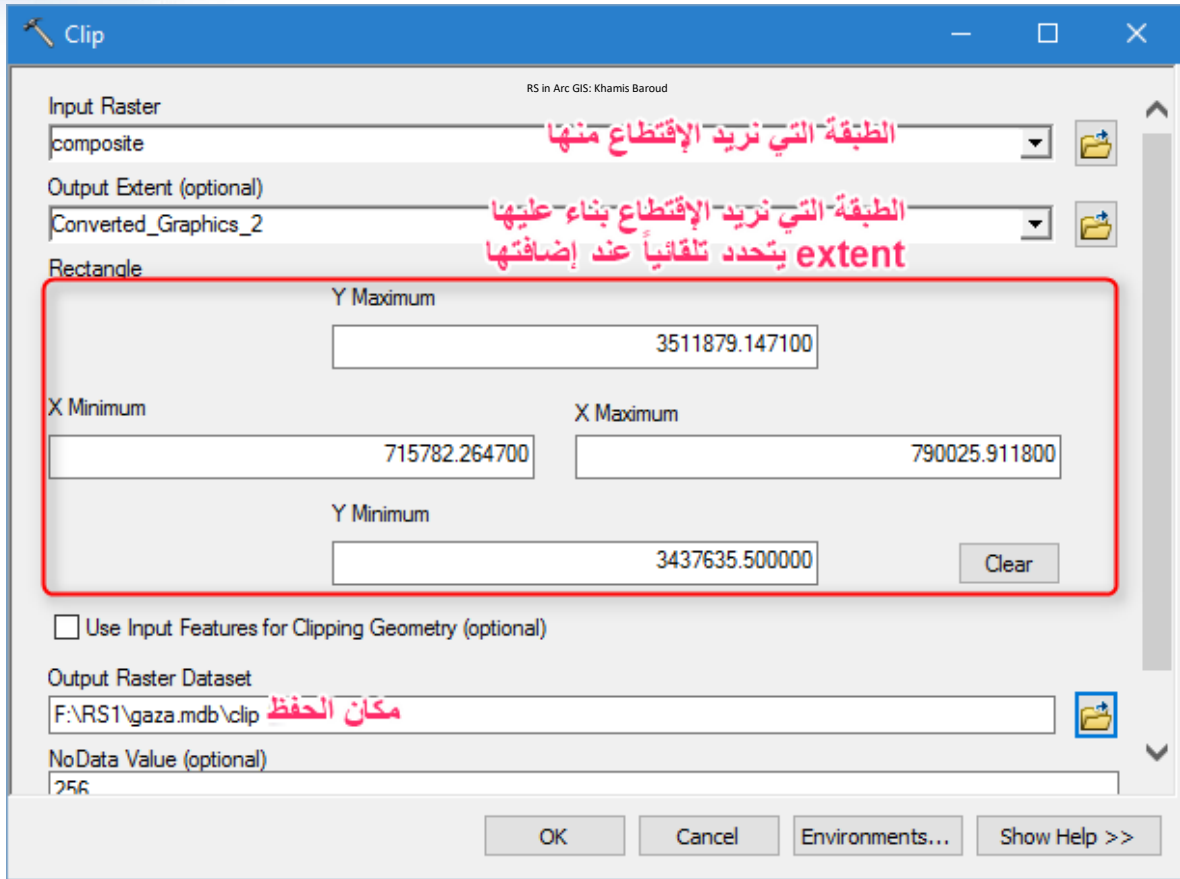
مسار الأداة – **ArcToolbox**

Data Management toolbox > Raster toolset > Raster Processing toolset

مدخلات الأداة

- **Input Raster** : تحديد بيانات **raster dataset** ، **mosaic dataset** أو **image service** التي تريد قصها .
- **Output Extent** : تحديد الطبقة التي تريد الاقتراع بناءً عليها ونلاحظ أن **Extent** يتحدد تلقائياً وهو أربع إحداثيات لتحدي مدي مربع الإحاطة **Bounding Box** المستخدم للقص .
- **Output Raster Dataset** : تحديد اسم، موقع حفظ وصيغة الطبقة التي سيتم إنشائها ، يفضل الحفظ في قاعدة بيانات .

<sup>29</sup> Clip. Retrieved 2017, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/tools/data-management-toolbox/clip.htm>



### النتيجة

اقتطاع الصورة كما رسمنا الشكل ويمكن أيضاً استخدام الأداة نفسها لاقتطاع الصورة من خلال

. Shapefile



يمكنك معرفة المزيد عن اقتطاع بيانات Raster

بالانتقال إلى الصفحة الالكترونية :

[30 Clipping an image or raster in ArcGIS](https://www.esri.com/arcgis-blog/products/product/analytics/clipping-an-image-or-raster-in-arcgis/)


<sup>30</sup> Clipping an image or raster in ArcGIS. (2011, October 5). Retrieved November 15, 2018, from <https://www.esri.com/arcgis-blog/products/product/analytics/clipping-an-image-or-raster-in-arcgis/>

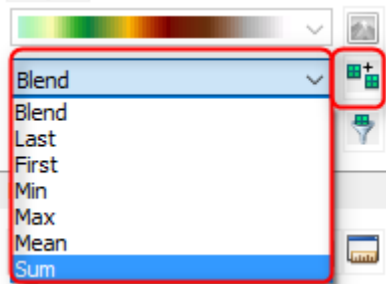
## 2. الموزاييك | Mosaic

### Illustration

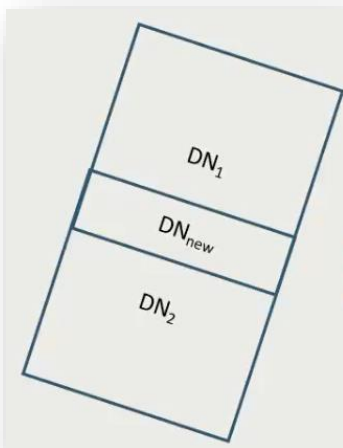


صور توضيحية للموزاييك ، المصدر 31

- ☒ عملية تسمح للمستخدم بدمج صورتين متجاورتين أو أكثر توجد بينهما منطقة مشتركة بحيث تكون الإحداثيات واحدة ويجب أن تكون المدخلات نفس عدد النطاقات ونفس عمق البكسل.
- ☒ الوصول للأداة من خلال نافذة تحليل الصور تحتوي بجانبها عدة خيارات والتي تمثل **Mosaic operator** وهي 



- ☒ طرق تحديد القيم العددية **Digital Number** لقيم خلايا المنطقة المشتركة بين الصورتين في الصورة الجديدة وشرح الخيارات السابقة في الصفحة التالية :

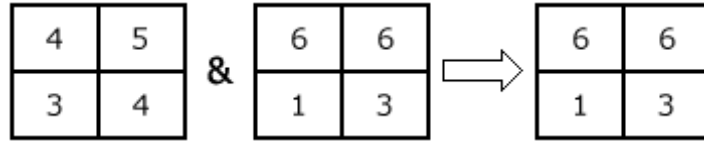


<sup>31</sup> What is a mosaic?. Retrieved 2017, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/raster-and-images/what-is-a-mosaic.htm>

طرق تخصيص القيم العددية لخلايا المنطقة المشتركة بين الصورتين<sup>32</sup> :

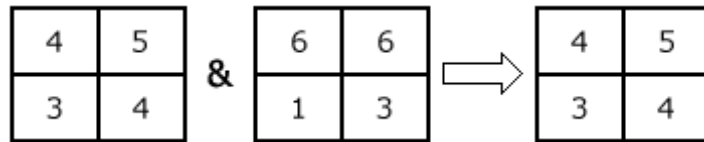
### 1. Last: $DN_{new} = DN_2$

القيم العددية للصورة الجديدة تأخذ نفس القيم العددية للصورة الأخيرة الداخلة في عملية الموزايك .



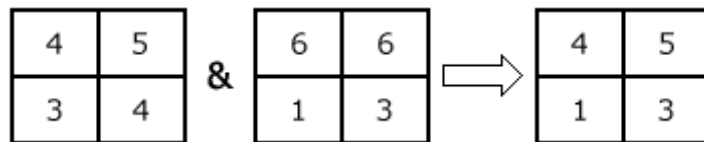
### 2. First: $DN_{new} = DN_1$

القيم العددية للصورة الجديد تأخذ نفس القيم العددية للصورة الأولى الداخلة في عملية الموزايك .



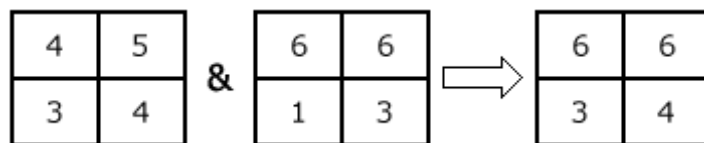
### 3. Min: $DN_{new} = \text{Min}(DN_2, DN_1)$

القيم العددية لخلايا الصورة الجديدة تساوي القيمة العددية الصغرى ما بين جميع القيم العددية لخلايا الصور الداخلة في الموزايك .



### 4. max: $DN_{new} = \text{Max}(DN_2, DN_1)$

القيم العددية لخلايا الصورة الجديدة تساوي القيمة العددية العظمى ما بين جميع القيم العددية لخلايا الصور الداخلة في الموزايك .



<sup>32</sup> Mosaic operators. Retrieved 2017, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/raster-and-images/mosaic-operators.htm>



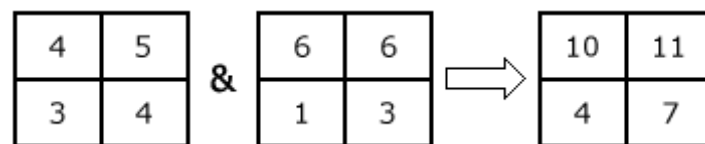
### 5. Mean: $DN_{new} = \text{Mean}(DN2, DN1)$

القيم العددية لخلايا الصورة الجديدة تساوي القيمة العددية المتوسطة ما بين جميع القيم العددية لخلايا الصور الداخلة في الموزايك .



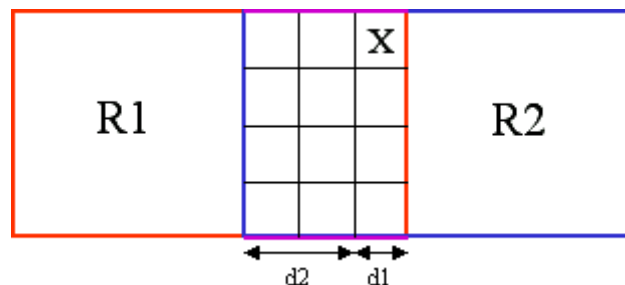
### 6. Sum: $DN_{new} = \text{Sum}(DN2, DN1)$


القيم العددية لخلايا الصورة الجديدة تساوي مجموع القيمة العددية ما بين جميع القيم العددية لخلايا الصور الداخلة في الموزايك .



### 7. Blend: $DN_{new} = \sum DN_x \text{DISTANCE}$

خليط بين القيم العددية ويعتمد على المسافة بين قيم الخلية وحرف الصورة نفسه .



☒ **تطبيق عملي:** يفترض وجود صورتين بينهما منطقة مشتركة ولكنهما منفصلتين ونريد دمجهما في صورة واحدة نقوم بتحديد الصورتين من نافذة تحليل الصور ثم نحدد طريقة تخصيص القيم العددية للمنطقة المشتركة ثم نضغط على الأداة  ونلاحظ أنه قام بدمجهم بصورة واحدة ولكن يجب تصدير الطبقة لحفظها ثم تعديل البانندات للحصول على اللون الحقيقي .



### مسار الأداة - ArcToolbox

يوجد في ArcToolbox أكثر من أداة سيتم شرح أداتين منهم :

#### 1. أداة Mosaic To New Raster

تنشئ موزاييك لعدة مجموعات بيانات Raster في مجموعة بيانات Raster جديدة .

Data Management Tools > Raster > Raster Dataset > Mosaic To New Raster

#### مدخلات الأداة

- **Input Rasters** : الصور المراد إجراء عملية دمج لهم يجب أن يكونوا نفس عدد النطاقات ونفس العمق اللوني .
- **Output Location** : مسار المجلد الذي سيتم حفظ فيه الصور الجديدة ويمكن أن يكون مجلد عادي أو قاعدة بيانات .
- **Raster Dataset Name with Extension** : اسم الصور الجديدة بالإضافة إلى الامتداد لهذه الصورة ويمكن أن يكون كما في الصورة التالية :

- .bil—Esri BIL
- .bip—Esri BIP
- .bmp—BMP
- .bsq—Esri BSQ
- .dat—ENVI DAT
- .gif—GIF
- .img—ERDAS IMAGINE
- .jpg—JPEG
- .jp2—JPEG 2000
- .png—PNG
- .tif—TIFF
- no extension for Esri Grid

- **Spatial Reference for Raster (optional)** : نظام إحداثيات الطبقة الناتجة وهو اختياري أي غير ضروري تعبئة هذا المدخل .
- **Pixel Type (optional)** : مدخل اختياري وهو لتحديد نوع نظام التخزين قيم البكسل للصور الناتجة وحسب مقياس التدرج الرمادي تختلف عدد القيم التي يخزنها البكسل تبعاً لنوع نظام التخزين الذي يقاس بالبت .
- والبرنامج يضع افتراضياً **8\_BIT\_UNSIGNED** أي يخزن 256 قيمة ولكن يمكنك تغيير ذلك حسب الخيارات المتاحة كما في الصورة وشرحها بالأسفل :

- 1\_BIT—A 1-bit unsigned integer. The values can be 0 or 1.
- 2\_BIT—A 2-bit unsigned integer. The values supported can be from 0 to 3.
- 4\_BIT—A 4-bit unsigned integer. The values supported can be from 0 to 15.
- 8\_BIT\_UNSIGNED—An unsigned 8-bit data type. The values supported can be from 0 to 255.
- 8\_BIT\_SIGNED—A signed 8-bit data type. The values supported can be from -128 to 127.
- 16\_BIT\_UNSIGNED—A 16-bit unsigned data type. The values can range from 0 to 65,535.
- 16\_BIT\_SIGNED—A 16-bit signed data type. The values can range from -32,768 to 32,767.
- 32\_BIT\_UNSIGNED—A 32-bit unsigned data type. The values can range from 0 to 4,294,967,295.
- 32\_BIT\_SIGNED—A 32-bit signed data type. The values can range from -2,147,483,648 to 2,147,483,647.
- 32\_BIT\_FLOAT—A 32-bit data type supporting decimals.
- 64\_BIT—A 64-bit data type supporting decimals.

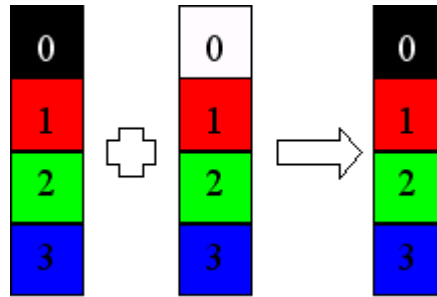
الصور بالأعلى تعبر عن مقياس التدرج الرمادي التي تم شرحه سابقاً، ونوع التخزين لقيم البكسل للصورة ونلاحظ بعض الأنواع يقسم إلى قسمين فمثلاً نظام 8 بت يقسم إلى :

**UNSIGNED** : أي يبدأ تخزين القيم من 0 أقل قيمة إلى أكبر قيمة يخزنها 255 وبالتالي هذا النظام يخزن 256 قيمة عند حساب قيمة ال 0 .

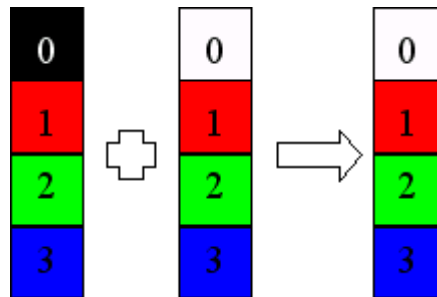
**SIGNED** : يقوم بتقسيم عدد القيم التي يخزنها إلى قسمين نصفها قيم موجبة والآخر قيم سالبة فمثلاً : نظام 8 بت يخزن ال 255 في هذا النوع من -128 إلى 127 .

نحن نختار كما النظام الموجود في الصور التي نريد دمجها ويمكن معرفة ذلك من خصائص الصورة.

- **Cell size (optional)** : مدخل اختياري و لتحديد حجم الخلية للصورة الناتجة .
- **Number of Bands** : عدد الباندات التي تتكون منها كلا الصور الداخلة في الموزايك
- **Mosaic Operator (optional)** : مدخل اختياري وهو لتحديد طرق تخصيص القيم العددية للصور الناتجة في الموزايك .
- **Mosaic Colormap Mode (optional)** : مدخل اختياري ويعبر عن نظام اللون للطبقة الناتجة وهي افتراضية تكون **First** أن الصورة الناتجة تأخذ ألوان الصورة الأولى الداخلة في الموزايك :



أما **Last** فهي عكس السابقة فالصورة الناتجة تأخذ ألوان الصورة الثانية الداخلة في الموزايك .



وهناك خيارين آخرين هما **Match** و **Reject** .

التطبيق العملي: سيكون لدمج صورتين لمنطقة البحر الميت بينهما منطقة تداخل .

Mosaic To New Raster

RS in Arc GIS: Khamis Baroud

Input Rasters

image 1  
image 2

Output Location  
E:\RS

Raster Dataset Name with Extension  
Sea.img

Spatial Reference for Raster (optional)  
WGS\_1984\_UTM\_Zone\_36N

Pixel Type (optional)  
16\_BIT\_UNSIGNED

Cellsize (optional)

Number of Bands  
9

Mosaic Operator (optional)  
LAST

Mosaic Colormap Mode (optional)  
FIRST

OK Cancel Environments... Show Help >>

النتيجة



يمكن إزالة الخلفية السوداء كما تم ذكره سابقاً .

## 2. أداة Mosaic

تنشئ موزاييك أو تدمج عدة مجموعات بيانات Raster في مجموعة بيانات Raster موجودة existing raster dataset .

### مسار الأداة - ArcToolbox

Data Management Tools > Raster > Raster Dataset > Mosaic

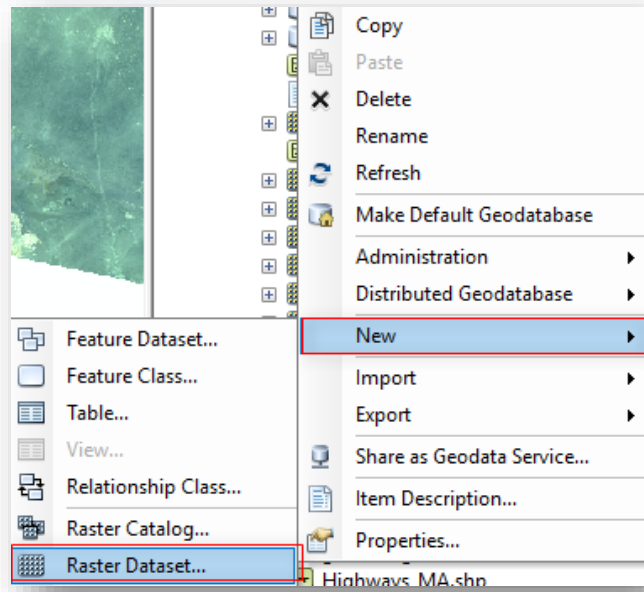
### مدخلات الأداة

تتشابه هذه الأداة Mosaic مع الأداة السابقة Mosaic To New Raster في كثير من المدخلات ولكن أداة Mosaic تحتوي مدخلات إضافية سيتم شرحها .  
قبل استخدام الأداة هناك شيء اسمه target raster وهو عبارة عن مجموعة بيانات موجودة والتي يمكن أن تكون فارغة أو تحتوي بالفعل على بيانات .  
Target Raster يمكن اعتباره أول طبقة Raster تكون في قائمة مدخلات Raster في هذه الأداة ، أو يمكن إنشائه من خلال أداة Create Raster Dataset وهي عبارة عن raster dataset مجموعة بيانات نقطية فارغة .  
أي عند إنشاء Raster Dataset ، فإنك تقوم بإنشاء موقع فارغ لاحتواء مجموعة بيانات نقطية واحدة. يمكنك بعد ذلك عمل mosaic أو load لمجموعات البيانات النقطية في هذا الموقع.

### مسار أداة - Create Raster Dataset

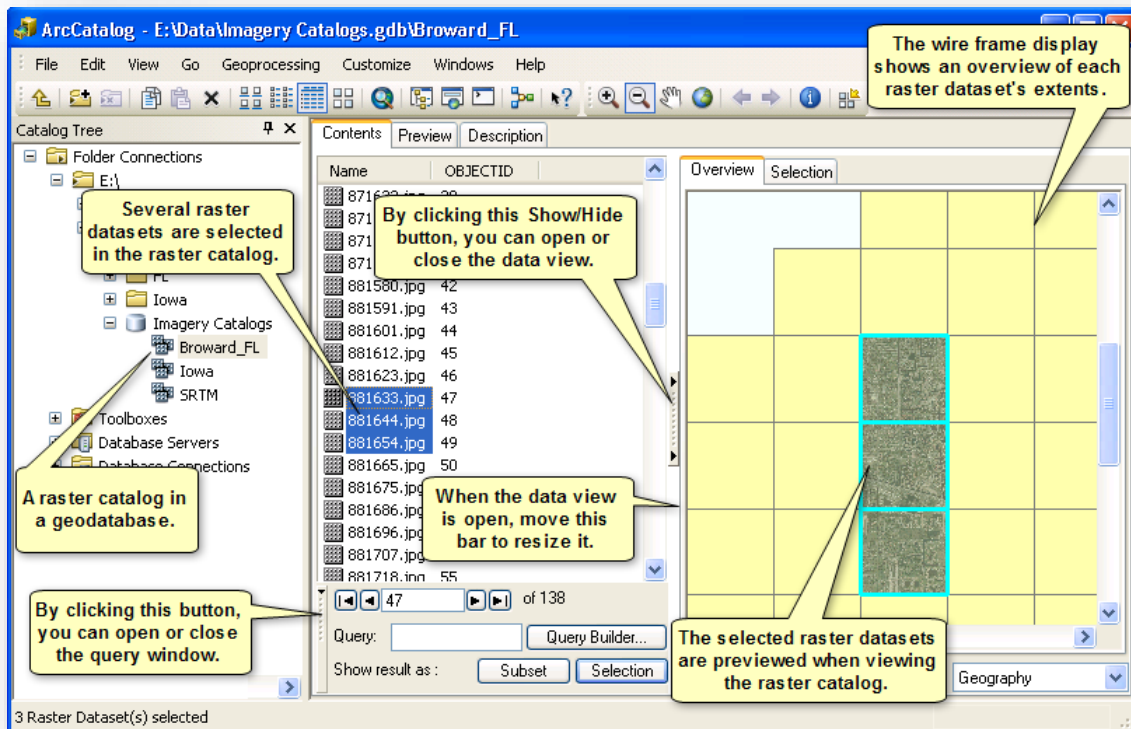
Data Management Tools > Raster > Raster Dataset > Create Raster Dataset

و يمكن الوصول للأداة من نافذة ArcCatalog بالنقر بزر الفأرة الأيمن على قاعدة بيانات، اختر من القائمة التي تظهر New ثم Raster Dataset ، تفتح نافذة الأداة .



في القائمة التي تظهر ستلاحظ وجود خيارين آخرين، **raster catalog** وهو عبارة عن حاوية بسيطة لإدارة مجموعات البيانات النقطية **raster datasets**. أما **mosaic dataset** فهي أيضاً لإدارة مجموعات البيانات النقطية ولكنها تحتوي خيارات متقدمة أكثر ولها أدوات وتفاصيل أكثر يُفضّل الاطلاع عليها، وهما مخزنتان في قاعدة بيانات جغرافية، ولهما **Attribute Table**.

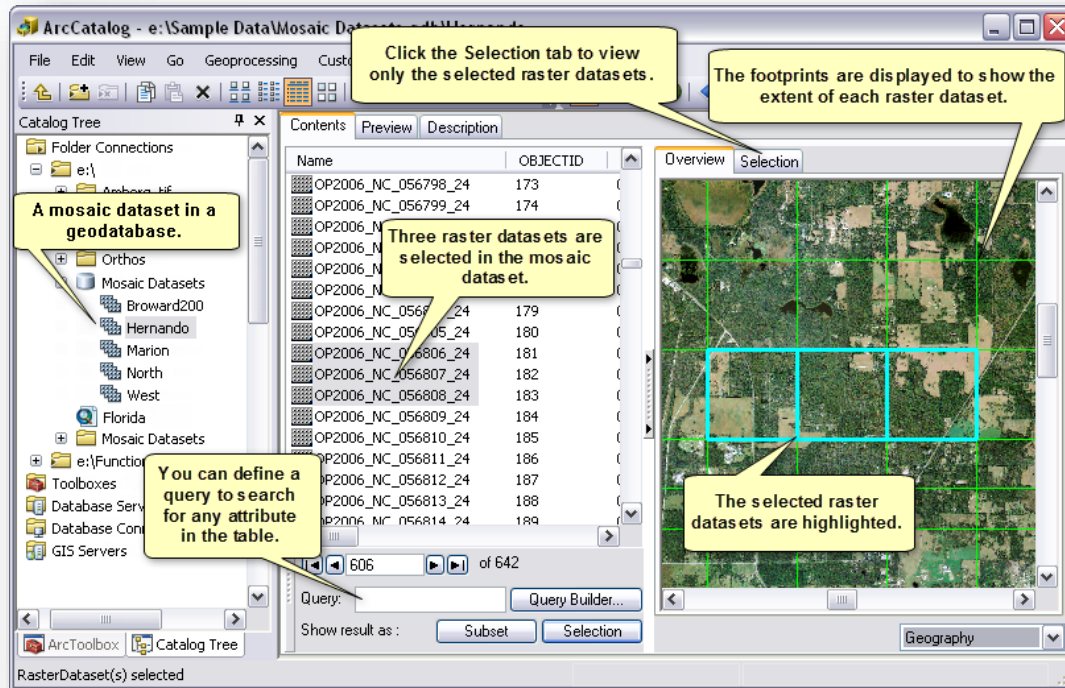
إنّ الصورتين التاليتين توضحان **raster datasets** و **mosaic dataset** في برنامج **ArcCatalog**.



صورة توضيحية ل Raster Catalog في برنامج ArcCatalog ، المصدر 33

<sup>33</sup> Exploring mosaic datasets and raster catalogs in ArcCatalog. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/raster-and-images/exploring-mosaic-datasets-and-raster-catalogs-in-arccatalog.htm>





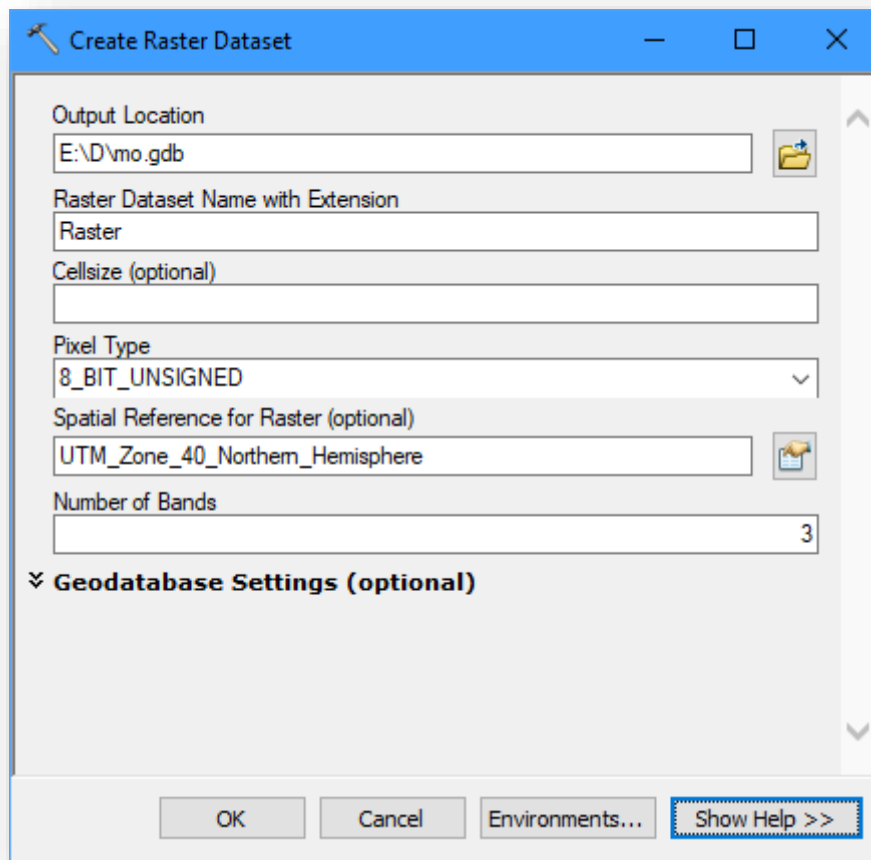
صورة توضيحية ل mosaic dataset في برنامج ArcCatalog ، المصدر 34

## تابع مدخلات أداة - Create Raster Dataset

- **Output Location** : مكان حفظ المخرجات لتخزين مجموعة البيانات النقطية **Raster Dataset** ، إذا قمت بإنشاء مجموعة البيانات من **ArcCatalog** ستجد مكان الحفظ موجود .
- **Raster Dataset Name with Extension** : اسم مجموعة البيانات النقطية مع الامتداد إذا كان مكان الحفظ مجلد كما تم ذكره سابقاً في موضوع تصدير وحفظ المرئية ، تم تحديد الاسم بـ **Raster** ويمكنك اختيار الاسم الذي تريده .
- **Cellsize (optional)** : حجم الخلية لمجموعة البيانات النقطية الجديدة وهي اختيارية .

<sup>34</sup> Exploring mosaic datasets and raster catalogs in ArcCatalog. (n.d.). Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/raster-and-images/exploring-mosaic-datasets-and-raster-catalogs-in-arccatalog.htm>

- **Pixel Type**: عمق البكسل والذي تحدثنا عنه في الأداة سابقًا ويمكن تغييرها حسب خصائص البيانات التي ستدمجها .
- **Spatial Reference for Raster (optional)** : نظام الإحداثيات لمجموعة البيانات النقطية (اختيارية) ، إذا لم يتم تحديد ذلك ، فسيتم استخدام نظام الإحداثيات المعين في **Environment Settings** ولتفادي الأخطاء يفضل تحديده حسب إحداثيات البيانات التي تريد أن تدمجها .
- **Number of Bands** : عدد النطاقات التي ستحتويها مجموعة بيانات البيانات النقطية ، والتي يجب عن أن تتوافق مع الصور التي سيتم دمجها فيها وإذا كان غير ذلك ستظهر رسالة خطأ عند تنفيذ الموزاييك .
- هناك خيارات أخرى عند الضغط على **Geodatabase Settings (optional)** . يمكنك دراستها من **Help** الأداة .



تُلاحظ في الصورة السابقة أنه تم إنشاء مجموعة بيانات نقطية فارغة تحتوي خصائص معينة نفس خصائص الصور التي سيتم دمجها في الخطوات اللاحقة مثل عمق البكسل 8 بت ، عدد النطاقات 3 ، ونفس الإحداثيات .

الخطوة الأخيرة هي الموزايك باستخدام أداة **Mosaic** والتي تم الحديث عنها في الصفحات السابقة.

نتابع شرح مدخلات أداة **Mosaic** :

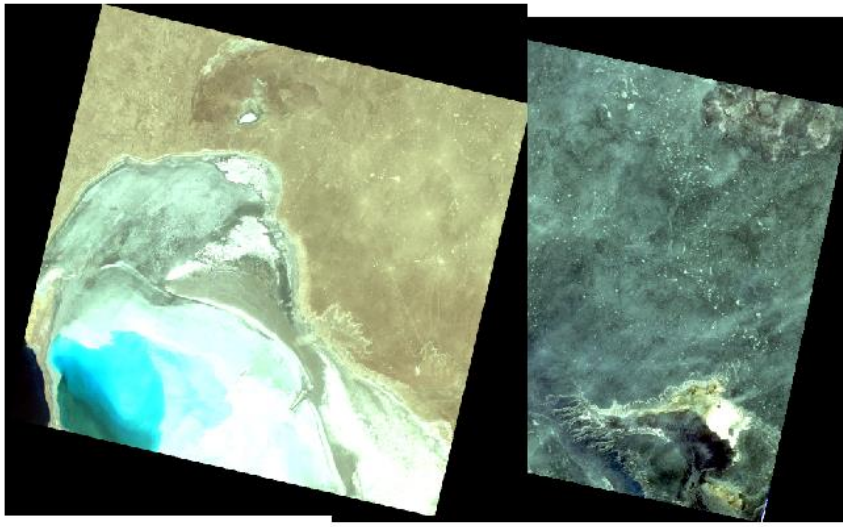
- **Input Rasters** : مجموعات بيانات **Raster** المراد دمجهم مع بعض .
- **Target Raster** : وهي مجموعة البيانات النقطية الجديدة التي أنشأناها في الخطوة السابقة ، وللتذكير يمكن الاستغناء عن الطبقة الجديدة وتحديد الصورة الأولى في مدخلات **Input Raster** بأنها **Target Raster** .
- **Mosaic Operator (optional)** : راجع الصفحات السابقة لمعرفة .
- **Mosaic Colormap Mode (optional)** : راجع الصفحات السابقة لمعرفة .
- **Ignore Background Value (optional)** : هذا مدخل اختياري ولكنه مهم ، يستخدم لإزالة القيم الغير مرغوب فيها والتي تم إنشائها حول بيانات **Raster** ، القيمة المحددة من البيانات سيتم تمييزها عن القيمة الأخرى في مجموعة البيانات النقطية على سبيل المثال ، سيتم تمييز قيمة صفر على طول حدود مجموعة البيانات النقطية من القيم الصفيرية داخل مجموعة البيانات النقطية. وسيتم تعيين قيمة البيكسل المحددة إلى **NoData** في مجموعة البيانات النقطية الناتجة.
- بالنسبة للبيانات النقطية المستندة إلى ملف أو قاعدة بيانات جغرافية يجب تحديد قيمة الخلفية المراد تجاهلها **Ignore Background Value** إلى نفس قيمة **NoData** حتى يتم تجاهل قيمة الخلفية ، وبالتالي سنقوم بوضع قيمة 0 حتى يتم تجاهل قيمة الخلفية السوداء عند الدمج وستلاحظون عند التطبيق ستتحوّل القيم إلى **NoData** .
- **NoData Value (optional)** : مدخل اختياري ، سيتم تعيين كل وحدات البكسل ذات القيمة المحددة إلى **NoData** في مجموعة البيانات النقطية الناتجة.
- يوجد مدخلات أخرى يمكنك الاستفادة من **Help** الأداة لمعرفة جميعها اختياريًا .

## التطبيق العملي :

لدينا صورتين (Raster1 , Raster2) بينهما منطقة مشتركة لهما نفس الإحداثيات وعمق البكسل .

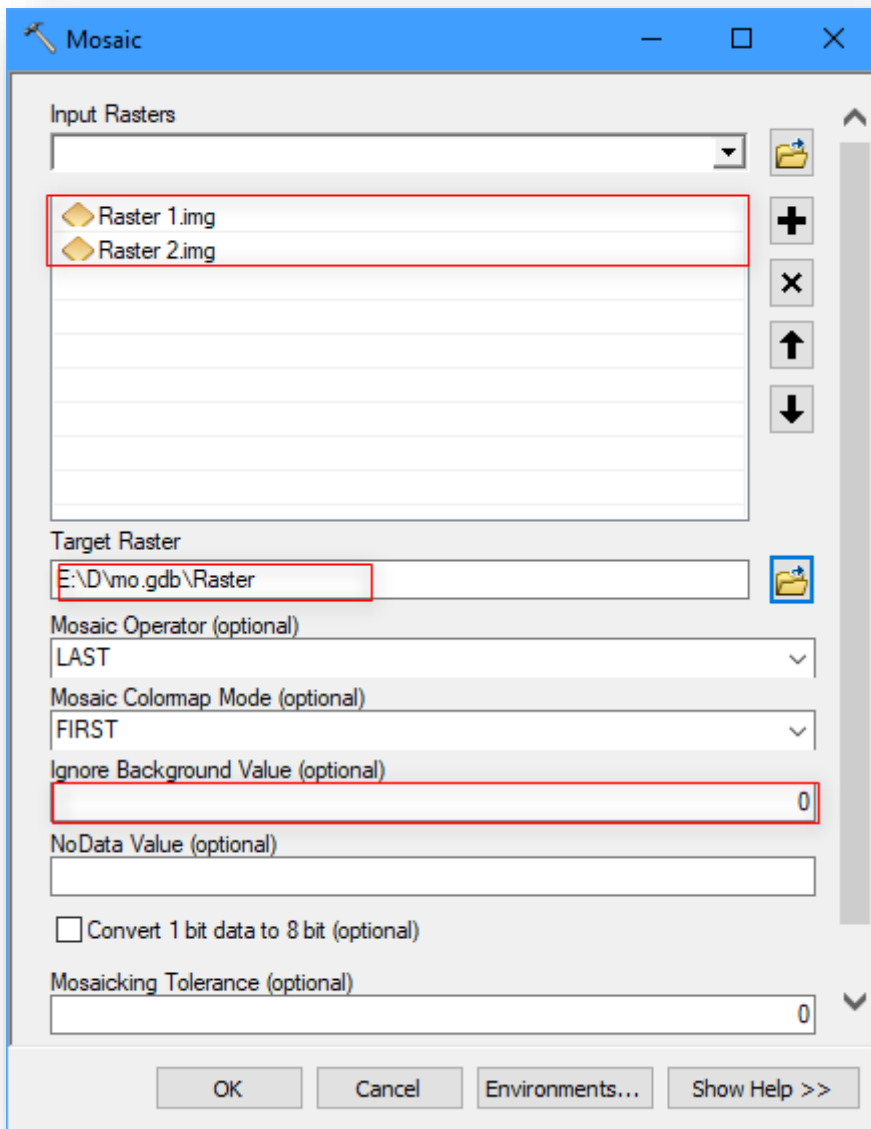
**المطلوب :** تنفيذ موزاييك لصورتين مع تجاهل قيمة الخلفية ، مصدر الصورتين<sup>35</sup>

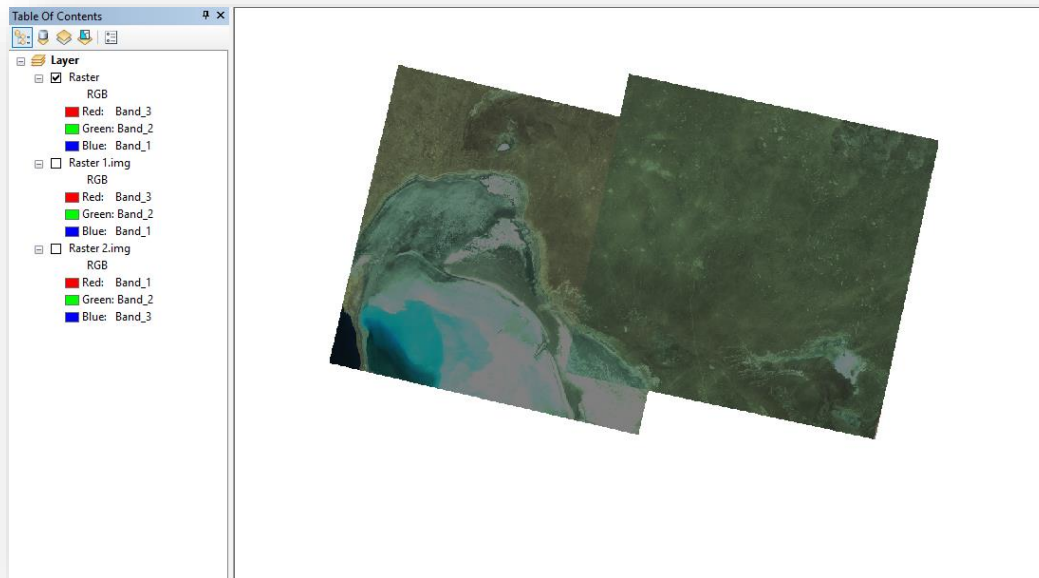
**الصورتين قبل الموزاييك :**



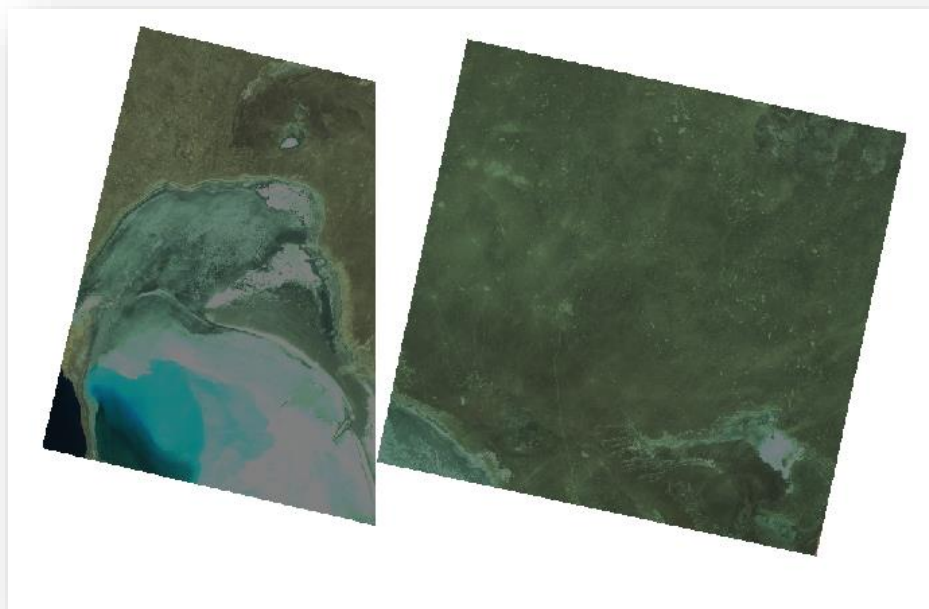
<sup>35</sup> ERDAS IMAGINE Remote Sensing Example Data. Retrieved from <https://download.hexagongeospatial.com/downloads/imagine/erdas-imagine-remote-sensing-example-data>

## تحديد مدخلات الأداة :





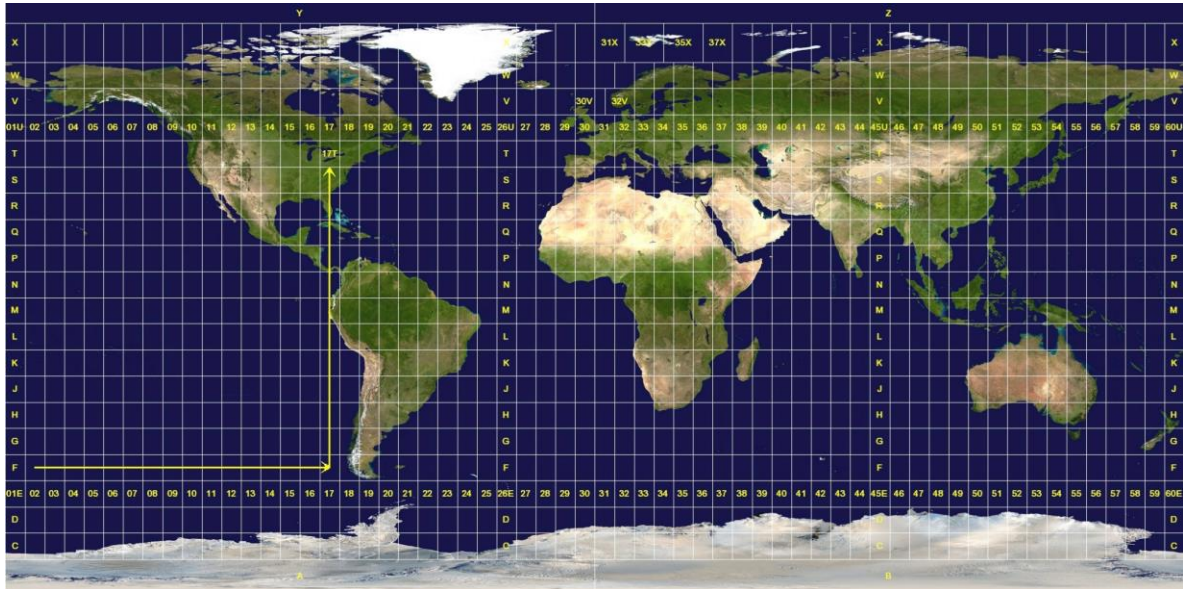
لاحظ الفرق في النتيجة التالية وهي في حال عدم تجاهل قيمة الخلفية ، ستلاحظ وجود الخلفية السوداء وحتى بعد إزالتها بشكل مؤقت ستكون هكذا .



انتهى موضوع تحديد منطقة الدراسة، الموضوع التالي هو إحداثيات الصورة .



- الإحداثيات هي : مجموعة من القيم العددية توضح موقع ما بالنسبة لنقطة ما .
  - أهمية الإحداثيات : لا بد منها داخل برامج نظم المعلومات الجغرافية فالصورة أو المعلم الذي بدون إحداثيات لا فائدة لأنها تكون في مكان عشوائي ووهمي وبعيد عن المكان الحقيقي .
- كما عرفنا في الصفحات السابقة كيف معرفة نظام إحداثيات المرئية حيث كان نظام
- إحداثيات المرئية **WGS84-UTM-ZONE-36** .
- فالعالم مقسم إلى مناطق والتي تتبع مسقط ميركيتور والمرئية التي عندنا تقع في منطقة رقم
- . 36




- لإضافة الإحداثيات الصحيحة للمرئية يتم بطريقتين بتحويل الإحداثيات من نظام إلى آخر إذا كانت يوجد بها إحداثيات ولكنها غير صحيحة فلذلك هناك أداة في صندوق الأدوات لهذا الأمر أو من خلال الإرجاع الجغرافي لصورة لا يوجد بها إحداثيات .

## تحويل الإحداثيات للصورة من نظام لآخر | Project Raster Tool

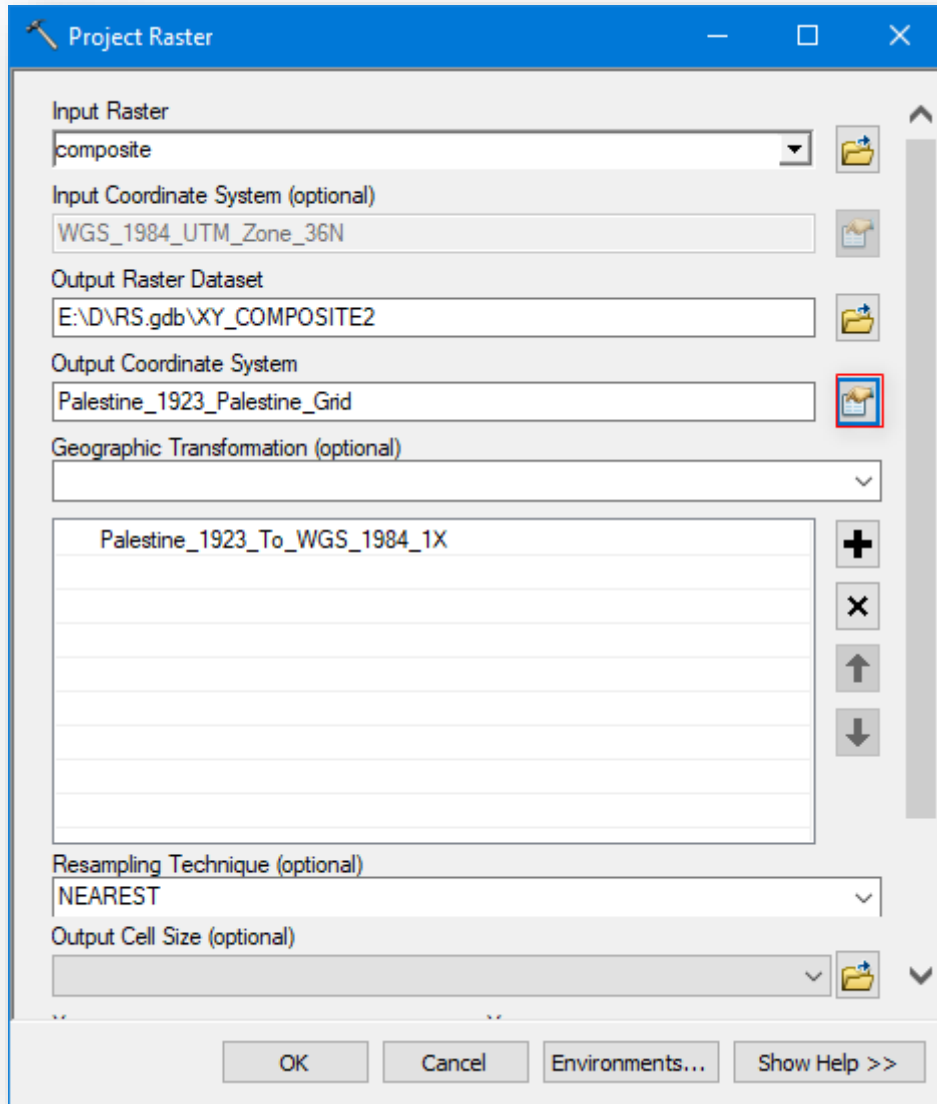
 مسار الأداة - ArcToolbox


Data Management Tool > Projections and Transformations toolset > Raster toolset > Project Raster

 مدخلات الأداة

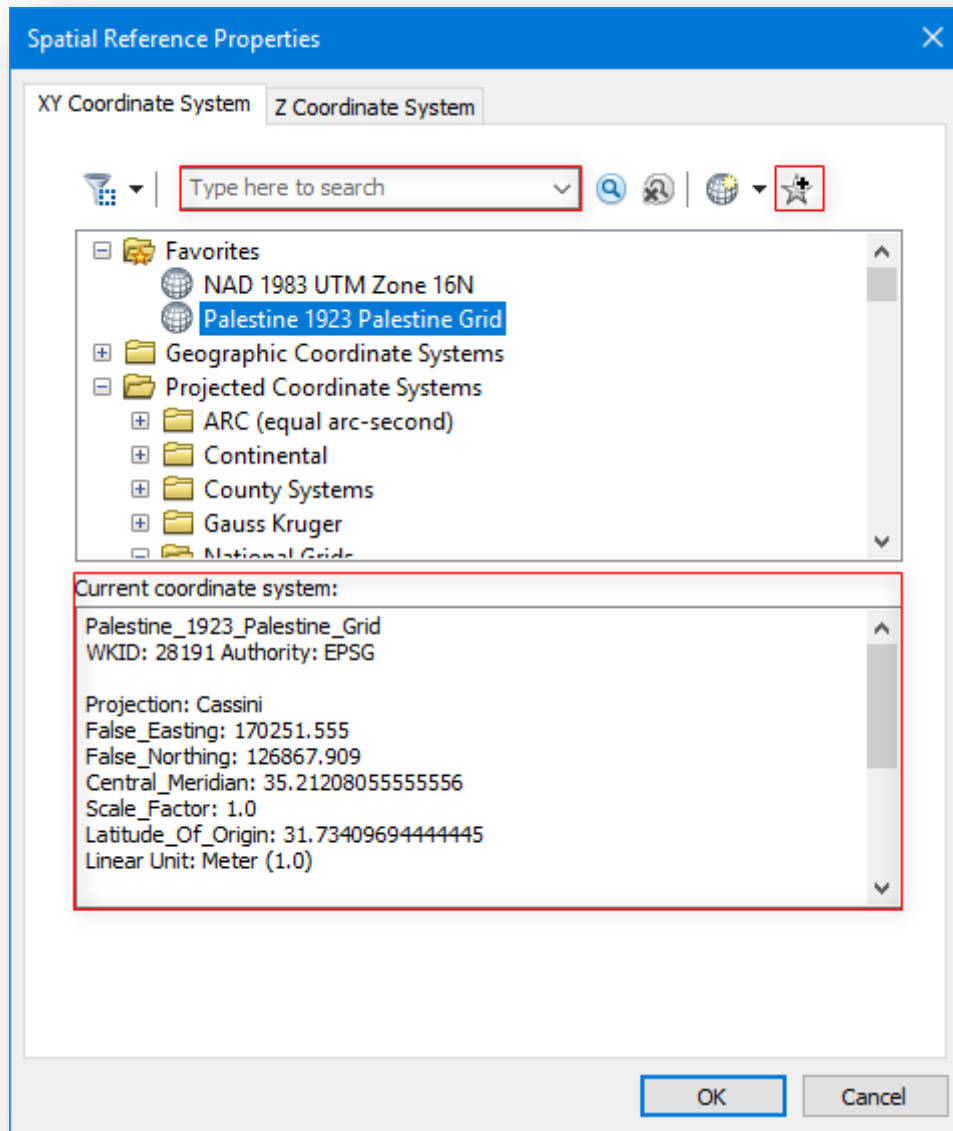
- **Input Raster** : نحدد الصورة المراد تحويل إحداثياتها .
  - **Input Coordinate System (optional)**: (اختياري) يمثل إحداثيات الطبقة المدخلة .
  - **Output Raster Dataset** : مسار حفظ الطبقة مع الاسم وامتداد الصورة إذا تم الحفظ في مجلد .
  - **Output Coordinate System** : نظام الإحداثيات المطلوب تحويل الصورة إليه ، لاختيار النظام انقر على الأيقونة  تظهر نافذة لاختيار الإحداثيات .
- فيما يلي الصورة التوضيحية لمدخلات الأداة والإحداثيات :





بعد الضغط على  لإضافة نظام الإحداثيات الجديد وبالتالي يجب معرفة اسمه، ويمكن إضافته إلى مجلد المفضلة حال استخدامه مرة أخرى وذلك بالضغط على علامة النجمة في نفس النافذة .

نلاحظ وجود بيانات أسفل النافذة في قسم **Current Coordinate system** وهي مهمة حين تعريف إحداثيات النظام الفلسطيني في برنامج **Erdas2014** .



▪ بعد تعبئة المدخلات المطلوبة انقر **OK** .

يمكن أن نتعرف على خصائص المرئية بعد إضافة الإحداثيات الجديدة من مربع حوار خصائص الطبقة ، تتبع النظام الإحداثي الفلسطيني.

إضافة الإحداثيات للصورة من خلال شريط الإرجاع الجغرافي | **Georeferencing**  
 نفترض لدينا صورة مثلاً من **google earth** ولا تحتوي إحداثيات أي لا تمثل موقع على الخريطة  
 فلا بد من إضافة أو تعريف إحداثيات لها من خلال صورة أخرى لديها الإحداثيات أو من خلال  
 القيم الإحداثية **x & y** نضيفها يدويًا وهذا ما يسمى بالإرجاع الجغرافي .

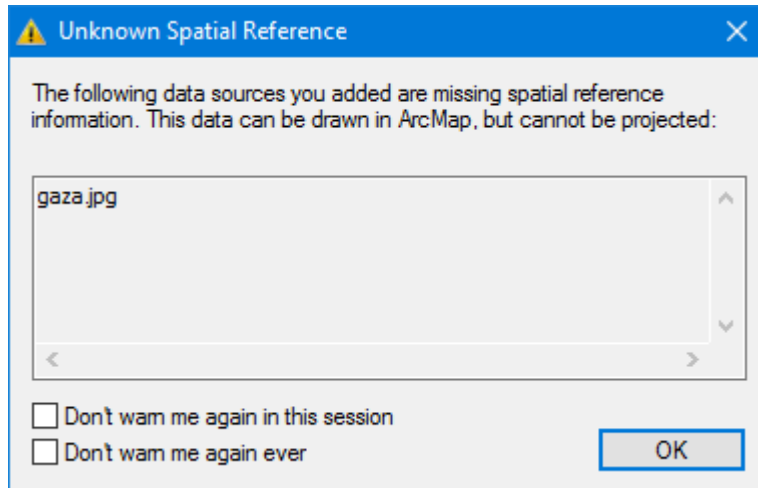
**التطبيق العملي:**

1. تفعيل شريط الإرجاع الجغرافي من خلال قائمة **Customize** < **Toolbars**

**Georeferencing**



2. إضافة الصورة التي ليس بها إحداثيات تمامًا إلى داخل البرنامج حيث عند إضافتها يظهر مربع حوار **Unknown Spatial Reference** يفيد بأن الصورة غير مُرجعة جغرافيًا .

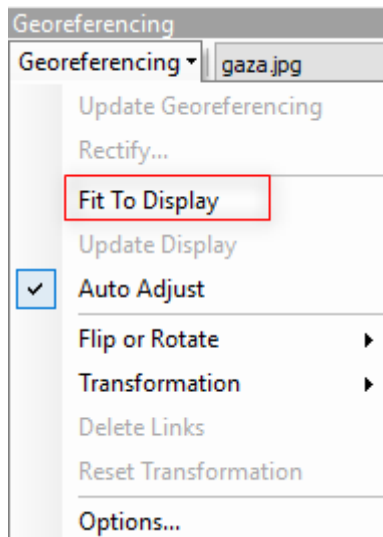


3. لاحظ أنه أضافها للبرنامج ولكنها لم تظهر ولإظهارها نختار **Full extent** أو بزر الفأرة

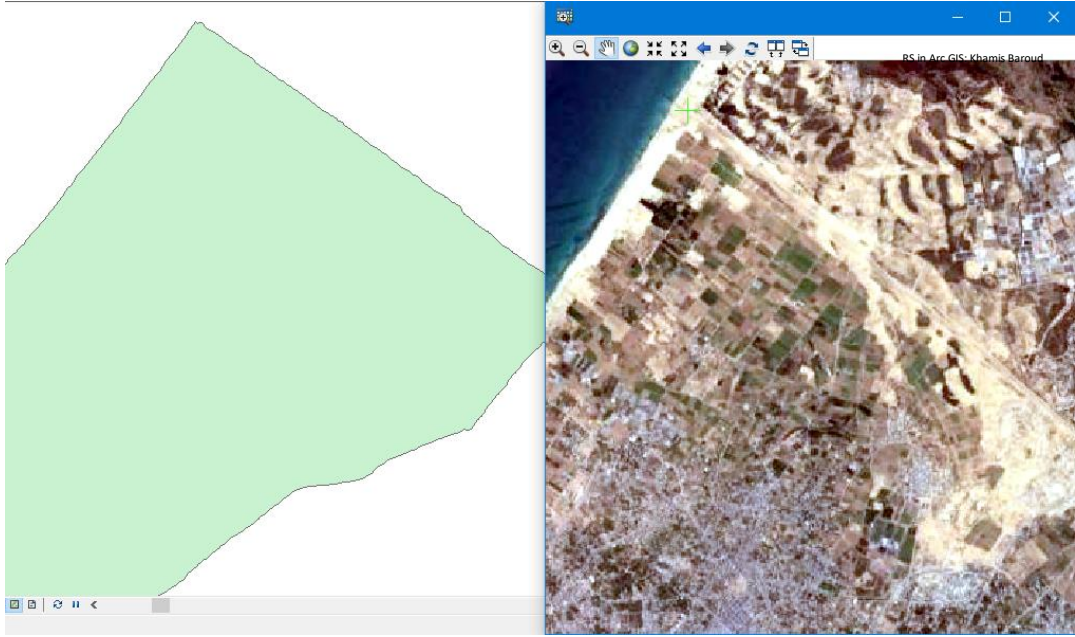
الأيمن على الطبقة ثم **Zoom to Layer** .

أو من شريط الإرجاع الجغرافي من القائمة المنسدلة

**Georeferencing** نختار **Fit to Display** .



**Viewer** أداة موجودة في الشريط تفتح نافذة عرض جديدة تحتوي على الصورة المراد ربطها بإحداثيات جغرافية وذلك لتسهيل عملية الربط فقبل تحديد أي نقطة نفتح هذه النافذة فتظهر الصورة المحددة لعملية الإرجاع، ونقوم بإظهار الطبقة المرجعة جغرافيًا في مكانها المخصص ثم عملية الربط بينهما .

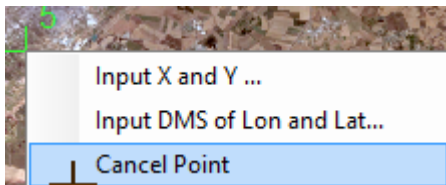


4. لإسناد الصورة الإحداثيات الخاصة بها، يمكن تنفيذها بعدة طرق :

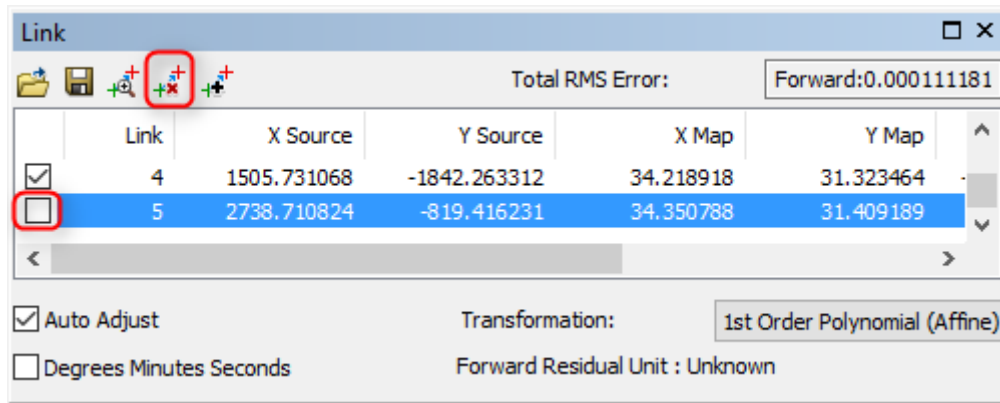
**الطريقة الأولى :** إضافة نقاط التحكم اليدوي باستخدام أداة **Add Control Points** وآلية عملها هو تحديد نقطة على الصورة مجهولة الإحداثيات ثم تحديد النقطة المقابلة للصورة الأولى في صورة أو طبقة أخرى معلومة الإحداثيات وحتى تكون عملية الإرجاع دقيقة يفضل وضع على الأقل ثلاث نقاط فأكثر موزعة في جميع أنحاء الصورة أي لا تتركز في جانب معين من الصورة .

#### ملاحظات

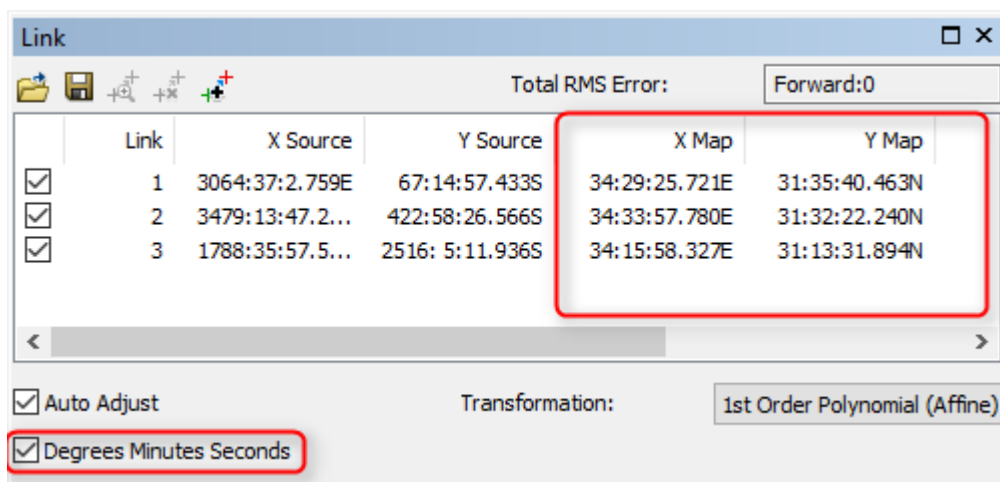
لو وضعت نقطة على الصورة التي من دون إحداثيات وقبل أن تربطها بالصورة التي تحتوي إحداثيات وأردت التراجع عنها أو حذفها انقر بزر الفأرة الأيمن واختر **Cancel Point** .



ولكن لو قمت بوضع النقطة وربطتها بالصورتين وأردت حذفها نختار من الشريط أيقونة : **View Link Table** فتفتح نافذة **link** تحتوى على الوصلات التي تم وضعها فنقوم بتحديد الوصلة المراد حذفها ونختار **Delete Link** .  
 وهناك خيار يمكنك من إخفاء الوصلة التي وضعتها وإزالة تأثيرها على عملية الإرجاع وذلك بإزالة علامة  $\sqrt$  من المربع المجاور للوصلة .

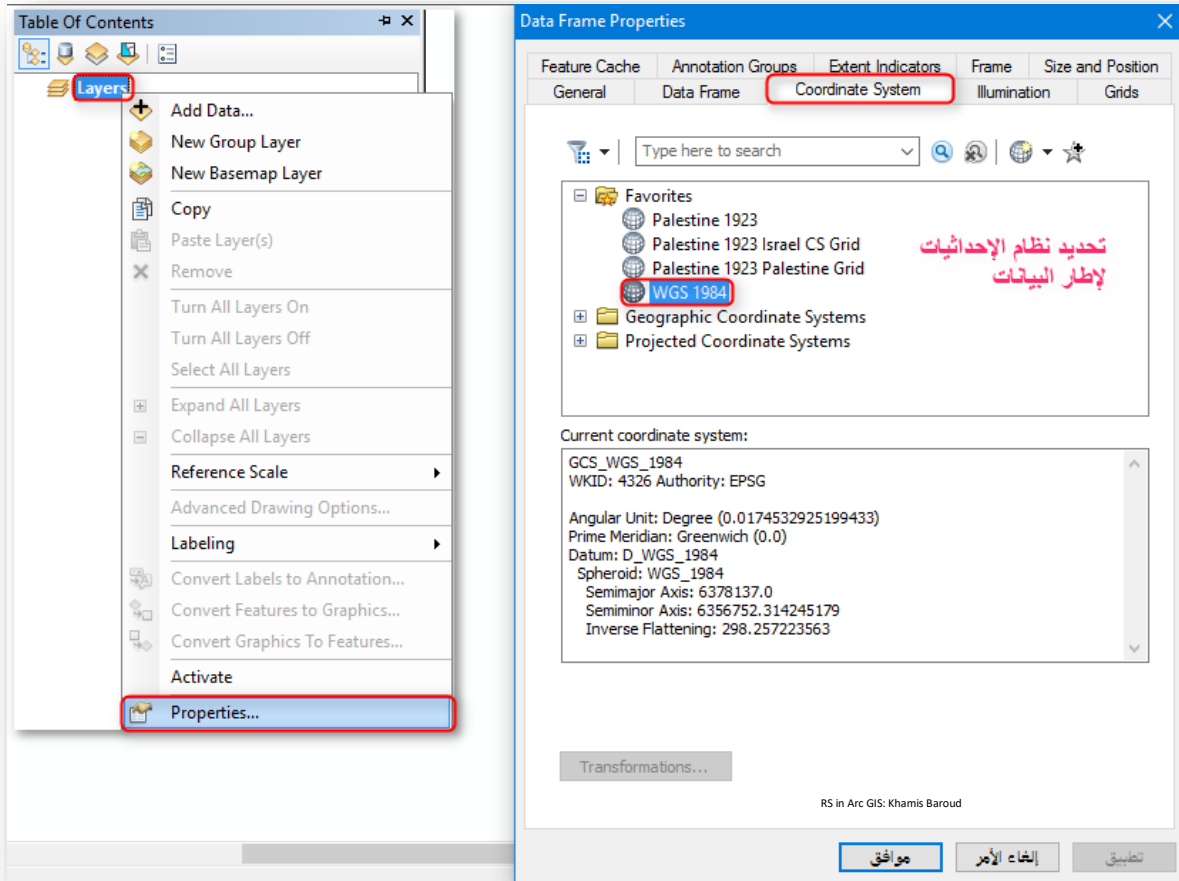


**Select Link** أداة موجودة في الشريط وتستخدم للتحكم في النقطة الثانية "نقطة الربط على الصورة التي فيها إحداثيات" سواء لتغيير موقعها وتحريكها وتستخدم لتحديد الوصلة على الصورة تمهيدا لحذفها باستخدام أداة **Delete Links** وهي موجودة في القائمة المنسدلة في الشريط ، لحذف جميع النقاط مرة واحدة .  
**Open** لفتح ملف خارجي وإضافته وهو ملف **text** يحتوي على قيم إحداثية .  
**Save** لحفظ نقاط التحكم الموجودة بصيغة ملف **text** يحتوي على قيم إحداثية عن تلك النقاط .  
**Zoom To Selected Link** وهي موجودة في هذه النافذة وفي شريط الإرجاع الجغرافي تقوم بعمل تقريب على الوصلة المحددة في النافذة السابقة .



Degrees Minutes Seconds وهي موجودة في أسفل النافذة وتستخدم لإظهار إحداثيات النقطة الثانية بالدرجات والدقائق والثواني وهذه أحيانا تكون غير مفعلة لأنه يجب أن يكون نظام الإحداثيات لإطار البيانات نظام جغرافي مثل WGS1984 وطريقة تغييره كالتالي :

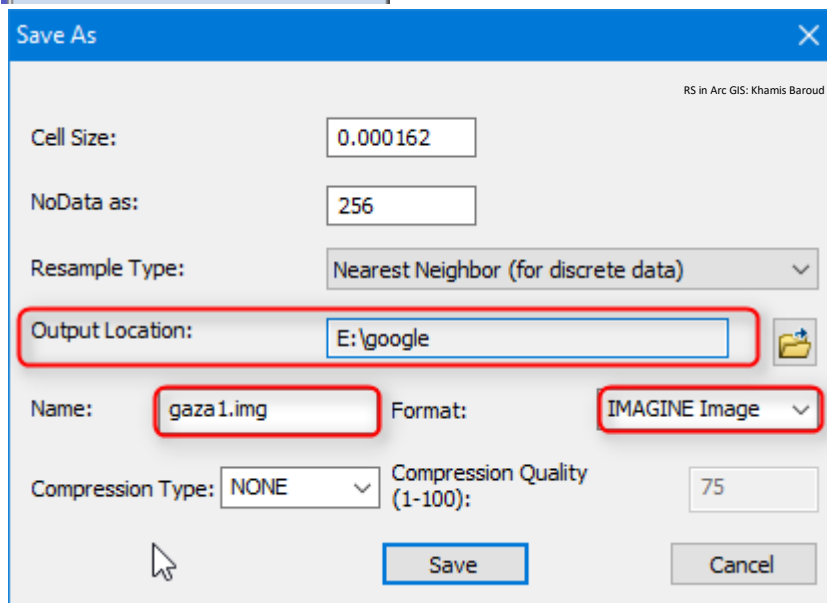
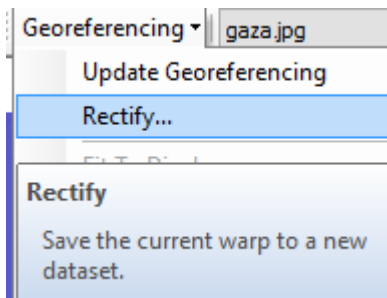
### تغيير نظام الإحداثيات لإطار البيانات **Data Frame** :



بعد الانتهاء من عملية الربط بأربع نقاط كما في الصورة يبقى حفظها .

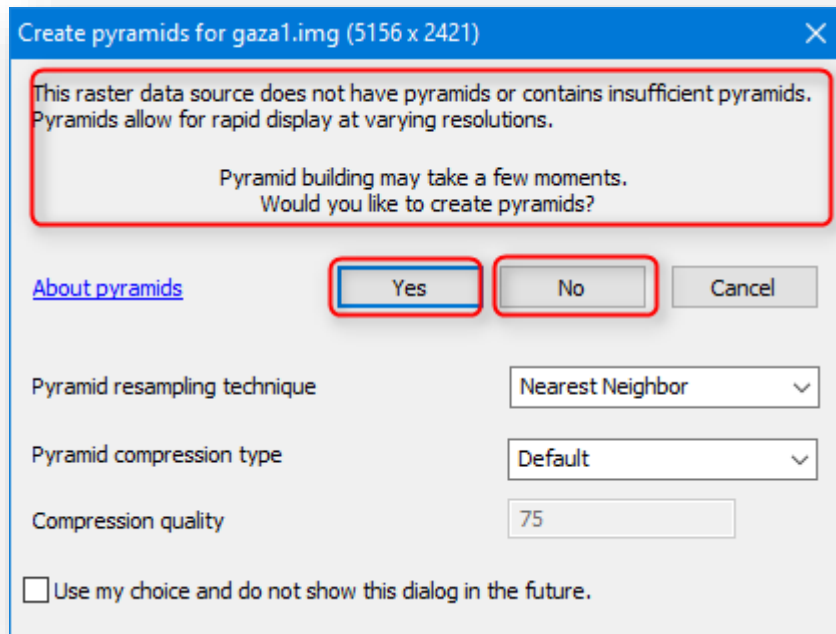


لحفظ الصورة بالإحداثيات التي تم إسنادها إليها، نختار من شريط التصنيف من القائمة المنسدلة **Georeferencing** حفظ الصورة **Rectify** في مكان جديد نقوم بتحديد مساره، اسم الصورة وصيغتها **Image** أو غيرها من الصيغ المتوفرة .



أو نختار **Update Georeferencing** حفظ ما تم من تعديلات على نفس الصورة ، "تحديث" ويجب الانتباه إن قمنا بهذا الخيار أولاً قبل **Rectify** فلن نتمكن من استخدام الخيار السابق **Rectify** لأنه سيكون غير مفعل لهذا لو أردت استخدام الخيارين يفضل استخدام **Rectify** أولاً ثم **Update** . ثانياً .

وعند الذهاب للمجلد الذي حفظت فيه الصورة بكلتا الطريقتين نلاحظ انه أضاف ملفات أخرى تعبر عن الإحداثيات للصورة حيث إنه في الملفات الناتجة عن أداة **Rectify** لو قمنا بحذفهم لن تتأثر الصورة وستبقى الإحداثيات موجودة فيها وستبقى الصورة في موقعها الصحيح وليس الوهمي وعند إضافتها للبرنامج تظهر نافذة تعلمك بأنه يمكنك بناء تلك الملفات المحذوفة **Build Pyramids** إذا اخترت نعم والعكس إذا اخترت لا .



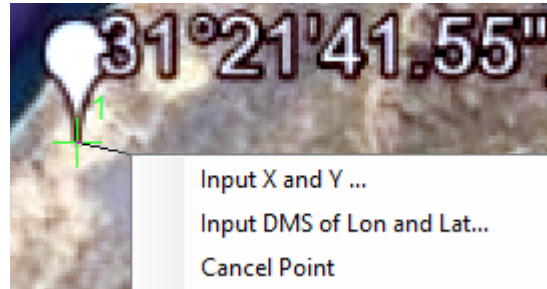


## الطريقة الثانية للإرجاع الجغرافي :

وهي تتمثل في وجود نقاط وأماكن معلومة الإحداثيات في الصورة أو الخريطة وبالتالي ما علينا سوى إضافة تلك القيم الإحداثية للصورة ولكن يجب الانتباه لنوع الإحداثيات الموجودة مترية أم جغرافية "درجات ودقائق وثوان" .

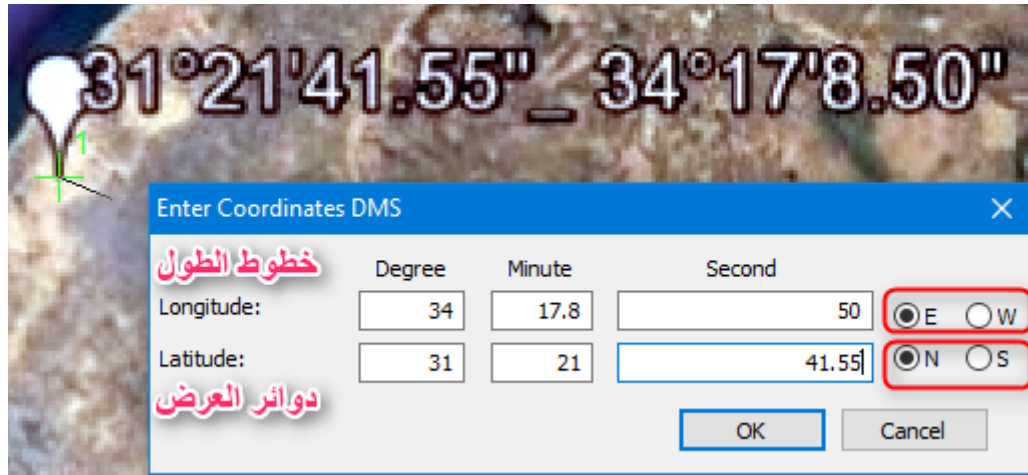


سنقوم بتحديد كل نقطة وإضافة إحداثياتها الموجودة باستخدام أداة **Add Control Points** كما سبق ولكن هنا لن نصلها بنقطة أخرى بل سنضغط بزر الفأرة الأيمن على النقطة المعلوم إحداثياتها ونضيفها .



- **Input X and Y** لإضافة الإحداثيات المترية أو الدرجات العشرية **Decimal degrees** فيفضل اختيار نظام إحداثيات مناسب لإطار البيانات **data frame** .
- **Input DMS of Lat/Long** لإضافة الإحداثيات الجغرافية وأحياناً تكون غير مفعلة لأنه يجب أن يكون نظام الإحداثيات لإطار البيانات نظام جغرافي مثل **WGS1984** والذي سبق معرفة كيفية تغييره.

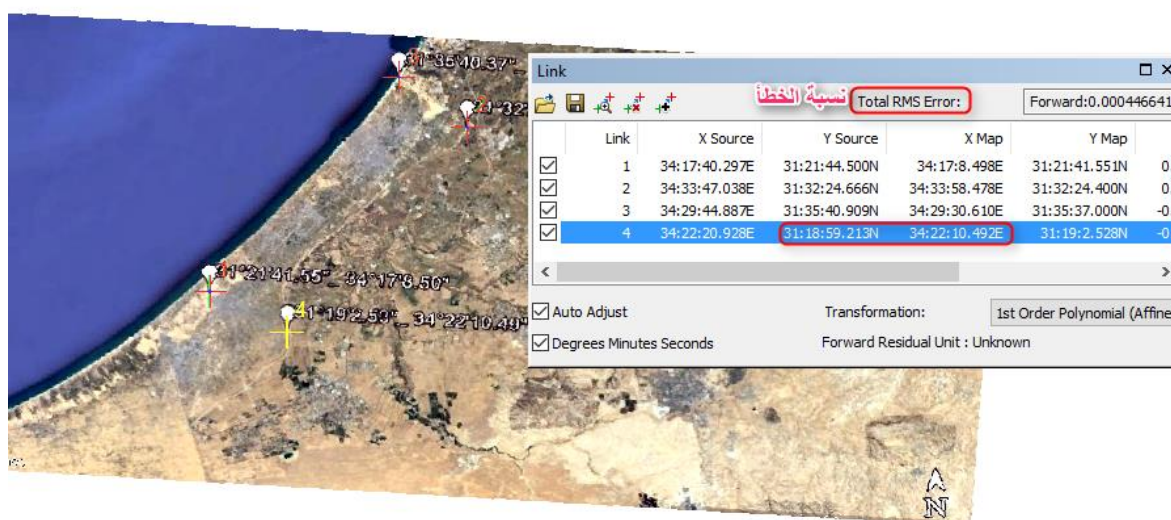
في هذه الحالة نحدد الخيار الثاني لأن الإحداثيات الموجودة جغرافية "خطوط طول ودوائر عرض" ، بعد الضغط عليه تظهر النافذة نحدد من خلالها الدرجات والدقائق والثواني وإذا لا يوجد ثواني نكتب 00 ثم نحدد اتجاه كلاً من خطوط الطول ودوائر العرض بالنسبة إلى خط الاستواء وغرينيتش.



لمعرفة اتجاه أي إحداثيات جغرافية بالنسبة لخط الاستواء وغرينيتش حيث إذا كانت :

إشارة خط الطول	إشارة خط العرض	الاتجاه
+ "موجبة"	+	EN
+ "	- "سالبة"	ES
- "	+	WN
- "	-	WS

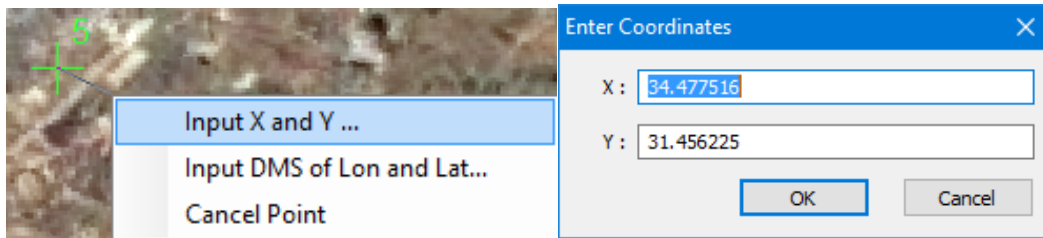
وبالتالي بعد الانتهاء من إضافة الإحداثيات يمكن فتح نافذة **Link** ومعرفة نسبة الخطأ وكذلك يمكن تعديل الإحداثيات التي تم إدخالها أو الحذف كما سبق في الطريقة الأولى .



بعد التعديل والإرجاع تصبح هكذا ويمكن استخدام أداة **swipe layer** للتأكد من النتيجة .



لو أردنا إدخال إحداثيات مترية أو درجات عشرية فإننا سنستخدم **Input X and Y**:



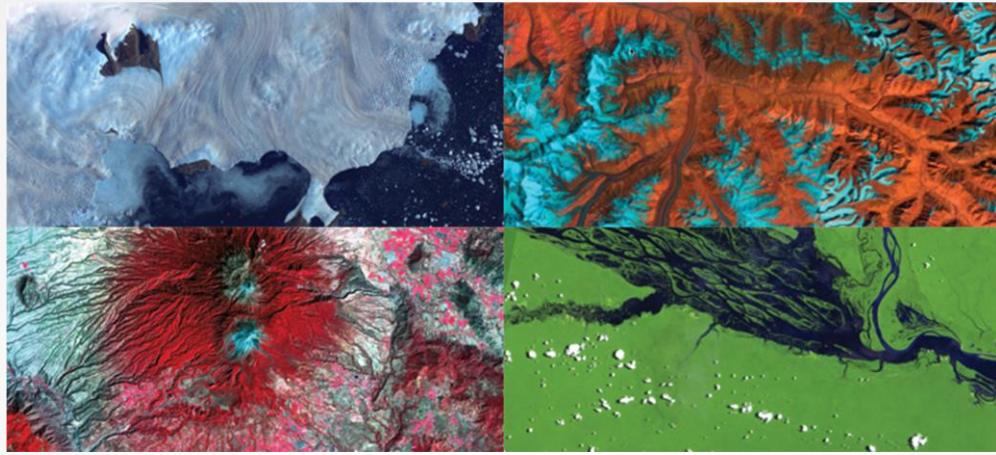
وهنا تجدر الإشارة إلى معادلة تحويل الإحداثيات من درجات ودقائق وثوان إلى درجات عشرية.

**المعادلة :**

$$\text{الدرجات} + (\text{الدقائق} \div 60) + (\text{الثواني} \div 3600) = \text{درجات عشرية}$$

\*\*\*\*\*

# معالجتها وتحسين المرئيتها



## الفصل الثالث : معالجة وتحسين المرئية

### Chapter 3 : Image Processing and Enhancement

- التحسين المكاني
- التحسين الطيفي والإشعاعي "الراديومترية"



و هي العملية أو المرحلة التي يتم فيها معالجة الأخطاء في البيانات المدخلة و إعادة الصورة الرقمية إلى الهيئة التي يفترض أن تكون عليها إذا لم يصحب عملية التصوير مصادر للتشوه أو الأخطاء . و تسمى الأخطاء التي تصحح في هذه المرحلة الأخطاء الهندسية و الأخطاء الإشعاعية و الضجيج في المعطيات أو البيانات المدخلة . و هذه العملية أيضا يطلق عليها المعالجة الأولية ، ذلك لأنها تسبق عمليات معالجة الصورة الرقمية التي يتم فيها تحسين الصورة و استنباط المعلومات منها .

إن البيانات الأولية الخام للمستشعرات لا تمثل بشكل دقيق الأهداف الأرضية التي تم تصويرها و ذلك لأن هذه البيانات تتعرض لبعض التشويه أثناء عملية المسح و التحويل إلى بيانات رقمية.

و هنالك عوامل عديدة تؤدي إلى هذا التشويه مثل الغلاف الجوي و تأثيره على الطاقة التي يتحسسها المستشعر، و حركة الجهاز المستشعر أثناء المسح، و حركة الحامل سواء كان طائرة أو قمر صناعي و دوران الأرض .

ينتج من كل هذه العوامل تشوه إشعاعي وتشوه هندسي ضجيج منتظم وعشوائي في البيانات التي يسجلها جهاز الاستشعار . و لذلك فإن القيم الرقمية لوحدات الصورة الرقمية لا تمثل تمامًا الطاقة التي عكسها الهدف الأرضي المقابل، و أن الموقع المكاني للهدف الأرضي على الصورة الرقمية لا يرتبط بصورة دقيقة مع موقعه على الأرض . و يتطلب الأمر إجراء عمليات تصحيحية للبيانات الأولية.

فلا بد من ترميمها لتحسين البيانات واستخلاص المعلومات منها، وعملية الترميم تختلف من مستشعر لآخر .

## العمليات التي يتم فيها عمليات الترميم :

### 1. التصحيح الهندسي | Geometric Correction

وهي التشوهات الهندسية التي تؤثر على عملية القياس بشكل دقيق، والغاية من عملية التصحيح الهندسي هي تصحيح موقع وحدة الصورة و بالتالي وضع الهدف الأرضي في موقعه الهندسي الصحيح في الصورة وتنقسم التشوهات إلى منتظمة وغير منتظمة "عشوائية" وتنتج لعدد من الأسباب. مثل : انحناء أو كروية سطح الأرض، دوران الأرض أثناء عملية المسح، تغير التضاريس ...إلخ. ويمكن معالجة ذلك من خلال الإرجاع الجغرافي للصورة ولا بد من وجود نقاط تحكم أرضية . يمكن التعرف عليها في الصورة الخام و في الخارطة المرجعية وبالتالي الربط بين إحداثيات الصورة المصححة هندسيًا مع الصورة المشوهة هندسيًا . والذي تم شرحه في "إحداثيات المرئية " سابقًا .

### 2. إعادة الأعداد الرقمية لوحدات الصورة المصححة | Resampling

بعد عملية تحويل إحداثيات وحدات الصورة من الوضع الخام المشوه هندسيًا إلى الإحداثيات الجديدة المصححة يتطلب الأمر إعادة الأعداد الرقمية كل إلى وحدة الصورة التي كان عليها قبل التصحيح وهناك طرق مختلفة لإعادة الأعداد الرقمية إلى وحدات الصورة بعد التصحيح الهندسي نذكر منها:

#### طريقة الجار الأقرب Nearest Neighbor

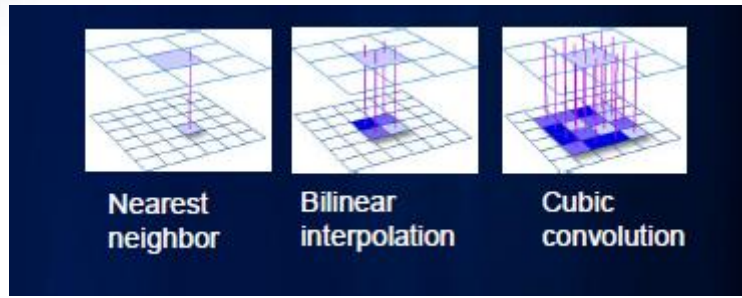
في هذه الطريقة يتم اختيار العدد الرقمي لأقرب وحدة صورة و يسجل لوحدة الصورة المطلوب إعادة عددها الرقمي، وبالتالي نتجنب تغيير الأعداد الرقمية من الصورة الخام .

#### طريقة استنباط الخط المزدوج Bilinear Interpolation

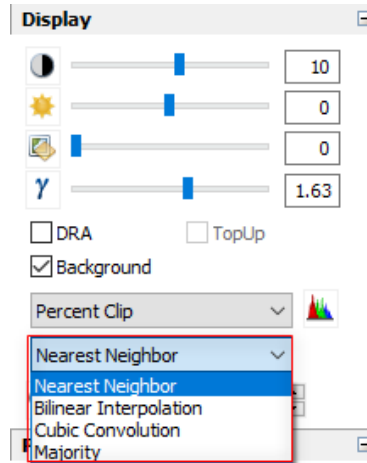
في هذه الطريقة نحسب متوسط الأعداد الرقمية لوحدات الصورة الأربع المجاورة لوحدة الصورة التي نحن بصدد إعادة عددها الرقمي ينتج من هذه الطريقة صورة تتمتع بمظهر أفضل من ناتج الطريقة السابقة.

#### طريقة الطي التكعبي Cubic Convolution

في هذه الطريقة فيتم استخدام ستة عشر وحدة صورة محيطة بوحدة الصورة التي يراد إعادة تسجيلها و تعطي هذه الطريقة صورة أكثر وضوحًا من سابقتها.



الوصول لهذه الأداة من خلال النافذة :



مع عليك سوى اختيار الطريقة ولملاحظة الفروقات أكثر عليك عمل تقريب للصورة حتى تظهر الخلايا :



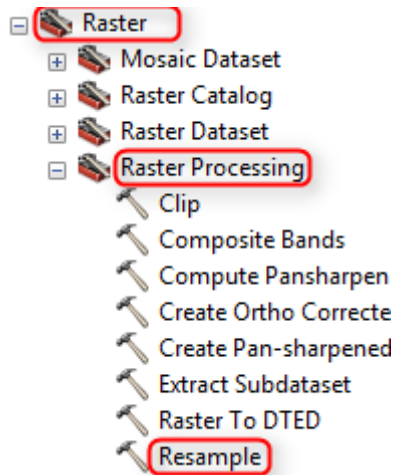




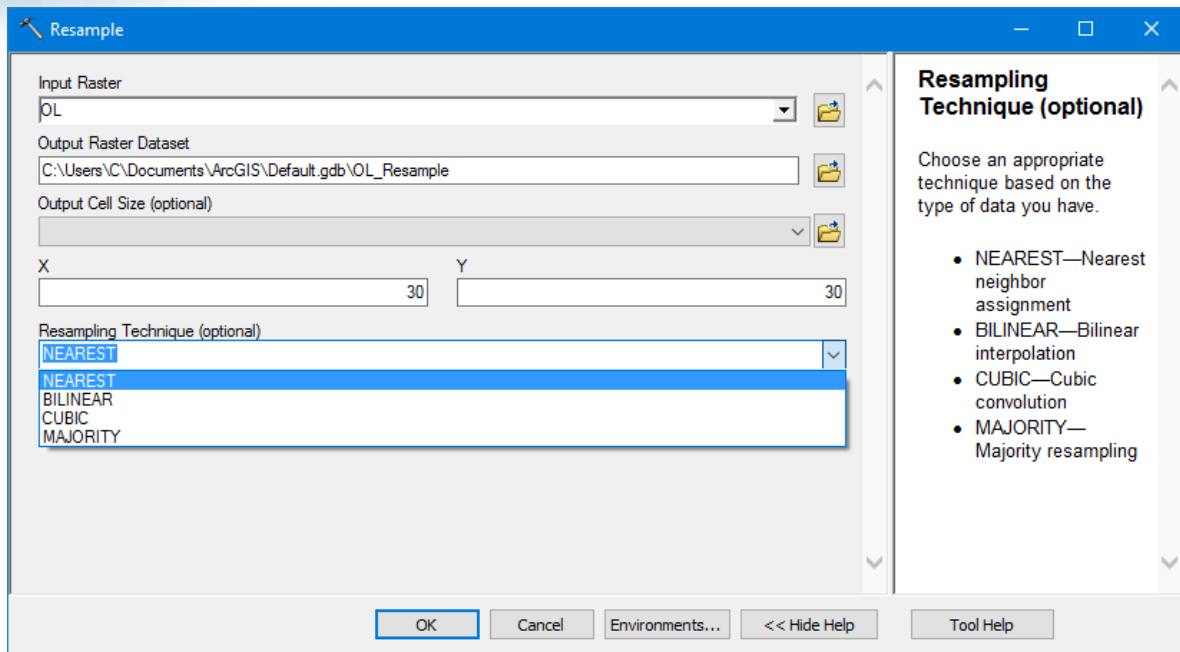
نلاحظ أن الطريقة الثالثة أفضل .

الوصول إلى نفس الأداة وفيها خيارات أكثر من خلال ArcToolbox

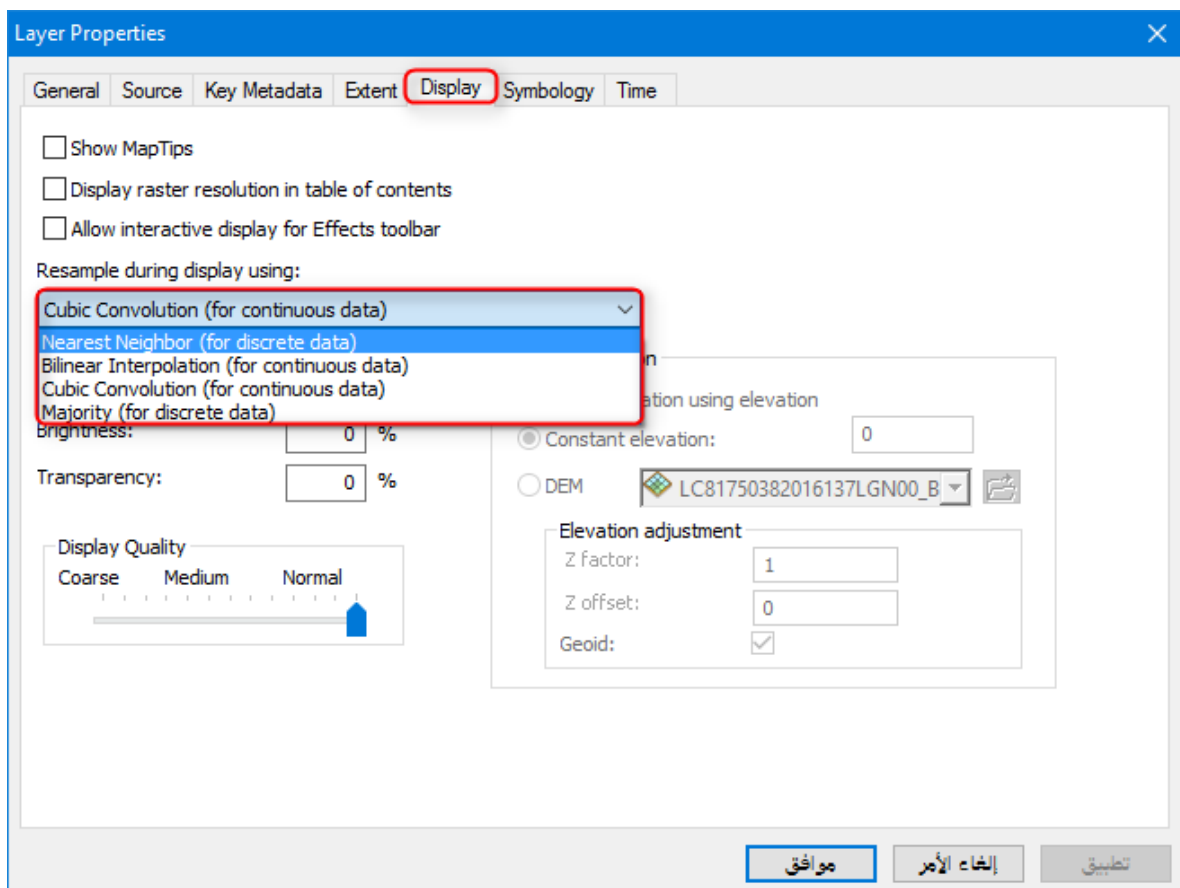
Data Management Tools > Raster Processing > Resample



بعد الضغط على الأداة نحدد طبقة Raster ومكان الحفظ ويمكنك تحديد حجم الخلية إما باختيار طبقة وتريد نفس حجم الخلايا التي فيها أو كتابة حجم الخلايا يدوي ثم تحديد الطريقة التي ستستخدمها.

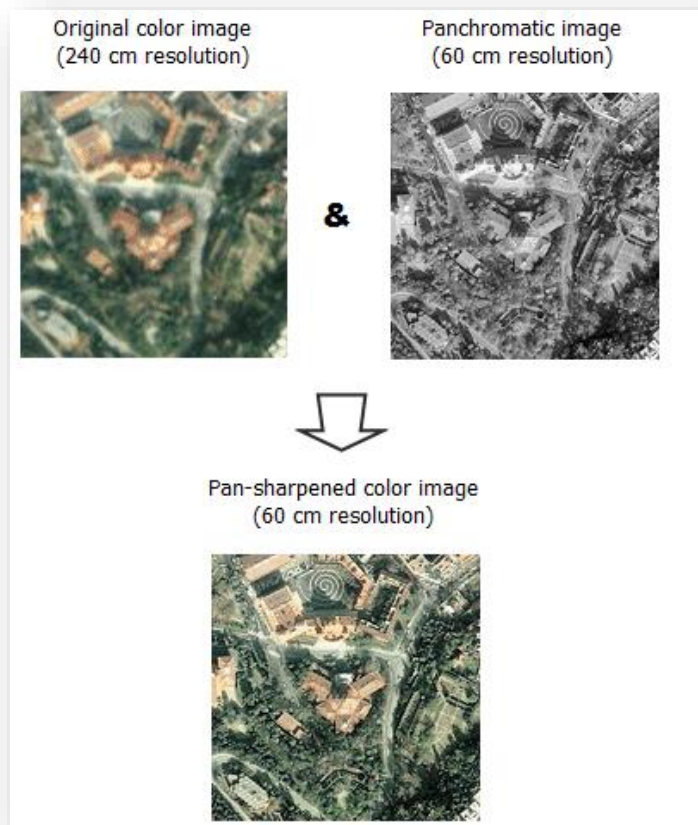
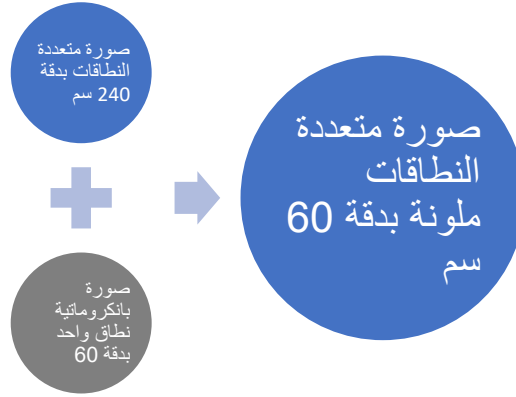


وتوجد أيضًا في خصائص الصورة :



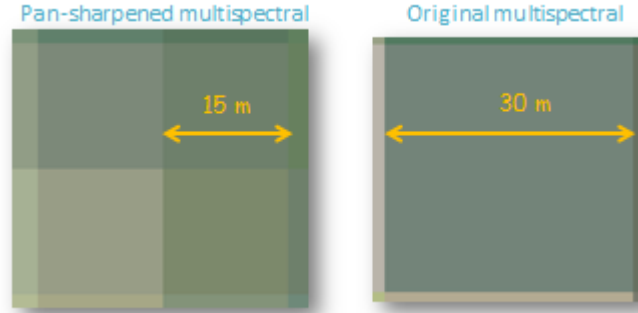
### 3. تحسين الدقة المساحية للصورة | Panchromatic Sharpening

عملية تحويل إشعاعي **Radiometric Transformation** تدمج صورة وحيدة النطاق عالية الدقة المساحية مع صورة متعددة النطاق والأطياف متوسطة أو قليلة الدقة المساحية بهدف إنشاء صورة جديدة متعددة النطاقات عالية الدقة المساحية، الشكل التالي يوضح آلية عمل أداة **Pan Sharpen**.



صورة توضيحية لأداة رفع الدقة المكانية للصورة ، المصدر <sup>36</sup>

<sup>36</sup> Fundamentals of panchromatic sharpening. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/raster-and-images/fundamentals-of-panchromatic-sharpening.htm>



صورة توضيحية ل Pan Sharpen ، المصدر 37

## Panchromatic sharpening methods

يوفر ArcGIS خمس طرق لدمج الصور يمكن من خلالها اختيار إنشاء الصورة المراد رفع دقتها: **تحويل Brovey transformation** ، **تحويل intensity-hue-saturation (IHS)**، **تحويل Esri pan-sharpening** ، **تحويل simple mean** ، و **Gram-Schmidt**. تستخدم كل طريقة من هذه الطرق نماذج مختلفة لتحسين الدقة المكانية مع الحفاظ على اللون ، ويتم ضبط بعضها لتضمين ترجيح أو وزن بحيث يمكن تضمين نطاق رابع في المعادلات (مثل النطاق القريب من الأشعة تحت الحمراء والمتوفر في العديد من مصادر الصور متعددة الأطياف). بإضافة الوزن وتمكين نطاق الأشعة تحت الحمراء ، يتم تحسين الجودة المرئية في ألوان المخرجات.

**الجدول التالي يوضح أنواع الخوارزميات المتاحة عند تطبيق أداة Pan Sharpen .**

اسم الخوارزمية Algorithm	الاستخدام
Brovey	يستخدم خوارزمية Brovey بناءً على النمذجة الطيفية spectral modeling لاندماج البيانات Data Fusion .
Gram-Schmidt	يستخدم خوارزمية Gram-Schmidt الطيفية لجعل البيانات متعددة الأطياف أكثر وضوحًا .
Simple mean	القيمة العددية للخلية في الصورة الناتجة تساوي متوسط القيم العددية للخلية المناظرة في الصورة متعددة الأطياف والصورة جامعة الألوان "وحيدة النطاق"
HIS	يستخدم Intensity, Hue, and Saturation color space لاندماج البيانات
ESRI	يستخدم خوارزمية Esri القائمة على النمذجة الطيفية لاندماج البيانات .

<sup>37</sup> [https://mgimond.github.io/ArcGIS\\_tutorials/Image\\_classification.htm](https://mgimond.github.io/ArcGIS_tutorials/Image_classification.htm)

## على سبيل المثال Brovey Transformation :

في تحويل Brovey ، تستخدم المعادلة العامة النطاقات الأحمر والأخضر والأزرق (RGB) والصورة البانكروماتية كمدخلات لإنتاج نطاقات جديدة حمراء وخضراء وزرقاء. فمثلاً:

$$\text{Red\_out} = \text{Red\_in} / [(\text{blue\_in} + \text{green\_in} + \text{red\_in}) * \text{Pan}]$$

وفي حال استخدام الأوزان Weights ونطاق Near-Infrared الأشعة تحت الحمراء القريبة (عندما يكون متاحًا) تصبح المعادلة لكل نطاق هكذا :

$$\text{DNF} = (P - IW * I) / (RW * R + GW * G + BW * B)$$

$$\text{Red\_out} = R * \text{DNF}$$

$$\text{Green\_out} = G * \text{DNF}$$

$$\text{Blue\_out} = B * \text{DNF}$$

$$\text{Infrared\_out} = I * \text{DNF}$$

شرح رموز المدخلات :

P = panchromatic image

R = red band

G = green band

B = blue band

I = near infrared

W = weight

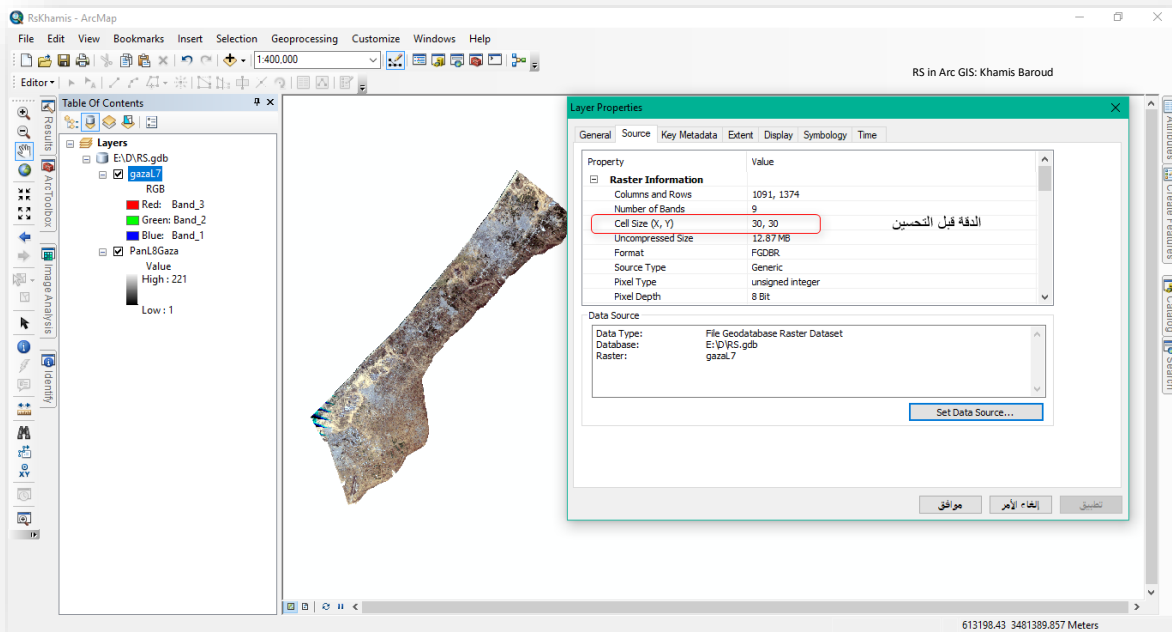
لمعرفة المزيد حول طرق التحويل والمعادلات المستخدمة في هذا الموضوع انتقل إلى الصفحة التالية:

### Fundamentals of panchromatic sharpening<sup>38</sup>

وكما نعلم أن صور لاندسات تتكون من عدة نطاقات وكل باند له دقة معينة **Resolution** غالبًا ما تكون 30 متر ولكن هناك نطاق أعلى دقة والذي اسمه **Panchromatic** حيث تصل دقته إلى 15 متر وهو النطاق رقم 8 في لاندسات 7 و 8 . وبالتالي يمكن استخدامه في تحسين الدقة للصورة متعدد الأطياف .

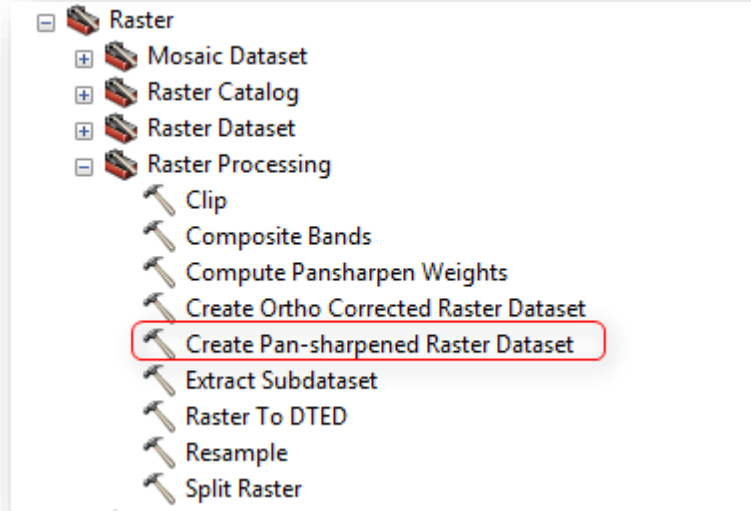
 مثال

لو كان لدينا مرئية لاندسات 7 متعددة النطاقات لقطاع غزة وتبلغ دقتها 30 متر يمكننا رفع الدقة المكانية لها من خلال أداة **Pan Sharpen** وباستخدام النطاق الثامن لنفس المرئية لتصبح دقتها 15 وأكثر وضوحًا.



<sup>38</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/raster-and-images/fundamentals-of-panchromatic-sharpening.htm>

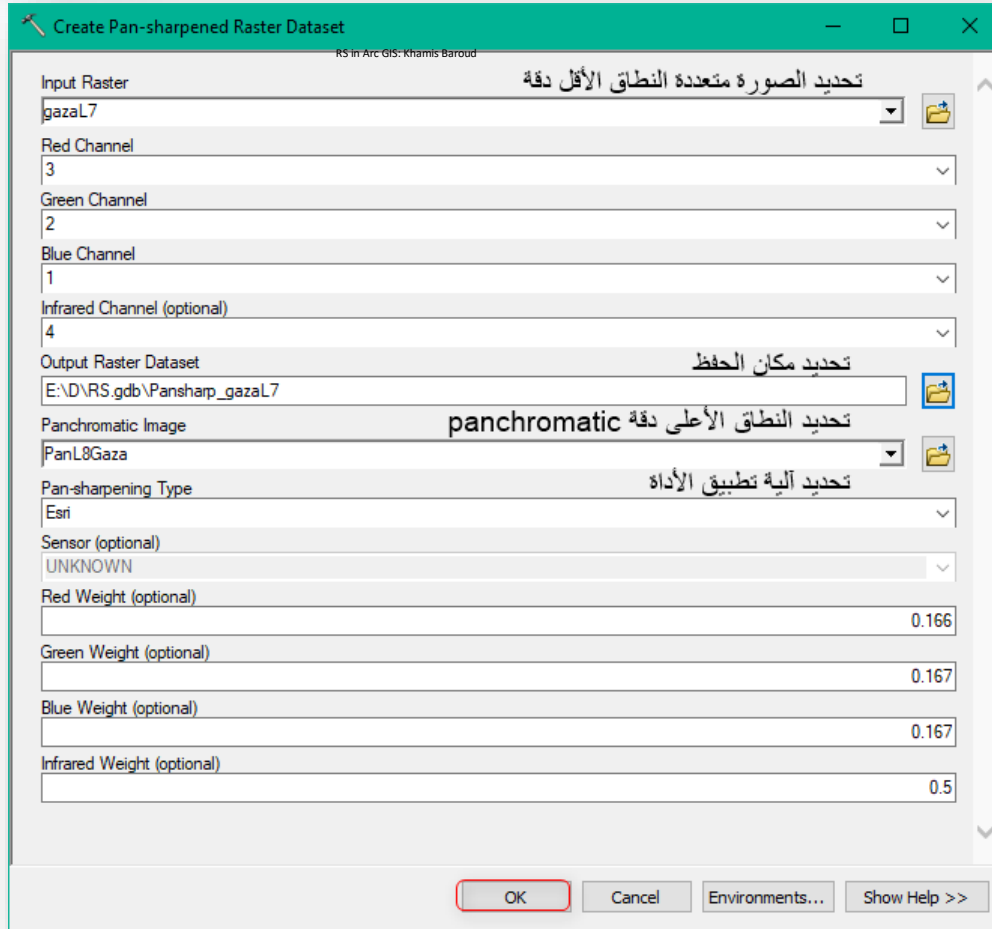
Data Management toolbox > Raster toolset > Raster Processing toolset > Create Pansharpened Raster Dataset.



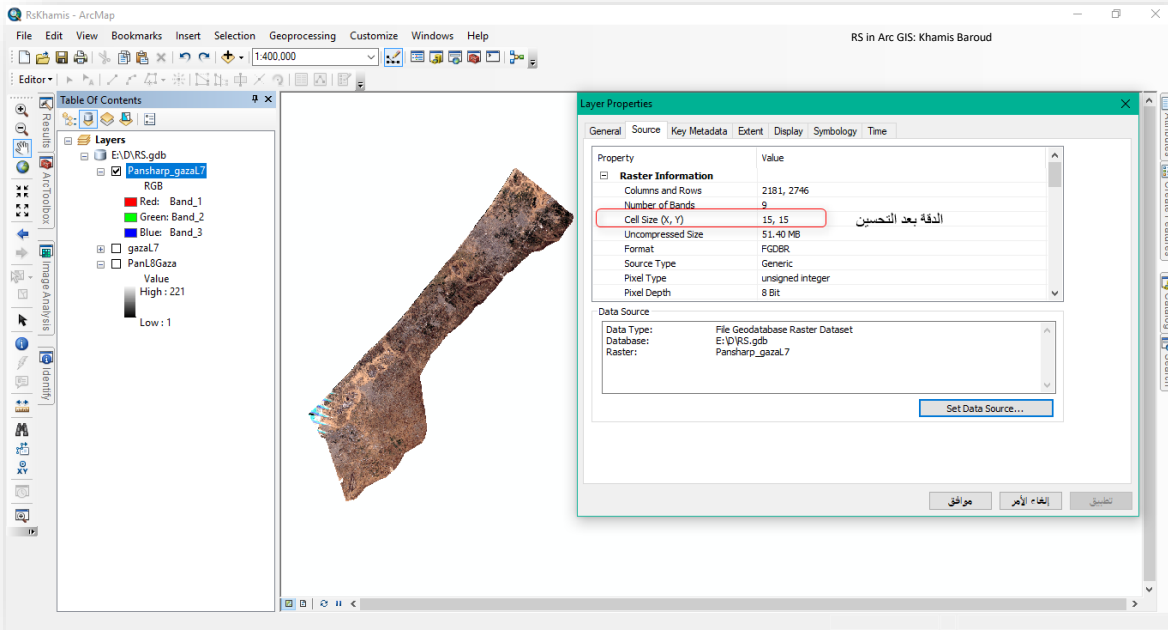
#### مدخلات الأداة

- **Input Raster** : تحديد مجموعة بيانات **Raster** التي ترغب في تحسينها .
- **Output Raster Dataset** : مسار حفظ الطبقة مع الاسم وامتداد الصورة إذا تم الحفظ في مجلد .
- **Panchromatic Image** : تحديد الصورة عالية الدقة.
- **Pan-sharpening Type** : تحديد الخوارزمية لدمج الصورتين .
- **Sensor (optional)** : (اختياري) عند استخدام طريقة **Gram-Schmidt** ، يمكنك أيضًا تحديد مستشعر طبقة **Raster** متعددة النطاقات، سيحدد اختيار نوع المستشعر الأوزان المناسبة للنطاق.

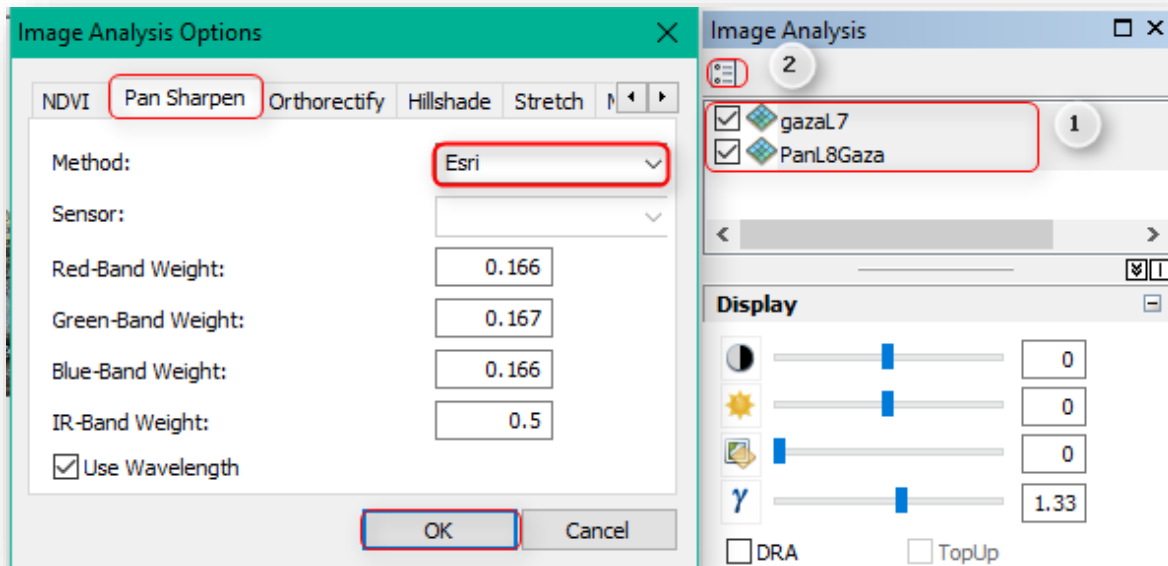




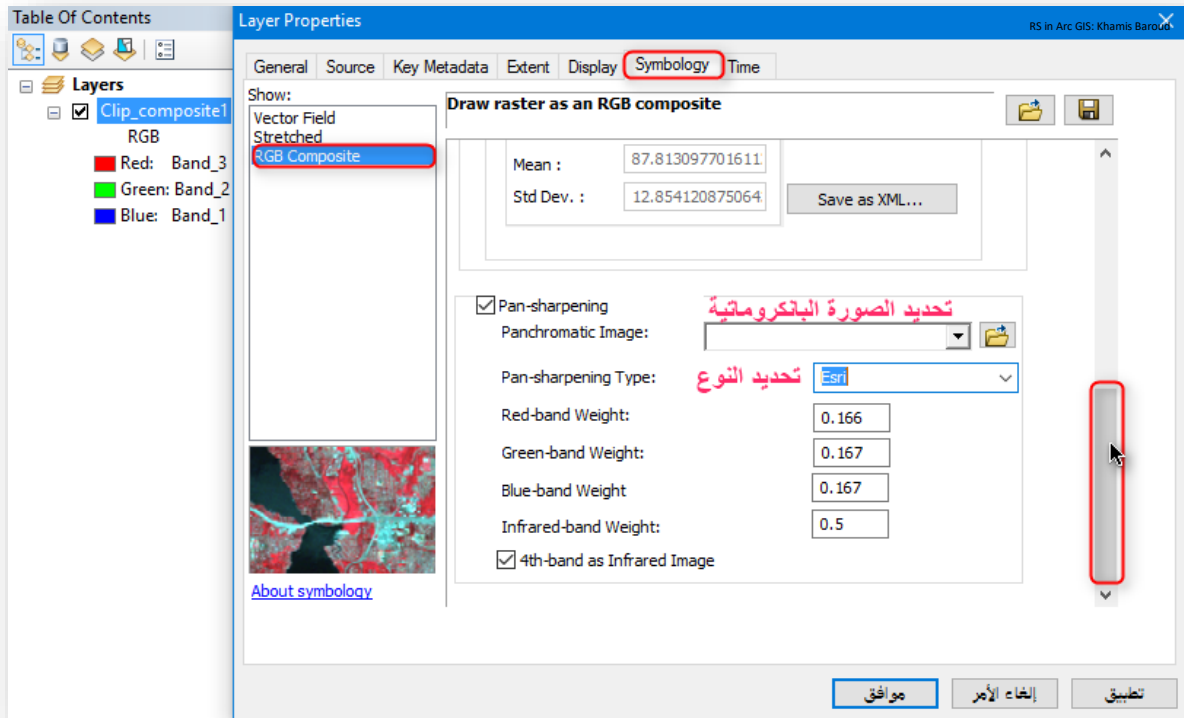
زيادة الدقة المكانية وتوفير رؤية أفضل للصورة متعددة النطاقات ووضوح الصورة خلافاً عما قبل .



يمكن تطبيقها من خلال نافذة **Image Analysis** حيث نقوم بتحديد الصورتين المراد تحسين الدقة المساحية نضغط على **Options** ومن علامة تبويب **Pan Sharpen** نختار طريقة التحسين ثم **Ok**



بعد اختيار الطريقة توجد أداة **Pan Sharpen** في نافذة تحليل الصور في تبويب **Processing** تقوم بعملية الدمج فتنج طبقة جديدة لا بد من حفظها وهذه الطبقة تأخذ دقة الصورة الأعلى. وتوجد هذه الأداة في خصائص الصورة في تبويب **Symbology**.



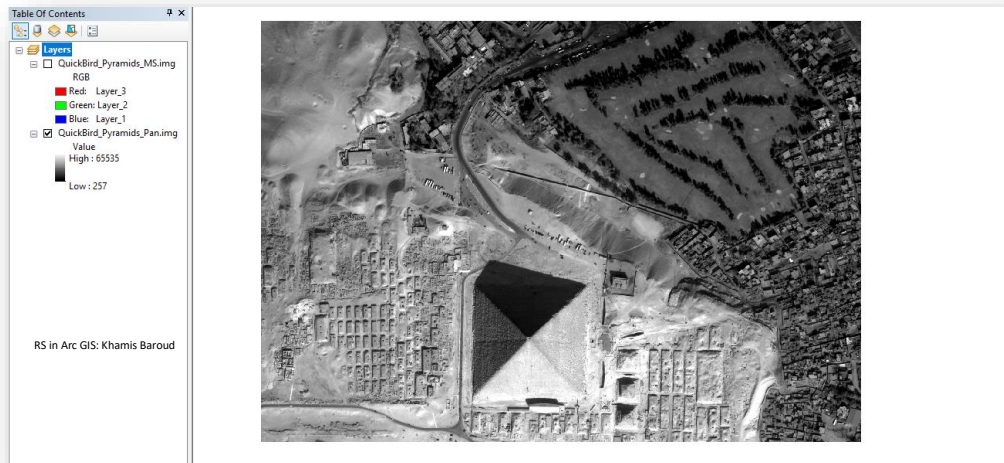
لدينا صورتين، صورة متعددة النطاقات ذات دقة مكانية منخفضة 2.8 وصوره أخرى بانكروماتية ذات دقة مكانية أعلى من السابقة 0.7 .

المطلوب رفع الدقة المكانية للصورة الملونة بنفس الطريقة السابقة .

الصورة متعددة النطاقات باسم QuickBird\_Pyramids\_MS

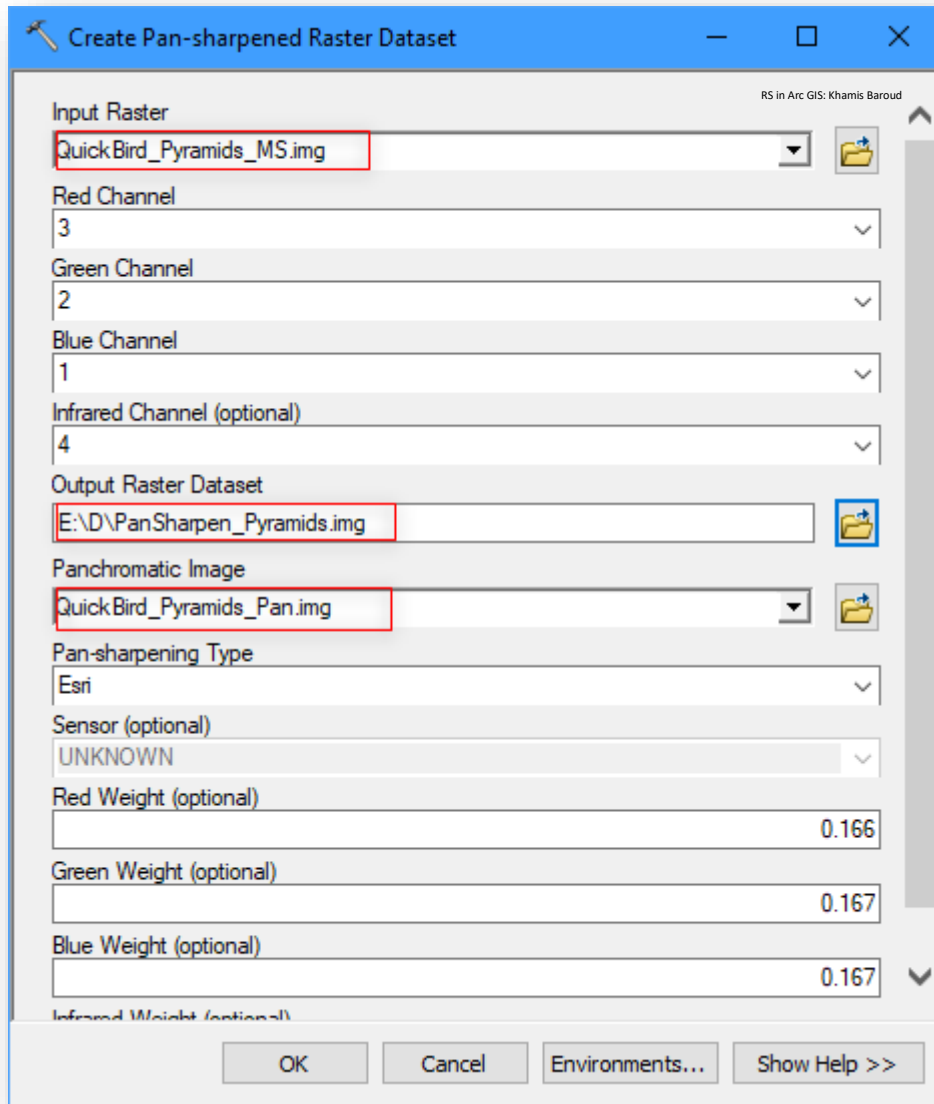


الصورة البانكروماتية باسم QuickBird\_Pyramid



مصدر الصورتين <sup>39</sup> .

<sup>39</sup> ERDAS IMAGINE Remote Sensing Example Data. Retrieved from <https://download.hexagongeo.com/downloads/imagine/erdas-imagine-remote-sensing-example-data>



### النتيجة

صورة بصرية عالية الدقة متعددة النطاقات "ملونة" دقتها 0.7 بنفس دقة الصورة البانكروماتية ، لاحظ الفرق عند مقارنة الصورة متعددة النطاقات قبل وبعد التحسين ، صورة المقارنة تمثل الجزء الجنوبي الشرقي من الصورة .

قبل :



بعد :



#### 4. إزالة "الخطوط السوداء" باستخدام ( Tool / Python ) | Fix Scan Line Error

بعد شهر أيار 2003 ، الصور الفضائية المسوحة بواسطة المتحسس **ETM+** والتابعة للقمر الصناعي **Landsat 7** تأثرت وبشكل كبير بسبب الفشل في نظام مسح الماسح الخطي **System Scan Line Corrector SLC** والذي ينتج من خلال مجموعة الصفوف أو الصور التي تحتوي على نمط متعرج على طول المسار الأرضي للقمر وتلك الصفوف و الصور تحتوي فقدان و تكرار في البيانات والتي تكون واضحة على طول الحواف الشرقية والغربية للمشهد الفضائي "satellite scene" وتدرجياً يقل ويضمحل باتجاه مركز المشهد الفضائي .

إن هذه الصور تحتوي على ما نسبته 22% من الخطوط السوداء ( **System Scan Line Corrector SLC-off** ) ولهذا تحتاج إلى معالجة خاصة لإزالة آثارها. هنالك عدة طرق طُورت لمعالجة تلك الخطوط من بين الطرق:

1. ملء ( **Filling** ) للبيانات المفقودة بالاعتماد على توليدها من الخطوط المسوحة المجاورة **Neighboring scan lines** .

2. تتم من خلال باستبدال بيكسلات الخطوط السوداء ب بيكسلات مأخوذة من صور لنفس المنطقة التقطت بفترة قريبة قبل أو بعد تاريخ الصورة التي يراد إجراء التصحيح لها وفي كلتا الطريقتين يتم التعويض عن القيم الأصلية المفقودة ، لذا تكون جودة الصورة المصححة أقل من السليمة.

إن أصل الفكرة هي أن الصورة الفضائية متكونة من مصفوفة من ال بيكسلات **Pixels** وكل منها لها قيمة رقمية **DN value** ، والقيمة الرقمية ل بيكسلات الخطوط السوداء تكون صفراً ، مما يعني فقدان بيانات المناطق الأرضية الواقعة ضمن تلك الخطوط.

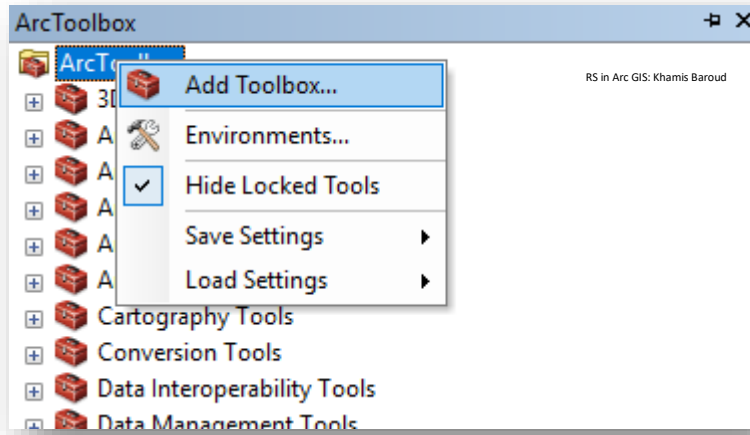
إن فكرة عملية المعالجة هي في استبدال بيكسلات تلك الخطوط السوداء بأخرى سليمة من صور واحدة أو أكثر ملتقطة لنفس المنطقة وبنفس المتحسس وبالذقة المكانية **Spatial Resolution** نفسها، ويفضل أن تكون تلك الصور قد التقطت مباشرة قبل أو بعد الصورة ذات الخطوط السوداء. والسبب في ذلك لكي لا يكون التباين كبيراً في معالم الغطاء الأرضي واستعمالات الأرض **Land Cover and Land Use** في منطقة الدراسة. وكذلك لتجنب تأثيرات التغيرات الموسمية في زاوية ارتفاع الشمس عن الأرض باختلاف فصول السنة وما يسببه من تباين في طبيعة الأشعة المنعكسة عن سطح الأرض<sup>40</sup> .

<sup>40</sup> [http://science.uobabylon.edu.iq/service\\_showarticle.aspx?pubid=18298](http://science.uobabylon.edu.iq/service_showarticle.aspx?pubid=18298)

مع العلم أنه يوجد هناك عدة برامج لمعالجة هذا الخلل مثل ENVI, ERDAS Imagine و Adobe Photoshop and يمكن الاستفادة من كيفية معالجتها بواسطة Adobe Photoshop عبر [الرابط](#)<sup>41</sup>.

التطبيق العملي:

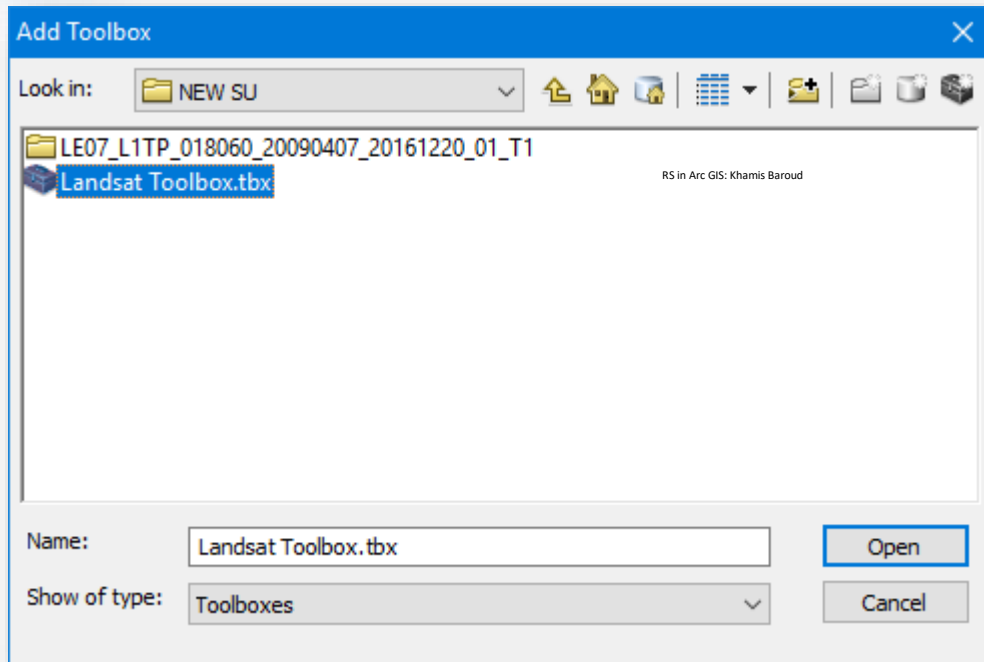
- في هذا التمرين العملي سنتناول كيفية معالجة الخلل بواسطة برنامج ArcGIS.
- تم تنزيل Landsat Toolbox باسم يحتوي عدة أدوات للتعامل مع صور Landsat منها أداة إزالة الخطوط Fix Landsat 7 Scan Line Error، [رابط](#) تنزيله<sup>42</sup>.
- إضافة حزمة الأدوات يمكن إضافتها ل ArcToolbox من خلال الضغط على أيقونة Toolbox Arc في شريط Standard ثم نضغط بزر الفأرة الأيمن على ArcToolbox ونختار Add Toolbox ونحدد مسار ال Toolbox الذي قمنا بتنزيله ونضغط open.



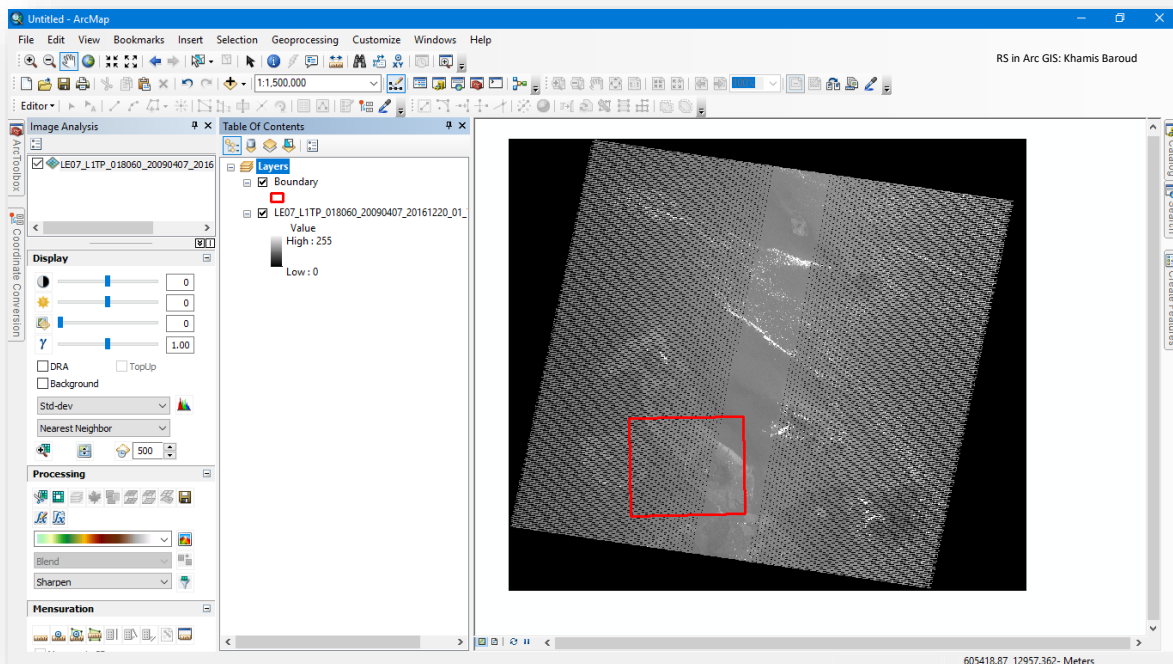
<sup>41</sup> <https://landsat.usgs.gov/filling-gaps-display>

<sup>42</sup> <http://www.mediafire.com/file/0yqddp589b6nnwj/Landsat%20Toolbox.tbx>

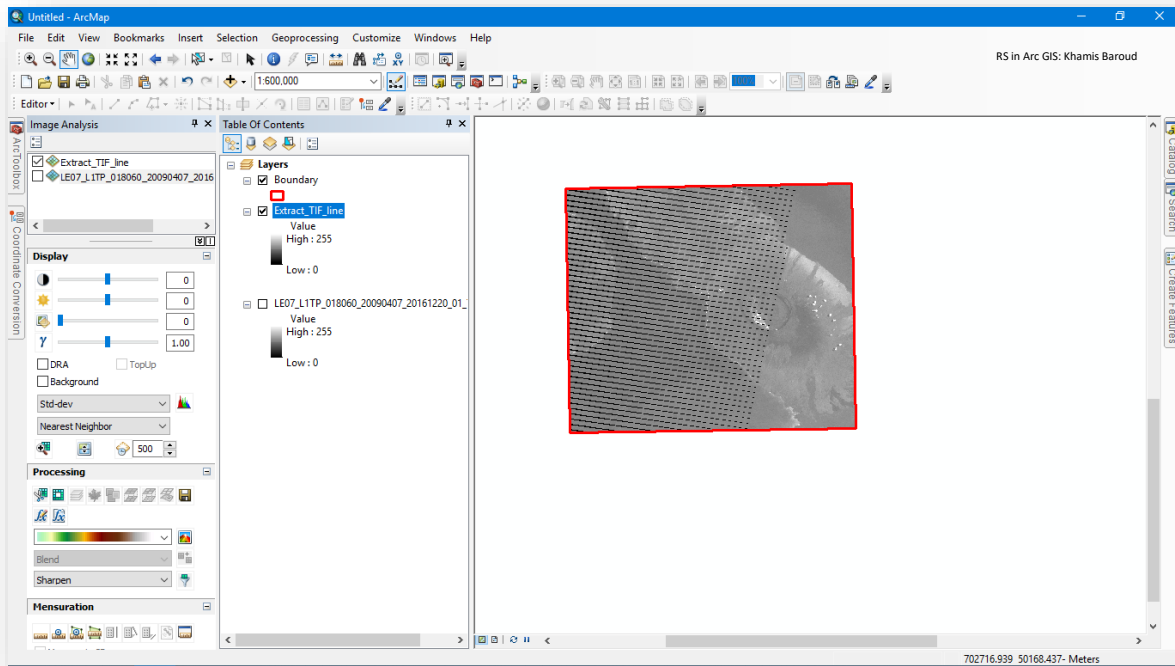




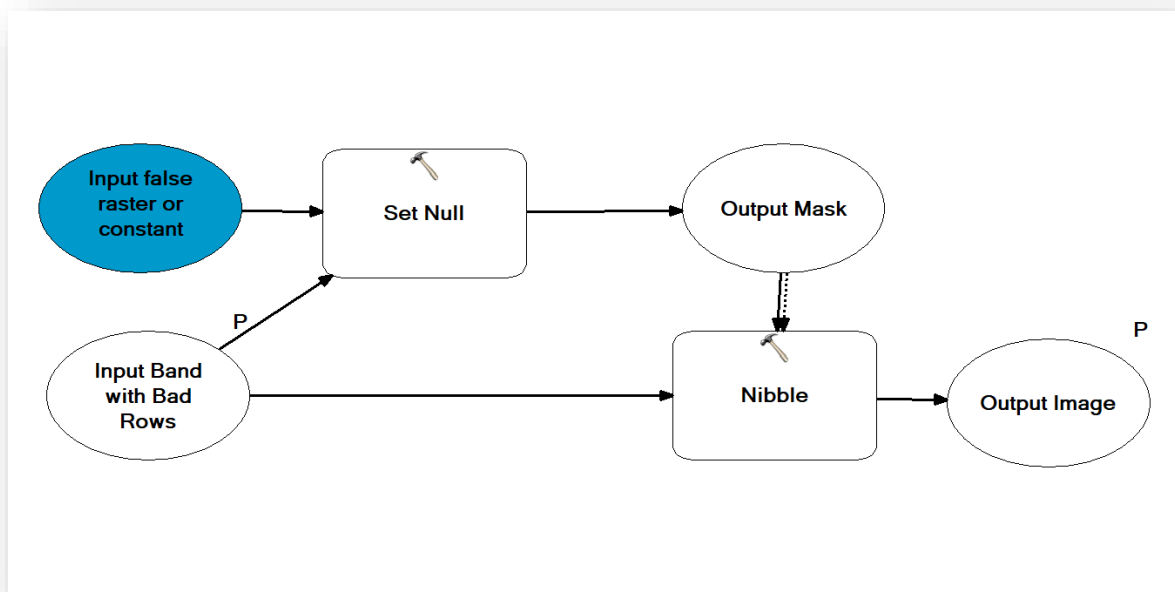
- تم تنزيل البيانات لهذه المنطقة (Landsat 7 Path 18 Row 60 Acquired April 7, 2009) سيتم التطبيق على النطاق الأول وتم اقتطاع جزء منه باستخدام أداة **Extract by Mask** لإجراء التطبيق عليها نظرًا للحجم الكبير والوقت الكبير الذي ستستغرقه أثناء تشغيل الأداة .

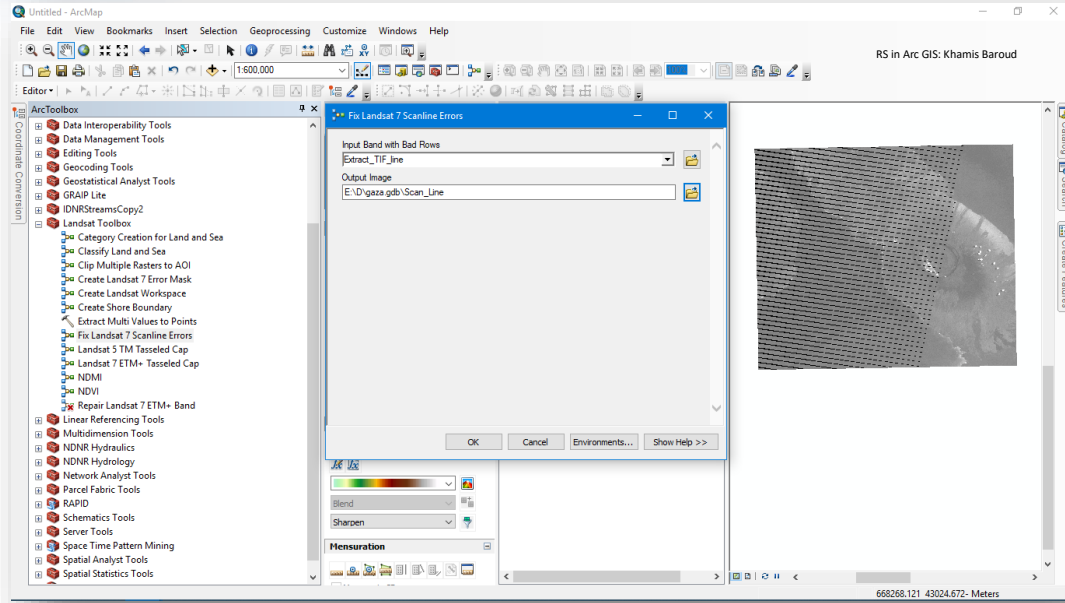


• بعد اقتطاع الصورة .

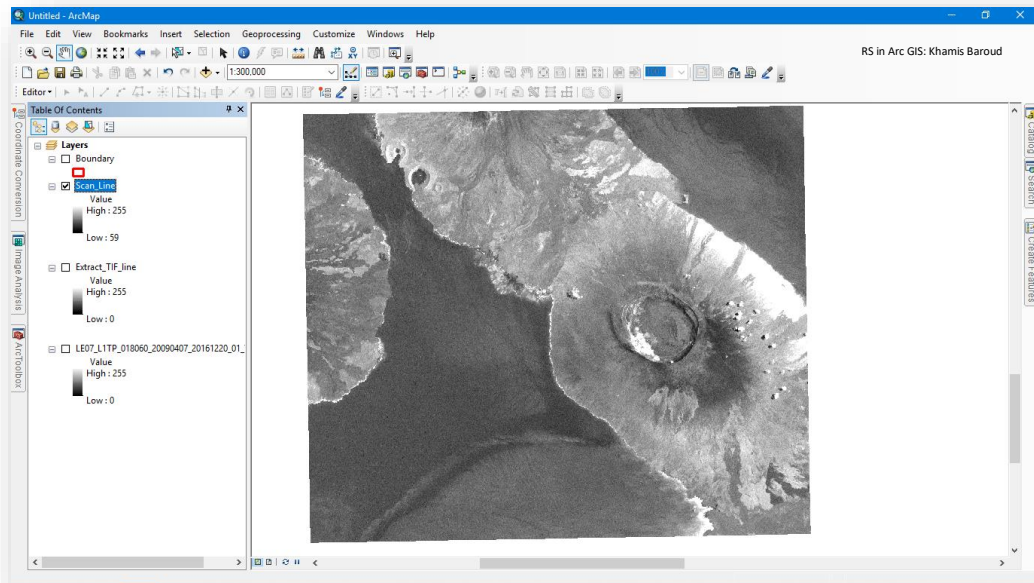


- استخدام أداة **Fix Landsat 7 Scan Line Error** من **Landsat Toolbox** التي تم إضافته مؤخرًا، بعد الضغط على الأداة تظهر نافذة لتحديد المدخلات، المدخل الأول هو الصورة المراد إزالة الخطوط السوداء منها ، المدخل الثاني هو مكان حفظ المخرجات وفي البداية ستظهر مثلث أصفر به علامة تعجب، فقط نقوم بتغيير مكان الحفظ والاسم.  
**بنية الأداة :**





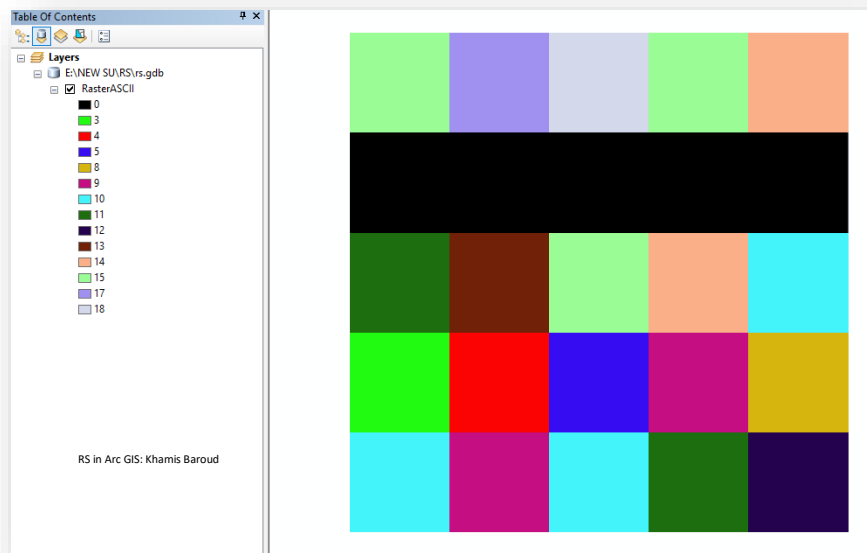
- النتيجة إزالة الخطوط السوداء وذلك باستبدال قيم الخلايا التي تساوي 0 بقيمة مقارنة لتلك الخلايا باستخدام الأداة السابقة .



- يمكنكم الاستفادة من أداة **Identify** لمعرفة قيم الخلايا بعد التصحيح وقبل التصحيح .
- يمكن تطبيقها على كل نطاق لوحده وبعدها يتم دمج نطاقات الصورة .

- هذه الطرق لإزالة الخطوط وبالتالي قد يكون طرق أخرى للتصحيح ، ومن الجدير ذكره هي إمكانية تطبيق هذه الخطوات من خلال لغة البايثون داخل البرنامج ، سيتم تطبيقها ولكن يتطلب معرفة أساسيات البايثون داخل ArcGIS وهي محاولة لفهم آلية التصحيح .

نفترض أنه لدينا صورة قمنا باستيرادها من ملف **ASCII** باستخدام أداة **ASCII To Raster**، تتكون الصورة من 5 صفوف و5 أعمدة ولكل خلية قيمة محددة ولكن لخلل ما في هذه الصورة يوجد خلل في الصف الثاني كله "اللون الأسود" أو "الصف رقم 1 بلغة البايثون" مع العلم أن ترقيم الأعمدة يبدأ من اليسار وبقية 0 وبما أن كل قيم الخلايا تساوي 0 فكيف نستطيع باستخدام لغة البايثون والدول المختلفة لاستبدال القيم الخاطئة ب قيم صحيحة عن طريق المتوسط الحسابي :



لحل ذلك سيتم استخدام مكتبة **arcpy** ودالة **RasterToNumPyArray** والتي تستخدم لتحويل الصورة إلى **matrix** مصفوفة رياضية (صفوف وأعمدة) تمثل أرقام الخلايا للصورة، مع الانتباه أن ترقيم الصفوف والأعمدة **Index** يبدأ من 0 ومن اليسار. وكذلك ستستخدم جمل الحلقة التكرارية **ForLoops** والتي ستقوم بإجراء العملية الحسابية بطريقة المتوسط الحسابي على كل خلايا الصف الذي يحتوي القيم الخاطئة وهو الصف الأول بلغة البايثون وليس بالترقيم العادي، حيث سيتم استبداله بالمعادلة التالية :

استبدال القيم الخاطئة "0" في أحد الصفوف

$$= \text{قيمة الخلية في الصف السابق للقيمة الخطأ} + \text{قيمة الخلية في الصف التالي للقيمة الخطأ} / 2$$

ثم سيتم استخدام دالة **NumPyArrayToRaster** لتحويل القيم بعد التصحيح إلى صورة **Raster** .

```

Python
>>> import arcpy
>>> image=arcpy.RasterToNumPyArray("RasterASCII")
>>> print image
[[15 17 18 15 14]
 [ 0  0  0  0  0]
 [11 13 15 14 10]
 [ 3  4  5  9  8]
 [10  9 10 11 12]]
>>> for i in range(0,5):
...     image[1,i]=(image[0,i]+image[2,i])/2.0
...     print image
...
[[15 17 18 15 14]
 [13 15 16 14 12]
 [11 13 15 14 10]
 [ 3  4  5  9  8]
 [10  9 10 11 12]]
>>> imageoutput=arcpy.NumPyArrayToRaster(image,"",10)
>>> #khamis Baroud-Remote Sensing in Arc GIS>

```

شرح النص البرمجي في الصورة السابقة مقسم إلى 3 أجزاء :

1. استدعاء المكتبة ثم إنشاء متغير باسم **Image** وبدخلة تم استدعاء من المكتبة الدالة المسؤولة عن تحويل الصورة لمصفوفة و ثم أمر طباعة نتيجة المتغير ثم **Enter** مرتين، فتظهر مصفوفة تمثل قيم الخلايا.

يمكن البحث داخل البرنامج عن قيمة خلية محددة والتي تقع في صف وعمود محدد من

```

>>> image[2,1]
. 13
  ~~~

```

خلال النص التالي :  
 فرقم 2 يمثل الصف الثاني ورقم 1 يمثل الصف 1 والناتج حسب المصفوفة الأولى هو رقم 13.

أو البحث عن قيمة خلايا صف محدد، فمثلاً لو أردنا طباعة قيم خلايا الصورة في الصف رقم 2 نستخدم الحلقة التكرارية والتي سنفصلها في النقطة التالية :

```

>>> for i in range(0,5):
...     ar=image[2,i]
...     print ar
...
11
13
15
14
10
>>>

```

2. استخدام الحلقة التكرارية لتطبيق المعادلة على جميع القيم الخاطئة والنص البرمجي المكتوب هو بمعنى لكل عنصر "i"<sup>43</sup> في النطاق من (0 - 5)<sup>44</sup> وتم اختيار 5 لأنه لن يقوم بحسابها بل سيتوقف عندها ويحسب حتى قيمة العمود الذي يمثل 4 .

ثم نوضح ما نريد استبداله بمعنى النص في السطر الثاني: هو أن قيمة الخلايا في ( الصف الأول و العمود i ) وتم ترميز العمود ب i لأنه في كل مرة رقم العمود يتغير حيث سيكون من 0-4 بعكس رقم الصف فهو ثابت هذا كله يساوي مجموع ( قيمة الخلايا في الصورة في الصف رقم 0 والعمود i لأنه يتغير كل مرة + قيمة الخلايا في الصف رقم 3 والعمود i ) بالقسمة على 2.0 .

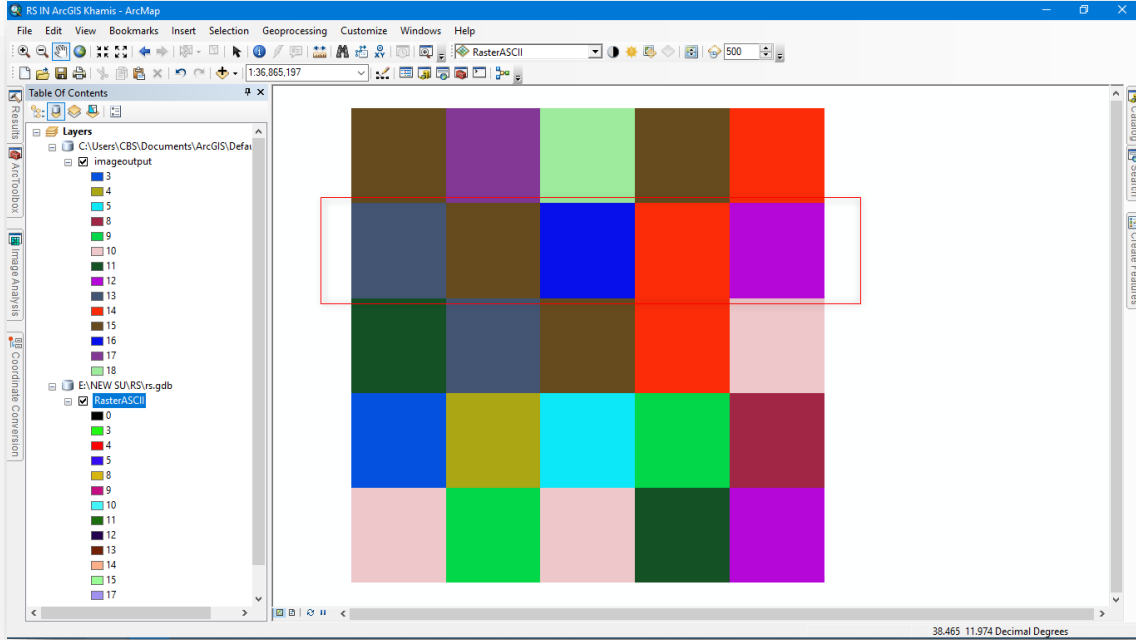
3. استدعاء المكتبة ثم إنشاء متغير باسم **Imageoutput** وبداخلة تم استدعاء من المكتبة الدالة المسؤولة عن تحويل المصفوفة التي تم تعديلها إلى صورة **NumPyArrayToRaster** وتم تحديد مدخلات الدالة وهي ( الصورة، ثم "فراغ" أي دون تحديد الاحداثيات، والمدخل الأخير حجم الخلية وهو 10) ثم في سطر جديد أمر طباعة نتيجة المتغير، فتظهر نتيجة الصورة المصححة تلقائيًا في البرنامج ونقوم بتصديرها .

<sup>43</sup> ممكن استبدال هذا الحرف بأي حرف أو كلمة تريدها .

<sup>44</sup> الدالة المستخدمة هي دالة **Range()** والتي تستخدم لطباعة القيم من القيمة الأولى المكتوبة إلى ما قبل القيمة الثانية المكتوب فلو قلنا **range(0,5)** فهو سيطبع ويتعامل مع الأرقام التالية 0,1,2,3,4 .

## النتيجة

أُستبدلت قيم الصور من 0 إلى قيم تمثل المتوسط لحسابي للصفوف الأعلى والأسفل كما يظهر في الصورة التالية :



انتهى شرح ترميم المرئية " التحسين المكاني"، تابع الدروس إلى التحسين الطيفي والإشعاعي .



و هي عملية معالجة تجرى على بيانات الصورة الرقمية يتم فيها تحسين البيانات و استبدالها ببيانات جديدة تصبح فيها الصورة أكثر وضوحًا مما يسهل عملية تفسير محتويات الصورة و التعرف على الأهداف التي تغطيها بدقة أكبر، و تتضمن هذه العملية تقنيات تهدف إلى زيادة الفوارق البصرية بين المعالم وتسهيل تفسير الصورة ، و من هذه التقنيات : التحسين الإشعاعي للصورة بتقنيات زيادة التدرج الرمادي أو **تمديد التباين contrast stretch** وبالتالي زيادة مدى الأعداد الرقمية في الصورة، أو من خلال تحويل التدرج الرمادي إلى التمثيل اللوني سواء كان بالألوان الطبيعية أو غير الطبيعية أي تحويل التدرج الرمادي (أبيض - أسود) إلى تدرج ألوان يتشكل من الألوان الأساسية **RGB** وهو ما يطلق عليه نموذج الألوان.

وأيضًا تحسين الصورة المكاني باستخدام تقنيات الترشيح و التحسين الطيفي للصورة باستخدام تقنيات تحويل بيانات الصورة الرقمية .

## من الأدوات المستخدمة في التحسين البصري للمرئية :-

### 1. تحسين تباين الصورة وسطوعها والشفافية و Gama Correction



وهذه ممكن التحكم فيها من خلال شريط التمرير الأزرق أو إذا أردت بكتابة القيم التي تريدها في المربع المجاور ثم انقر **Enter** ولكل أداة مدي معين ، وبعد ذلك إن أردت إرجاع القيمة كما كانت انقر على الصورة المقابلة للقيمة .

تطبيق هذه التحسينات على شاشة العرض ، وليس على قيم مجموعة البيانات النقطية الأصلية .

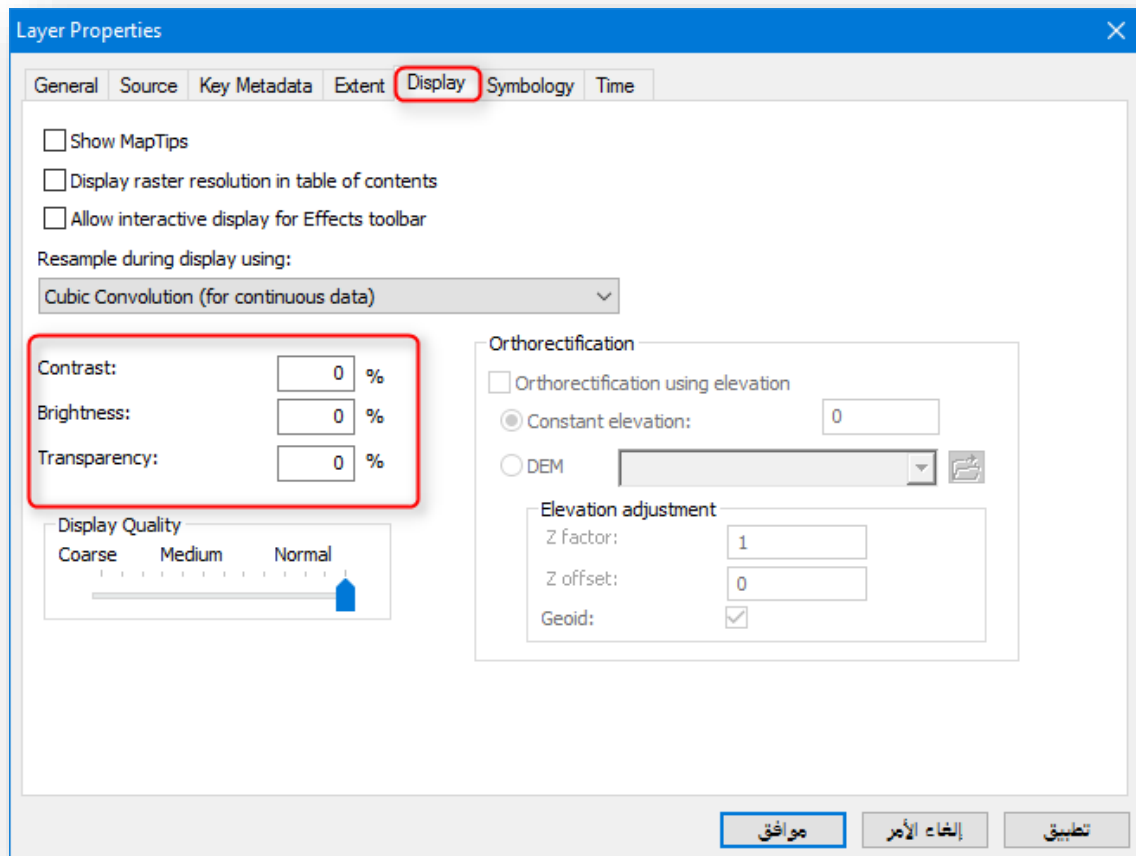


التباين **Contrast** (من 100 إلى -100) يقوم التباين بتعديل الفرق بين الألوان الداكنة والألوان الفاتحة ويعرف ب : تدرج و توزيع قيم وحدات الصورة الرقمية "الخلايا" على المقياس من 0 إلى 255 المستخدم بواسطة الحاسوب ، و بمعنى أوضح هو التدرج من المناطق المظلمة في الصورة إلى المناطق المضيئة.

السطوع **Brightness** (من 100 إلى -100) يزيد السطوع من درجة الإضاءة الكلية للصورة على سبيل المثال ، جعل الألوان الداكنة أخف وألوانًا فاتحة .

الشفافية **Transparency** (من 0 إلى 100) تسمح لك بمشاهدة طبقات البيانات الأخرى أسفل **Raster Layer** .

جميع الخيارات السابقة موجودة أيضًا في خصائص الصورة .



تصحيح جاما  $\gamma$  Gamma correction (من 0 إلى 10) يضبط Gamma Transformation ويتحكم في السطوع الكلي للصورة .

**(DRA)-Dynamic Range Adjustment** لرؤية المعالم في بعض الصور أو مجموعات البيانات النقطية **Raster Datasets** ، أو لتمييزها بسهولة أكبر عن المناطق المحيطة بها ، قد تحتاج إلى تغيير الامتداد **Stretching** المطبق على المدرج التكراري .

يكون هذا الخيار مفيدًا بشكل خاص عند التكبير في منطقة لا يكون فيها نطاق الألوان مختلفًا مثل الصورة بأكملها، مثل منطقة بها الكثير من الغطاء الثلجي أو المباني ذات الظلال.

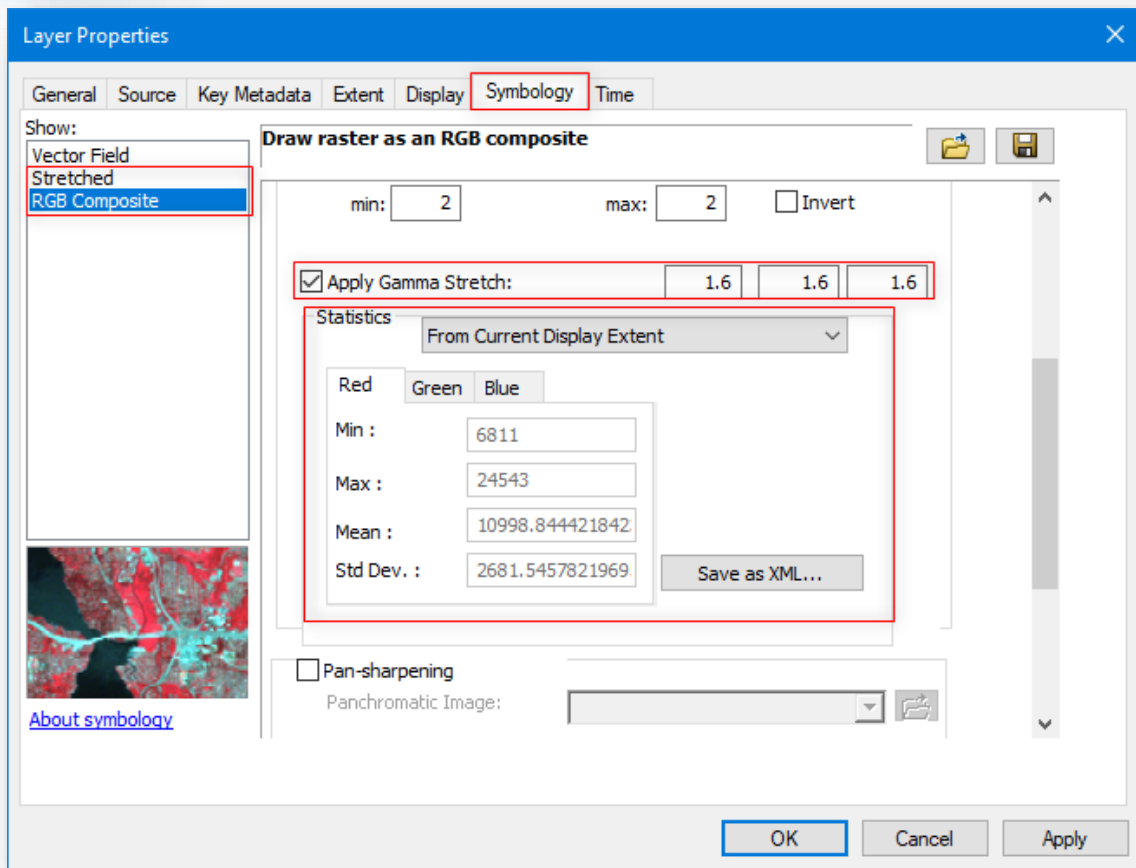
**هناك طريقتان لتطبيق هذا في ArcMap:**

الطريقة الأولى هي عن طريق التحقق من خيار **DRA** في نافذة تحليل الصور .

الطريقة الثانية هي عن طريق تمكين الإعدادات في مربع حوار "خصائص الطبقة" ، الموضح في الخطوات أدناه ، بمجرد اختيار هذا الخيار ، يمكنك تحريك الصورة وتكبيرها ، ويتم ضبط التمديد استنادًا إلى قيم البكسل الموجودة داخل الشاشة .

- قم بالتكبير إلى مساحة من مجموعة البيانات النقطية حيث تريد تحسين التباين البصري .
- في جدول المحتويات ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الطبقة النقطية وانقر فوق **Properties** .
- انقر فوق علامة التبويب **Symbology** > انقر فوق **Stretched** أو **RGB Composite** .
- انقر فوق سهم القائمة المنسدلة **Statistics** وانقر فوق **From The Current Display** .
- **Extent** .
- انقر فوق **OK** .

الصورة التالية توضح كيفية تطبيق تصحيح جاما و **DRA** من خلال خصائص الصورة كما يظهر في الصورة التالية :



الصور التالية توضح مقارنة بين الصور قبل التحسين وبعد حسب الأداة المستخدمة :



نُلاحظ أنه قام بتوضيح وتمييز المناطق المبنية وكذلك الشوارع بعد زيادة التباين .

بعد تقليل السطوع بنسبة -30 .



بعد زيادة الشفافية بنسبة 55 % علماً بأن طبقة المحافظات تقع أسفل المرئية .



## 2. المدرج أو المخطط التكراري | Histogram

تمثيل الأعداد الرقمية لخلايا الصورة على شكل رسم بياني المحور الأفقي فيه يمثل مجالات شدة الأشعة (مجموعات الأعداد الرقمية) والذي يختلف بناء على الدقة الراديومترية للمرئية، حيث يمثل المحور الرأسي عدد وحدات الصورة في كل مجموعة فهو يوضح توزيع كمية الأشعة في الصورة الرقمية .

ويعطي قيمة عن تباين الصورة فالتدرج الرمادي ينحصر بين (0-255) و(0) تمثل ضعفاً شديداً في الأشعة المنعكسة أما (255) يمثل شدة الأشعة المنعكسة .

وكلما انحصرت الأعداد الرقمية في نطاق ضيق من هذا التدرج كلما ظهرت المعالم في الصورة المرئية الناتجة بألوان متقاربة جداً وهذا يجعل عملية تمييزها أكثر صعوبة .

فإذا انحصرت الأعداد الرقمية في التدرج الرمادي قريبا من الصفر كانت الصورة قاتمة (سوداء) ، وإذا انحصرت الأعداد الرقمية في التدرج الرمادي قريبا من 255 تظهر الصورة بيضاء .

**الوصول إليه :** من خصائص الطبقة < Symbology < RGB Composite < Histograms.

The screenshot shows the ArcGIS Layer Properties dialog box for a raster layer. The 'Symbology' tab is selected, and the 'Draw raster as an RGB composite' section is active. The 'Channel' list shows 'Red' (Band\_3), 'Green' (Band\_2), and 'Blue' (Band\_1) checked. The 'Stretch' section is set to 'Custom'. A 'Histograms for Icz7' dialog box is open, showing a histogram for the 'Red' channel. The histogram has a red fill and a black line representing the distribution. The histogram statistics are: min: 0.00, max: 253.00, mean: 106.48, std. deviation: 24.67. The histogram has a red fill and a black line representing the distribution. The 'Histograms...' button is highlighted with a red circle.

### 3. ترشيح الصور الرقمية | Filter

المرشح عبارة عن مصفوفة أرقام تستخدم في عمليات حسابية بسيطة للحصول على صورة رقمية جديدة يتم فيها تغيير الأعداد الرقمية لوحدات الصورة الأصل وهذه المصفوفة يمكن أن تكون مربعة وهي الأكثر استعمالاً (3 صفوف \* 3 أعمدة أو 5 صفوف \* 5 أعمدة ) ، كما يمكن أن تكون مستطيلة يختلف فيها عدد الأعمدة عن عدد الصفوف بشرط أن يكون عدد كل منهما فردياً .

في حين أن التحسين الإشعاعي للصورة الرقمية يتم لكل وحدة من وحدات الصورة منفردة فإن عمليات الترشيح أو التصفية والتي تطبق على الرقم العددي لوحدة الصورة بناءً على الأعداد الرقمية لوحدات الصورة المجاورة تؤدي إلى ما يسمى التحسين المكاني أو الترشيح المكاني .

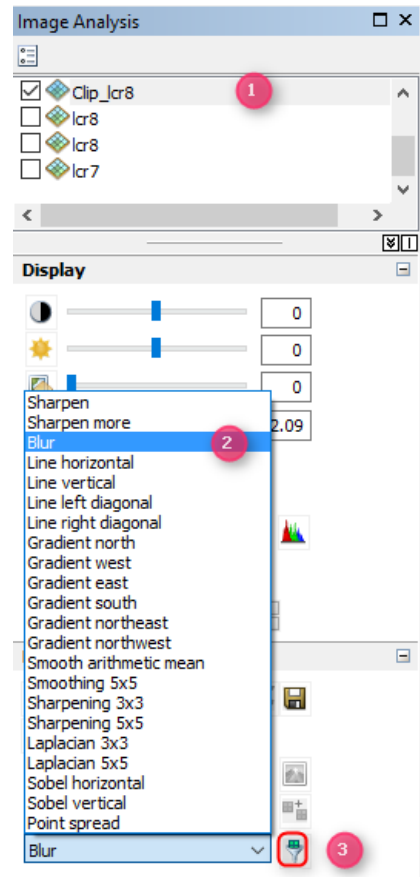
حيث يوجد عدة مرشحات ونستخدم الفلتر المناسب منها للتوضيح المكاني وتخفيف الضجيج في المرئية

لقراءة المزيد حول آلية عمل مصفوفات الفلاتر انتقل للصفحة التالي <sup>45</sup> How Filter works  
لاستخدام أحد المرشحات بالخطوات التالية :

1. تحديد المرئية التي سنطبق عليها أحد المرشحات من نافذة تحليل الصور .
2. تحديد المرشح الذي تريده مثلاً " Blur " يجعل صورة ضبابية .
3. الضغط على أيقونة Filter بجانب قائمة المرشحات لتنفيذ المرشح .

<sup>45</sup> How Filter works. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/tools/spatial-analyst-toolbox/how-filter-works.htm>

الصورة بعد تأثير  
المرشح





ومن المرشحات أيضًا :

## 1. مرشحات الانتقال العالي (HPF) High Pass Filters

ويطلق عليها مرشحات الانتقال أو المرور العالي لأنها تؤدي لإبراز الظواهر الحدودية الطولية كالطرق والخطوط الحديدية والأنهار وتسمى أيضًا مرشحات تحسين الحواف **edge enhancement filters** ويتم إبراز الحدود هذه المعالم (على سبيل المثال ، حيث يلتقي جسم مائي بالغابة) بزيادة التغير في الدرجة الرمادية بين وحدات الصورة المتجاورة ويكثر استخدامها في تطبيقات التعرف على الظواهر الجيولوجية مثل الصدوع والشقوق أو الكسور الصخرية .

## 2. مرشح الانتقال المنخفض (LPF) Low Pass Filters

بخلاف السابق فإن هذا يمكن استخدامه في أجزاء من الصورة يكون فيها التغير في الأعداد الرقمية لوحدة الصورة المتجاورة كبيرًا ويمكن تخفيضه بمثل هذه المرشحات وبالتالي تساعد في إزالة الضجيج الذي ينتج من وجود عدد رقمي كبير بالمقارنة مع الأعداد الرقمية المجاورة له .ويؤدي هذا المرشح إلى إزالة التفاصيل الصغيرة من الصورة وتغطية الحواف والحدود فلا تظهر في الصورة .

**مثال على عمل مرشح الانتقال المنخفض :**

يقوم بحساب القيمة المتوسطة (Mean) لكل  $3 \times 3$  خلايا متجاورة وهو يشبه أداة **Focal Statistics** مع خيار **Mean** .

التأثير هو أن القيم العالية والمنخفضة داخل كل  $3 \times 3$  خلايا متجاورة سيتم حساب متوسطها ، مما يقلل من القيم المتطرفة في البيانات.

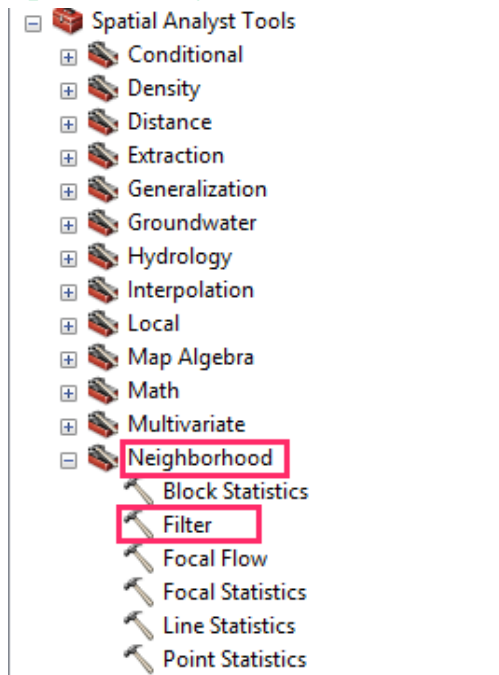
فيما يلي مثال لقيم الإدخال المجاورة لخلية معالجة واحدة ، وهي الخلية ذات القيمة 8.

7	5	2
4	8	3
3	1	5

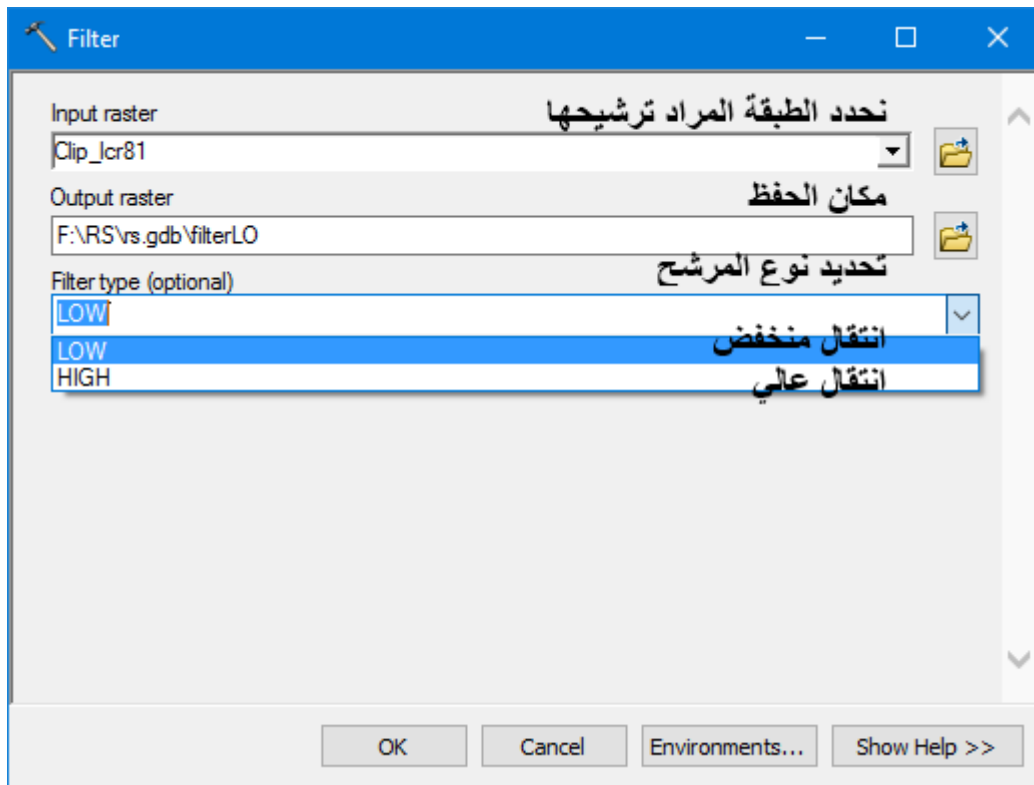
حساب الخلية المعالجة (الخلية ذات القيمة 8) هو العثور على متوسط الخلايا المدخلة . والذي هو مجموع كل القيم في المدخلات ، مقسومًا على عدد الخلايا ( $3 \times 3 = 9$ ) .

$$\begin{aligned} \text{Value} &= ((7 + 5 + 2) + (4 + 8 + 3) + (3 + 1 + 5)) / 9 \\ &= 38 / 9 \\ &= 4.222 \end{aligned}$$

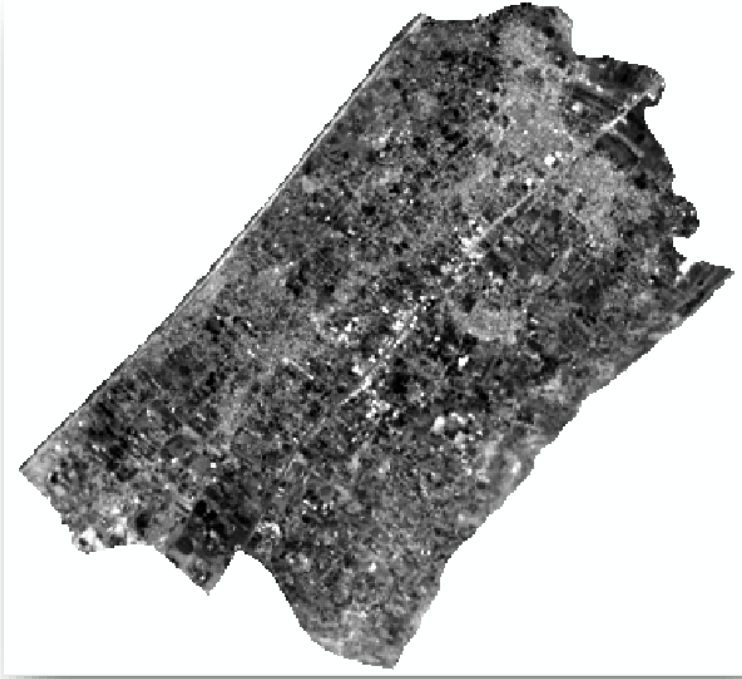
Spatial Analyst Tools > Filter > Neighborhood



مدخلات الأداة

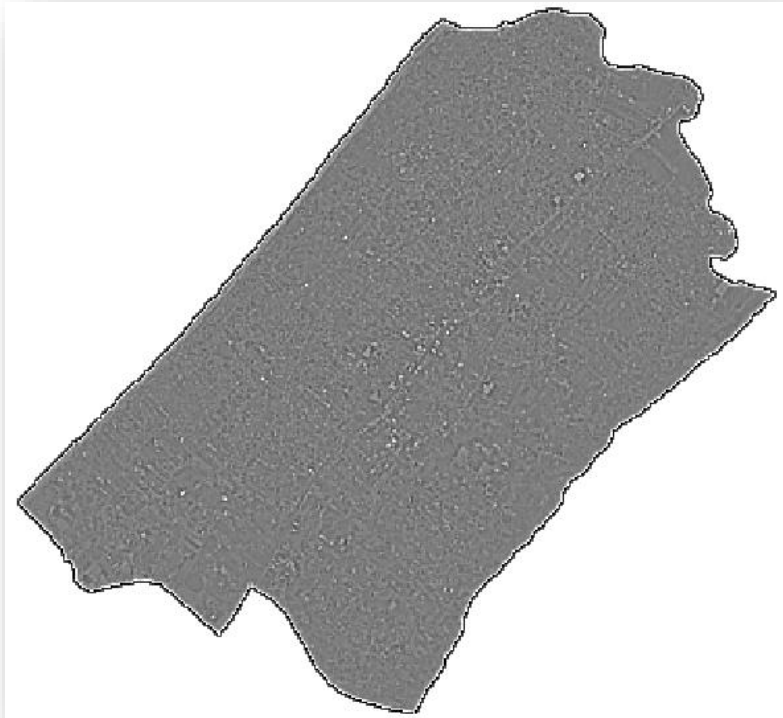


صورة توضيحية لأحد المناطق قبل الترشيح :

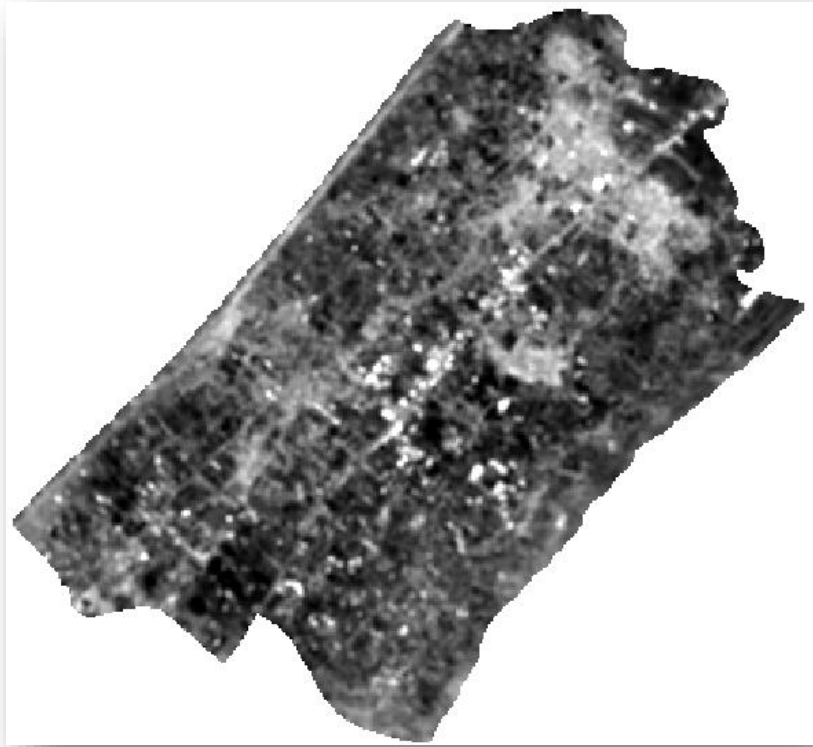


**النتيجة**

صورة توضيحية للمناطق بعد الترشيح "مرشح الانتقال العالي " :



صورة توضيحية للنطاق بعد الترشيح "مرشح الانتقال المنخفض" :



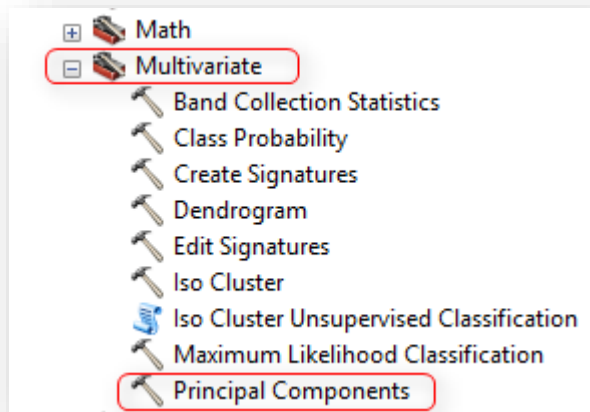
## 4. تحليل المركبات الأساسية | Principal Components

من عمليات التحسين الطيفي وهي عملية إحصائية لتحويل بيانات نطاقات الصور متعددة الأطياف و المتغيرات التي بينها ارتباط قوي "هذا الارتباط العالي يدل على وفرة المعلومات والذي يؤدي إلى حجب بعضها" حيث يتم تحويلها إلى مجموعة بيانات جديدة بالطرق الإحصائية وتقوم بإعادة توزيعها مما يقلل الارتباط والعلاقة وهذا بدوره يزيد من عملية التمايز ويسهل عملية التفسير والتصنيف .

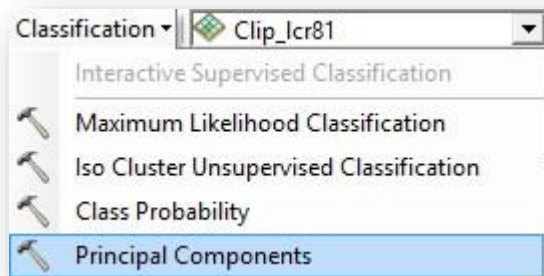
مسار الأداة - ArcToolbox

إما من صندوق الأدوات :

Spatial Analyst Tools > Multivariate toolset > Principal Components



أو من شريط التصنيف، من القائمة المنسدلة Classification :



## مدخلات الأداة

**Input raster bands** : تحديد بيانات **Raster** المراد تحليل المركبات لها.

**Output multiband raster** : مكان حفظ المخرجات .

**Number of Principal components (optional)** : عدد المركبات الرئيسية ، يجب أن يكون

الرقم أكبر من الصفر وأقل من أو يساوي العدد الإجمالي للنطاقات المدخلة.

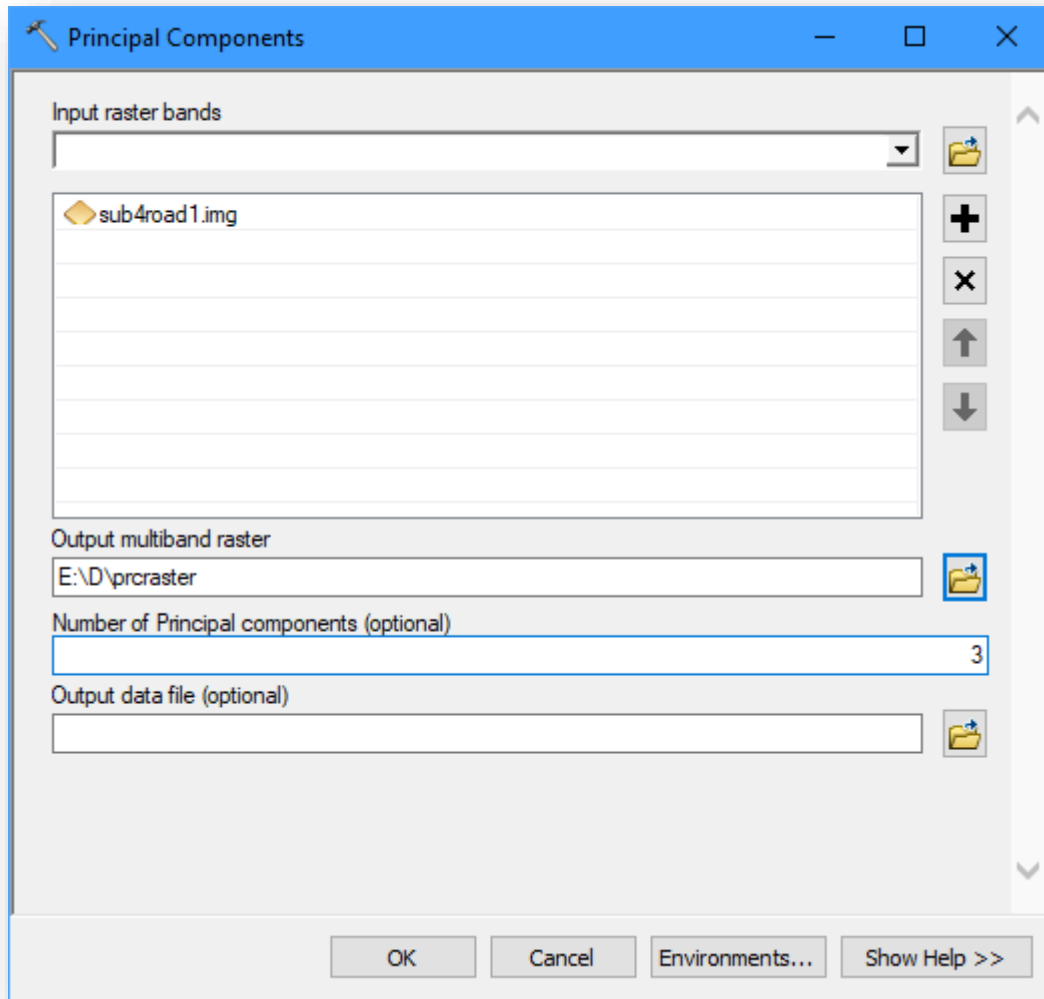
الافتراضي هو إجمالي عدد النطاقات في الطبقات المدخلة.

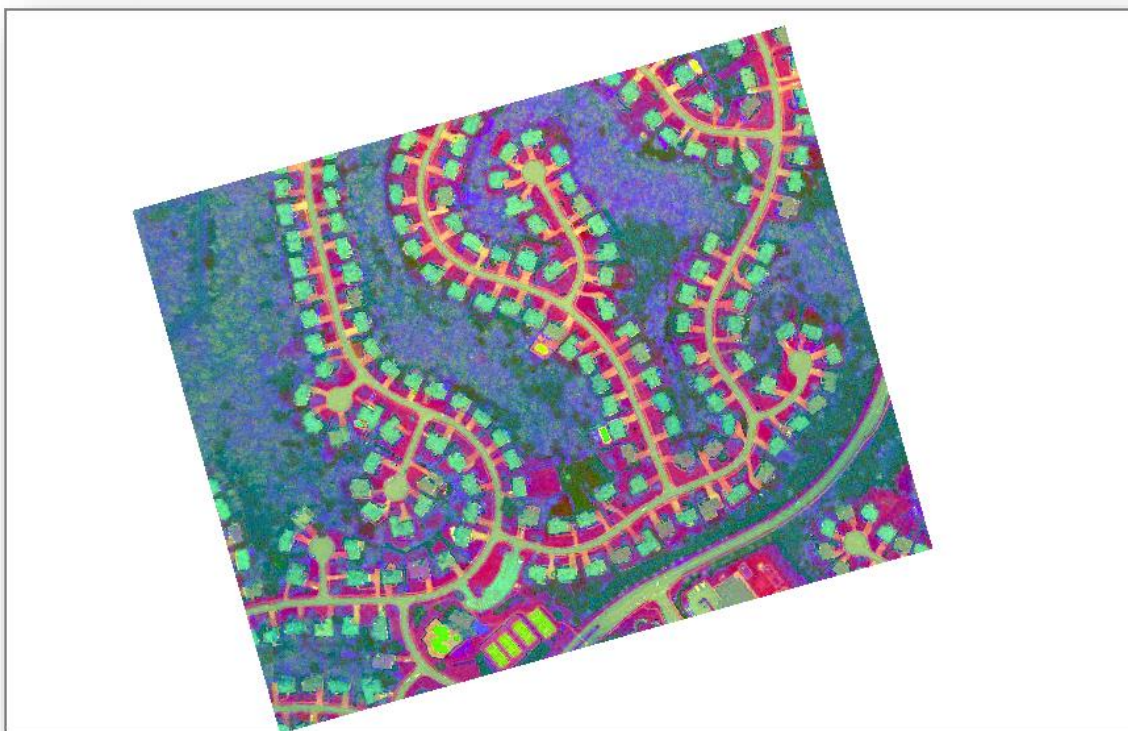
الصورة التالية قبل إجراء عملية تحليل المركبات الرئيسية ، مصدر الصورة<sup>46</sup>



<sup>46</sup> ERDAS IMAGINE Remote Sensing Example Data. Retrieved 2018, from <https://download.hexagongeospatial.com/en/downloads/imagine/erdas-imagine-remote-sensing-example-data>

## نافذة الأداة لتحديد المدخلات



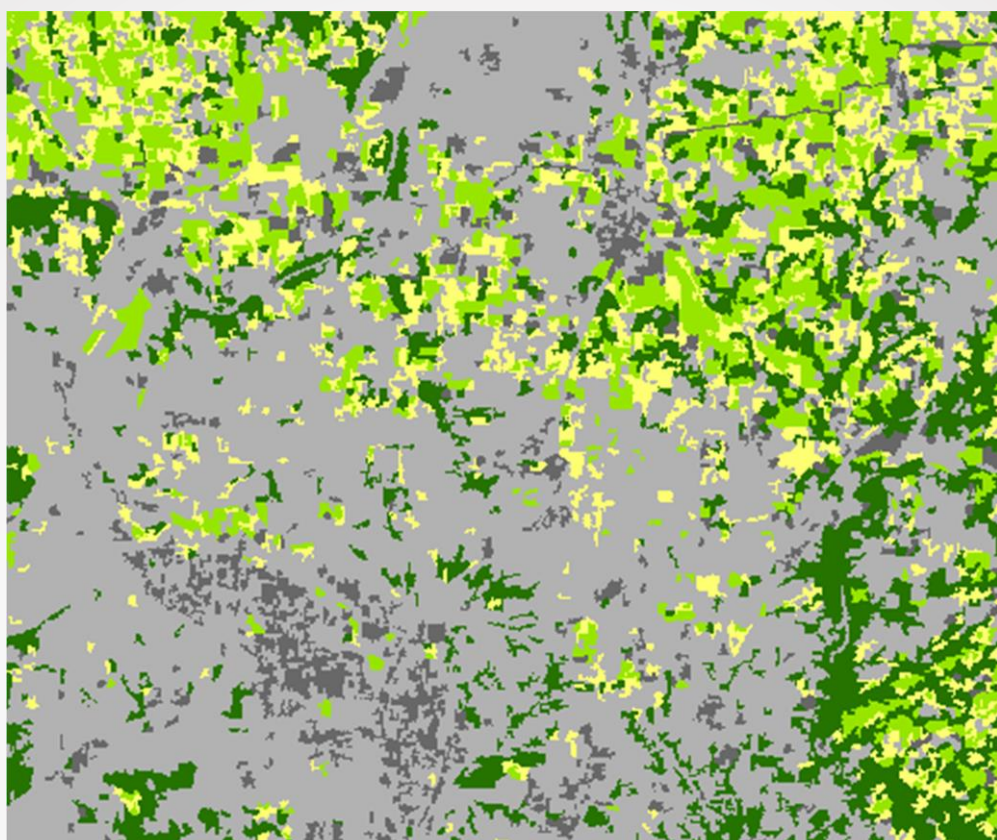


نلاحظ في الطبقة الناتجة تمييز المعالم المختلفة في الصورة وهذا يسهل عملية التصنيف في الموضوع التالي .

انتهى فصل معالجة وتحسين المرئية ، تابع الدروس إلى فصل تصنيف المرئية .



# Image Classification تصنيف المرئية



- |                           |           |
|---------------------------|-----------|
| ■ Commercial / Industrial | ■ Forest  |
| ■ Residential             | ■ Pasture |
| ■ Cropland                |           |

## Image الفصل الرابع: تقسيم وتصنيف الصورة

### Segmentation and Classification

#### Chapter 4 : Image Segmentation and Classification

- مقدمة عن تصنيف الصورة
  - أدوات التصنيف Classification Tool
  - التصنيف غير المراقب Unsupervised Classification
  - التصنيف المراقب Supervised Classification
- تقييم دقة التصنيف Accuracy Assessment
- استنباط المعلومات من الصور المصنفة وإنشاء المخططات والخرائط
- فرز التصنيفات في طبقة منفصلة
- النمذجة والمحاكاة المكانية باستخدام برنامج Idrisi



تصنيف الصورة هو تحويل الصورة إلى خريطة موضوعية تحمل معلومات عن الظواهر الموجودة في المنطقة المحصورة وذلك من خلال تحديد الظاهرة الأرضية التي تمثلها كل وحدة من وحدات الصورة .

وهي من أهم الخطوات لأنه فيها يتم استنباط المعلومات بعد إجراء كل عمليات التعديل والتحسين فمن خلال عملية التصنيف يتم التعرف على وحدات الصورة ذات الخصائص المتماثلة والتي يفترض أن تتبع نفس الصنف أو الظاهرة وتسجيلها برمز أو لون واحد .

تنقسم عملية التصنيف إلى نوعين هما :

1. التصنيف غير المراقب **Unsupervised Classification**: لا يحتوي هذا النوع على

مناطق تدريب ولا يتم على معلومات عن منطقة الدراسة وإنما يتم استخدام خوارزميات لتجميع وحدات الصورة ذات الخصائص الطيفية المتماثلة حسب عدد التصنيفات والتي يحددها المحلل ، فكل ظاهر أرضية بصمة طيفية خاصة بها .

2. التصنيف المراقب **Supervised Classification**: عملية تصنيف تبنى على معلومات

عن الخصائص الطيفية لغطاءات الأرض في المنطقة المحصورة فيبدأ محلل الصور بتحديد مناطق مختارة على الصورة لكل صنف من أصناف غطاء الأرض والتي تسمى أيضاً "عينات التوجيه" ويفضل أن تكون موزعة على منطقة الدراسة ومن ثم يتم وضع رمز أو لون لكل منطقة تمثل أحد أصناف الغطاء الأرضي مما ينتج عنه خريطة موضوعية .

### ملاحظة

- قد تلاحظون في مواقع أخرى استخدام أسماء أخرى لأنواع التصنيف مثل "التصنيف الموجه وغير الموجه أو التصنيف الخاضع للإشراف وغير الخاضع للإشراف" لكن المضمون واحد .
- النتائج التي ستكون هنا لن تكون مطابقة للواقع بشكل كبير لعدم التأكد ميدانياً وضعف جودة المرئيات.
- التصنيف المراقب سيكون لتحديد المناطق السكنية والحضرية و الأراضي الزراعية و الأراضي الفارغة.
- منطقة الدراسة : " منطقة دير البلح".

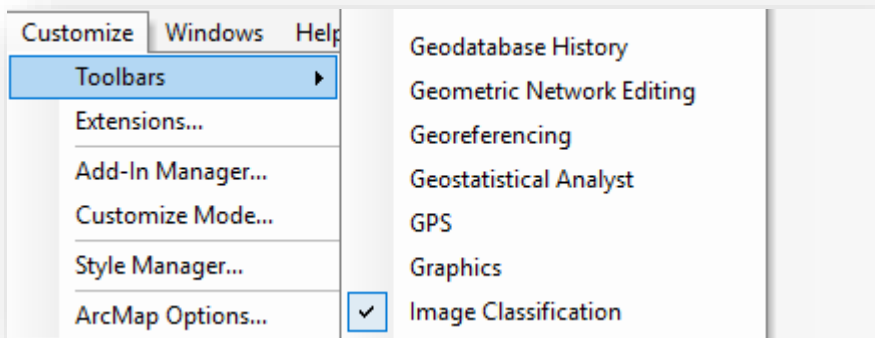
## أدوات التصنيف | Classification Tool

يوجد شريط خاص لتصنيف الصور باسم **Image Classification** ، وتوجد نفس الأدوات منفردة في **ArcToolbox** .

الوصول للشريط الخاص بالتصنيف :

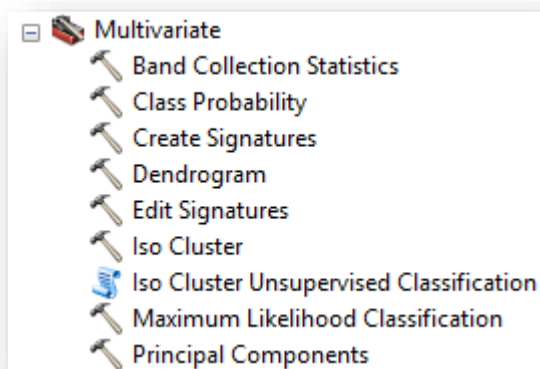
من شريط القوائم < **Image Classification** < **Toolbars** < **Customize**

أو من خلال الضغط على المنطقة الفارغة بجوار أشرطة الأدوات والقوائم في نافذة **ArcMap** .

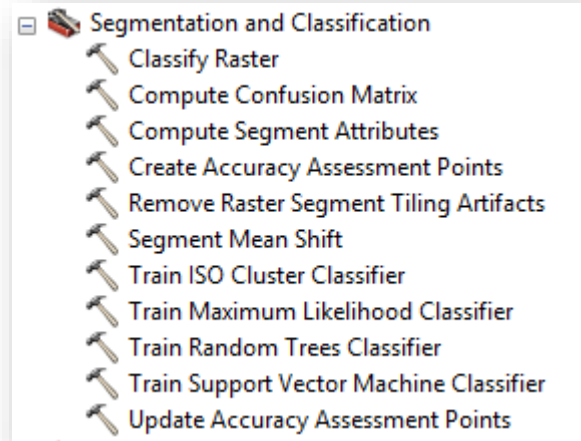


الوصول لمجموعة أدوات التصنيف في **ArcToolbox** :

من قائمة < **Multivariate toolset** < **Spatial Analyst Tools**



## Segmentation and Classification < Spatial Analyst Tools وأدوات أخرى من قائمة



لقطة الشاشة هذه في نسخة 10.5 قد توجد بعض الاختلافات في الإصدارات الأقل

### أدوات الشريط :



قائمة خاصة بأدوات التصنيف المختلفة "المراقب وغير المراقب وتحليل المركبات

والتصنيف من خلال ملف.

لتحديد المرئية أو الصورة التي سيتم عليها التصنيف .

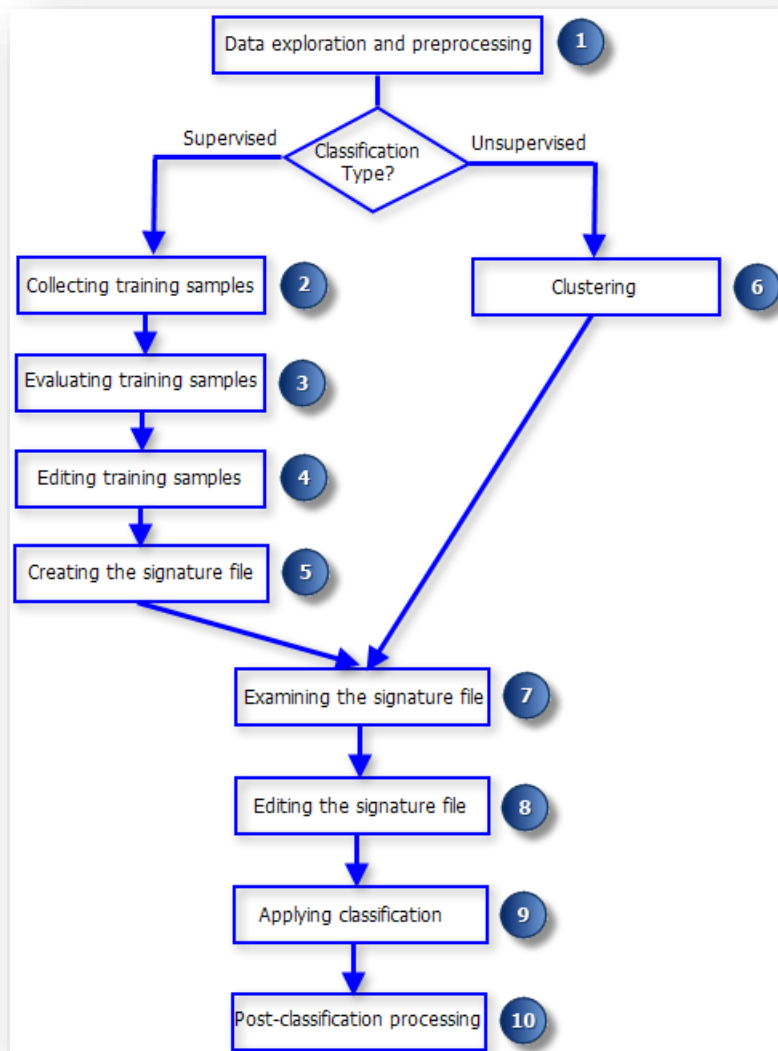
لإدارة العينات التي نرسمها .

لحذف العينات .

الأدوات الخاصة برسم العينات على المرئية أو الصورة وتحتوي عدة أشكال للرسم .

لتحديد العينات المرسومة .

قبل البدء في التطبيق العملي للتصنيف تأكد من تفعيل مُلحق **ArcGIS Spatial Analyst** بعدها  
 نبدأ بتحضير البيانات بشكل سليم والتي هي أحد الخطوات الأساسية لتصنيف الصور والتي تم تنفيذ  
 بعضها في الدروس السابقة وهي كالتالي :



سير العمل لإجراء تصنيف للصورة ، المصدر 47

47 Image classification using the ArcGIS Spatial Analyst extension. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/extensions/spatial-analyst/image-classification/image-classification-using-spatial-analyst.htm>

## ◆ استكشاف البيانات وتجهيزها مسبقا Data exploration and preprocessing

هذه الخطوة هي مراجعة موجزة للموضوعات السابقة قم بقراءة التالي والتطبيق إن لزم الأمر ، بعدها انتقل إلى الخطوة التالية وهي التصنيف الغير مراقب والمراقب.

### • استكشاف البيانات Data exploration

يعتمد تحليل التصنيف على افتراض **assumption** أن بيانات النطاق **band data** وبيانات عينة التوجيه **training sample** تتبع التوزيع الطبيعي **normal distribution**. للتحقق من توزيع البيانات في النطاقات استخدم أداة المدرج التكراري التفاعلي **Histogram** من شريط **Spatial Analyst** أو من خصائص الطبقة للتحقق من توزيع عينات التوجيه الفردية ، استخدم أداة **Histograms** من **Sample Training** في شريط التصنيف .

### • Stretching of band data

عملية التصنيف حساسة **Sensitive** لنطاق القيم في كل نطاق، لكي يتم النظر إلى خصائص **attributes** كل نطاق بالتساوي، يجب أن يكون نطاق القيمة لكل باند متشابهًا، إذا كانت قيمة نطاق واحد صغيرة جدًا (أو كبيرة جدًا) بالنسبة إلى النطاقات الأخرى، فيمكنك استخدام الأدوات الرياضية **the mathematical tools** في مربع أدوات التحليل المكاني **Spatial Analyst toolbox** لتمديده. على سبيل المثال، يمكنك استخدام أداة **Times**<sup>48</sup> لمضاعفة النطاق ذي القيمة الثابتة لتمديد نطاق قيمته، تعادل هذه الأداة في **Map Algebra** رمز "\*" .

### • تحليل المركبات الرئيسي Principal component analysis

يقوم تحليل المركبات الرئيسي بتحويل صورة متعددة النطاقات **multiband image** لإزالة الارتباط **correlation** بين النطاقات. تتركز المعلومات في صورة المخرجات بشكل رئيسي في النطاقات القليلة الأولى من خلال تحسين النطاقات القليلة الأولى، يمكن رؤية المزيد من التفاصيل في الصورة عند عرضها في **ArcMap** هذا يمكن أن يكون مفيدًا لجمع عينات التوجيه والذي تم ذكره في الفصل السابق .

### • دمج بانداات الصورة Creating a multiband image

<sup>48</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/tools/spatial-analyst-toolbox/times.htm>

- إنشاء مجموعة فرعية من النطاقات للتصنيف **Creating a subset of bands** . for the classification

لاستخدام جميع النطاقات في الصورة متعددة النطاقات للتصنيف، أضف الصورة إلى **ArcMap** وحدد طبقة الصورة في شريط أدوات تصنيف الصور. لاستخدام نطاقات معينة **certain bands** للتصنيف من الصورة متعددة النطاقات ، قم بإنشاء طبقة بيانات **Raster** جديدة لها باستخدام أداة **Make Raster Layer** <sup>49</sup>، أو **Extract Band function** والتي تم التحديث عنها في نهاية الفصل الثاني . ستحتوي الطبقة الجديدة فقط على مجموعة فرعية محددة من النطاقات ، ويمكن استخدامها في شريط أدوات تصنيف الصور.

الدرس التالي هو تطبيق عملي على تنفيذ التصنيف المراقب والغير مراقب

<sup>49</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/latest/extensions/spatial-analyst/image-classification/creating-a-subset-of-bands-for-the-classification.htm>



## خطوات التصنيف الغير مراقب | Unsupervised Classification

في الصفحات السابقة تم تعريف أنواع التصنيف باختلاف أنواعه ، التصنيف غير المراقب، يتم إنشاء مجموعات **clusters** ، وليس فئات، وذلك من الخصائص الإحصائية للبكسل، يتم تجميع البكسلات التي لها خصائص إحصائية مشابهة لتشكيل مجموعات، لا يكون للمجموعات أي معنى قاطع (على سبيل المثال ، نوع استخدام الأرض) على عكس الفئات في التصنيف المراقب . في التصنيف المراقب، يتم إنشاء **signature file** من فئات محددة ومعروفة (على سبيل المثال، نوع استخدام الأرض) يتم تحديدها بواسطة خلايا البكسل المحددة في مضلعات وهذا النوع سنقوم بتفصيله لاحقًا .

التصنيف غير المراقب هو أقل دقة ويقوم المستخدم بتحديد عدد التصنيفات فقط ويقوم الجهاز باختيار مناطق التوجيه وهو أقل دقة من التصنيف المراقب .

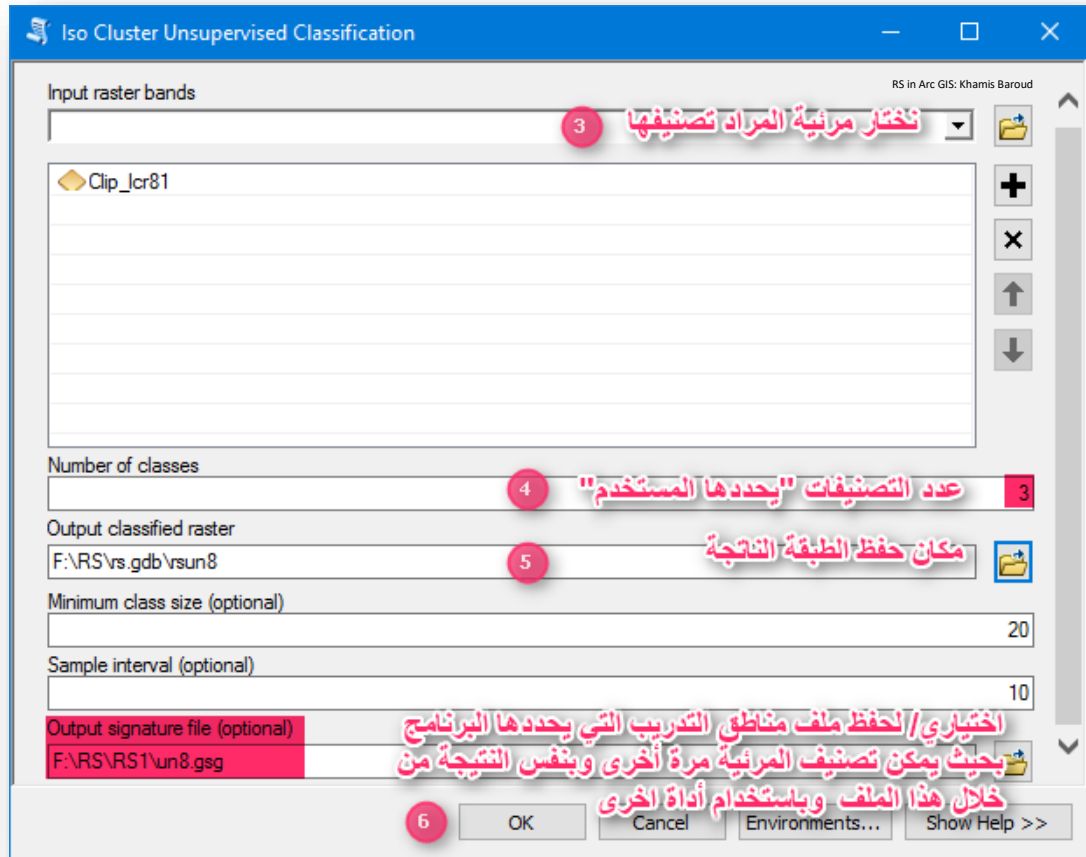
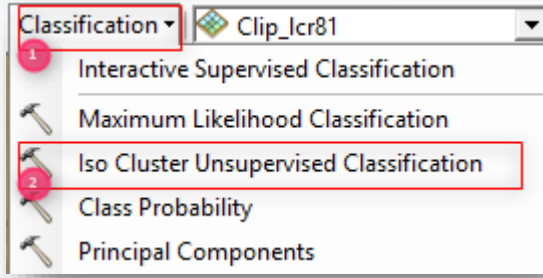
### ♦ تجميع الفئات - التصنيف غير المراقب (Clustering (unsupervised classification)

#### مسار الأداة - ArcToolbox

من شريط أدوات التصنيف **Classification Toolbar** < من القائمة المنسدلة **Classification** < **Iso Cluster Unsupervised Classification tool** .

#### مدخلات الأداة

- **Input raster bands**: الصورة ذات النطاقات المراد تصنيفها .
  - **Number of classes**: تحديد عدد التصنيفات .
  - **Output classified raster**: مكان حفظ المخرجات "الصورة المصنفة" .
  - **Output signature file (optional)**: (اختياري) مكان حفظ ملفات التوجيه التي يختارها الجهاز حيث يمكن استخدامها مرة أخرى) ، حيث يمكن تصنيف المرئية مرة أخرى وبنفس النتيجة من خلال هذا الملف بأداة **Maximum Likelihood Classification** التي سيتم شرحها لاحقًا .
- مطلوب تحديد امتداد **"gsg"** للملف .

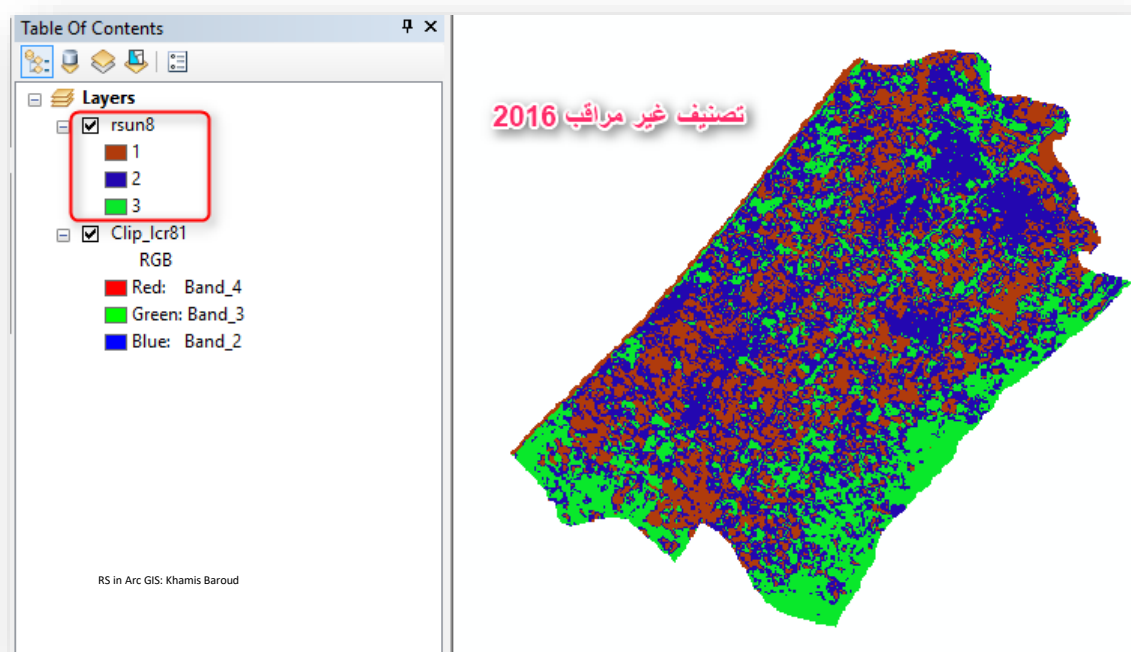
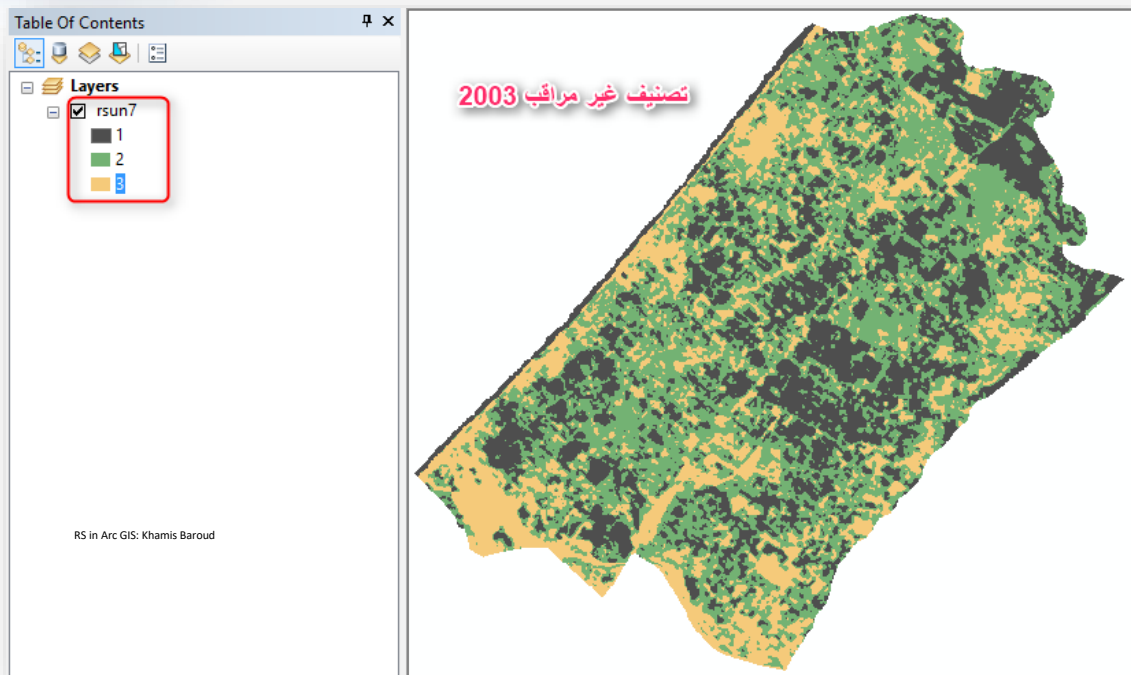


## النتيجة

صورة مصنفة إلى ثلاث فئات .

## ملاحظة

يمكن تغيير الألوان وأسماء التصنيفات للطبقة الناتجة .



## خطوات التصنيف المراقب | Supervised Classification

في الصفحات السابقة تم تعريف أنواع التصنيف باختلاف أنواعه، منها التصنيف المراقب، الآن سيتم دراسة الخطوات العملية الصحيحة للبدء مع هذا النوع من التصنيف، وهي كالتالي :

- تقسيم أو تجزئة الصورة **Image segmentation** 'يمكنك تجاوز هذه الخطوة والانتقال للخطوة 2'
- جمع عينات التوجيه **Collecting training samples**
- تقييم عينات التوجيه **Evaluating training samples**
- تعديل الفئات **Editing classes**
- إنشاء ملف البصمات الطيفية **Creating the signature file**
- تطبيق التصنيف **Applying classification**

### 1. تقسيم أو تجزئة الصورة **Image segmentation**

التقسيم **Segmentation** هو عملية تحاول تجميع وحدات البكسل معًا وهي وحدات البكسل المتجاورة ولها لون مشابه. هذه خطوة مهمة في التصنيف. وبدون ذلك ، يمكن أن ينتهي بك الأمر بشكل خاطئ لأنه يمكن خلط البكسل بأكثر معلم ، مثل التربة والعشب. عندما تستخدم التقسيم لتحديد هذه الكائنات ، فإنها تميل إلى أن تكون أكثر تشابهًا مع الخصائص الموجودة على الأرض ، والنتيجة هي خريطة واضحة ونظيفة .

التقسيم هو عملية من خطوتين ويمكن أن تستغرق بعض الوقت للتشغيل. إنها أيضًا عملية تكرارية أي يمكن تغيير القيم أكثر من مرة للحصول على القيم المطلوب ، وبالتالي يمكن أن ترى نتيجة الأداة قبل التقدم إلى الخطوة التالية التي هي الحفظ والتصدير ، لأنها تستغرق فترة طويلة . حيث ستستخدم وظيفة الأداة **Segment Mean Shift Function** وهي تعطي طبقة معاينة تعالج الصورة بسرعة بشكل مؤقت وسبق أن تحدثنا عن دوال البيانات النقطية يمكنك مراجعة ذلك. تعالج طبقة المعاينة فقط جزء الصور الموجود على الشاشة أي في حدود الطبقة المعروضة ، لذلك يجب أن تكون في دقة المصدر للحصول على معاينة

دقيقة . أثناء قيامك بتكبير الصورة للتحقق من الصورة المقسمة ، سيتم معالجة جزء من الصور التي قمت بنقلها إليها.

يوجد مُدخلين يتحكمان فعليًا في كيفية إنشاء الصورة المقسمة: التفاصيل الطيفية **spectral detail** والتفاصيل المكانية **spatial detail**.

تشير التفاصيل الطيفية **spectral detail** إلى الكيفية التي يجب أن تكون بها وحدات بكسل مجاورة متشابهة لكي يتم تجميعها في كائن، ويمكن التحكم في هذه التفاصيل عبر تغيير القيمة الموجودة حيث إن القيمة الأعلى **higher value** مناسبة عندما يكون لديك معالم تريد تصنيفها بشكل منفصل ولكن لها خصائص طيفية مشابهة إلى حد ما. والقيم الأصغر **Smaller values** تكون مخرجات أكثر سلاسة. على سبيل المثال ، مع وجود تفاصيل طيفية أعلى في مشهد الغابات ، ستتمكن من الحصول على تمييز أكبر بين الأنواع المختلفة من الأشجار.

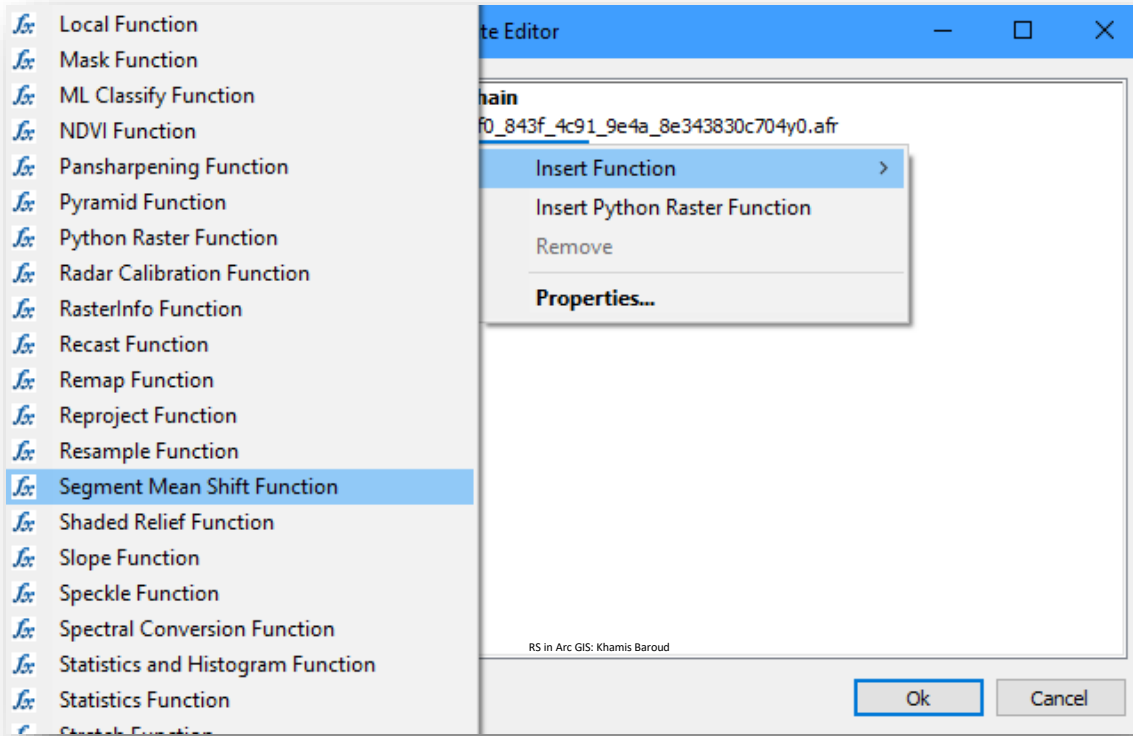
تتراوح قيم المدخلات هذه أرقام عشرية من 1.0 إلى 20.0 .،

وتشير التفاصيل المكانية **spatial detail** إلى القرب بين المعالم في صورتك. ويمكن التحكم في هذه التفاصيل عبر تغيير القيمة الموجودة حيث إن القيمة الأعلى عندما تكون اهتماماتك للمعالم الصغيرة والمتجمعة معًا.

تخلق القيم الأصغر مخرجات أكثر سلاسة من الناحية المكانية. على سبيل المثال ، في مشهد حضري **urban scene** ، يمكنك تصنيف سطح غير منفذ للماء **impervious surface** باستخدام تفاصيل مكانية أصغر ، أو يمكنك تصنيف المباني والطرق كفئات منفصلة **separate classes** باستخدام تفاصيل مكانية أعلى.

مدي القيم في هذا المدخل أرقام صحيحة من 1 إلى 20 .

يمكن تطبيق تقسيم أو تجزئة الصورة في برنامج **ArcGIS Desktop** بطريقتين إما من خلال **Raster Function** وهي باسم **Segment Mean Shift Function** أو من خلال **Geoprocessing Tool** وكما نعرف أن **Raster Function** تعطي نتائج سريعة و مؤقتة لا تحفظ على القرص أما **Geoprocessing Tool** باسم **Segment Mean Shift Function** تعطي نتائج دائمة تحفظ على القرص وتستغرق وقت لتنفيذها .



صورة ملتقطة للشاشة توضح دالة تقسيم أو تجزئة الصورة .

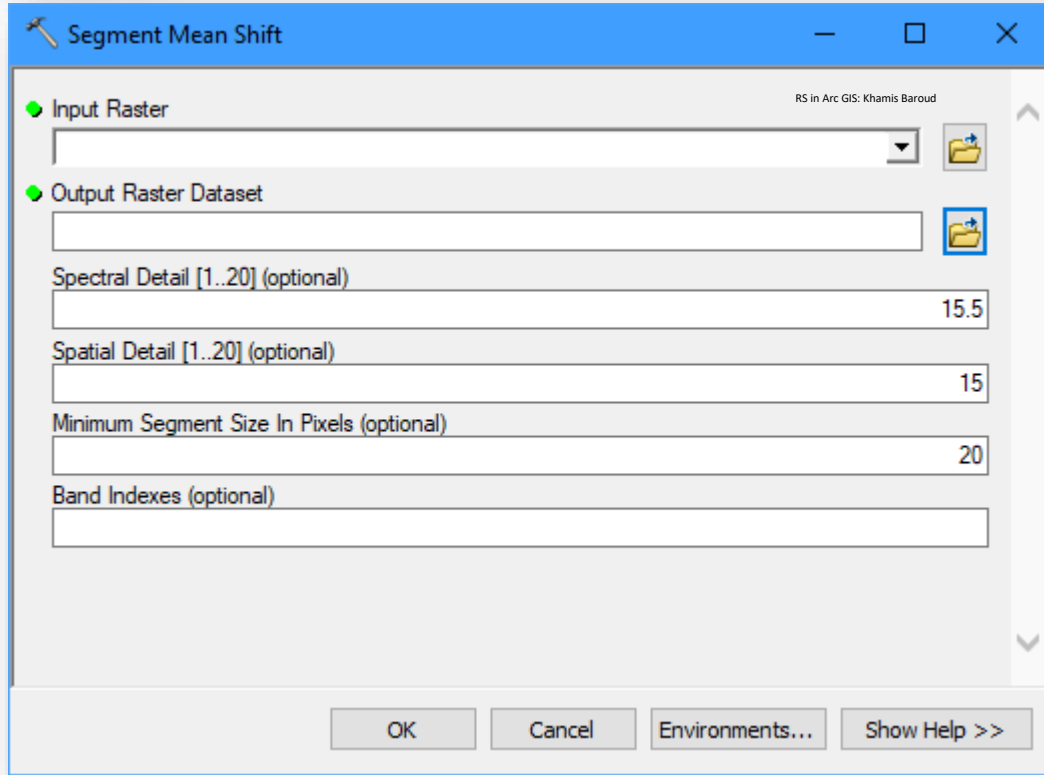
### مسار الأداة - ArcToolbox

**Spatial Analyst Tools > Segmentation and Classification > Segment Mean Shift**

وبالتالي لتقسيم الصورة يتطلب أن تقوم بعمل معاينة لما تريد باستخدام دالة **Segment Mean Shift Function** وعند الوصول للقيم والصورة المطلوبة انتقل إلى الأداة لتنفيذ التقسيم وتجزئة الصورة بشكل دائم .

## مدخلات الأداة

- **Input Raster** : حدد مجموعة البيانات النقطية التي تريد تقسيمها. هذا يمكن أن يكون صورة متعددة النطاقات أو بتدرج الرمادي.
- **Output Raster Dataset** : حدد اسمًا وامتدادًا للبيانات الناتجة .
- **Spectral Detail [1..20] (optional)** : (اختيارية) حدّد مستوى الأهمية المعطى للاختلافات الطيفية للمعالم في صورك - راجع المقدمة السابقة عن تقسيم وتجزئة الصورة لاختيار القيمة المناسبة - القيمة الافتراضية 15.5.
- **Spatial Detail [1..20] (optional)** : حدّد مستوى الأهمية المعطى للقرب بين المعالم في صورك - راجع المقدمة السابقة عن تقسيم وتجزئة الصورة لاختيار القيمة المناسبة - القيمة الافتراضية 15 .
- **Minimum Segment Size In Pixels (optional)** : يمكنك دمج القطع **segments** الأصغر حجمًا من الحجم المحدد، مع الجزء الأفضل من القطع المجاورة .
- **Band Indexes (optional)** : حدد النطاقات التي تريد استخدامها لتقسيم الصور الخاصة بك مفصولة بمسافة ، وهذا يستخدم إن كنت تريد تحديد النطاقات التي تقدم أكبر قدر من التمايز بين المعالم ومناطق الاهتمام.



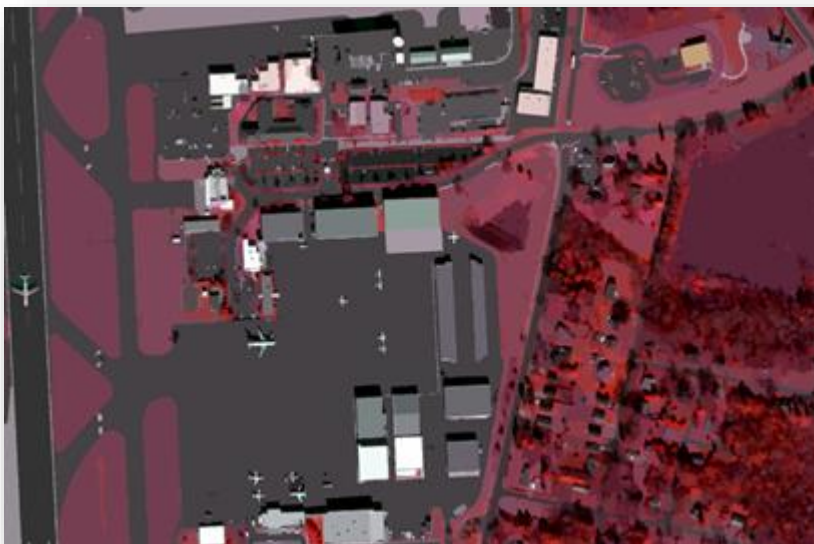
الصورة أدناه هي مشهد من **WorldView-2** مقسمة ، من **DigitalGlobe** ، في لون الأشعة تحت الحمراء. تُظهر الصورة المقسمة مناطق متشابهة مجمعة معًا بدون الكثير من البقع. إنه يعمم المنطقة للحفاظ على جميع المعالم كمساحة أكبر ، بدلاً من تصنيف أكثر تقليدية قد يحتوي على الكثير من البكسلات العشوائية المنتشرة في جميع أنحاء الصورة ، مصدر الصورتين<sup>50</sup>.

<sup>50</sup> Understanding segmentation and classification. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/tools/spatial-analyst-toolbox/understanding-segmentation-and-classification.htm>





الصورة بألوان الأشعة تحت الحمراء قبل التقسيم




الصورة بألوان الأشعة تحت الحمراء بعد التقسيم

## 2. جمع عينات التوجيه Collecting training samples

في التصنيف المراقب بعد الخطوة الاختيارية السابقة تقسيم وتجزئة الصورة ، تُستخدم عينات التوجيه لتحديد فئات التصنيف وحساب البصمات الطيفية لهم .

**ملاحظة** يجب ألا يكون عدد البكسل في كل عينة تدريب صغيرًا جدًا ولا كبيرًا، إذا كانت عينة التوجيه صغيرة جدًا، فقد لا توفر معلومات كافية لإنشاء توقيع الفئة بشكل ملائم، إذا كانت عينة التوجيه كبيرة جدًا، فقد تشتمل على وحدات بكسل ليست جزءًا من الفئة أو الصنف المطلوب، إذا كان عدد النطاقات في الصورة هو  $n$  ، فإن العدد الأمثل لوحدات البكسل لكل عينة تدريب سيكون بين  $n10$  و  $n100$  ويمكن معرفة عدد البكسلات التي تتضمنها عينة التوجيه من نافذة **Sample Training** في حقل **Count** .

### الخطوات العملية :

▪ اتخاذ مناطق توجيه للمناطق السكنية باستخدام أداة  في شريط التصنيف والتي تحتوي أشكال متعددة يمكنك استخدام واحدة أو أكثر من شكل :

**Draw Polygon** : يرسم عينة توجيه ذات شكل مضلع ، انقر على كل عقدة **Vertex** للمضلع ، وانقر نقرًا مزدوجًا عند الانتهاء .

**Draw Rectangle** : يرسم عينة تدريبية ذات شكل مستطيل، انقر مع الاستمرار فوق زر الفأرة لسحب الشكل المستطيل لمساحة عينة التوجيه. حرر زر الفأرة عند الانتهاء .

**Draw Circle** : انقر مع الاستمرار على زر الفأرة لتحديد مركز الدائرة ، واسحب نصف قطر منطقة عينة التوجيه. حرر زر الماوس عند الانتهاء .

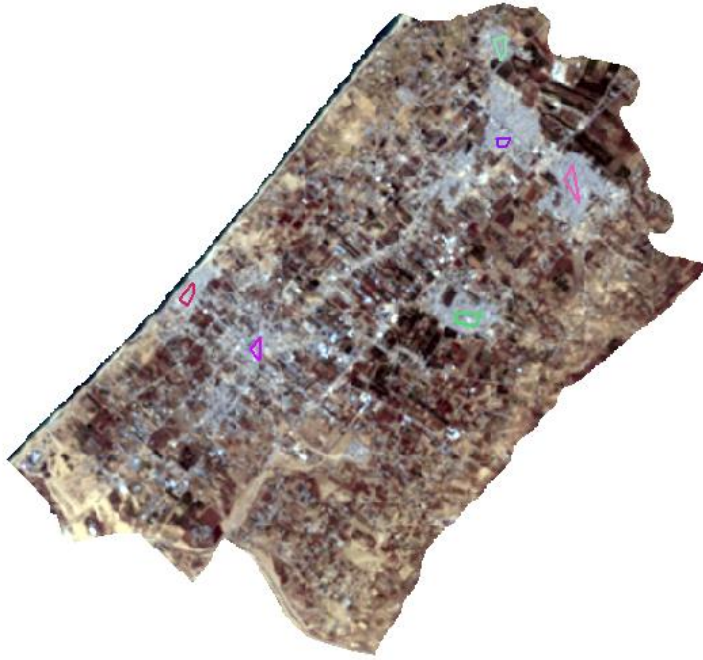
**Select Segment** : استخدم صورة مقسمة **Segmented Image** لإنشاء عينات التوجيه .


انقر نقرًا مزدوجًا على قطعة أو قسم لإضافته إلى **training sample manager** .  
قم بتكبير المقياس إلى 1:1 للحصول على أفضل النتائج. نظرًا لأن المقاطع يتم








رسمها بدقة الشاشة ، إذا تم تصغيرها بعد 1:1 ، فقد تتداخل مواقع التوجيه لديك مع معالم أخرى غير مقصودة.

### تذكير

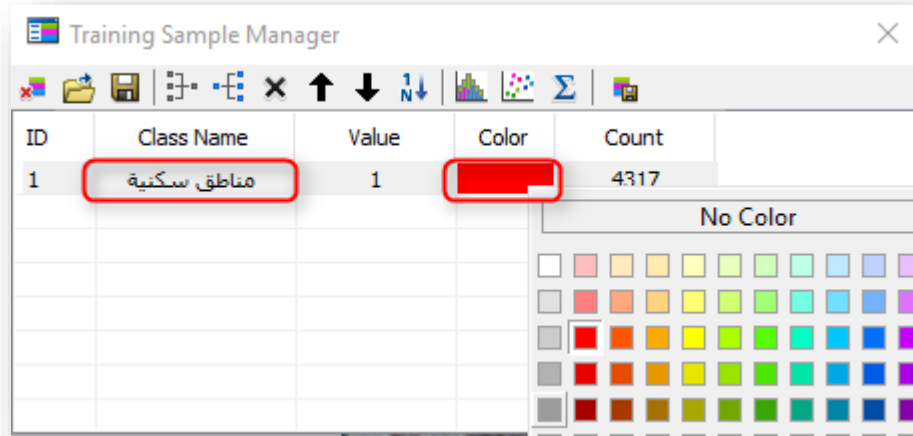
مناطق التوجيه ، العينات أو البصمات هي التي تؤخذ على شكل عينات من الصورة للظواهر المتشابهة ليسهل تقسيمها لفئات وكلما زادت دقة اختيار العينات تزيد دقة التصنيف المعلومات.



- نضغط على أيقونة  من شريط التصنيف وهي للتحكم في العينات التي تم أخذها فتظهر نافذة تحتوي على العينات التي تم أخذها لنفس الفئة وهي المناطق السكنية.
- نقوم بتحديد جميع العينات إما باستخدام **Ctrl** أو **Shift** .

ID	Class Name	Value	Color	Count
1	Class 1	1		1628
2	Class 2	2		531
3	Class 3	3		440
4	Class 4	4		668
5	Class 5	5		628
6	Class 6	6		281
7	Class 7	7		141

- نضغط على أداة **Merge Training Sample** وهي تستخدم لدمج جميع عينات التوجيه في عينة واحدة .
- الأداة التي جانبها **Split Training Sample** عكس الأداة السابقة فهي لتقسيم وتجزئة عينات التوجيه المجمعة .
- يمكن التحكم في لون العينة والذي يفضل حسب لون الفئة المصنفة مثلا المناطق السكنية ب"اللون السكني" ثم تحديد اسم لها بالضغط على المناطق المحددة بالمرجع الأحمر وبالتالي يمكن تغيير اللون أو الاسم أو القيمة **Value** بحيث يكون لكل فئة قيمة فريدة .



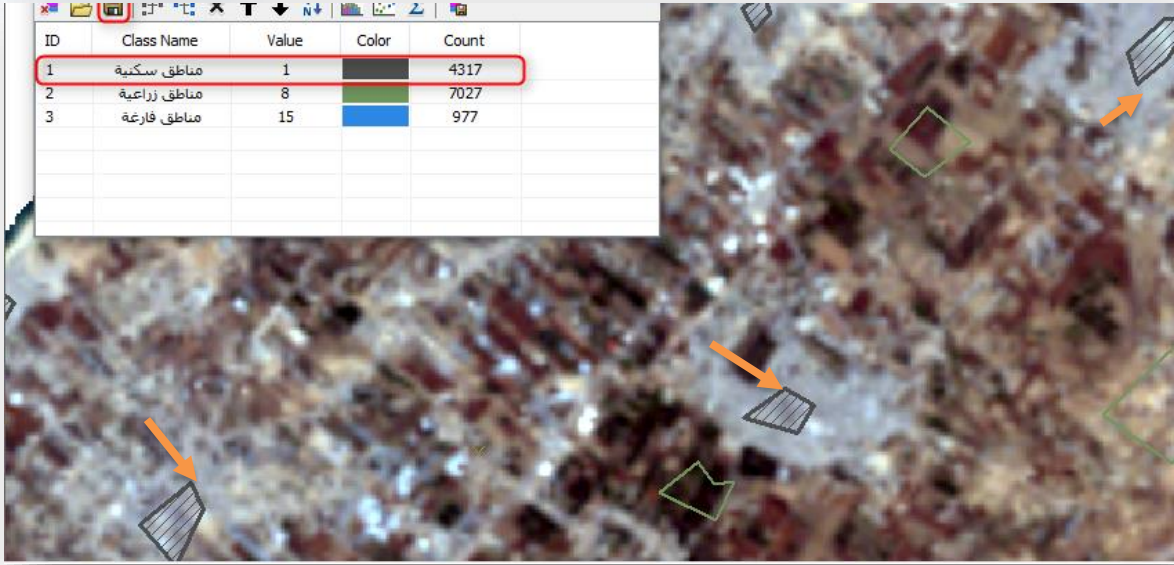
نكرر الخطوات السابقة لاختيار عينات المناطق الزراعية والمناطق الفارغة .

- بعد الانتهاء من تحديد فئات تصنيف المناطق الثلاث ، نقوم بحفظهم كملف عينات.

ID	Class Name	Value	Color	Count
1	مناطق سكنية	1		4317
2	مناطق زراعية	8		7027
3	مناطق فارغة	15		977

### ملاحظة

- لاستيراد ملف البصمات من **feature class** نستخدم أداة **Load** .
- لحذف جميع العينات التي تختارها انقر على **Clear Training Sample** سواء من الشريط أو من نافذة **Training Sample Manger** قبل التصنيف أو بعده .
- لحذف عينة واحدة نقوم بتحديد العينة ثم نضغط على **Delete** أو زر حذف **DEL** من لوحة المفاتيح .
- لفرز قيم الفئات تصاعديا نستخدم أداة **Reset Class Values** .
- **↑ ↓** نستخدم لتحريك عينات التوجيه لأعلى وأسفل .
- عند تحديد فئة تصنيف من النافذة في ظل وجود فئات أو مناطق تدريب أخرى نلاحظ أنه تصبح مناطق التوجيه المحددة على الصورة مخططة من داخلها، فمثلاً عند تحديد المناطق السكنية في نافذة العينات ستظهر مناطق التوجيه الخاصة بها مختلفة عن غيرها .
- في المقابل توجد أداة **Select** في شريط التصنيف **Select** وهي عند تحديد منطقة تدريب على الصورة يقوم تلقائياً بتحديد أو بتحديد الفئة التي تنتمي إليها .



- أداة الحفظ **Save** داخل نافذة إدارة مناطق التوجيه والعينات **Training Sample manager** تستخدم لو أنت أردت حفظ مناطق التوجيه كملف **shapefile** .
- أداة إنشاء ملف العينات **Create Signature File** داخل نفس النافذة تستخدم لحفظ **signature file** أي ملفات مناطق التوجيه مع خصائصها الموجودة على الصورة والتي يمكن استخدامها فيما بعد في عملية التصنيف للصورة التي أخذت منها تلك العينات مرة أخرى.

### 3. تقييم عينات التوجيه **Evaluating training samples**

عندما يتم رسم عينات التوجيه على الصورة ، يتم إنشاء فئات جديدة تلقائياً في نافذة **Training Sample Manager**، توفر لك هذه النافذة ثلاثة أدوات لتقييم عينات التوجيه - أداة **Histograms** ، **Scatterplots** و **Statistics** . يمكنك استخدام هذه الأدوات لاستكشاف الخصائص الطيفية للمناطق المختلفة، يمكنك أيضاً استخدام هذه الأدوات لتقييم عينات التوجيه لمعرفة ما إذا كان هناك فصل كافٍ **enough separation** بين الفئات إذا كان هناك أي منها متداخل، فيمكنك التفكير في دمجهم في فئة واحدة.

- نافذة المدرج التكراري **The Histograms window**

تسمح لك نافذة **Histograms** بمقارنة توزيع عينات التوجيه المتعددة، إذا كانت عينات التوجيه تمثل فئات مختلفة، فلا ينبغي أن تتداخل **overlap** مدرجاتهم التكرارية مع بعضها البعض.

للمقارنة بين توزيعات اثنين أو أكثر من عينات التوجيه ، حدد فئاتها في **Training**

**Sample Manager** ثم انقر فوق الزر **Histograms**.

يتطابق لون الرسم البياني مع لون الفئة في نافذة **Sample Training** .

تحتوي نافذة **Histograms** على عدد من الرسوم البيانية يساوي عدد النطاقات في طبقة الصورة.

تعرض هذه النافذة أربعة رسوم بيانية في شاشة واحدة، إذا كان لديك أكثر من أربعة نطاقات في طبقة الصورة (مما يعني وجود أكثر من أربعة رسوم بيانية) ، فسيكون شريط التمرير العمودي **vertical scrollbar** متاحًا.

هذه الأداة تعمل لصور صحيحة فقط **integer**. إذا تم تخزين بيانات الصورة ك

**floating point** ويمكن معرفة ذلك من خصائص الصورة **Pixel Type** ، فإن

الزر **Histograms** لن يكون متاحًا في **Training Sample Manager**.

يتيح لك زر تغيير الترتيب **Change Order** (الموجود في أسفل النافذة) تغيير

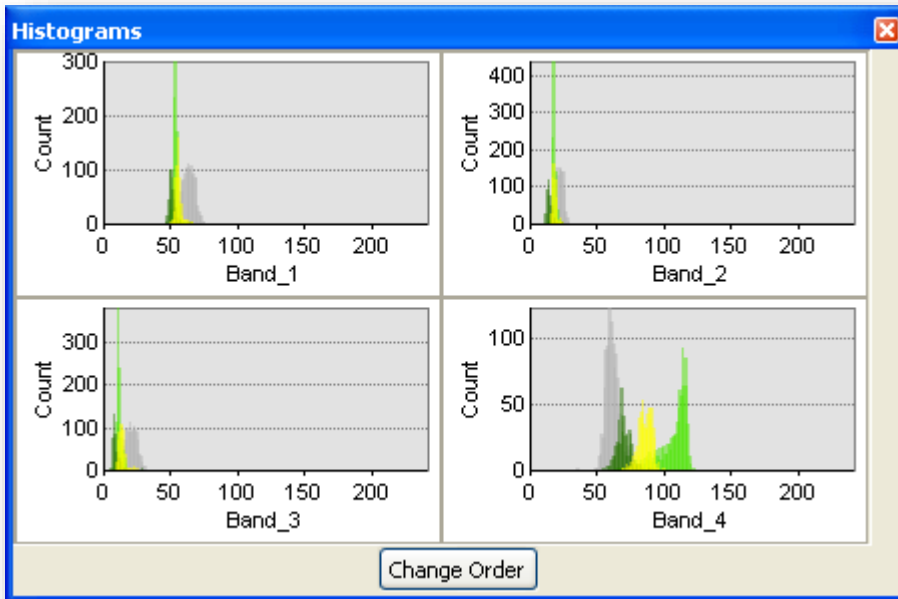
الترتيب المتداخل لسلسلة المدرج التكراري إذا كانت إحدى الفئات مخفية في الخلفية

في رسم توضيحي واحد أو أكثر وبالتالي يمكنك إحضارها إلى المقدمة من خلال

النقر على هذا الزر.

تُظهر الصورة التالية مثالاً على نافذة المدرج التكراري "الصور التالية ليست للبيانات

المستخدمة":



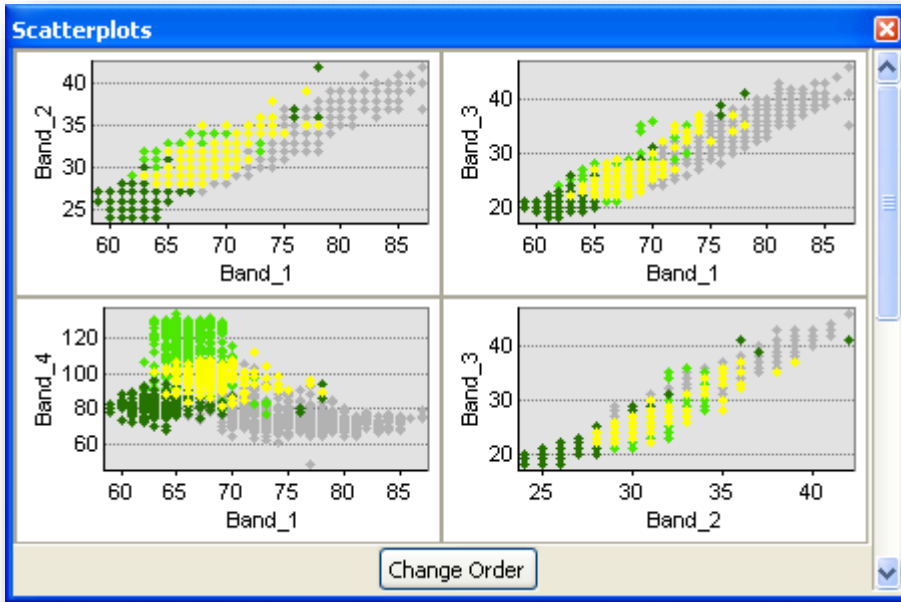
## • المخطط المبعثر Scatterplots

تستخدم المخططات المبعثرة لتحديد قوة العلاقة بين متغيرين رقميين أوفي هذه الحالة بين عينات التوجيه، يمثل محور  $x$  المتغير المستقل، فيما يمثل محور  $y$  المتغير التابع.

يمكن للمخططات المبعثرة الإجابة على أسئلة بشأن البيانات، مثل ما هي العلاقة بين متغيرين رقميين؟ وكيف يتم توزيعها؟ وأين تقع القيم الشاذة أو القيم المتداخلة؟ تعمل الأداة لكل من الصور ذات العدد صحيح **integer** و **floating point**.

بأقي الخصائص نفس طريقة التقييم السابقة .

تُظهر الصورة التالية مثالاً على نافذة **Scatterplots**:



## • نافذة الإحصائيات Statistics

تعرض نافذة " **Statistics** " الإحصائيات الخاصة بالفئات المحددة.

تتضمن الإحصائيات المتاحة الحد الأدنى من القيم ، والقيم القصوى ، والمتوسط ، والانحرافات المعيارية ، ومصفوفة التباين **covariance matrix** والمعروفة أيضاً باسم مصفوفة التشتت **dispersion matrix** أو مصفوفة التباين **variance-covariance matrix** .

يمكن نسخ النص الموجود في نافذة " **Statistics** " إلى حافظة **Windows** بالضغط على **Ctrl + C**.



باقي الخصائص مشابهة بطرق التقييم السابقة .  
توضح الصورة التالية مثالاً على نافذة الإحصائيات:

Statistics				
Reside...				
Statistics	Band_1	Band_2	Band_3	Band_4
Minimum	66.00	27.00	22.00	48.00
Maximum	87.00	42.00	46.00	105.00
Mean	75.86	34.14	32.77	74.15
Std.dev	4.06	2.79	4.29	5.73
Covariance				
Band_1	16.45	10.20	15.71	-8.32
Band_2	10.20	7.79	11.46	-5.11
Band_3	15.71	11.46	18.38	-9.20
Band_4	-8.32	-5.11	-9.20	32.80
Cropland				
Statistics	Band_1	Band_2	Band_3	Band_4
Minimum	62.00	26.00	20.00	77.00
Maximum	73.00	34.00	36.00	134.00
Mean	66.03	30.12	23.90	118.96
Std.dev	1.47	1.18	1.84	10.97

#### 4. تعديل الفئات Editing classes

اعتمادًا على نتيجة تقييم عينة التوجيه، قد تحتاج إلى دمج الفئات التي تتداخل مع بعضها البعض في فصل واحد.

يمكن القيام بذلك باستخدام أداة **Merge tool** في نافذة **Training Sample Manager**. بالإضافة إلى ذلك، يمكنك إعادة تسمية فئة أو إعادة ترقيمها، وتغيير لون العرض، وتقسيم الفئات، وحذف الصفوف، وحفظ عينات التوجيه وتحميلها، وما إلى ذلك.

#### 5. إنشاء ملف البصمات الطيفية Creating the signature file

بمجرد تحديد عينات التوجيه التي تمثل الفئات المطلوبة وتمييزها عن بعضها البعض، يمكن إنشاء ملف البصمات الطيفية باستخدام أداة **Create Signature File** من النافذة الخاصة بفئات التصنيف.

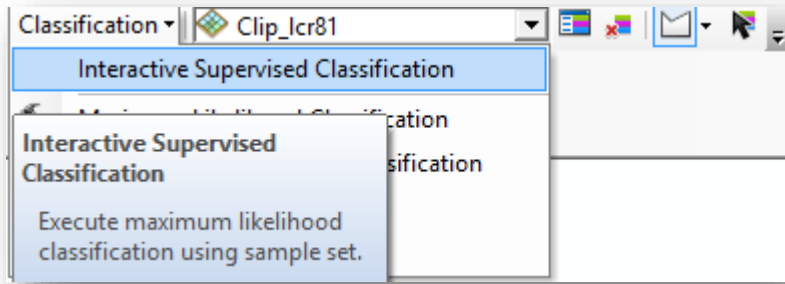
## 6. تطبيق التصنيف Applying classification

بعد أن انتهينا من تصنيف المناطق لكل صورة من الصورتين على حدة سنستخدم أداة التصنيف المراقب من الشريط الخاص بذلك نضغط عليها وننتظر إجراء العملية أي لا يوجد ملف بصمات مطلوب لتشغيل هذه الأداة، بمجرد إنشاء بعض عينات التوجيه ، فقط انقر فوق أمر **Interactive Supervised Classification** لإجراء التصنيف ، وبالتالي يمكنك استخدام هذه الأداة كأداة استكشافية في إنشاء عينات التوجيه، فهي تسمح لك بمعاينة نتيجة التصنيف بسرعة لمجموعة معينة من عينات التوجيه.

يجب أن يكون هناك على الأقل اثنتين من عينات التدريب المتاحة لهذا الخيار لكي تكون متاحة.

### مسار الأداة - ArcToolbox

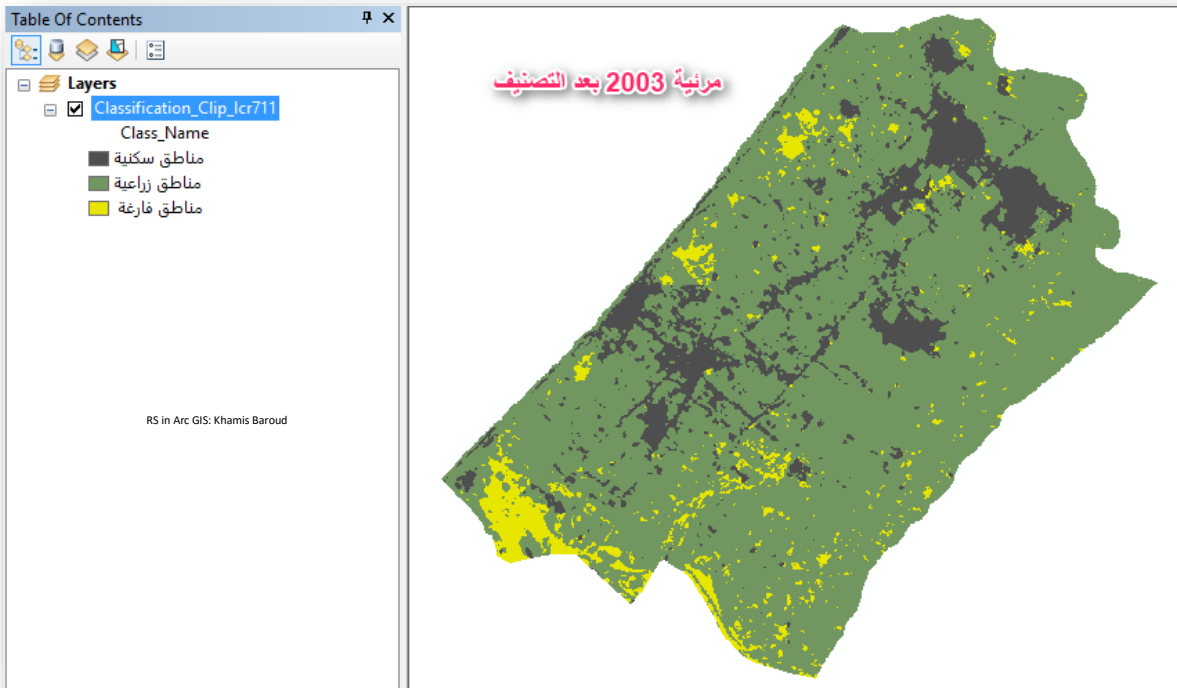
من شريط أدوات التصنيف **Classification Toolbar** < من القائمة المنسدلة **Interactive supervised Classification tool < Classification**



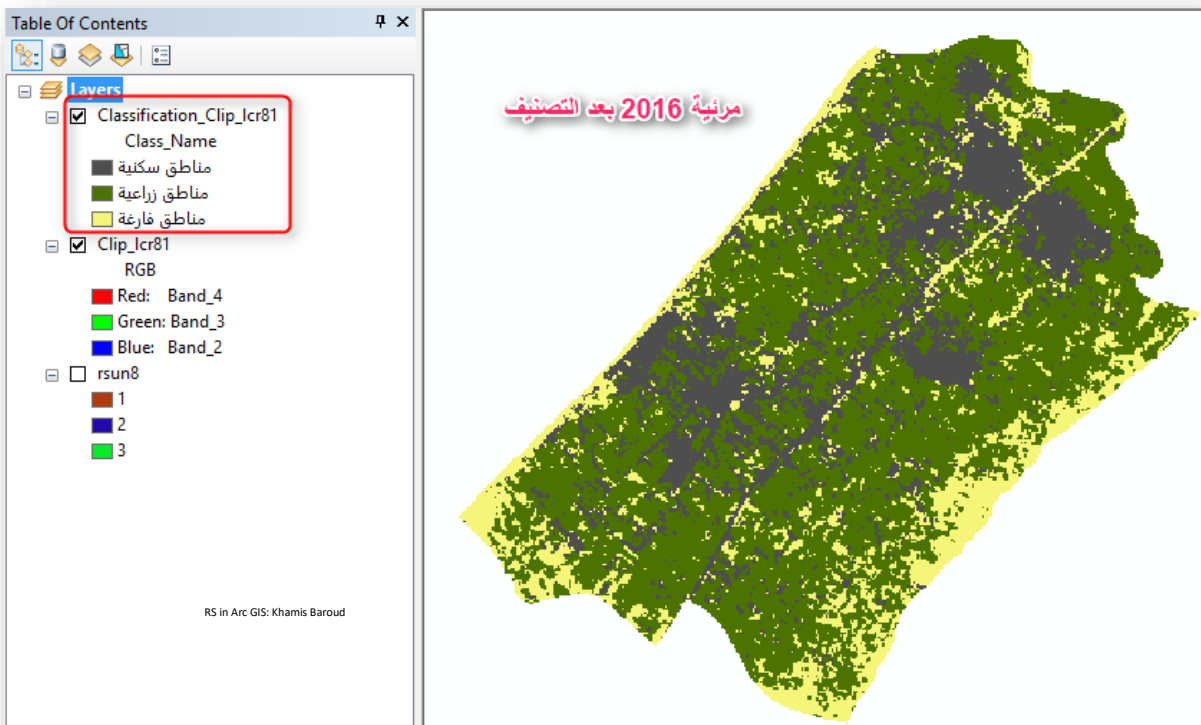
### ملاحظة

الطبقة الناتجة بعد الضغط على الأمر السابق هي طبقة مؤقتة لم تحفظ على القرص الصلب وبالتالي يجب تصديرها من خلال أمر **Export** .

## النتيجة لصورة لاندسات 7 لسنة 2003 :



## النتيجة لصورة لاندسات 8 لسنة 2016 :



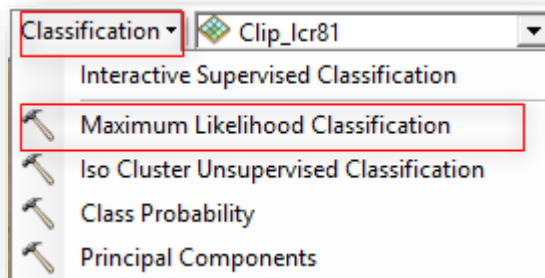
## التصنيف من خلال ملف Signature File موجود مسبقاً

التصنيف من خلال ملف signature file حيث عرفنا سابقاً كيف نحفظ ملف العينات التي يحددها الجهاز في التصنيف غير المراقب و التصنيف المراقب. وهذا الملف يحتفظ بالعينات التي أخذت للصورة بحيث يمكننا من إعادة التصنيف مرة أخرى لنفس المرئية التي أخذت منه العينات.

مسار الأداة - ArcToolbox

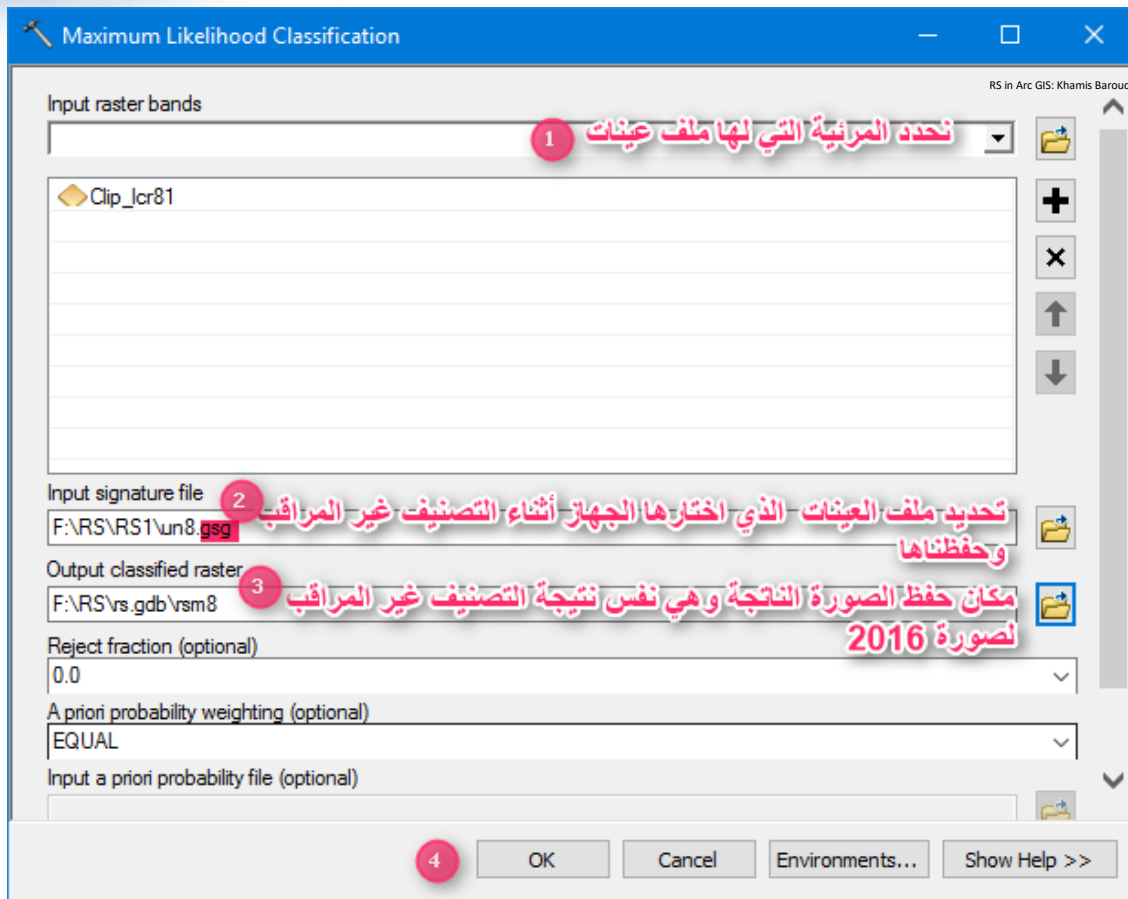
من شريط أدوات التصنيف Classification Toolbar < من القائمة المنسدلة Classification < maximum likelihood classification .

هذه الأداة تقوم بحفظ الطبقة الناتجة و المصنفة على القرص الصلب بشكل دائم .



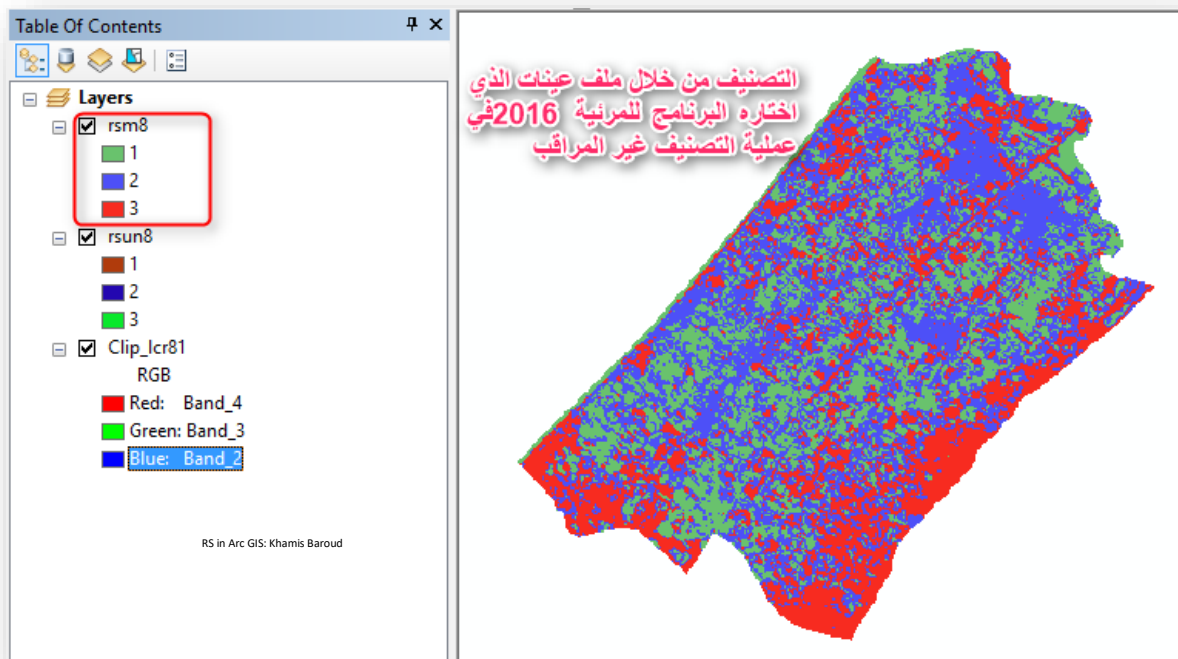
### مدخلات الأداة

- **Input raster bands** : طبقة Raster التي لها ملف العينات .
- **Input signature file** : تحديد ملف العينات التي اختارها الجهاز أثناء التصنيف غير المراقب أو أي ملف عينات مرتبط بالصورة .
- **Output classified raster** : مكان حفظ المخرجات "الصورة المصنفة" .

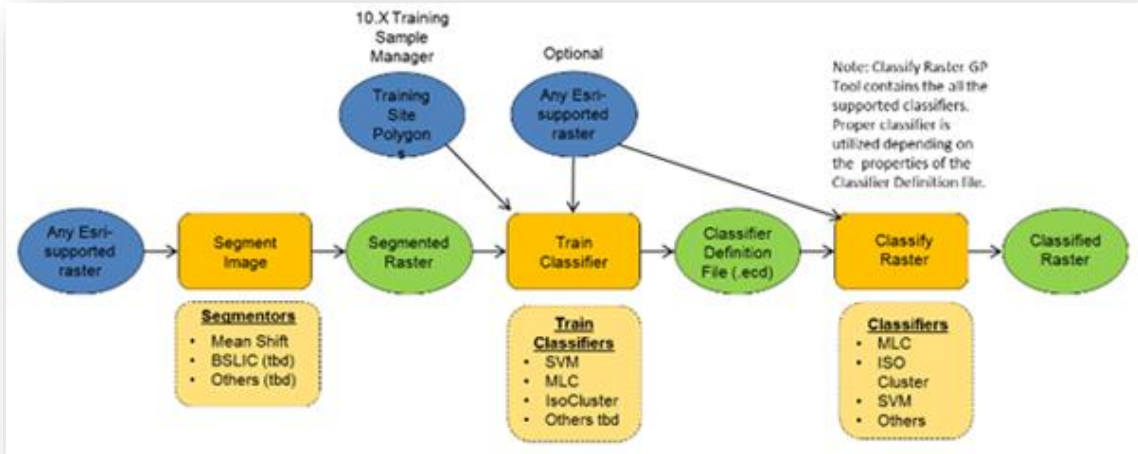


## النتيجة

هي نفس نتيجة التصنيف الغير المراقب لأنها تصنف بنفس مناطق التوجيه .



يوجد أداة أخرى يمكن من خلالها إجراء عملية التصنيف وهي أداة **Classify Raster**، ومع ذلك يمكنك تخطيها والانتقال للموضوع التالي | معالجة ما بعد التصنيف .



صورة توضيحية ل Model Builder يوضح تسلسل التصنيف بأداة Classify Raster

تقوم بتصنيف مجموعة بيانات نقطية استنادًا إلى ملف تعريف **Esri Classifier Definition (.ecd)** بالإضافة إلى مدخلات مجموعة البيانات النقطية.

مسار الأداة - ArcToolbox

Spatial Analyst toolbox > Segmentation and Classification > Classify Raster

وقبل استخدام هذه الأداة لا بد من إنشاء ملف **Esri Classifier Definition (.ecd)** من الطبقة المقسمة باستخدام مصنف **Classifier** محدد .

حيث تحسب المعلومات التحليلية المرتبطة بالطبقة المقسمة بواسطة أداة تدريب المصنف **classifier training tool** وتعتمد على نوع المصنف المحدد **classifier specified**. استخدم أداة التدريب المناسبة لتصنيف بياناتك :

• **Train ISO Cluster Classifier** : يقوم بإنشاء **Esri Classifier Definition**

**(.ecd)** باستخدام **Cluster classification definition** في مدخلات الأداة يتطلب تحديد

عدد التصنيفات المطلوبة .

- **Esri Classifier Train Maximum Likelihood Classifier** : يقوم بإنشاء **Maximum Likelihood Classifier (MLC) Definition (.ecd)** باستخدام **classification definition** في مدخلات الأداة يطلب تحديد ملف البصمات الطيفية الذي تم إنشائه سابقاً ويمكن أن يكون على شكل **shapefiles** أو **feature classes** .
- **Esri Classifier Train Support Vector Machine Classifier** : يقوم بإنشاء **Support Vector Machine (SVM) Definition (.ecd)** باستخدام **classification definition** في مدخلات الأداة يطلب تحديد ملف البصمات الطيفية الذي تم إنشائه سابقاً ويمكن أن يكون على شكل **shapefiles** أو **feature classes** .
- **Esri Classifier Definition Train Random Trees Classifier** : يقوم بإنشاء **Random Trees classification** طريقة باستخدام **classification definition** في مدخلات الأداة يطلب تحديد ملف البصمات الطيفية الذي تم إنشائه سابقاً ويمكن أن يكون على شكل **shapefiles** أو **feature classes** .
- كل مصنف من المصنفات السابقة لها طريقة واستخدام معين ، و ملف **ecd** .

للقراءة أكثر حول ذلك انتقل للصفحة التالية [Understanding segmentation and classification](#) <sup>51</sup> .

بعد إنشاء الملف وحفظه **Esri Classifier Definition (.ecd)** نذهب لأداة **Classify Raster** ونضع المدخلات المطلوبة للأداة وهي الملف السابق والصورة المستخدمة لإنشاء الملف .

<sup>51</sup> Understanding segmentation and classification. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/tools/spatial-analyst-toolbox/understanding-segmentation-and-classification.htm>

هنا سيتم ذكر بعض الأدوات الأخرى قد تلزمك في عملية التصنيف، ومع ذلك يمكنك تخطيها والانتقال للموضوع التالي | معالجة ما بعد التصنيف .

من الجدير ذكره قبل الانتقال لموضوع معالجة ما بعد التصنيف، وجود عدة خطوات يمكن تطبيقها عندما يكون لدينا ملف البصمات ونريد فحصه واستخدامه للتصنيف باستخدام أداة **maximum likelihood classification** ، تتمثل الخطوات بفحص الملف وتحريره .

#### ◆ فحص ملف البصمات الطيفية **Examining the signature file**

تسمح لك أداة **Dendrogram** بفحص المسافات **the attribute distances** بالتسلسل بين الفئات المدمجة **merged classes** في ملف البصمات الطيفية، المخرجات هي ملف **txt** مع رسم تخطيطي شجري يعرض انفصال الفئات وبالتالي يمكنك تحديد ما إذا كان يمكن تمييز فئتين أو أكثر من الفئات بما فيه الكفاية؛ إذا لم يكن الأمر كذلك ، فقد تقرر دمجهم في الخطوة التالية.

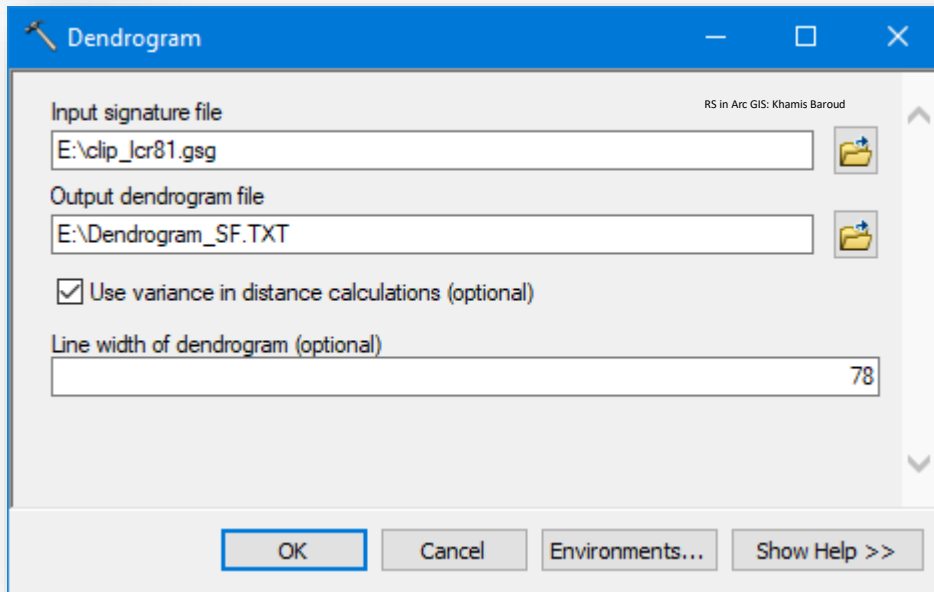
مسار الأداة - **ArcToolbox** 

**Spatial Analyst Tools > Multivariate toolset > Dendrogram**

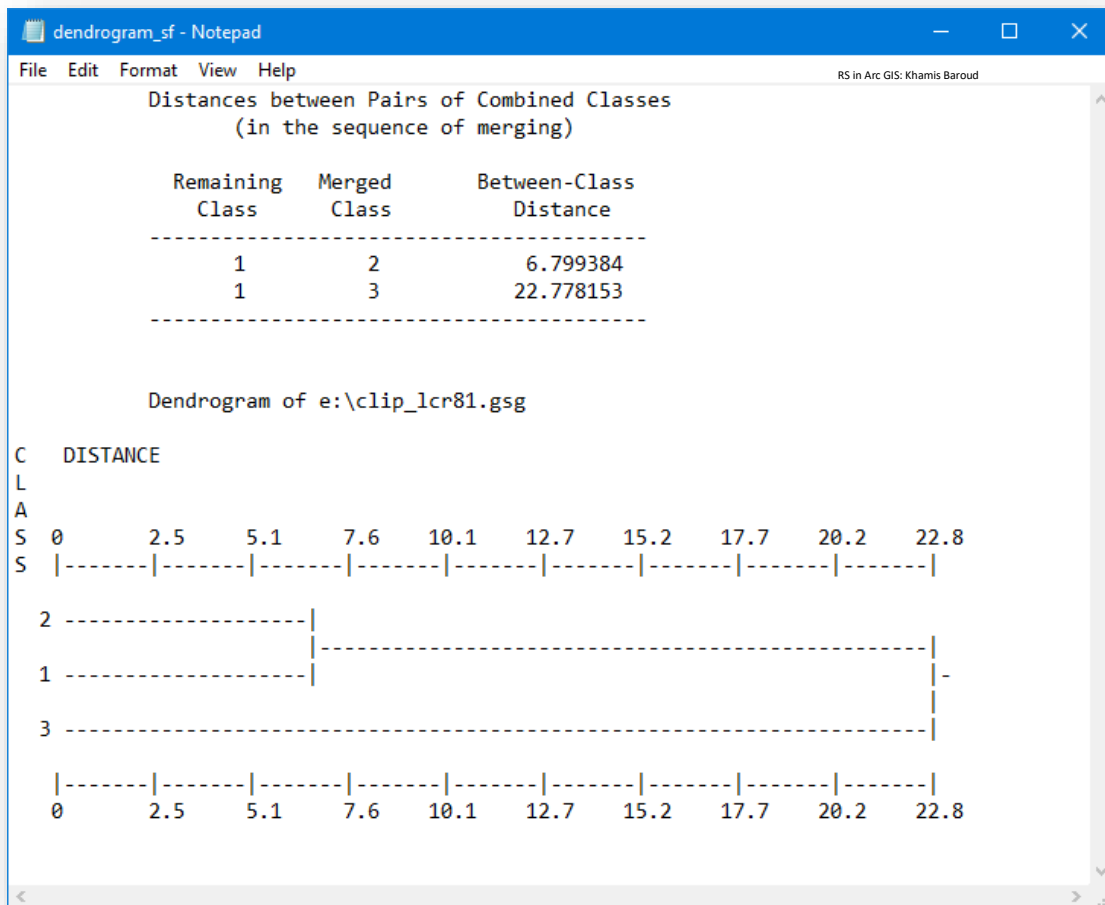
مدخلات الأداة 

- **Input signature file**: ملف **signature file** الذي سيستخدم لإنشاء المخطط.
- **Output dendrogram file** : مكان حفظ الملف ويمكن أن يكون بامتداد **txt** أو **.asc**





النتيجة



## ♦ تحرير ملف البصمات الطيفية Editing the signature file

يجب ألا يتم تحرير ملف **signature** مباشرة في محرر نصوص، بدلاً من ذلك، يجب استخدام أداة تحرير البصمات الطيفية **Edit Signatures tool** ، تسمح لك هذه الأداة بدمج **merging** بصمات الفئة وإعادة ترقيمها **renumbering** وحذفها.

مسار الأداة - ArcToolbox 

Spatial Analyst Tools > Multivariate > Edit Signatures

### مدخلات الأداة

- **Input raster band**: الصورة التي سيتم تحرير البصمات الطيفية الخاصة بها .
  - **Input signature file** : تحديد ملف البصمات المراد تعديله يجب أن يحتوي الملف على فئتين كحد أدنى، يمكن التعرف على مثل هذا الملف من خلال امتداده ".gsg".
  - **Input signature remap file** : إدخال ملف **remap** وهو جدول يحتوي على معرفات الفئة **class IDs** المراد دمجها أو إعادة ترقيمها أو حذفها. يمكن أن يكون الامتداد **rmp** أو **asc** أو **txt**. الافتراضي هو **rmp**. وهو يتكون من عمودين من القيم لكل سطر، مفصولين بنقطتين. العمود الأول هو قيمة معرف الفئة الأصلي، يحتوي العمود الثاني على معرفات الفئة الجديدة للتحديث في ملف البصمات، يجب فرز جميع الإدخالات في الملف بترتيب تصاعدي استنادًا إلى العمود الأول .
  - لدمج مجموعة من الفئات، ضع معرف الفئة - أي قيمتها - المراد دمجها في العمود الثاني مقابل الفئة التي سيتم دمجها مع بعض، أي فئة غير موجودة في ملف **remap** ستبقى دون تغيير.
  - لحذف بصمة فئة، ضع 9999- كقيمة للعمود الثاني من تلك الفئة المراد حذفها .
  - يمكن أيضًا إعادة تسمية معرف فئة من خلال كتابة قيمة غير موجودة في ملف البصمات المدخل .
- صيغة الملف وكتابته، انظر **للمثال**  التالي :

9 : 1

11 : -9999

14 : 4


15 : 7

21 : 3

23 : 6

يوضح المثال السابق كيفية تحرير ملف البصمات يتكون من 14 فئة بحيث يحتوي على 7 فئات فقط، يتم ذلك عن طريق حذف الفئات غير الضرورية ودمج بعض الفئات.

فالنص السابق هو محتوى ملف **remap** الذي سيتم استخدامه لتحرير ملف البصمات، ويعبر عن دمج الفئتان 8 و 21 مع 3 ، 9 مع 1 ، 14 مع 4 ، 15 مع 7 ، 23 مع 6. وستحذف الفئة 11 أيضًا وذلك بكتابة -9999 .

 **تذكير**

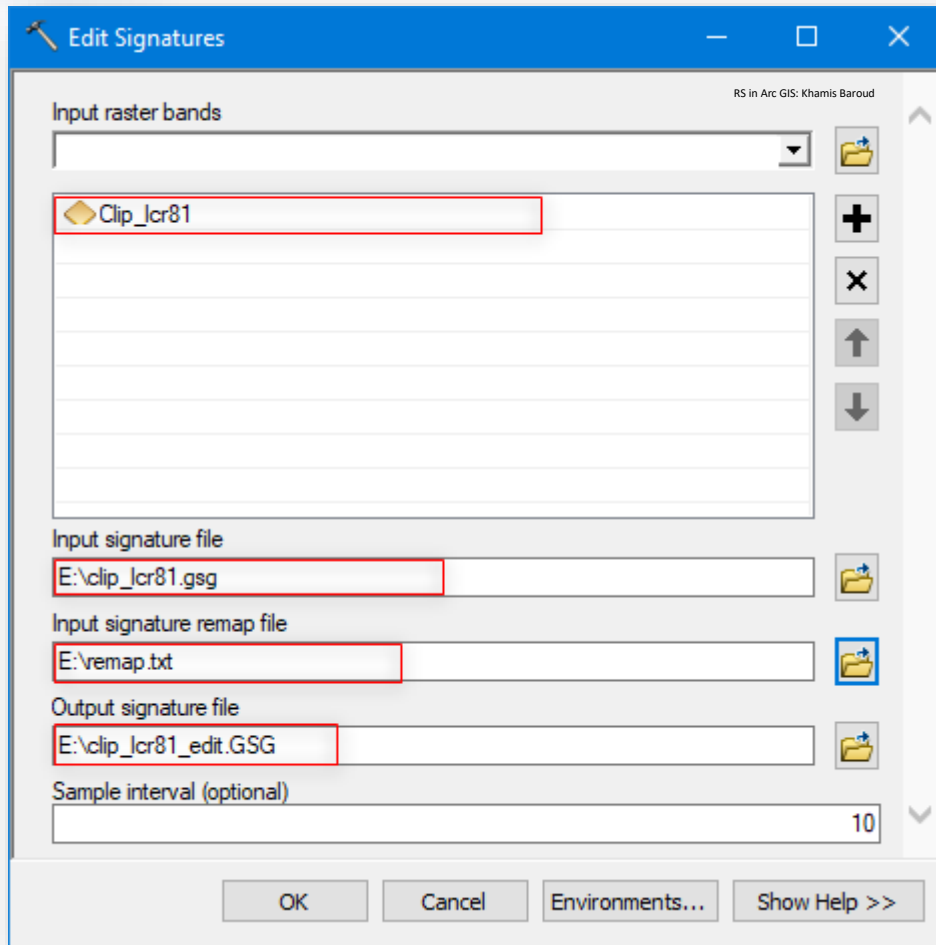
في المثال السابق تم ترتيب قيم الفئات تصاعديًا في العمود الأول .  
أثناء كتابة الملف يجب مراعاة وضع المسافات بعد كل عنصر مكتوب .

 **مثال**

نص ملف يعبر عن دمج الفئة الأولى مع الفئة الثانية، وستحذف الفئة الثالثة .

1 : 2

3 : -9999





## معالجة ما بعد التصنيف | Post-classification processing

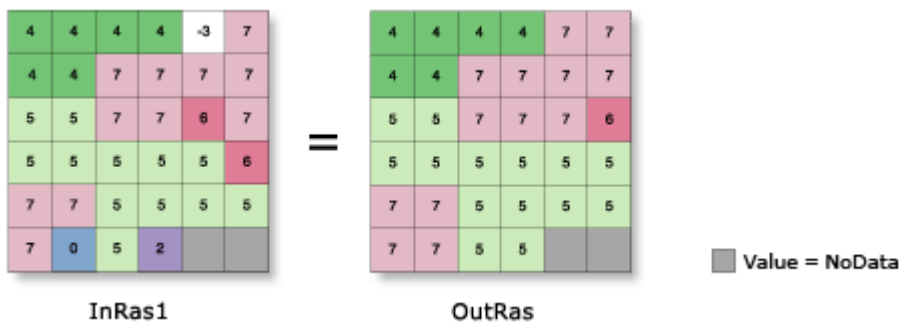
الصور المصنفة التي تم إنشاؤها بواسطة أداة **Maximum Likelihood Classification** والتصنيف غير المراقب قد تسيء تصنيف بعض الخلايا (ضوضاء عشوائية) وإنشاء مناطق صغيرة غير لازمة **invalid regions**. لتحسين التصنيف، قد ترغب في إعادة تصنيف هذه الخلايا المصنفة بشكل سيئ إلى فئة أو كتلة تحيط بها مباشرة. تضمن التقنيات الأكثر استخدامًا لتنظيف الصورة المصنفة مثل الترشيح **filtering**، وتنعيم حدود الفئات **smoothing class boundaries**، وإزالة المناطق المعزولة الصغيرة **removing small isolated regions** نتائج خريطة أكثر جاذبية بصريًا **visually appealing map**.

- سيتم استخدام مجموعة من الأدوات لذلك .
- يمكن تطبيقها على نتيجة التصنيف المراقب.

## الأداة الأولى : Majority Filter

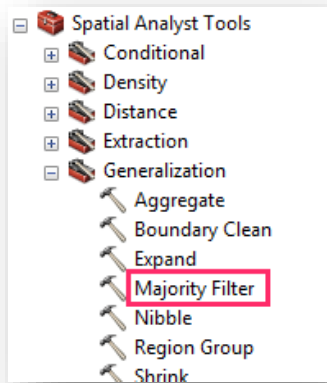
### مبدأ عمل الأداة :

وهي تستخدم لتنعيم الصورة والقضاء على الخلايا الصغيرة الغير منتظمة وهذه تتم بناءً على قيم الخلايا المجاورة ويتم تحديدها في الأداة إما بناءً على 4 خلايا متجاورة أو 8 خلايا والمعادلة إما بناءً على أغلبية الخلايا أو نصف الخلايا ، فمثلا لو كان عندنا أربع خلايا متجاورة ، وجميعها ما عدا واحدة تملك قيمة 1 والباقي قيمتهم 2 فالأداة ستحول قيمة الخلية من 1 إلى 2 بناءً على الأغلبية ، فهي تعتمد على أن يكون 3 من 4 خلايا أو 5 من 8 خلايا لهم نفس القيمة .



### مسار الأداة - ArcToolbox

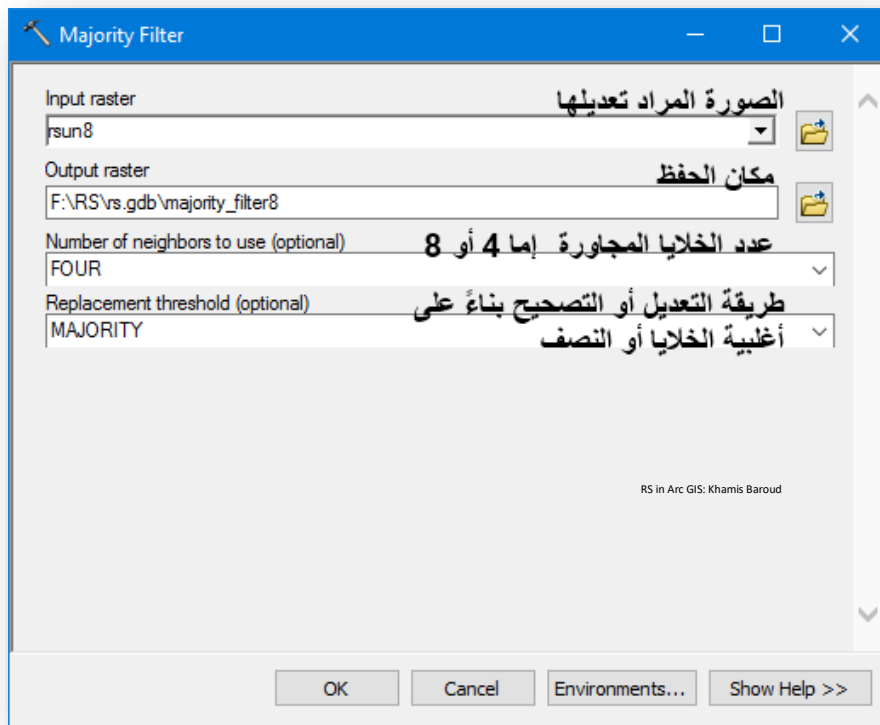
## Spatial Analyst Tools > Generalization > Majority Filter



التطبيق العملي: على نتيجة التصنيف الغير المراقب عام 2016 .

### مدخلات الأداة

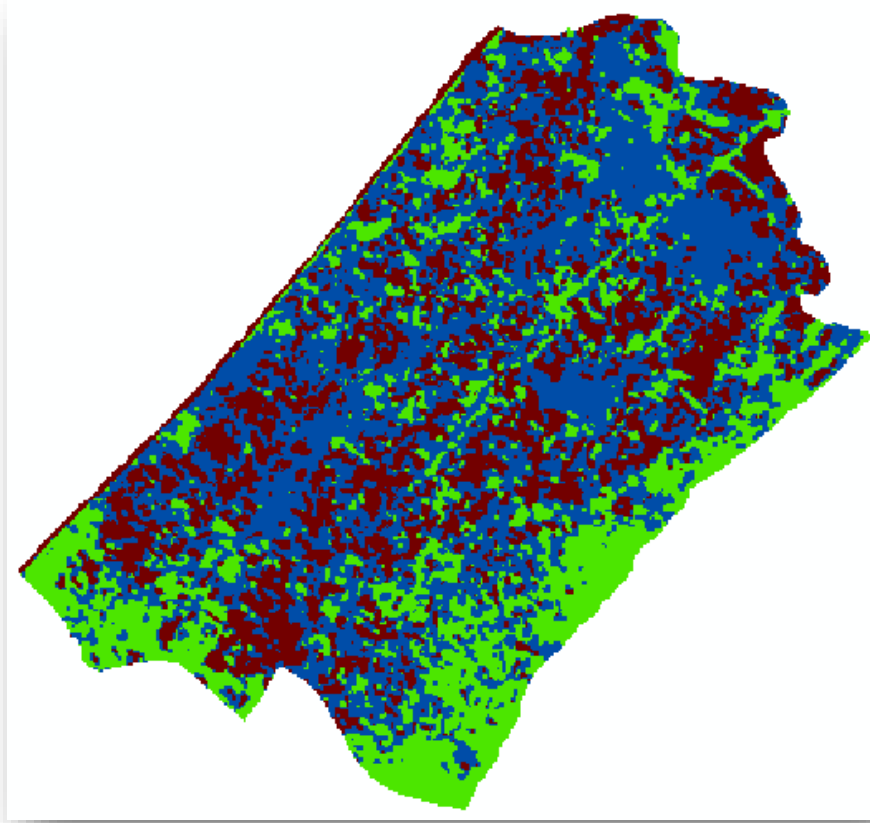
- **Input raster**: الصورة المراد تنظيف وتنعيم خلاياها .
- **Output raster** : مكان حفظ المخرجات .
- **Number of neighbors to use (optional)** : عدد الخلايا المجاورة 4 أو 8 .
- **Replacement threshold (optional)** : (اختياري) عتبة الاستبدال، يحدد عدد الخلايا المتجاورة (المتصلة مكانياً) التي يجب أن تكون من نفس القيمة قبل حدوث استبدال بناء على الأغلبية **Majority** أو النصف من عدد الخلايا **Half** .





## النتيجة

الصورة أصبحت أكثر انتظامًا ولم نعد نلاحظ الخلايا الصغيرة .



## ملاحظة

يمكن أيضًا استخدام أداة **Focal Statistics** وهي شبيهة بهذه الأداة ، والاختلاف بينهما في أن أداة **Majority Filter** تفترض مساحة  $3 \times 3$  مربعات مجاورة **neighborhood** أثناء المعالجة بينما هذه الأداة تدعم المزيد من **neighborhood** على سبيل المثال الدائرة **Circle** والحلقة **Annulus** وغير ذلك .

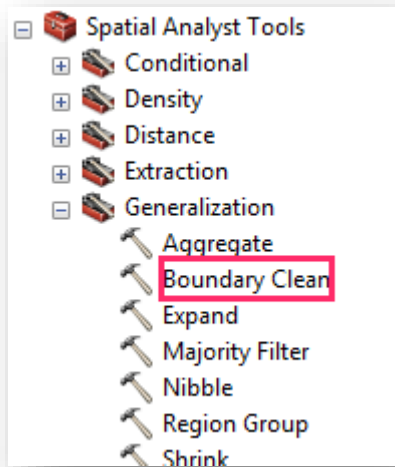
## الأداة الثانية : Boundary Clean

### مبدأ عمل الأداة :

هي أيضًا أداة تنعيم للحدود والحواف المتعرجة **ragged edges** بين الخلايا فتصبح الخلايا المتجاورة والتي من نفس القيمة متصلة وبالتالي سيزيد التماسك المكاني **spatial coherency** في الصورة المصنفة .

### مسار الأداة - ArcToolbox

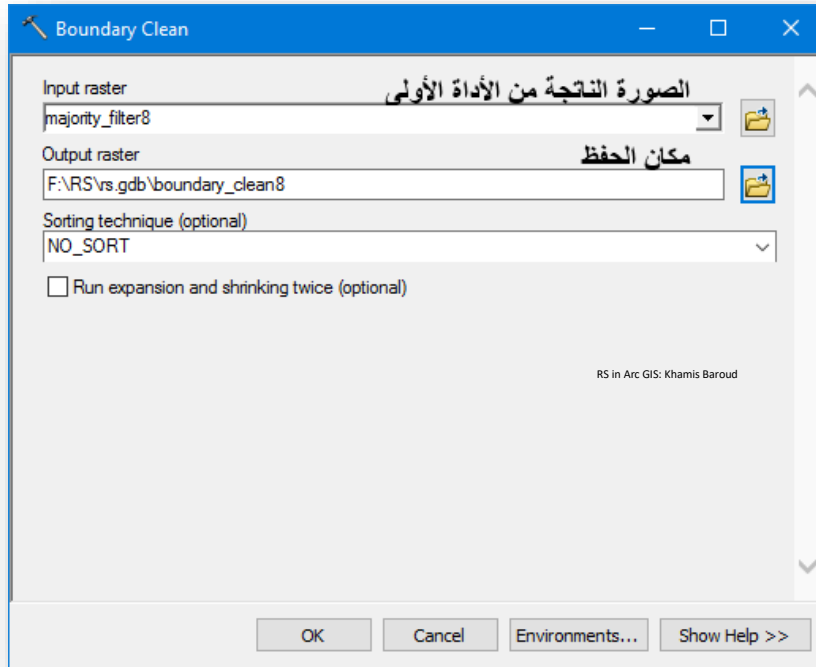
## Spatial Analyst Tools > Generalization > Boundary Clean



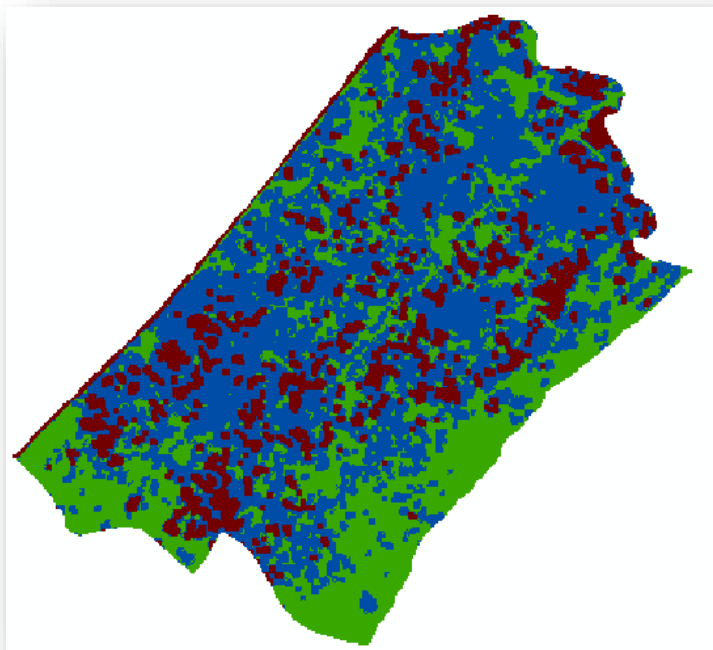
### مدخلات الأداة

- **Input raster** : الصورة المراد تنظيف وتنعيم خلاياها .
- **Output raster** : مكان حفظ المخرجات .
- **Sorting technique (optional)** : يحدد نوع الفرز المستخدم في عملية التنعيم **smoothing** ، ويوجد بها عدة خيارات :
  - **No\_Sort** : لا يوجد فرز حسب الحجم. المناطق ذات القيم الأكبر لها أولوية أعلى للتوسع في مناطق ذات قيم أصغر. هذا هو الافتراضي.
  - **Descend** : يقوم بتصنيف المناطق بترتيب تنازلي حسب الحجم. المناطق ذات مجموع المساحات الأكبر لها أولوية أعلى للتوسع في المناطق ذات مجموع المساحات الأصغر.

**Ascend** : يقوم بتصنيف المناطق بترتيب تصاعدي حسب الحجم، المناطق ذات مجموع المساحات الأصغر لها أولوية أعلى للتوسع على مناطق ذات مساحات إجمالية أكبر.



النتيجة



## مجموعة أدوات أخرى لتعميم المخرجات عن طريق إزالة المناطق المعزولة الصغيرة

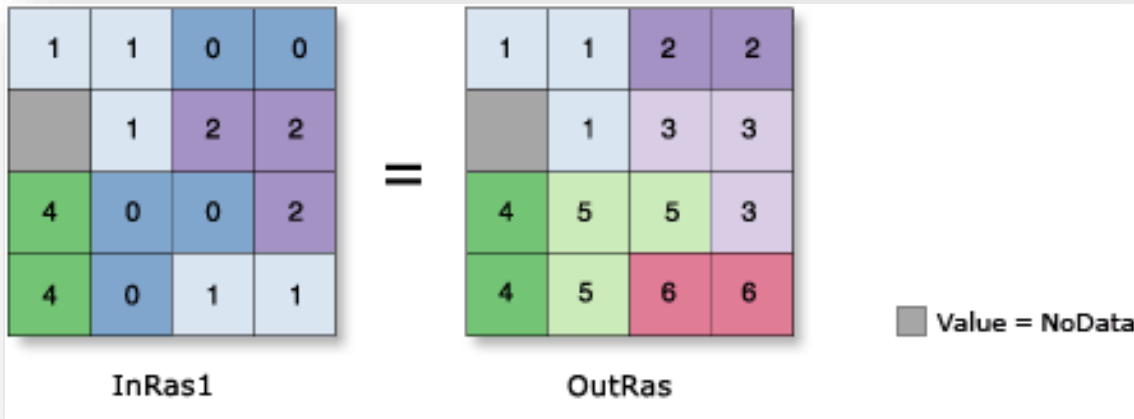
### Generalizing output by removing small isolated regions

في سير عمل معالجة ما بعد التصنيف ، يجب تنفيذ هذه المهمة بعد خطوات بعد خطوات التعميم والفلتر على حدود الفئات .

بعد عملية التصنيفية والتعميم، يجب أن تكون الصورة المصنفة أكثر نظافة بكثير من ذي قبل، ومع ذلك، قد لا تزال توجد بعض المناطق الصغيرة المعزولة على الصورة المصنفة، تقوم عملية التعميم أيضًا بتنظيف الصورة عن طريق إزالة هذه المناطق الصغيرة من الصورة. هذه عملية متعددة الخطوات تتضمن عدة أدوات من التحليل المكاني.

1. قم بتشغيل أداة **Region Group** مع الصورة المصنفة لتعيين قيم فريدة لكل منطقة على الصورة ، حيث لكل خلية في مخرجات الأداة يتم تسجيل هوية المنطقة المتصلة التي تنتمي إليها تلك الخلية. يتم تعيين رقم فريد لكل منطقة.

مبدأ عمل أداة **Region Group** توضحه الصورة التالية :



مسار الأداة - ArcToolbox

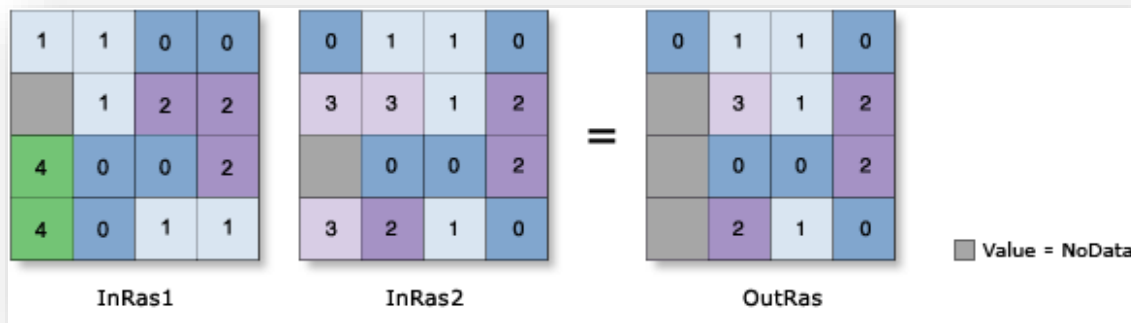
Spatial Analyst Tools > Conditional > Region Group

افتح جدول الخصائص الوصفية لطبقة **Raster** الجديدة التي تم إنشاؤها بواسطة أداة **Region Group**، استخدم الحقل الذي يمثل أعداد البكسل **Pixel Counts** لتحديد عتبة **Threshold** المناطق الصغيرة التي تريد إزالتها .

نفترض اسم الطبقة المخرجة **regiongroup\_out** .

2. قم بإنشاء **Mask Raster** للمناطق التي تريد إزالتها، يمكن القيام بذلك عن طريق تشغيل أداة **Set Null** لتعيين المناطق ذات الأعداد الصغيرة من البكسلات إلى قيمة فارغة.

مبدأ الأداة :



**OutRas = SetNull(InRas1, InRas2, "Value = 4")**

مسار الأداة - ArcToolbox

**Spatial Analyst Tools > Conditional > Set Null**

مدخلات الأداة

- **Input Conditional Raster** : نحدد الطبقة الناتجة من الخطوة الثانية **regiongroup\_out** والتي تمثل المناطق المتصلة والمعرفة برقم محدد.
- **Expression (optional)** : (اختياري) بعد النظر في نتائج الخطوة الثانية وتحديد عتبة المناطق الصغيرة المراد إزالتها فلنفترض أنها كانت 100 والتي تمثل الحد الأدنى لعدد البكسلات، أي المناطق الأقل من 100 سيتم إزالتها، وتكتب المعادلة بالصيغة التالية  $Count < 100$  "يمكنك تغيير الرقم" .
- **Input False Raster Or Constant Value** : نحدد الصورة التي سيقارن بها وهي مخرجات أداة **Boundary Clean** ، حيث تقوم الأداة بإرجاع قيمة **NoData**

إذا كان التقييم الشرطي **conditional evaluation** صحيحًا بالنسبة للمدخل الأول، أو إرجاع القيمة المحددة في الطبقة هذه إذا كانت خاطئة، وبدلاً من ذلك يمكن وضع قيمة 1 في هذه المدخل .

أي إذا كانت عدد الخلايا أقل من 100 في الصورة الأولى سيتم استبدالها ب **NoData** وإذا كانت غير ذلك سيتم استبدالها بقيمة الطبقة المحددة هنا .

▪ **Output raster** : مسار حفظ المخرجات والاسم، نفترض الاسم **nibble\_mask**.

ملاحظة

يمكن استخدام أداة **Extract by Attributes** بدلاً من هذه الأداة .

3. قم بتشغيل أداة **Nibble** على الصورة المصنفة، استخدم **mask raster** الذي تم إنشاؤه من أداة **Set Null** من الخطوة السابقة ، سيؤدي ذلك إلى إذابة **dissolve** المناطق الصغيرة على صورة المخرجات .

مسار الأداة – ArcToolbox

**Spatial Analyst Tools > Generalization > Nibble**

مدخلات الأداة

- **Input raster** : نضع الصورة المصنفة بعد تعميمها، هي مخرجات أداة **Boundary Clean** .
- **Input raster mask** : نحدد ناتج الخطوة السابقة **nibble\_mask** .
- **Output raster** : مسار الحفظ والاسم .

النتيجة

يجب أن تختفي المناطق الصغيرة التي تحتوي على أعداد بيكسل أقل من العتبة المحددة (100 في هذا المثال) ، ويتم إذابتها بشكل أساسي استنادًا إلى قيم الخلايا المحيطة والأقرب .

الدرس التالي هو تقييم دقة التصنيف



### Accuracy Assessment for Image Classification

#### تقييم الدقة للصورة المصنفة :

يعتبر تقييم الدقة جزءًا مهمًا من أي مشروع تصنيف. يقارن الصورة المصنفة إلى مصدر بيانات آخر يعتبر بيانات دقيقة أو أرضية صحيحة يتم جمعها في الميدان باستخدام **GPS**. ومع ذلك ، هذا هو مضيعة للوقت ومكلفة. يمكن أيضًا استخلاص بيانات الحقيقة الأرضية من تفسير الصور عالية الدقة أو الصور المصنفة الحالية أو طبقات بيانات نظم المعلومات الجغرافية.

الطريقة الأكثر شيوعًا لتقييم دقة الخريطة المصنفة هي إنشاء مجموعة من النقاط العشوائية **Random Points** من بيانات الحقيقة الأرضية **Ground Truth Data** ومقارنتها مع البيانات المصنفة في مصفوفة **Confusion Matrix**. على الرغم من أن هذه العملية تتكون من خطوتين ، فقد تحتاج إلى مقارنة نتائج أساليب تصنيف أو مواقع تدريب مختلفة ، أو قد لا تتوفر لديك بيانات حقيقة عن الأرض وتعتمد على نفس الصور التي استخدمتها لإنشاء التصنيف. لاستيعاب عمليات سير العمل الأخرى، تستخدم هذه العملية ثلاثة أدوات للمعالجة الجغرافية **geoprocessing tools** : إنشاء نقاط تقييم الدقة **Create Accuracy Assessment Points** ، نقاط تقييم دقة التحديث **Update Accuracy Assessment Points**، ومصفوفة حساب **Compute Confusion Matrix**.

سير العمل الأكثر شيوعًا هو عندما تكون قد صنفت صورًا وتريد مقارنتها ببيانات الحقيقة الأرضية. تقوم المجموعة الأولى من الخطوات بإنشاء مجموعة من النقاط العشوائية.

#### ملاحظة

في هذا الموضوع سيتم التطبيق باستخدام برنامج **ArcGIS** بنسخة 10.3 & 10.5، لوجود أداة جديدة في الإصدار الأحدث غير موجودة في الإصدار القديم ، ومن الأفضل فهم آلية التطبيق في نسخة 10.3 قبل الانتقال ل 10.5 لوجود معلومات مُفصلة للموضوع .

## التطبيق العملي لإصدار 10.3 :

الخطوة رقم (1) :

### Create Accuracy Assessment Points

إنشاء نقاط عينات عشوائية لتقييم الدقة بعد التصنيف :

الأداة المستخدمة في برنامج ArcGIS10.3 هي **Create Random Points** وفي الإصدارات الأحدث توجد أداة جديدة وهي **Create Accuracy Assessment Points** .

هناك ممارسة شائعة تتمثل في اختيار مئات النقاط عشوائياً وتمييز أنواع تصنيفها عن طريق الرجوع إلى مصادر موثوقة، مثل العمل الميداني أو التفسير البشري للصور عالية الدقة. ثم تتم مقارنة النقاط المرجعية الحقيقية بنتائج التصنيف في نفس المواقع.

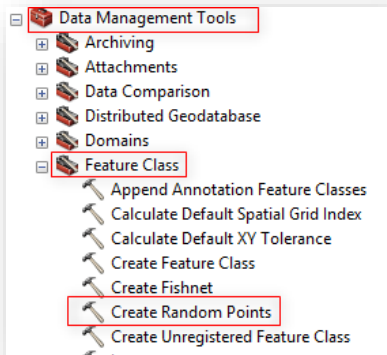
ولا تتم اختيار النقاط بطريقة عشوائية بل يتم من خلال خوارزميات على أساس تقسيم المنطقة لمثلثات، ويمكن قراءة المزيد عن [كيفية عمل الأداة](#)<sup>52</sup> **How Create Random Points works** .

#### 1. أداة **Create Random Points** :

ينشئ عددًا محددًا من طبقة النقاط العشوائية. يمكن إنشاء نقاط عشوائية في إطار نطاق محدد ، داخل طبقة مساحة ، على طبقة النقاط ، أو على طول طبقة الخط .

 مسار الأداة - **ArcToolbox**

### Data Management Tools > Feature Class > Create Random Points



<sup>52</sup> <http://pro.arcgis.com/en/pro-app/tool-reference/data-management/how-create-random-points-works.htm>

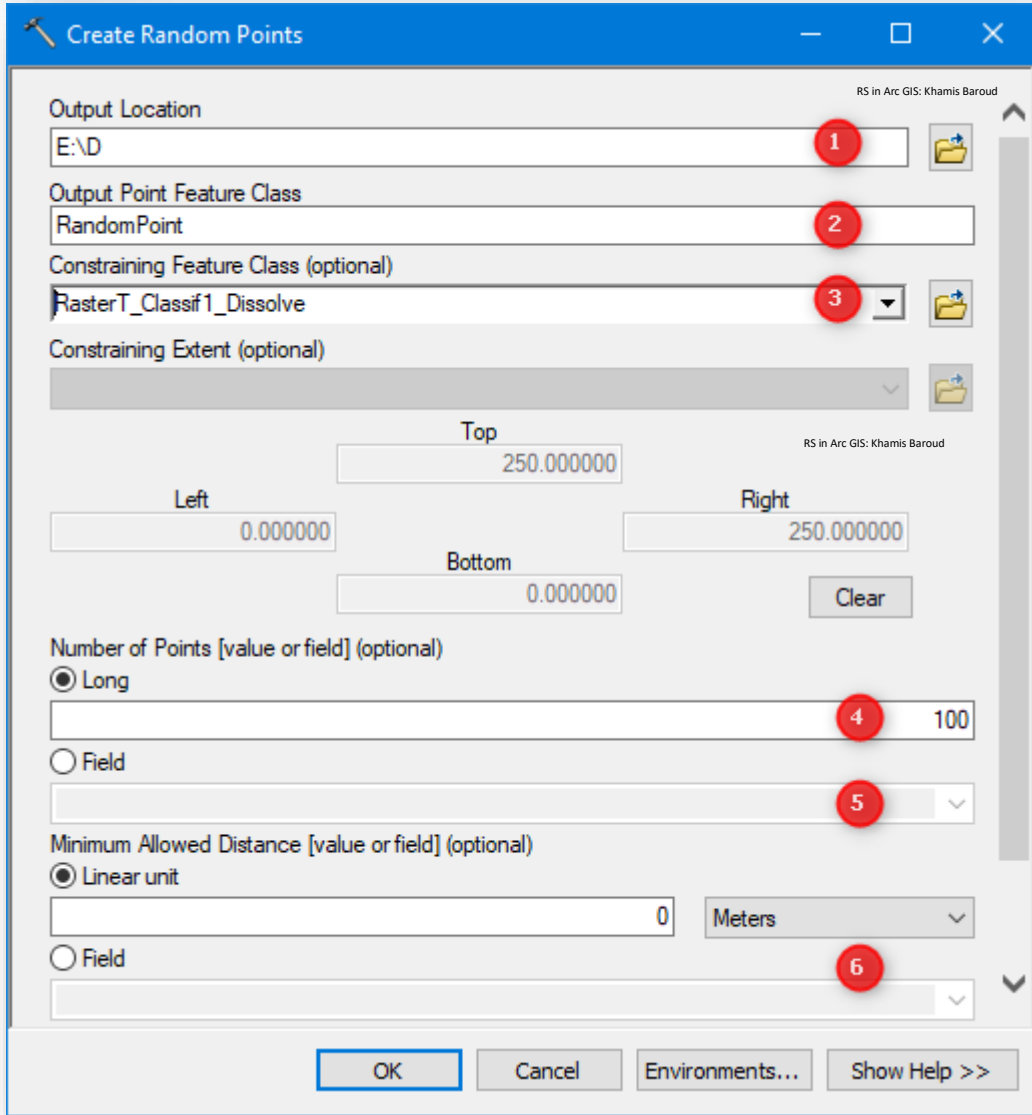


هذه الأداة تقوم فقط بإنشاء نقاط عشوائية على حدود المنطقة التي يتم تحديدها في مدخلات الأداة، ويتم تحديد عدد النقاط المطلوبة **Long** أو من خلال تحديد الحقل في طبقة **Feature Class** الذي يمثل الفئات المصنفة كل فئة في سجل لوحدها وهذا الحقل يحتوي على النقاط لكل فئة كما في الصورة التوضيحية التالية، ولكن حتى تقوم بعمل كهذا لا بد من تجميع فئات الصورة المصنفة حسب قيمة كل فئة لأنه سيكون عدد كبير من السجلات التي تحمل رقم 1 و 2.. إلخ أو أسماء الفئات، والتجميع يتم باستخدام أداة **Dissolve** من قائمة **Data Management Tools** < **Generalization** وذلك أيضًا يتم بعد تحويل الصورة المصنفة إلى **Polygon** باستخدام أداة **Raster To Polygon** من قائمة **From Raster < Conversion Tools**.

OBJECTID *	Shape *	Class_name	Random
1	Polygon	المناطق السكنية	20
2	Polygon	مناطق زراعية	20
3	Polygon	مناطق فارغة	10

### مدخلات الأداة : Create Random Points

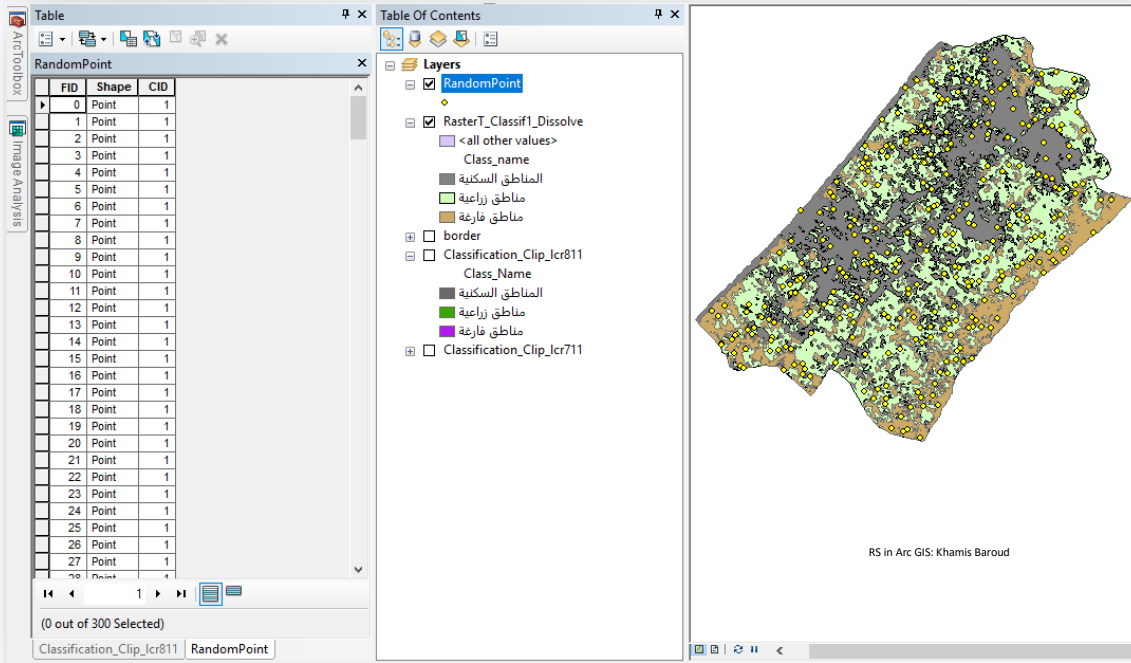
1. تحديد مكان حفظ الطبقة الناتجة .
2. تحديد اسم الطبقة الناتجة .
3. تحديد حدود الطبقة التي سيتم إنشاء النقاط بناءً عليها أو تحديد الصورة المصنفة إذا أردت تحديد عدد معين لكل فئة تصنيف .
4. عدد النقاط المراد إنشاؤها عشوائيًا بناءً على رقم صحيح طويل وفي حال استخدام هذا الخيار فسيحتوي كل معلم أو فئة في الطبقة المحددة على هذا العدد من النقاط العشوائية التي يتم إنشاؤها داخلها أو على طولها إن كانت طبقة خطية.
5. إذا أردت إنشاء نقاط حسب فئات التصنيف قم بتحديد هذا الخيار وضع اسم الحقل الذي يحتوي على عدد النقاط لكل فئة كما في الصورة التالية ، مع العلم هذا الخيار يصلح فقط لطبقة المضلعات أو الخطوط .
6. هذه الخيارات إضافية منها تحديد أقل مسافة بين النقاط عبر كتابة قيمة أو تحديد حقل خاص بذلك وهناك خيارات أخرى اختيارية مثل تجميع النقاط **Multipoint** .



### النتيجة

طبقة نقاط جديدة تحتوي على حقل باسم **CID** وهو يمثل رقم فئة التصنيف التي تقع فيها النقطة العشوائية ويجب الانتباه إلى أنه في هذه الحالة قام بكتابة القيم لأنه تم وضع الصورة المصنفة في المدخل رقم 3 "تقييد الطبقة **Constraining feature class**" وعدد النقاط كان 100 نقطة لكل فئة أي المجموع الكلي 300 نقطة لأنه يوجد 3 فئات.

وفي حال عدم القيام بوضع صورة مصنفة واستبدالها بطبقة حدود المنطقة فإن قيم حقل **CID** ستكون كلها 0 ، ولإكمال العمل وتقييم الدقة يجب وجود حقل يميز النقاط بأي فئة موجودة حسب الصورة المصنفة وبالتالي لا بد من استخدام أداة **Extract Value to Point** من قائمة **Spatial Analyst** **Extraction < Tools** لإيجاد قيمة النقاط ضمن فئات التصنيف حسب الصورة المصنفة .



نلاحظ عدد النقاط كبير وبالتالي سيتم إنشاء طبقة جديدة باسم **RandomPoints** بعدد نقاط **Long=20** وبالتالي العدد الكلي سيكون 60 نقطة .

OBJECTID *	Shape *	CID	Truth
1	Point	1	1
2	Point	1	1
3	Point	1	1
4	Point	1	1
5	Point	1	1
6	Point	1	1
7	Point	1	1
8	Point	1	1
9	Point	1	1
10	Point	1	1
11	Point	1	1
12	Point	1	1

(0 out of 60 Selected)

## الخطوة رقم (2) :

التأكد من عينات النقاط العشوائية من خلال الحقل الميداني أو الصور الجوية عالية الدقة مع مراعاة توافق الإحداثيات والزمن الذي التقطت فيه الصورة المستخدمة للتصنيف بحيث لا يكون الفارق كبير بينهما، ولتسهيل العمل الميداني قد تحتاج لتزويد النقاط بالإحداثيات، لإضافة الإحداثيات يوجد أداة **Add XY Coordinate** من قائمة **Data Management Tools < Feature Class < Add XY Coordinate < Feature**.

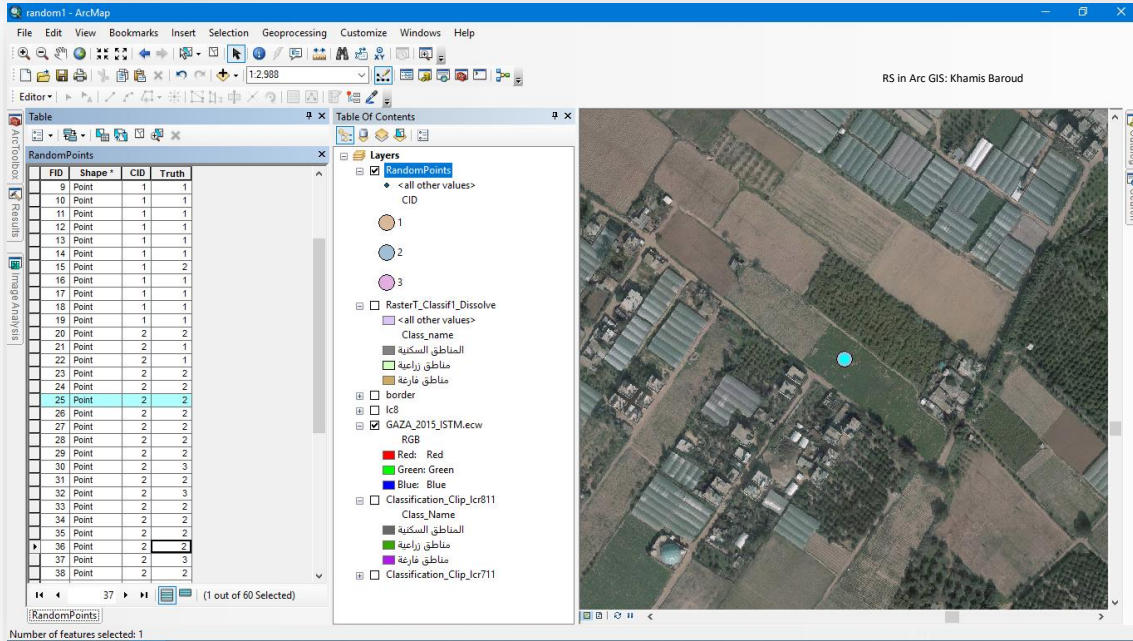
يجب إضافة حقل جديد " تأكد من أن شريط **Editor** غير نشط **Stop Editing**" داخل الطبقة **Truth** لإدخال القيم الحقيقية لفئات التصنيف بعد التأكد ميدانياً أو بواسطة الصور عالية الدقة مع مراعاة أن تكون نفس قيم الصورة المصنفة مثل "1: سكني ، 2: زراعي ، 3: فارغة " وهكذا .

وقد يكون العكس عندك بحيث يكون لديك طبقة النقاط تحتوي على القيم الحقيقية **Truth** وتحتاج فقط لأخذ قيم من الصورة المصنفة وبالتالي ما يلزمك فقط أداة **Extract Value to Point** .

سيتم التأكد وكتابة القيم الحقيقية التي تنتمي إليها الفئات من خلال الصور عالية الدقة وبشكل تقريبي من أجل التطبيق فقط .

نقوم بتشغيل شريط **Editor** ونفتح جدول طبقة النقاط مع عمل تكبير لكل نقطة ومقارنتها بالصورة وكتابة القيمة الحقيقية .

يمكن التأكد من خلال مقارنتها ب **Google earth** ويتطلب ذلك تحويل النقاط إلى الصيغة الخاصة بالبرنامج **KML** باستخدام أداة **Layer to KML** من قائمة **To KML < Conversion Tools** بالبرنامج **KML < Layer to KML** . أو يمكن استخدام خرائط الأساس **Basemap** من داخل البرنامج .



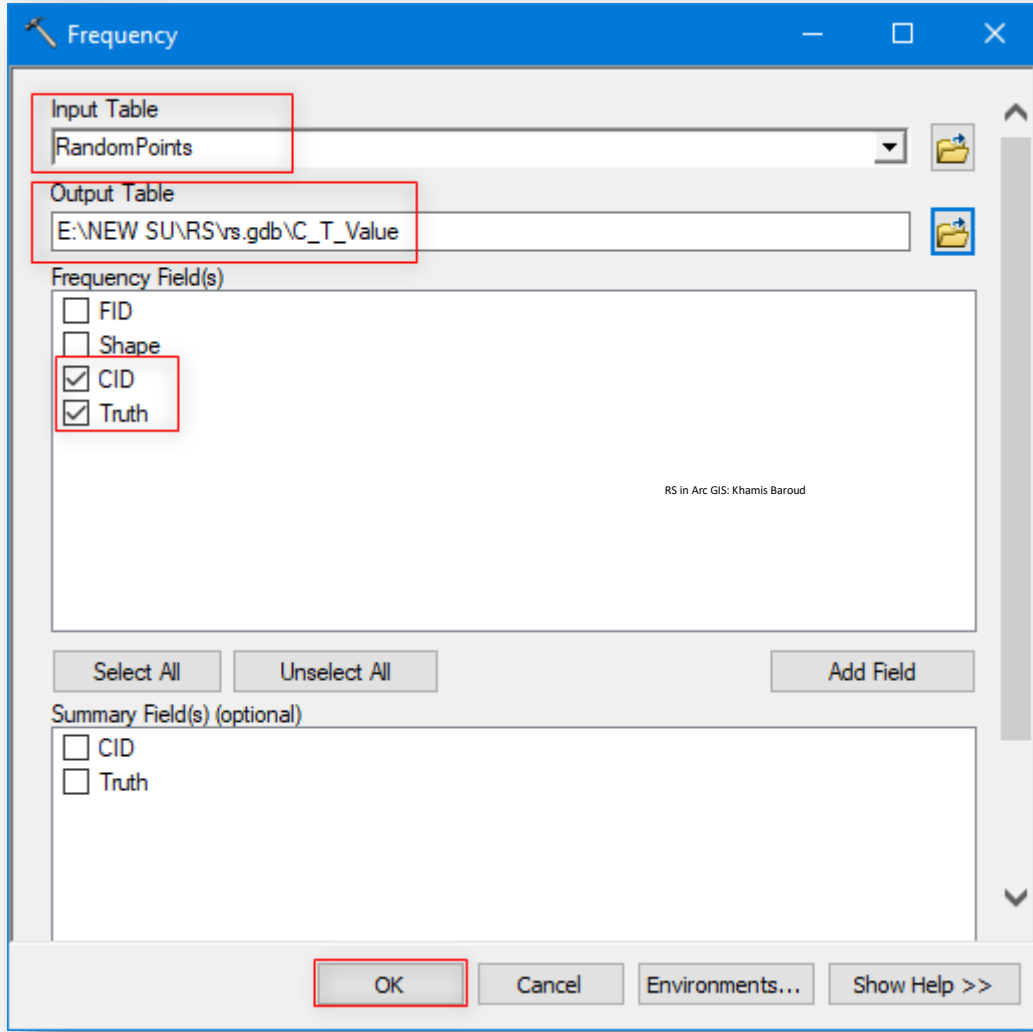
بعد الانتهاء نقوم بعمل حفظ للتعديلات **Save Edits** وإيقاف التعديل **Stop** .

الخطوة رقم (3) :

استخراج جدول يقوم بتلخيص التكرارات لجدول طبقة **RandomPoints** باستخدام أداة **Frequency** من قائمة **Statistics < Analysis Tools** وهي مشروحة في **الفصل اللاحق** .

مدخلات الأداة

- **Input Table** : تحديد الطبقة المراد تلخيص تكرارات الجدول التابع لها .
- **Output Table** : تحديد مكان حفظ الجدول الناتج .
- **Frequency Fields** : تحديد الحقول التي سيتم استخدامها في حساب إحصائيات التكرار، وفي هذه الحالة سيتم تحديد حقل **CID** الذي يمثل قيم الصورة المصنفة وحقل **Truth** والذي يمثل القيم الأرضية الحقيقية .



## النتيجة

جدول يوضح عدد التكرارات لقيم فئات التصنيف الثلاثة في كل من الصورة المصنفة أو الحقيقية .

\* يمكن تحريك الحقول وإخفاء بعضها أو ترتيبها تصاعدياً وتنازلياً لتسهيل القراءة .

فالجداول كما في الصورة التالية : يقارن بين مجموع عدد النقاط في كل من الفئات "1،2،3" والتي هي مصنفة مع الحقيقية ، فيما أن مجموع النقاط في كل فئة = 20 نقطة، سنأخذ الفئة الأولى التي قيمتها (1) بناء على الصورة المصنفة وبعد التأكد من النتيجة كانت القيم كالتالي : الفئة الأولى "المناطق السكنية " كان هناك 19 نقطة متطابقة مع الحقيقة ونقطة واحدة تأخذ قيمة الفئة الأولى حسب التصنيف اليدوي ولكنها بالأصل هي من الفئة الثانية .

OBJECTID*	FREQUENCY	CID	Truth
1	19	1	1
2	1	1	2
3	2	2	1
4	15	2	2
5	3	2	3
6	1	3	1
7	2	3	2
8	17	3	3

RS in Arc GIS: Khamis Baroud

الخطوة رقم (4) :

### استخدام أداة Pivot Table

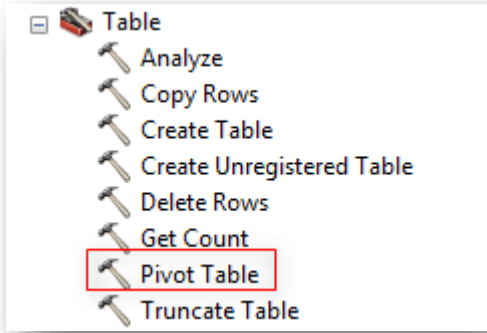
تستخدم لإنشاء جدول من جدول المدخلات عن طريق تقليل التكرار في السجلات وتكوين العلاقات one-to-many واحد لمتعدد .

EntID	LinkType	TableID	LinkValue
1	A	X1	20
1	A	X2	21
2	A	X1	23
2	A	X2	29
2	B	X1	80
2	B	X2	77

Input Fields      Pivot Field      Value Field

EntID	LinkType	X1	X2
1	A	20	21
2	A	23	29
2	B	80	77

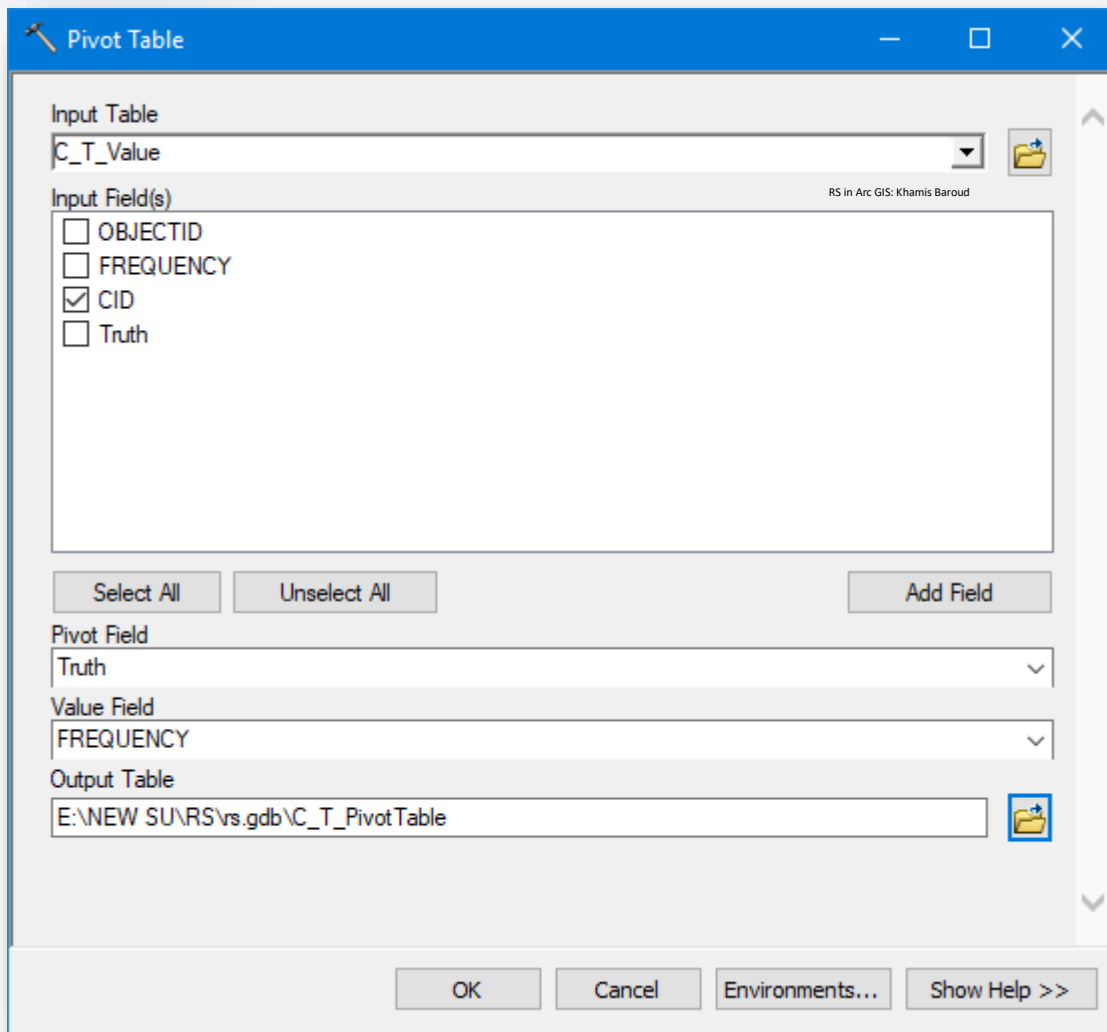
Data Management Tools > Table > Pivot Table



مدخلات الأداة

- **Input table** : تحديد الجدول الناتج من الأداة السابقة **C\_T\_Value** .
- **Input Field(s)** : الحقول التي تحدد السجلات أو الصفوف المراد تضمينها في جدول الإخراج = **CID** .
- **Pivot Table** : الحقل الذي سيتم استخدام قيم السجل الخاصة به لإنشاء أسماء الحقول في جدول الإخراج = **Truth** .
- **Value Field** : حقل قيم التكرار = **FREQUENCY** .
- **Output Table** : مكان حفظ جدول الإخراج = **C\_T\_PivotTable** .





### النتيجة

جدول فيه القيم على شكل مصفوفة، وقد تم إضافة حقل جديد لأسماء الفئات وإخفاء حقل أرقام الفئات .

Class_Name	CID	Truth1	Truth2	Truth3
المناطق السكنية	1	19	1	0
المناطق الزراعية	2	2	15	3
المناطق العارضة	3	1	2	17

بعد ذلك تحويل الجدول إلى Excel باستخدام أداة **Table to Excel** من قائمة **Conversion** **Excel > Tools** . لإجراء العمليات الحسابية وإيجاد المقاييس الإحصائية .

من هذه المعاملات : معامل " **Kappa hat** " والذي يستخدم لقياس جودة ودقة التصنيف بين الخريطة المصنفة مع البيانات المرجعية .

الخطوة رقم (5) :

متابعة التطبيق العملي للقيم الموجودة داخل برنامج **Excel** :

إيجاد إحصائيات للقيم مثل المجموع وقيم الدقة للفئات باستخدام عدة دوال أهم **Power،Sum** .

\*قم بتحميل ملف **Excel** التالي عبر [الرابط](#) <sup>53</sup> .

Remote Sensing in Arc GIS Khamis Baroud 2018							
Reference Data البيانات الحقيقية							
	Class_Name	CID	المناطق السكنية (١)	المناطق الزراعية(٢)	المناطق الفارغة(٣)	Row Total	Users Accuracy Percent %
Classified Data	المناطق السكنية (١)	1	19	1	0	20	95
	المناطق الزراعية (٢)	2	2	15	3	20	75
	المناطق الفارغة (٣)	3	1	2	17	20	85
	Column Total		22	18	20	60	
	Producer's Accuracy		86	83	85	85	Overall Accuracy
Kappa							
	N		60				
	$\sum x_n$		51				
	$\sum x_i * x_{ii}$		1200				
	Kappa		0.775		77.5		
RS in Arc GIS: Khamis Baroud							

شرح القيم الموجودة في الصف الأول:

19=عدد النقاط العشوائية التي تنتمي إلى المناطق السكنية في الصورة الجوية والصورة المصنفة.

1=عدد النقاط العشوائية التي هي سكنية في الصورة الجوية ولكنها زراعية في الصورة المصنفة.

0=عدد النقاط العشوائية التي هي سكنية في الصورة الجوية ولكنها فارغة في الصورة المصنفة.

**Row Total** = مجموع قيم الصفوف (0+1+19) = 20 .

<sup>53</sup> [http://www.mediafire.com/file/11b91nzmnsch04n/C\\_T\\_PivotExcel.xls](http://www.mediafire.com/file/11b91nzmnsch04n/C_T_PivotExcel.xls)

**Users Accuracy Percent** = نسبة دقة المستخدم فمثلاً فئة المناطق السكنية (عدد النقاط الصحيحة في هذا الفئة 19 / 20 مجموع قيم الصف في هذه الفئة) \* 100 = 95، المصطلح هذا مشروح في الصفحات اللاحقة.

### شرح القيم الموجودة في الصف الثاني:

=2 عدد النقاط العشوائية التي هي زراعية في الصورة الجوية ولكنها سكنية في الصورة المصنفة .

=15 عدد النقاط العشوائية التي تنتمي إلى المناطق الزراعية في الصورة الجوية والصورة المصنفة.

=3 عدد النقاط العشوائية التي هي زراعية في الصورة الجوية ولكنها فارغة في الصورة المصنفة.

=20 مجموع قيم الصفوف (3+15+2) .

**Users Accuracy Percent** = نسبة دقة المستخدم فمثلاً فئة المناطق الزراعية (عدد النقاط الصحيحة في هذا الفئة 15 / 20 مجموع قيم الصف في هذه الفئة) \* 100 = 75 .  
الصف الثالث نفس الآلية، وهكذا مهما بلغ عدد الفئات .

### شرح القيم الموجودة في الصف الرابع :

**Column Total** مجموع قيم الأعمدة = (22,18,20,60) على سبيل المثال فئة المناطق السكنية  
(1+2+19)=22 .

### شرح القيم الموجودة في الصف الخامس :

**Producer's Accuracy** = نسبة دقة المنتج للفئات (86,83,85) على سبيل المثال فئة المناطق السكنية 86 % = (22/19) \* 100 ، المصطلح هذا مشروح في الصفحات اللاحقة.

**Overall Accuracy** الدقة الشاملة = 85% = مجموع عدد النقاط الصحيحة  $\sum x_{ni}$  / المجموع الكلي للنقاط  $N = (60/(17+15+19)) * 100 = 85\%$  .

### شرح القيم الموجودة في جدول Kappa .

$\sum x_{ii} * x_{ii}$  = المجموع الكلي لحاصل (ضرب قيمة مجموع الصف الأول في قيمة مجموع العمود الأول) + نفس المعادلة لباقي الفئات مع تغيير قيمة الصف والعمود لتصبح الثاني ثم الثالث حسب العدد.  
=1200 = (20 x 22 + 20 x 18 + 20 x 20)، معادلة Kappa في الصفحات التالية .

المصطلحات الإحصائية الواردة في المصفوفة السابقة<sup>54</sup>:

• **User's Accuracy** :

توضح دقة المستخدم نتائج إيجابية خاطئة، حيث يتم تصنيف وحدات البكسل بشكل غير صحيح على أنها فئة معروفة عندما كان يجب تصنيفها على أنها شيء آخر. مثال على ذلك هو أن الصورة المصنفة تُعرّف البكسل بأنها منطقة حضرية، ولكن الصورة المرجعية يعرفها على أنها غابة. تحتوي الطبقة المصنفة على وحدات بكسل إضافية لا يجب أن تتوفر لديها وفقاً للبيانات المرجعية **Reference Data**.

ويشار أيضاً إلى دقة المستخدم على أنها أخطاء في ارتكاب الأخطاء **errors of commission** ، أو خطأ من النوع الأول **type 1 error** . تتم قراءة البيانات لحساب معدل الخطأ هذا من صفوف الجدول.

• **Producer's accuracy** :

دقة المنتج هي سلبية خاطئة ، حيث يتم تصنيف وحدات البكسل لفئة معروفة على أنها شيء آخر غير تلك الفئة . مثال على ذلك هو أن الصورة المصنفة تُعرّف البكسل على أنها غابة ، لكن يجب أن تكون في الواقع حضرية. في هذه الحالة ، تفتقد الطبقة وحدات البكسل استناداً إلى البيانات المرجعية.

• ويشار أيضاً إلى دقة المنتج على أنها أخطاء في الحذف **errors of omission** أو خطأ من النوع الثاني **type 2 error** . تتم قراءة البيانات لحساب معدل الخطأ هذا في أعمدة الجدول.

• **Overall accuracy** : الدقة الشاملة وتساوي قسمة العدد الإجمالي للبكسلات الصحيحة (القطرية **diagonal**) على إجمالي عدد البكسل في مصفوفة الأخطاء **error matrix** .

وبمعنى آخر هي النسبة المئوية للنقاط العشوائية المتشابهة في الصورتين<sup>55</sup>.

• **Total row** : يعرض إجمالي عدد النقاط التي كان يجب تحديدها كفئة معينة، وفقاً للبيانات المرجعية.

<sup>54</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/latest/tools/spatial-analyst-toolbox/compute-confusion-matrix.html>

<sup>55</sup> Parece, T. E., Campbell, J. B., & McGee, J. A. (2017). *Remote sensing analysis in an ArcMap environment*. Virginia View. p(254)

- **Total column** يعرض إجمالي مجموع الأعمدة، عدد النقاط التي تم تحديدها على أنها فئة معينة وفقاً للخريطة المصنفة.
- **Kappa(Hat)** : مؤشر إحصائي للتوافق **kappa coefficient of agreement** يعطي تقييماً شاملاً لدقة التصنيف.  
القانون<sup>56</sup> :

$$\hat{K} = \frac{n \sum_{i=1}^k n_{ii} - \sum_{i=1}^k n_{i+}n_{+i}}{n^2 - \sum_{i=1}^k n_{i+}n_{+i}}$$

- القيمة الناتجة من هذا المعامل تتبين نسبة أفضلية التصنيف عما لو تم التصنيف بشكل عشوائي .
- يمكن أن تتراوح قيمة **Kappa** من (-1 إلى +1)<sup>57</sup> .

This figure is interpreted as that your classification is 43.3% better than would have occurred strictly by chance.

Kappa can range from - 1 to + 1.

**ملاحظة** إذا كانت قيمة Kappa أقل من 85 إلى 90 في المائة ، فقد لا يكون تصنيفك دقيقاً بما يكفي. هناك جزآن من سير العمل قد يساهم في خطأ التصنيف. الأول هو **التجزئة Segmentation**. إذا كانت مدخلات التجزئة الخاصة بك تعمم الصورة الأصلية بشكل كبير أو غير كافٍ ، فقد يتم تصنيفها بشكل خاطئ. جرب إدخال تعديلات على مدخلات تقسيم التجزئة لتقسيمها بشكل أفضل . بدلاً من ذلك ، قد يكون سبب معظم الخطأ من عينات التوجيه الخاصة بك. قد يؤدي وجود عدد قليل جداً من عينات التوجيه أو عينات التوجيه التي تغطي مجموعة كبيرة جداً من البصمات الطيفية إلى خطأ في التصنيف. قد يؤدي إضافة المزيد من العينات أو أكثر إلى زيادة الدقة<sup>58</sup>.

56 Congalton, R.G. & K. Green (1999): Assessing the accuracy of remotely sensed data: principles and practices. P(106).

57 Parece, T. E., Campbell, J. B., & McGee, J. A. (2017). *Remote sensing analysis in an ArcMap environment*. Virginia View. p(255)

58 Calculate Impervious Surfaces from Spectral Imagery. Retrieved 2018, from <https://learn.arcgis.com/en/projects/calculate-impervious-surfaces-from-spectral-imagery/lessons/calculate-impervious-surface-area.htm>

التجزئة : لم نتطرق إليها في هذا الفصل ولكن سيتم تناولها في موضوع تحليل خطوط الطاقة لاحقًا .

صورة شرح معادلات المصطلحات السابقة<sup>59</sup> :

<p><b>Omission Error (a.k.a. producer's accuracy)</b>          Takes into account the accuracy of individual classes; indicates the probability of the cell value in Map2 being the same as in Map1  <math>= x_{11} / x_{+1} \times 100\%</math>  <math>x_{11}</math> = total number correct cells in a class  <math>x_{+1}</math> = sum of cell values in the column</p>
<p><b>Commission Error (a.k.a. user's accuracy)</b>          Takes into account the accuracy of individual classes; indicates the probability of the cell value in Map1 being the same as in Map2  <math>= x_{11} / x_{1+} \times 100\%</math>  <math>x_{11}</math> = total number correct cells in a class  <math>x_{1+}</math> = sum of cell values in the row</p>
<p><b>Overall Accuracy</b>          Summarizes the total agreement/disagreement between the maps; only incorporates the major diagonal and excludes the omission and commission errors  <math>= D / N \times 100\%</math>  <math>D</math> = total number correct cells as summed along the major diagonal  <math>N</math> = total number of cells in the error matrix</p>
<p><b><math>K_{\text{hat}}</math></b>          Measure of agreement or accuracy based on KAPPA analysis; useful for comparing maps of similar categories to determine if they are significantly different  <math display="block">= \frac{N \sum_{i=1}^r x_{ii} - \sum_{i=1}^r (x_{i+} \times x_{+i})}{N^2 - \sum_{i=1}^r (x_{i+} \times x_{+i})}</math>  <math>r</math> = number of rows in the matrix  <math>x_{ii}</math> = total number correct cells in a class (i.e. value in row <math>i</math> and column <math>i</math>)  <math>x_{i+}</math> = total for row <math>i</math>  <math>x_{+i}</math> = total for column <math>i</math>  <math>N</math> = total number of cells in the error matrix          For simplicity in calculations (and labeling in MS Excel):</p> <p style="text-align: center;"> <math display="block">\text{PART A} = \sum_{i=1}^r x_{ii} \qquad \text{PART B} = \sum_{i=1}^r (x_{i+} \times x_{+i})</math> </p>

المعادلة كاملة :

$$((60 \times 51) - (20 \times 22 + 20 \times 18 + 20 \times 20)) / ((60 \times 60) - (20 \times 22 + 20 \times 18 + 20 \times 20)) = 0.775$$

$$0.775 \times 100 = 77.5\%$$

<sup>59</sup> Error Matrix for Map Comparison and Accuracy Assessment .Pdf, Uofa biological sciences -gis,2004

نلاحظ انه في المعادلة مطلوب إيجاد الرقم قوة 2، الدالة المستخدمة في Excel هي Power أو تضرب الرقم في نفسه ، نلاحظ أن القيمة قليلة ويفضل إعادة التصنيف مع تجنب الأخطاء .

مثال رقم (1): 60

نفس الفكرة السابقة مصفوفة تُوضَّح تقييم الدقة لـ 5 فئات في جدول واحد .

#### Evaluation of Error Matrices

507

Table 13-2. Error matrix of the classification map derived from Landsat Thematic Mapper data of Charleston, SC.

	Reference Data					Row total
	Residential	Commercial	Wetland	Forest	Water	
Residential	70	5	0	13	0	88
Commercial	3	55	0	0	0	58
Wetland	0	0	99	0	0	99
Forest	0	0	4	37	0	41
Water	0	0	0	0	121	121
Column total	73	60	103	50	121	407

Overall Accuracy =  $382/407 = 93.86\%$

<b>Producer's Accuracy (omission error)</b>	<b>User's Accuracy (commission error)</b>
Residential = $70/73 = 96\%$ 4% omission error	Residential = $70/88 = 80\%$ 20% commission error
Commercial = $55/60 = 92\%$ 8% omission error	Commercial = $55/58 = 95\%$ 5% commission error
Wetland = $99/103 = 96\%$ 4% omission error	Wetland = $99/99 = 100\%$ 0% commission error
Forest = $37/50 = 74\%$ 26% omission error	Forest = $37/41 = 90\%$ 10% commission error
Water = $20/22 = 100\%$ 0% omission error	Water = $121/121 = 100\%$ 0% commission error

#### Computation of $K_{hat}$ Coefficient of Agreement

$$\hat{K} = \frac{N \sum_{i=1}^k x_{ii} - \sum_{i=1}^k (x_{i+} \times x_{+i})}{N^2 - \sum_{i=1}^k (x_{i+} \times x_{+i})}$$

where  $N = 407$

$$\sum_{i=1}^k x_{ii} = (70 + 55 + 99 + 37 + 121) = 382$$

$$\sum_{i=1}^k (x_{i+} \times x_{+i}) = (88 \times 73) + (58 \times 60) + (99 \times 103) + (41 \times 50) + (121 \times 121) = 36,792$$

$$\text{therefore } \hat{K} = \frac{407(382) - 36792}{407^2 - 36792} = \frac{155474 - 36792}{165649 - 36792} = \frac{118682}{128857} = 92.1\%$$

in a remote sensing journal in 1983 (Congalton, 1981; Congalton et al., 1983).

**$K_{hat}$  Coefficient of Agreement:** Kappa analysis yields a statistic,  $K$ , which is an estimate of Kappa. It is a measure of agreement or accuracy between the remote sensing-derived

classification map and the reference data as indicated by a) the major diagonal and b) the chance agreement, which is indicated by the row and column totals (referred to as *marginals*) (Rosenfield and Fitzpatrick-Lins, 1986; Congalton, 1991; Paine and Kiser, 2003).  $K$  is computed:

<sup>60</sup> Jensen, J. R. (2004). Introductory digital image processing: A remote sensing perspective. Pearson Prentice-Hall.p(507)

**Error Matrix Produced Using Landsat Thematic Mapper Imagery and an Unsupervised Classification Approach by Analyst #1**

		Reference Data				Row
		D	C	AG	SB	Total
Classified Data	D	65	4	22	24	115
	C	6	81	5	8	100
	AG	0	11	85	19	115
	SB	4	7	3	90	104
Column Total		75	103	115	141	434

**Land Cover Categories**  
D = deciduous  
C = conifer  
AG = agriculture  
SB = shrub

OVERALL ACCURACY =  
 $(65+81+85+90)/434 = 321/434 = 74\%$

**PRODUCER'S ACCURACY**

D	=	65/75	=	87%
C	=	81/103	=	79%
AG	=	85/115	=	74%
SB	=	90/141	=	64%

**USER'S ACCURACY**

D	=	65/115	=	57%
C	=	81/100	=	81%
AG	=	85/115	=	74%
SB	=	90/104	=	87%

قيمة  $Khat = 0.65 = 65\%$  .

نلاحظ أنّ العملية طويلة بعض الشيء وبالتالي من الجيد استخدام برنامج **SPSS** قد يكون أفضل في مثل هذه الحالة ، وكذلك في الإصدارات الأعلى من 10.3 قد تكون الخطوات مختصرة .  
ومن الجدير ذكره أن هذه الموضوعات جديرة بالاهتمام وهناك أبحاث منشورة وكتب عديدة حول تحليل الصور الرقمية والعمليات الإحصائية للصور الرقمية وغيرها من الموضوعات ذات الصلة .

61 Congalton, R.G. & K. Green (1999): Assessing the accuracy of remotely sensed data: principles and practices. ,P(109).



## التطبيق العملي لإصدار 10.5 :

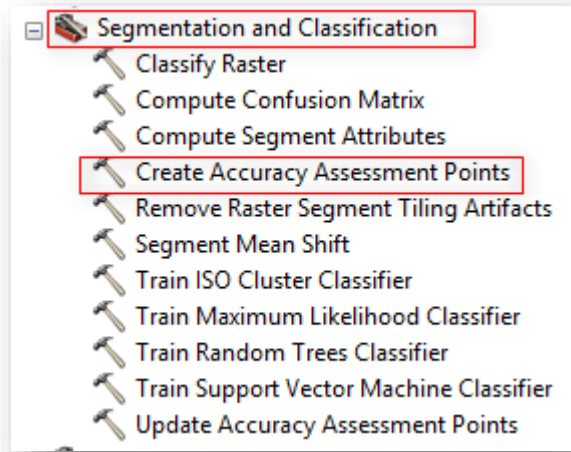
الخطوة رقم (1)

### أداة Create Accuracy Assessment Points

أداة شبيهة بالأداة السابقة وهي موجودة في الإصدارات الأحدث 10.4,5,6 وغير موجودة في 10.3 ، ويفضل قراءة السابق لأنّ بعض الأدوات متشابهة وتم شرحها بشكل نظري .

 مسار الأداة - ArcToolbox

Spatial Analyst Tool > Segmentation and Classification > Create Accuracy Assessment Points



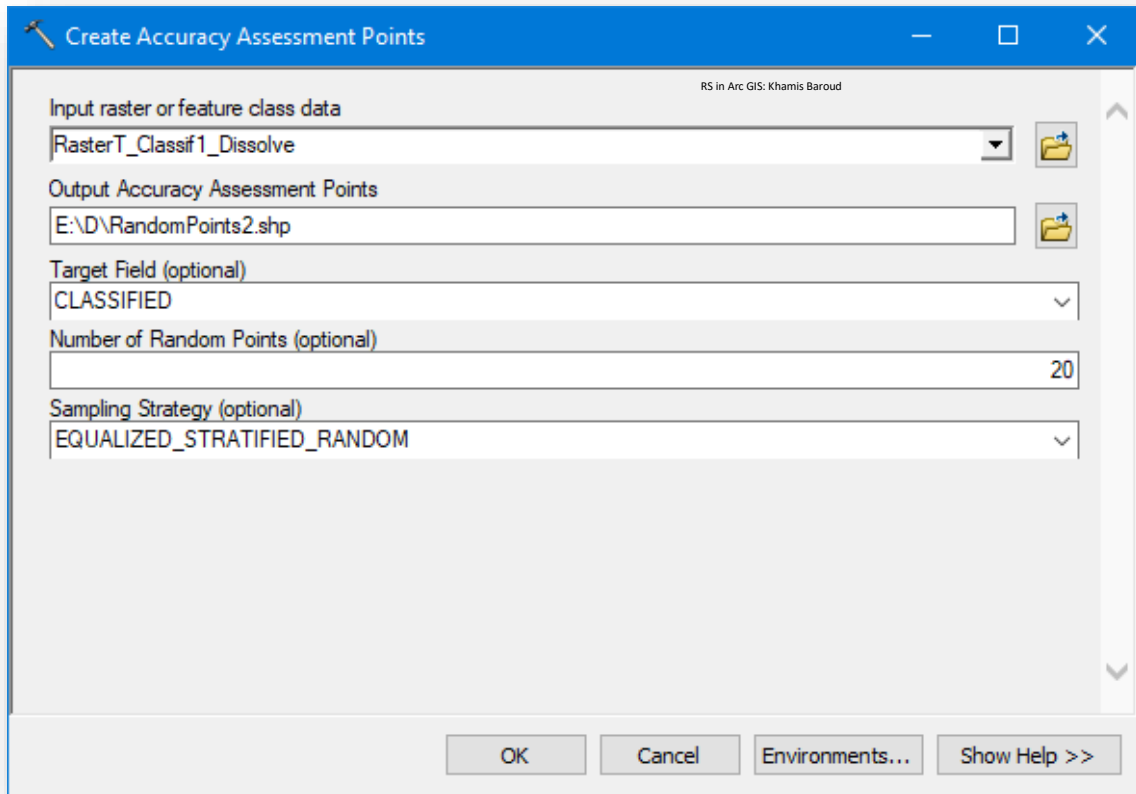
 مدخلات الأداة

- تحديد الطبقة أو الصورة المصنفة، سيتم وضع الطبقة السابقة والتي تم تحويلها ل **Polygon** وهي باسم **RasterT\_Classif1\_Dissolve** .
- مكان الحفظ والطبقة الناتجة ستكون باسم **RandomPoints2** .
- **Target Field** تحديد إذا كانت الطبقة المدخلة صورة مصنفة **Classified** أو طبقة حقيقية أرضية **Ground Truth** .
- **Number of Random Points** العدد الإجمالي للنقاط العشوائية التي سيتم إنشاؤها. قد يتجاوز العدد الفعلي ولكن لا يقل عن هذا الرقم ، اعتمادًا على استراتيجية أخذ العينات وعدد الفئات. العدد الافتراضي للنقاط التي يتم إنشاؤها عشوائيًا هو 500 .

- **Sampling Strategy** حدد خطة أخذ العينات لاستخدامها.
  - **STRATIFIED\_RANDOM** — إنشاء نقاط يتم توزيعها بشكل عشوائي داخل كل فئة ، حيث تحتوي كل فئة على عدد من النقاط متناسبة مع مساحتها النسبية. الافتراضي .
  - **EQUALIZED\_STRATIFIED\_RANDOM** — إنشاء نقاط يتم توزيعها بشكل عشوائي داخل كل فئة ، حيث يحتوي كل فصل على نفس عدد النقاط.
  - العشوائي **RANDOM** - إنشاء النقاط التي يتم توزيعها بشكل عشوائي في جميع أنحاء الصورة.

التطبيق العملي :

لنفس البيانات السابقة سيتم إنشاء 20 نقطة لكل فئة بإجمالي عدد نقاط 60 نقطة :



## النتيجة

طبقة نقاط بعدد 60 نقطة مقسمة على 3 فئات ولكن يجب معرفة أنه داخل جدول الطبقة قام بإنشاء حقلين بأسماء محددة :

- **Classified** : يمثل قيمة الفئات للنقاط العشوائية حسب الصورة المصنفة .
- **GrndTruth** : تمثل القيمة الحقيقية للنقاط والتي تكتب بعد التأكد كما ذكرنا سابقاً وهي الآن تمثل بقيمة 1- يعني عدم وجود قيمة فيجب التعديل وكتابة القيمة الحقيقية .

FID	Shape *	Classified	GrndTruth
0	Point	1	1-
1	Point	1	1-
2	Point	1	1-
3	Point	1	1-
4	Point	1	1-
5	Point	1	1-
6	Point	1	1-
7	Point	1	1-
8	Point	1	1-
9	Point	1	1-

## ملاحظة

- في حال متابعة التطبيق العملي لإيجاد المقاييس الإحصائية لا بد من توفر هذين الحقلين بهذه الأسماء حتى تتعرف عليهم الأداة التالية .
- يفضل عمل **Symbology** للصورة المصنفة بناء على حقل **Value** أو الحقل الذي يمثل قيم التصنيفات مثل 1,2,3 .

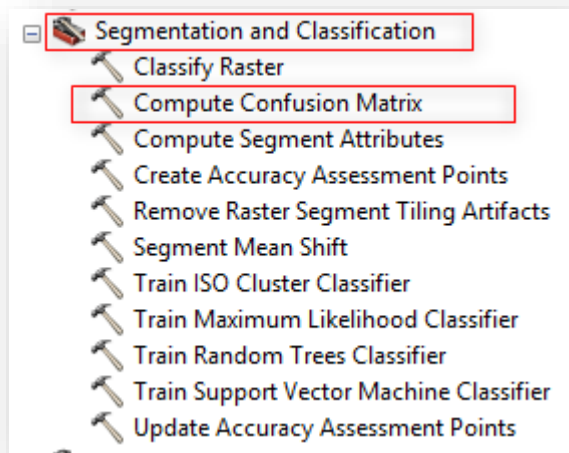
انتهت الخطوة الأولى وهي إنشاء نقاط عشوائية .

## الخطوة رقم (2)

### أداة Compute Confusion Matrix :

تستخدم هذه الأداة لإيجاد مصفوفة الخطأ وتقييم الدقة وكذلك إيجاد نتائج القيم الإحصائية التي ذكرت سابقاً في التطبيق على إصدار 10.3 مثل معامل Kappa فهي تختصر كثير من الجهد ولكن كان لا بد من فهم فكرة هذه الأداة وتفاصيلها، وبفضل الرجوع للمعلومات الواردة في الصفحات السابقة لفهم الأداة .

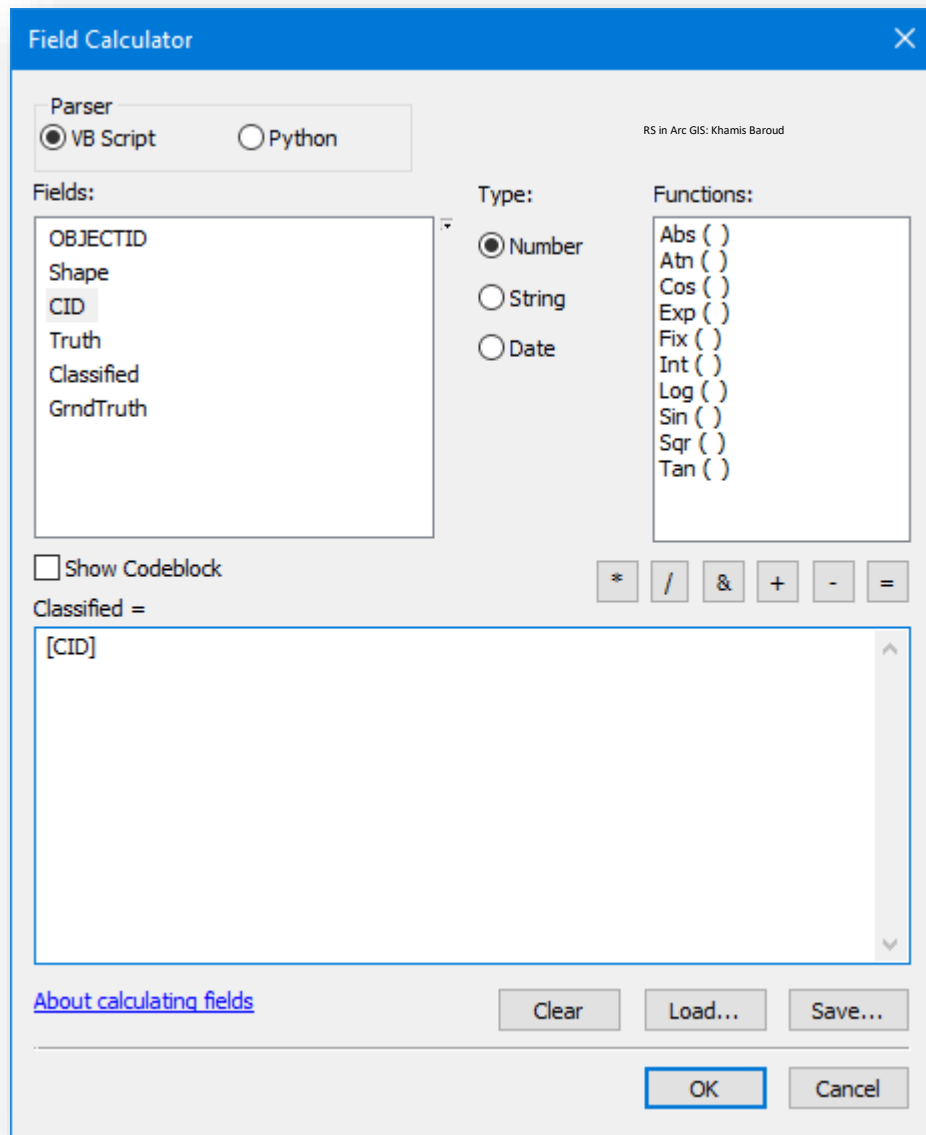
### مسار الأداة - ArcToolbox



### مدخلات الأداة

- **Input Accuracy Assessment Points** : نحدد هنا طبقة النقاط التي تحتوي على جدول تقييم الدقة وكذلك بها حقلين بالأسماء التالية " **Classified** ، **GrndTruth** ". ولأجل التأكد بالإضافة لوجود طبقة جاهزة تحتوي على القيم الحقيقية، سنقوم بالتطبيق على الطبقة الناتجة من التمرين الأول في برنامج 10.3 وهي باسم **Randompoints** ولكن يجب تغيير أسماء الحقول وذلك بإنشاء حقول جديدة تحمل الأسماء المطلوبة، ونسخ القيم من الحقول القديمة باستخدام **Field Calculator**، مع التنبيه أن أسماء الحقول الموجودة في الطبقة الناتجة من أداة **Create Accuracy Assessment Points** هي جاهزة ولا تحتاج لتغيير .

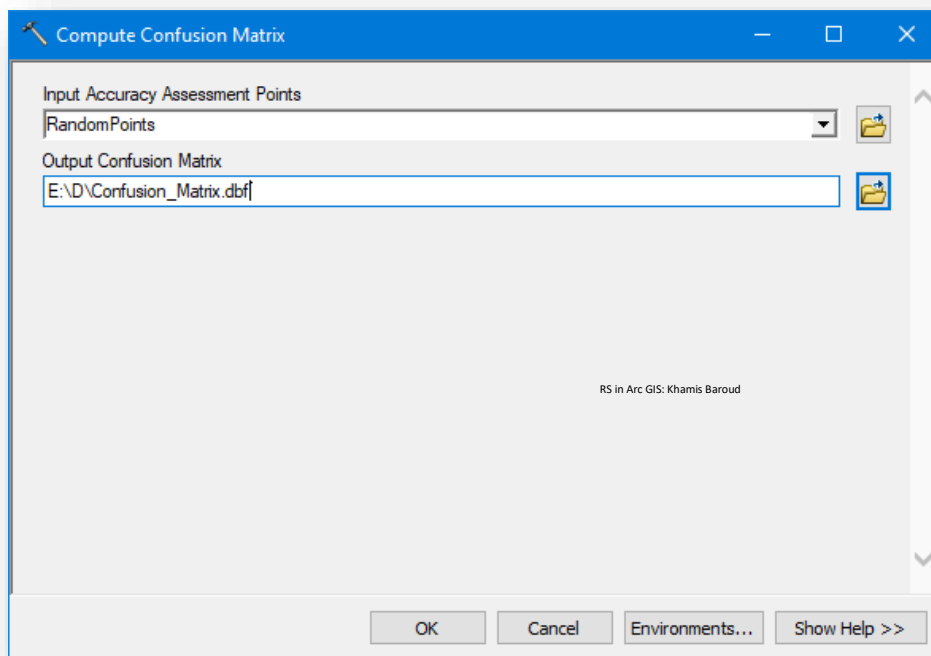
على سبيل المثال : لو أردنا نقل القيم من أحد الحقول في الطبقة القديمة مثلاً حقل **CID** الذي يمثل قيم الصورة المصنفة إلى الحقل الجديد بالاسم المطلوب **Classified** . لتطبيق ذلك نضغط بزر الفأرة الأيمن على الحقل الجديد **Classified** ، نختار أمر **Field Calculator** ، تظهر نافذة نضغط على **Yes** ثم تظهر نافذة نختار من **Field** الحقل المراد نقل قيمه وهو **CID** بالضغط عليه مرتين، **OK** .



نستكمل الخطوات بحذف الحقول القديمة لتصبح كما في الصورة التالية :

FID	Shape	Classified	GrndTruth
0	Point	1	1
1	Point	1	1
2	Point	1	1
3	Point	1	1
4	Point	1	1
5	Point	1	1
6	Point	1	1
7	Point	1	1
8	Point	1	1
9	Point	1	1

- **Output matrix confusion** : تحديد مكان حفظ الملف المخرج من هذه الأداة وقد يكون المسار إلى قاعدة بيانات جغرافية لكن إذا لم المسار قاعدة بيانات جغرافية فيجب وضع بعد الاسم الامتداد (.dbf) لحفظه بتنسيق **dBASE** ، اسم الجدول المخرج **Confusion\_Matrix.dbf** .



جدول مصفوفة، نلاحظ تطابق هذه النتائج مع نتائج التمرين الأول .

OID	ClassValue	C_1	C_2	C_3	Total	U_Accuracy	Kappa
0	C_1	19	1	0	20	0.95	0
1	C_2	2	15	3	20	0.75	0
2	C_3	1	2	17	20	0.85	0
3	Total	22	18	20	60	0	0
4	P_Accuracy	0.863636	0.833333	0.85	0	0.85	0
5	Kappa	0	0	0	0	0	0.775

صورة توضيحية أخرى لنتائج الأداة <sup>62</sup> :

	c_1	c_2	c_3	Total	U_Accuracy	Kappa
c_1	49	4	4	57	0.8594	0
c_2	2	40	2	44	0.9091	0
c_3	3	3	59	65	0.9077	0
Total	54	47	65	166	0	0
P_Accuracy	0.9074	0.8511	0.9077	0	0.8916	0
Kappa	0	0	0	0	0	0.8357

نلاحظ سهولة الخطوات التي تطبيقها في هذا التمرين وذلك لتوفر أدوات جاهزة تختصر الكثير من الوقت والجهد .

بهذا ننتهي من فصل تقييم دقة التصنيف باختلاف البرامج المستخدمة، وبالتالي إن كانت الدقة منخفضة يجب إعادة التصنيف والتأكد من العينات المأخوذة حتى تحصل في النهاية على نتائج دقيقة في دراساتك وأبحاثك .

<sup>62</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/latest/tools/spatial-analyst-toolbox/compute-confusion-matrix.htm>

بالإضافة للتمارين السابقة يوجد تمارين أخرى حول التصنيف وتقييم دقة التصنيف مقدمة من شركة Esri باستخدام ArcGIS Pro سيتم شرحها في الصفحات التالية وهي :

### Calculate Impervious Surfaces from Spectral Imagery<sup>63</sup>

### Classify Land Cover to Measure Shrinking Lakes

بالإضافة لتمرين آخر في موضوع تحليل خطوط الطاقة باستخدام Lidar Data ، حيث يتطرق إلى تصنيف الصورة بمزيد من التفاصيل .

الدرس التالي هو تطبيق عملي على كيفية استنباط المعلومات من الصور المصنفة وإنشاء المخططات والخرائط

<sup>63</sup> <https://learn.arcgis.com/en/projects/calculate-impervious-surfaces-from-spectral-imagery/>





تمثل هذه الخطوة جزء أساسي ومهم، فهي خلاصة نتائج الخطوات والمواضيع السابقة، فالمعلومات ، والخرائط والرسوم البيانية الناتجة من هذه الخطوة هي التي تقدم لصانعي القرار والجهات ذات الصلة لاتخاذ القرار والإجراءات اللازمة للحد من التغيرات في الغطاء النباتي أو النمو العمراني وما شابه من هذه المواضيع والدراسات .

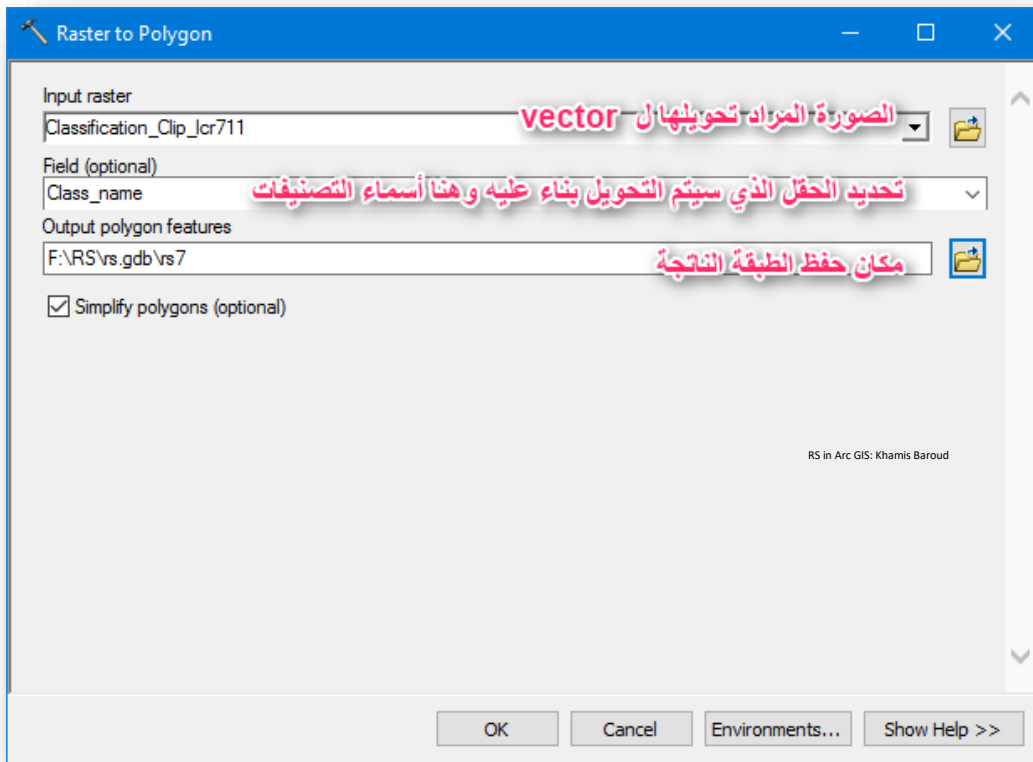
سيتم استخراج المعلومات من الصورة المصنفة في حالة **Vector** وباستخدام البرنامجين **ARCGIS,EXCEL** ، فيما يلي خطوات تنفيذ ذلك :

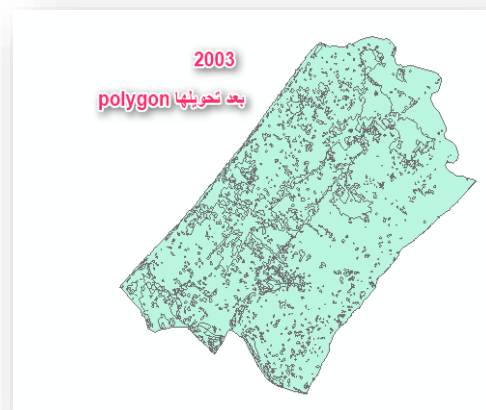
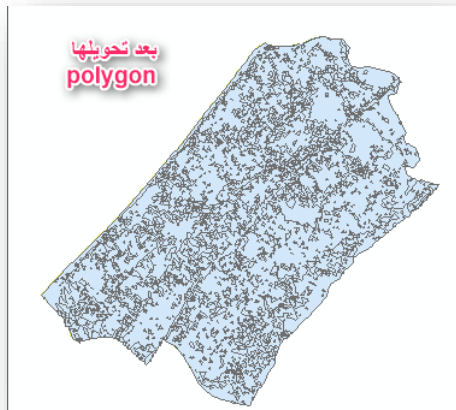
1. الصورتين عبارة عن **Raster** لا بد من تحويلها إلى **Polygon** من خلال الأداة الخاصة بذلك . **Raster To Polygon**

 مسار الأداة - **ArcToolbox**

**Conversion Tools > From Raster > Raster to Polygon**

التطبيق على الصورتين لعام 2003 و 2015 :

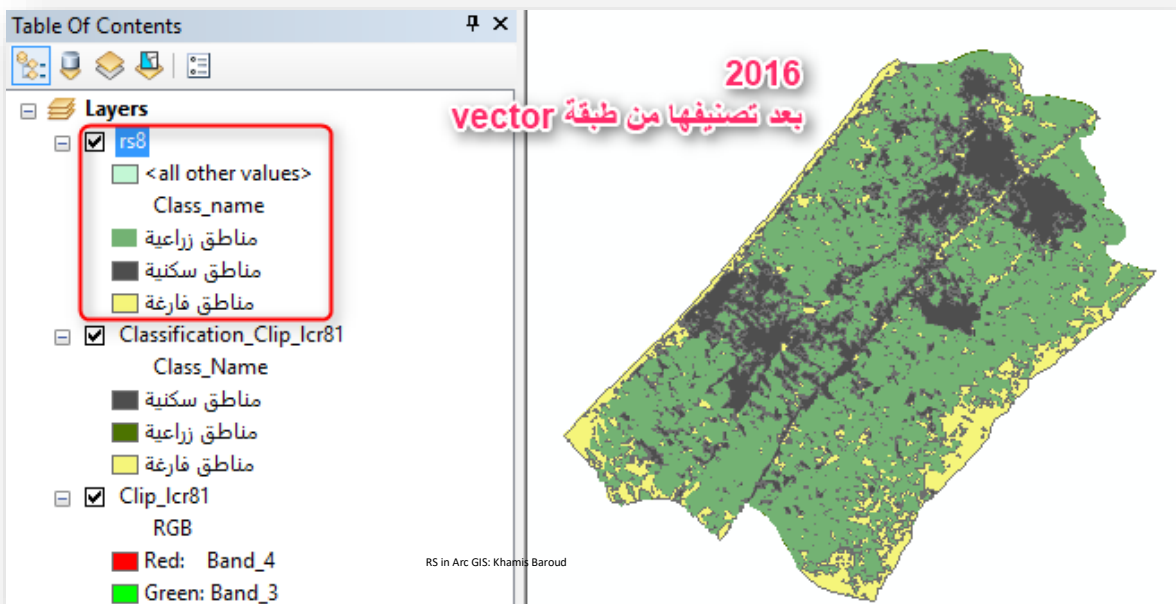
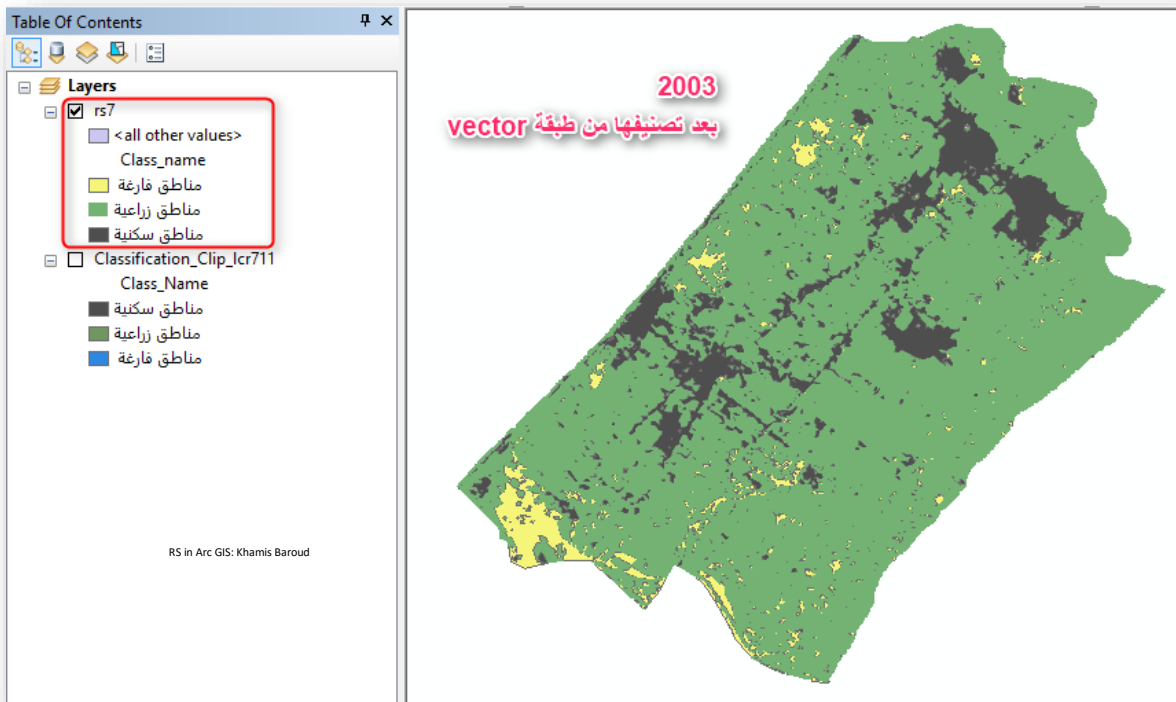




نلاحظ أنه لا يوجد تصنيفات لكلا الطبقتين وبالتالي سنقوم بإظهاره من خلال خصائص الصورة، نضغط زر الفأرة الأيمن على الطبقة ثم **Properties** فتظهر نافذة جديدة نختار منها :  
( **OK < Add All Values < value = Class name < Categories < Symbology**)

يتم اختيار الألوان من التدرج أو التحكم يدويًا من خلال الضغط على مربع اللون المجاور للفئة .

Symbol	Value	Label	Count
<input checked="" type="checkbox"/>	<all other values>	<all other values>	0
	<Heading>	<b>Class_name</b>	<b>2086</b>
	مناطق فارشة	مناطق فارشة	1096
	مناطق زراعية	مناطق زراعية	334
	مناطق سكنية	مناطق سكنية	656

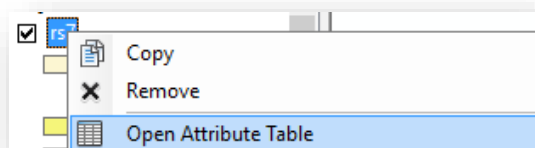


2. استخراج الفروقات المساحية والتي توضح التغيرات الحاصلة ما بين 2003 و 2015، سيتم استخراج المساحة ورسم المخططات بطريقتين :

**الطريقة رقم (1) :** "استخراج المساحات لكل فئة ورسم المخططات داخل البرنامج"

حيث بعد تحويل الصورة إلى **Vector** أصبح بالإمكان استخراج المساحة لكل من التصنيفات الثلاثة وذلك من جدول الطبقة بالخطوات التالية :

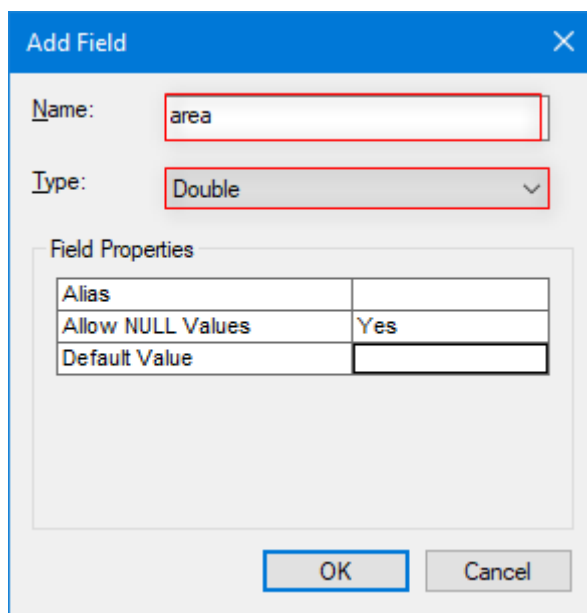
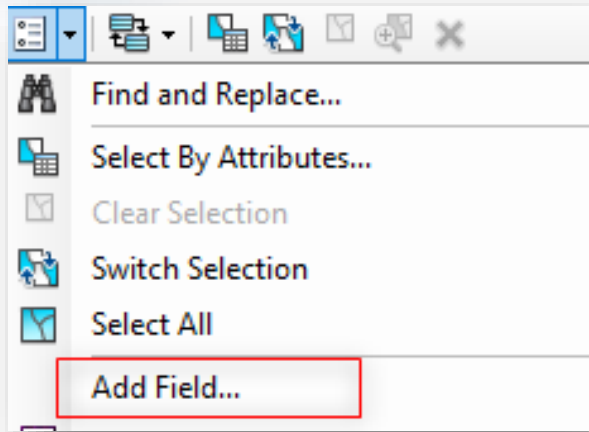
- فتح جدول الطبقة بتحديد الطبقة ثم الاختصار **CTRL + T** أو **CTRL +** **Double Click** على اسم الطبقة أو من خلال زر الفأرة الأيمن على الطبقة ونختار **Open Attribute Table** .



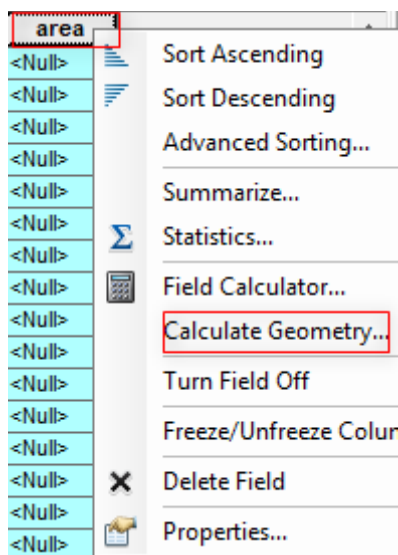
- تظهر حقول الجدول ونحن سنقوم بإضافة حقل جديد خاص بالمساحة وسنقوم بحسابه من خلال **Calculate Geometry** بالخطوات التالية حسب الصورة التالية المرقمة من 1-9 :

(من خيارات الجدول **Option < Add Field < اسم الحقل ونوعه < OK <** **Calculate Geometry** بعد الضغط بزر الفأرة الأيمن على اسم الحقل < تحديد خاصية المساحة **Area** ووحدة القياس **sq km < OK** ) .

إضافة حقل باسم **area** من نوع **Double** :



حساب المساحة بعد الضغط على الأداة يظهر مربع حوار نختار Yes .



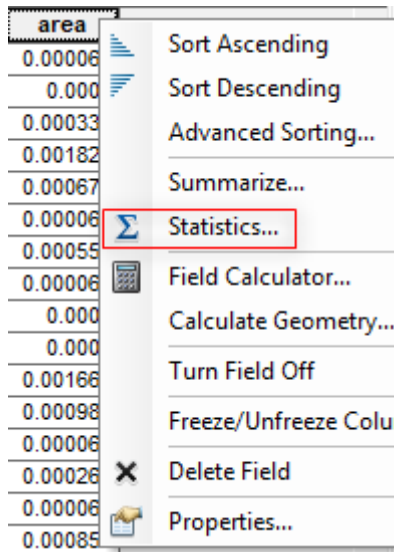
بعد تحديد المدخلات، اضغط **Ok** ثم تظهر نافذة اضغط **Yes** .

بعد ذلك سيظهر في الحقل الجديد المساحة لكل مضلع بالكيلومتر **Kilometer** .

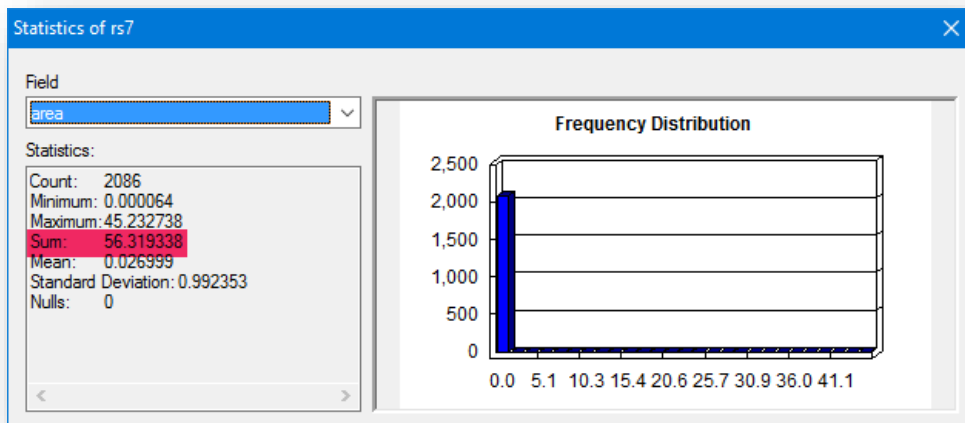
OBJECTID *	Shape *	Id	gridcode	Shape_Length	Shape_Area	Class_name	area
1	Polygon	1	3	37.728741	68.466417	مناطق فارعة	0.000068
2	Polygon	2	2	40	100	مناطق زراعية	0.0001
3	Polygon	3	3	87.669127	337.581093	مناطق فارعة	0.000338
4	Polygon	4	1	180.974035	1829.074596	مناطق سكنية	0.001829
5	Polygon	5	3	128.250567	673.050283	مناطق فارعة	0.000673
6	Polygon	6	3	37.728741	68.466417	مناطق فارعة	0.000068
7	Polygon	7	1	103.267307	554.386088	مناطق سكنية	0.000554
8	Polygon	8	2	37.728741	68.466417	مناطق زراعية	0.000068
9	Polygon	9	3	40	100	مناطق فارعة	0.0001
10	Polygon	10	3	100	600	مناطق فارعة	0.0006
11	Polygon	11	2	228.45078	1661.616084	مناطق فارعة	0.001662

لمعرفة المساحة الكلية لحقل **area** بزر الفأرة الأيمن على حقل المساحة ونختار

**Statistics** كالتالي :



نلاحظ المساحة الكلية 56 كيلومتر .



- لإيجاد مساحة كل تصنيف من التصنيفات السابقة على حدة للطبقتين أي مساحة السكان لوحدها وكذلك الأراضي الزراعية والأراضي الفارغة، بالخطوات التالية :

1. نلاحظ في الجدول أن فئات التصنيف "المناطق السكنية والزراعية والفارغة " مكررة أكثر من مرة مع مساحاتها .

OBJECTID *	Shape *	Id	gridcode	Shape_Length	Shape_Area	Class_name	area
1	Polygon	1	3	37.728741	68.466417	مناطق فارغة	0.000068
2	Polygon	2	2	40	100	مناطق زراعية	0.0001
3	Polygon	3	3	87.669127	337.581093	مناطق فارغة	0.000338
4	Polygon	4	1	180.974035	1829.074596	مناطق سكنية	0.001829
5	Polygon	5	3	128.250567	673.050283	مناطق فارغة	0.000673
6	Polygon	6	3	37.728741	68.466417	مناطق فارغة	0.000068
7	Polygon	7	1	103.267307	554.386088	مناطق سكنية	0.000554
8	Polygon	8	2	37.728741	68.466417	مناطق زراعية	0.000068
9	Polygon	9	3	40	100	مناطق فارغة	0.0001
10	Polygon	10	3	100	600	مناطق فارغة	0.0006
11	Polygon	11	3	238.15978	1661.616981	مناطق فارغة	0.001662
12	Polygon	12	1	129.877278	986.903909	مناطق سكنية	0.000987
13	Polygon	13	3	37.728733	68.466385	مناطق فارغة	0.000068
14	Polygon	14	3	74.760068	268.690789	مناطق فارغة	0.000269
15	Polygon	15	3	37.728733	68.466385	مناطق فارغة	0.000068
16	Polygon	16	1	125.536876	859.354819	مناطق سكنية	0.000859
17	Polygon	17	3	37.728733	68.466385	مناطق فارغة	0.000068
18	Polygon	18	3	80	400	مناطق فارغة	0.0004
19	Polygon	19	3	37.728733	68.466385	مناطق فارغة	0.000068
20	Polygon	20	3	104.894618	658.975871	مناطق فارغة	0.000659
21	Polygon	21	3	37.728733	68.466385	مناطق فارغة	0.000068
22	Polygon	22	3	103.975512	323.958265	مناطق فارغة	0.000324

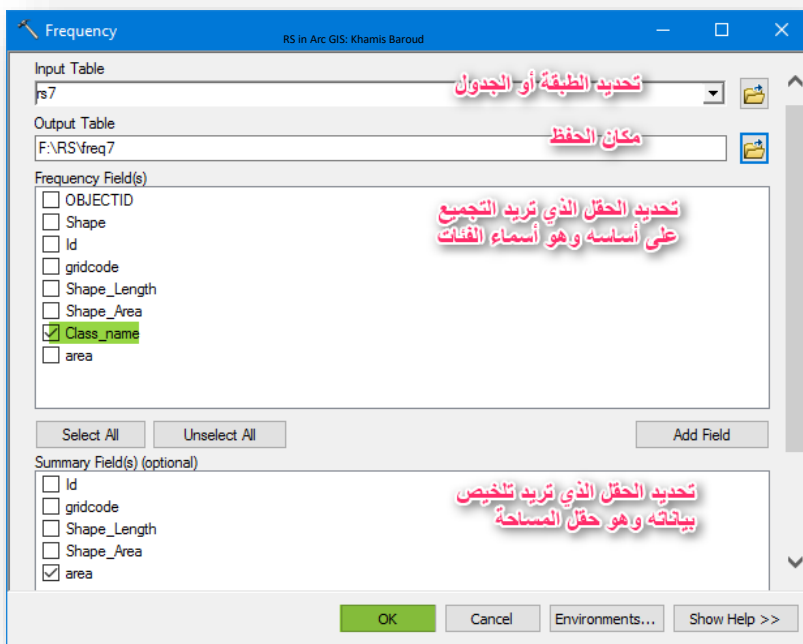
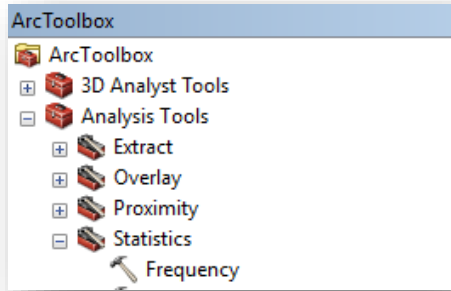
2. استخدام أداة **Frequency** للتخلص من التكرارات وتجميعهم في ثلاث فئات فقط والمساحة الخاصة بالفئات .

حيث نقوم بإدخال مدخلات الأداة :

( تحديد الطبقة أو الجدول ، تحديد مكان الحفظ ، تحديد الحقل الذي تريد التجميع على أساسه وهو أسماء الفئات، تحديد الحقل الذي تريد تلخيص بياناته وهو حقل المساحة )



Analysis Tools > Statistics > Frequency



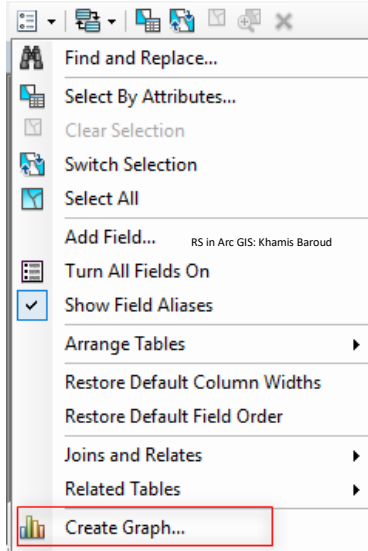
النتيجة

Rowid	OBJECTID	FREQUENCY	CLASS_NAME	AREA
1	0	1096	مناطق فارغة	3.156492
2	0	334	مناطق زراعية	45.665515
3	0	656	مناطق سكنية	7.497331

سلاحظ أن النتيجة في الأداة السابقة جدول **Table** فلو أردنا تجميع الفئات ويكون الناتج طبقة **Shapefile** يمكن استخدام أداة **Dissolve** وهي لإذابة وتوحيد الأجزاء المشتركة

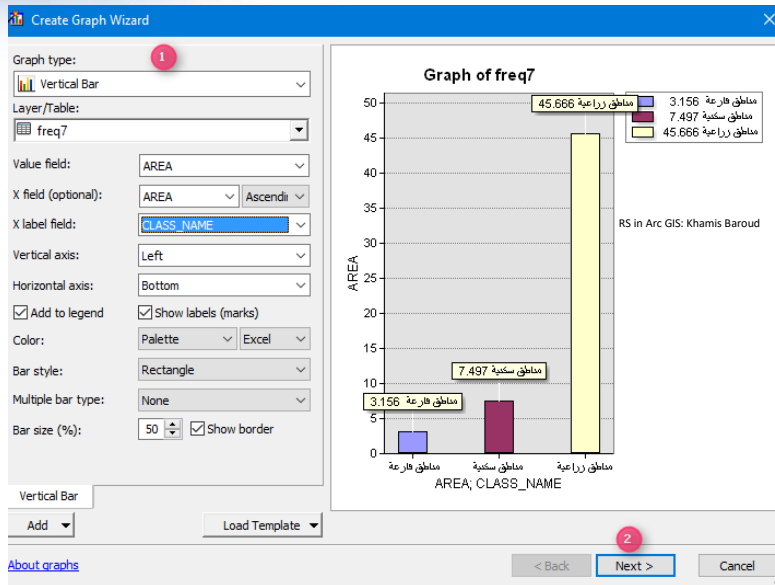
### 3. إنشاء مخطط بياني داخل البرنامج ArcGIS من خيارات الجدول Option

#### نختار Create Graph .



تظهر نافذة تتكون من عدة مدخلات وهي كالتالي :

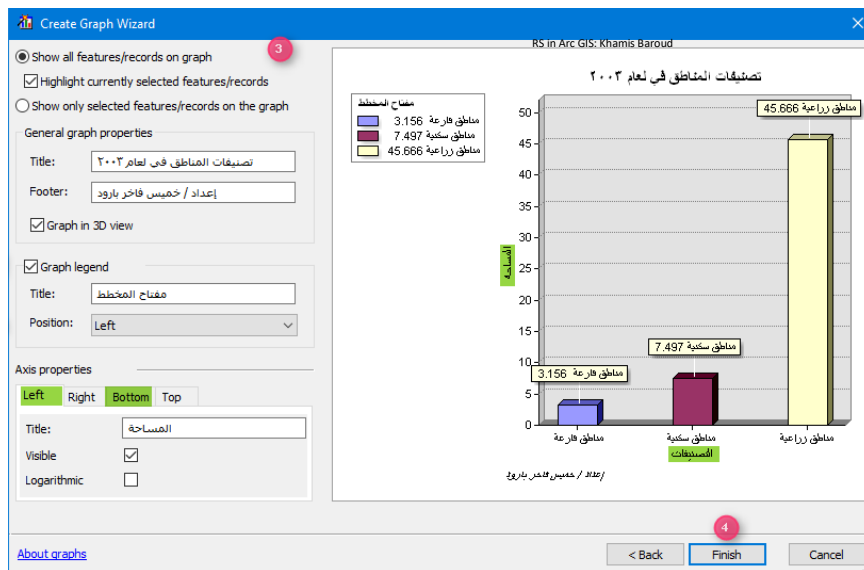
- **Graph Type** : تحديد نوع المخطط الذي حيث يوجد أكثر من نوع .
- **Layer/Table** : تحديد الطبقة أو الجدول الذي تريد إنشاء مخطط بياني له .
- **Value field** : تحديد قيمة المنحنى الصادي للمخطط وهنا هو المساحة .
- **X field** : لتحديد الحقل الذي سترتب عليه الأعمدة وتحديد طريقة الترتيب تصاعدي أو تنازلي .
- **X label field** : لتحديد قيمة المنحنى السيني أو الأفقي وهنا نختار أسماء الفئات .
- **Vertical axis** : لتحديد مكان المنحنى الصادي أو العمودي باتجاه اليمين أو اليسار أو كلاهما .
- **Horizontal axis** : لتحديد مكان المنحنى السيني لأعلى أو لأسف أو الإثنين معًا .
- **Add to legend** : لإظهار أو إخفاء مفتاح الخريطة .
- **Show label (marks)** : لإظهار القيم فوق الأعمدة .
- **Color** : لتحديد ألوان الأعمدة إما ألوان مختلفة أو لون واحد لجميع الأعمدة .
- **Bar style** : لتحديد شكل الأعمدة .
- **Multiple bar type** : شكل التوزيع للأعمدة .
- **Bar size** : حجم الأعمدة وقربها من بعض .
- **Show border** : لإظهار أو إخفاء حدود الأعمدة .

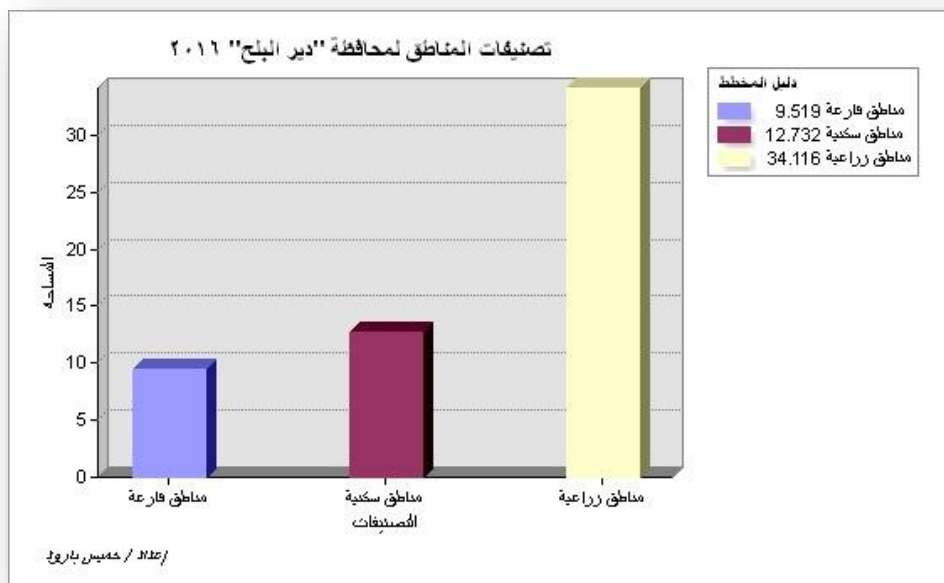
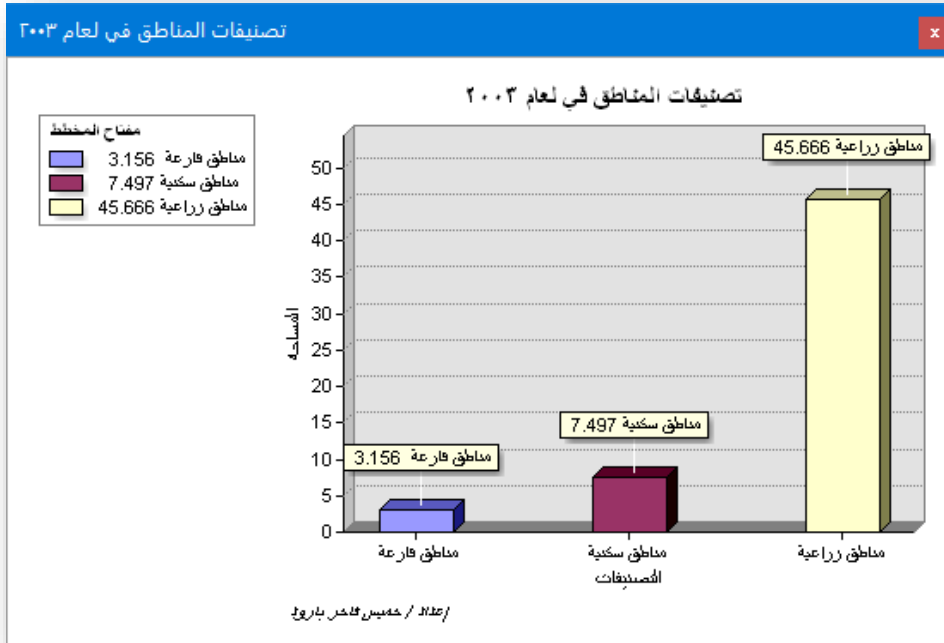


بعد اختيار التالي تظهر نافذة جديدة وبها عدة مدخلات وهي لإعطاء خصائص عامة للمخطط

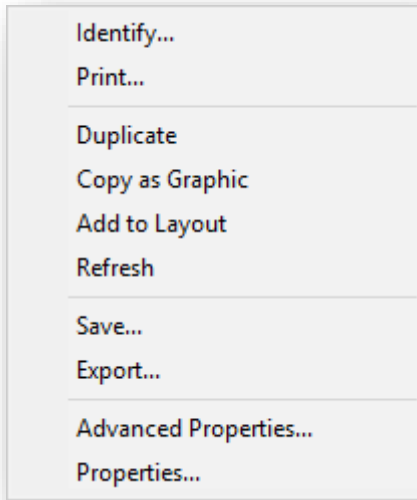
ودليل المخطط والمنحنى الصادي والسيني بالترتيب من أعلى لأسفل :

- **Title** : عنوان المخطط في الأعلى .
- **Footer** : التذييل الخاص بالأسفل .
- **Graph 3D View** : لجعل الأعمدة تأخذ شكل ثلاثي الأبعاد .
- **Graph legend** : لإظهار أو إخفاء مفتاح الخريطة .
- **Title** : عنوان مفتاح المخطط .
- **Position** : موقع المفتاح أو الدليل للمخطط .
- **Title** : لتحدي خصائص المحور منها العنوان .



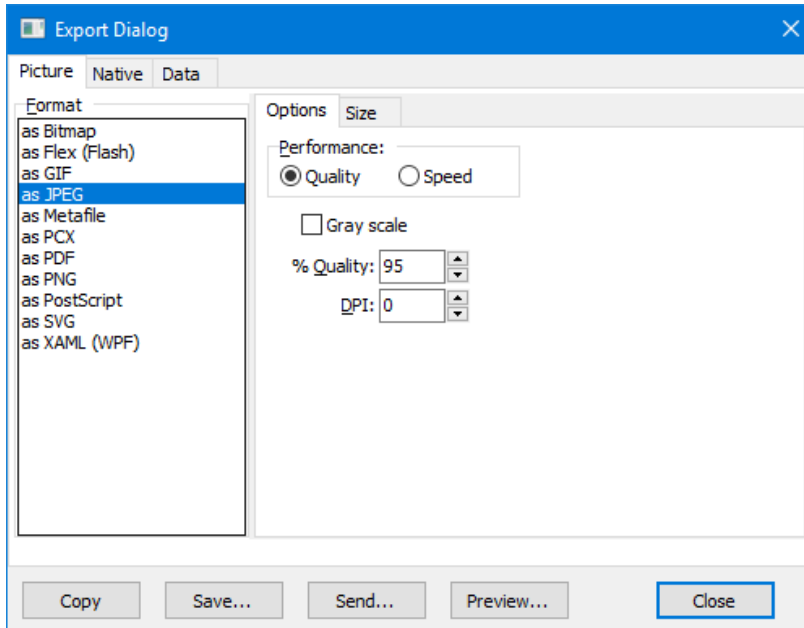


بعد إنشاء المخطط يكون جاهز وعند الضغط عليه بزر الفأرة الأيمن فإنه يوفر لك عدة خيارات :

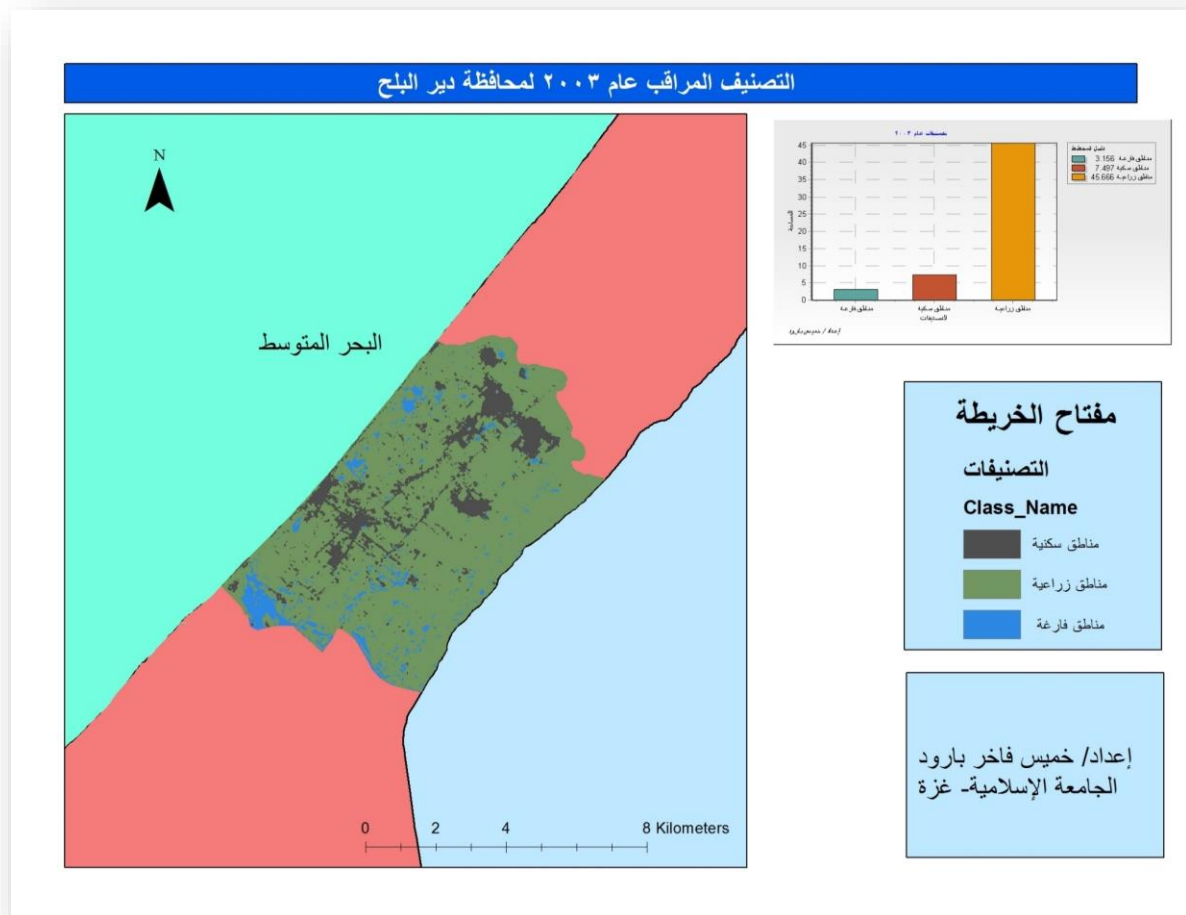


- **Print** : لتجهيز الملف للطباعة .
- **Duplicate** : لنسخ الملف في المكان الموجود فيه .
- **Copy as graphic** : لنسخ الملف ولصقه في مكان آخر .
- **Add to layout** : لإضافة الملف عند إخراج الخريطة .
- **Refresh** : لتحديث المخطط .
- **Save** : لحفظه كملف مخطط **Graph File** .
- **Export** : لتصديره إلى أشكال مختلفة مثل صورة أو **pdf** .
- **Advanced properties** : خيارات متقدمة متعلقة بالمخطط وأشكال مختلفة له .
- **Properties** : خصائص المخطط التي تم إنشاؤها .

نافذة تصدير المخطط **Export**: نحدد الصيغة المطلوبة ثم **Save** نفتح نافذة لتحديد مجلد حفظ الصورة. كل صيغة لها خيارات إضافية يمكن التحكم بها .



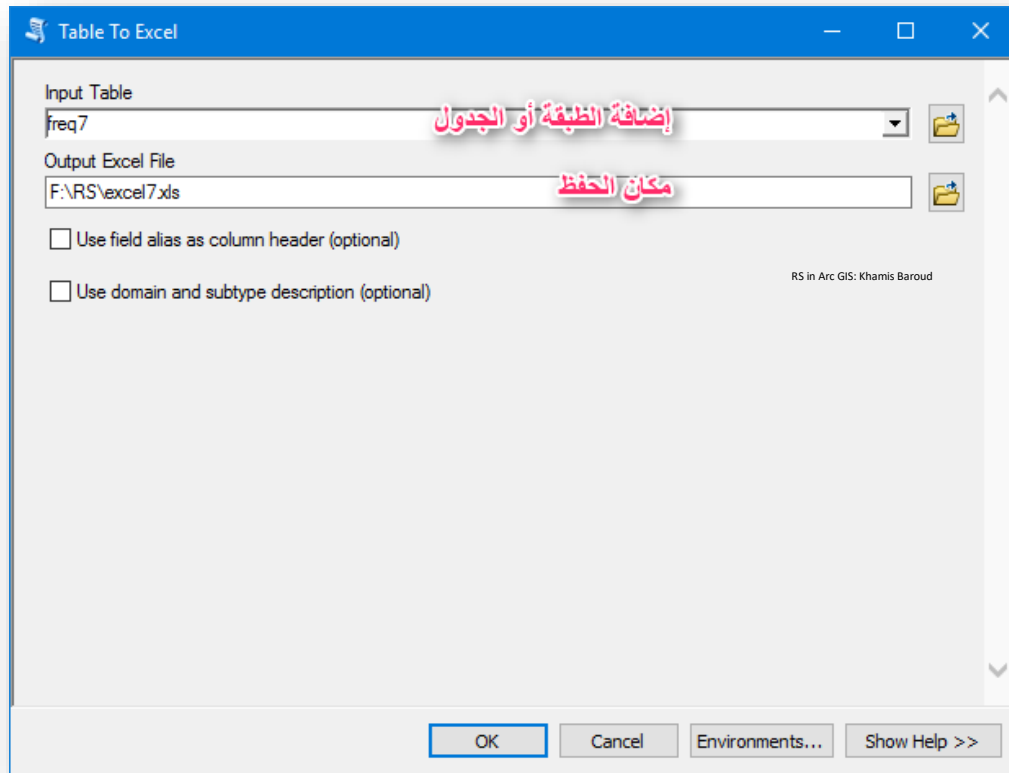
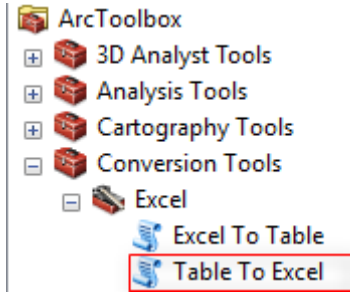
إدراج المخطط إلى داخل الخريطة **add to layout** :



4. إنشاء مخطط لنتائج التصنيفات من خلال برنامج Excel .

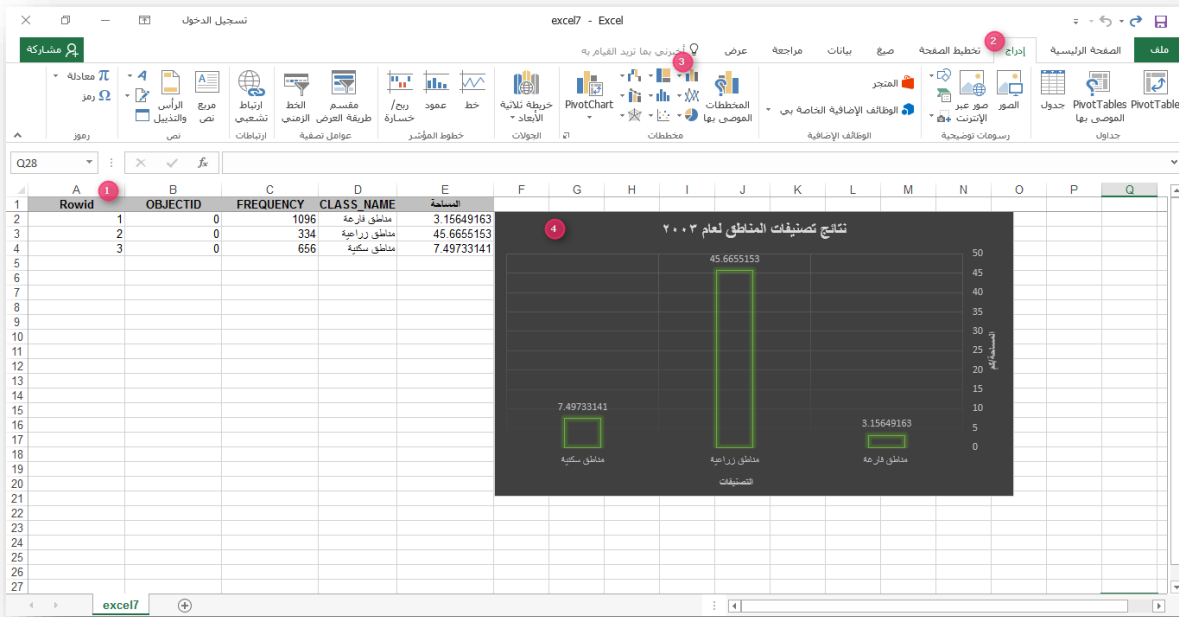
• نقوم بتصدير الجدول الذي أنشأناه باستخدام أداة Frequency إلى

برنامج Excel باستخدام أداة Table To Excel .

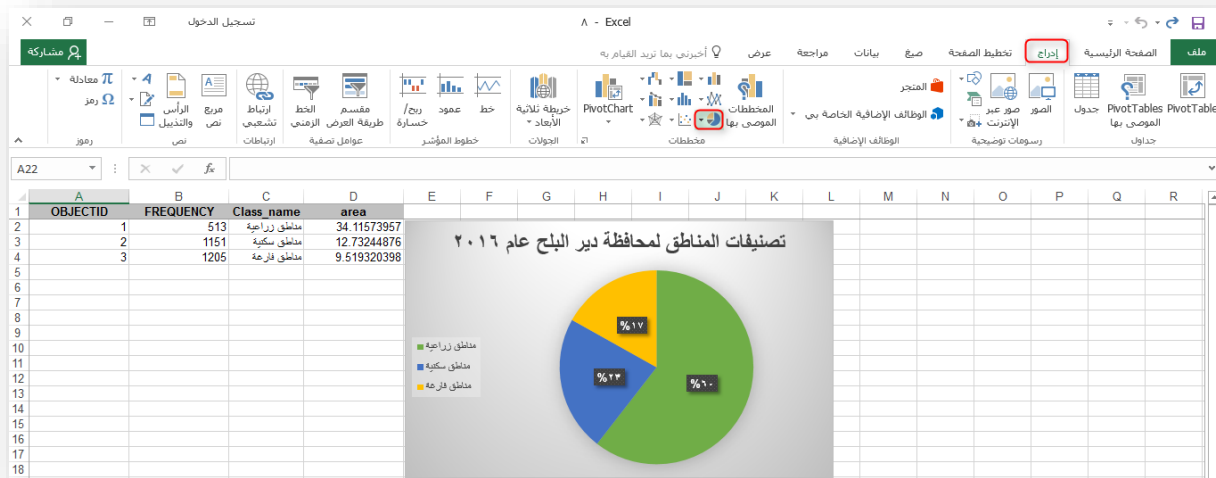


• بعدها نفتح الملف ونحدد البيانات التي ستكون في المخطط ونقوم بإدراج المخطط وتغيير خصائصه .

## نتائج التصنيفات لعام 2003 "الأعمدة البيانية"

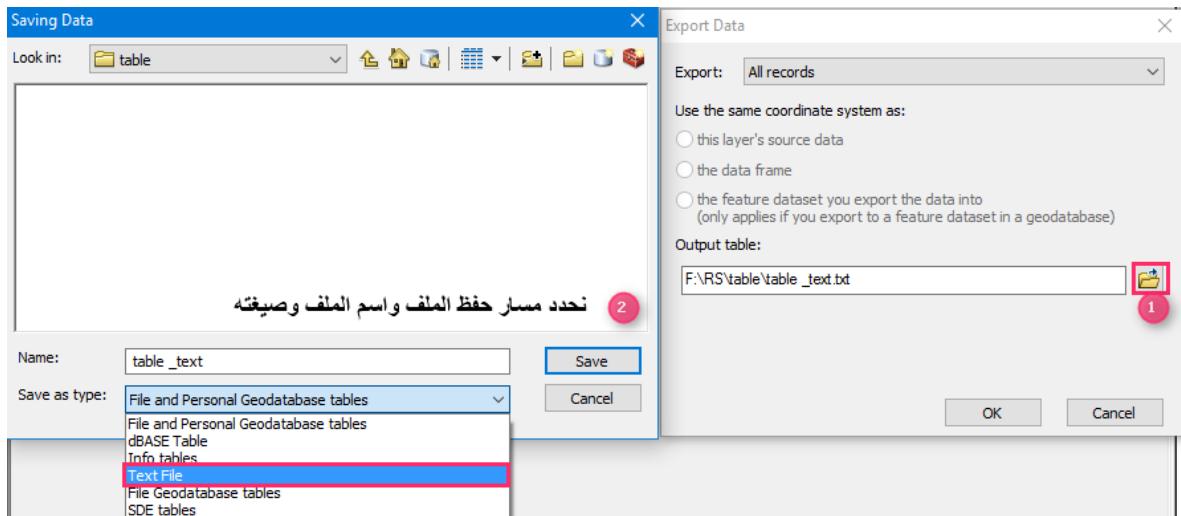


## نتائج التصنيفات لعام 2016 بشكل بياني آخر "المخطط الدائري" وبالنسبة المئوية.

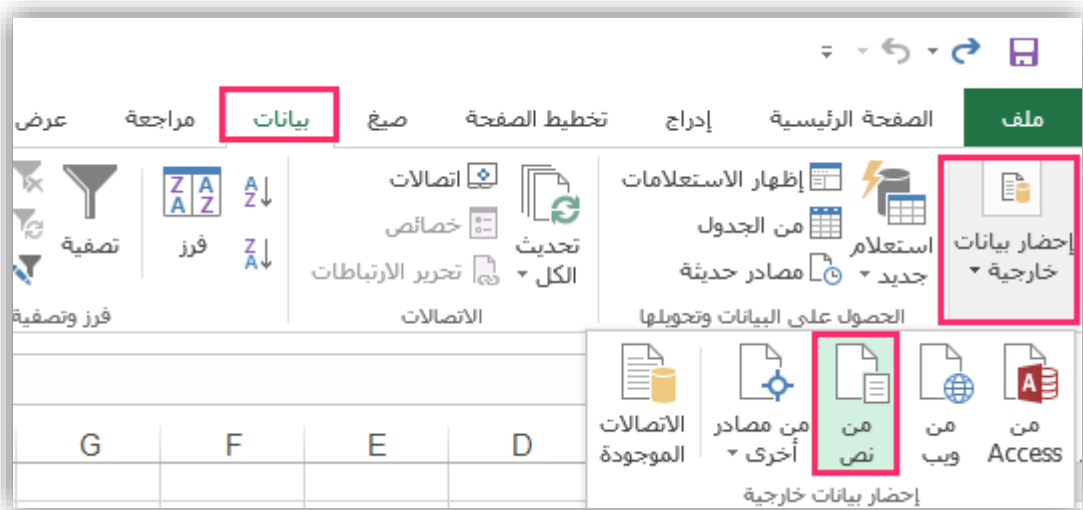


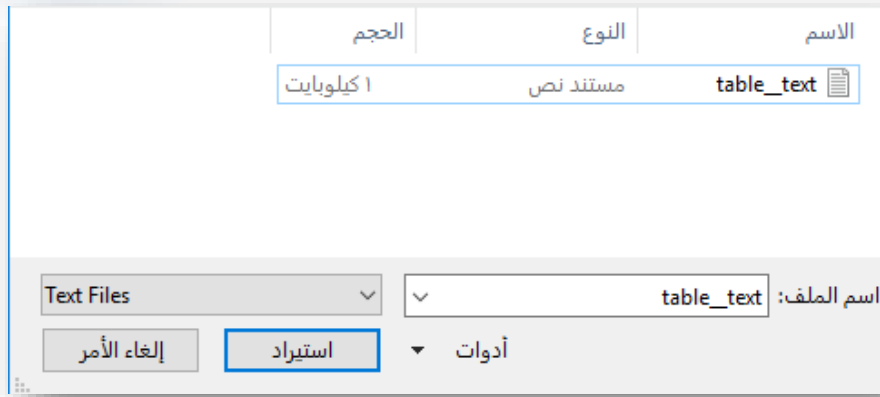


- يمكننا تصدير الجدول بطريقة أخرى على شكل ملف نصي ثم فتحه من داخل برنامج excel . نفتح جدول الطبقة ومن خيارات الجدول نختار تصدير ثم نحدد مسار حفظ الملف واسمه وصيغته .



- نفتح برنامج excel ونختار بيانات DATA ثم إحضار بيانات خارجية Get external data ثم نختار من نص From Text فتظهر واجهة نختار الملف من مساره، ثم استيراد Import.

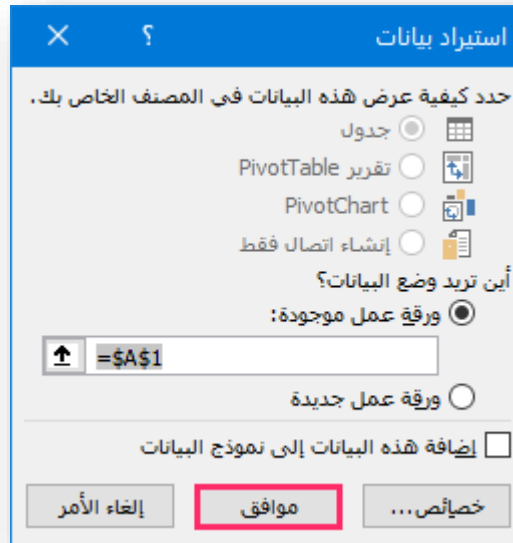




تظهر عدة نوافذ لمعالجة النصوص المستوردة نتخطى الأولى التالي **Next** ثم نختار من النافذة الثانية الفاصل الموجود بين الحقول والذي هو فاصلة **Comma** وأحياناً قد يكون مسافة .



نختار التالي ثم نتجاوز عن النافذة الثالثة ونختار إنهاء فنتفتح نافذة جديدة نختار موافق .



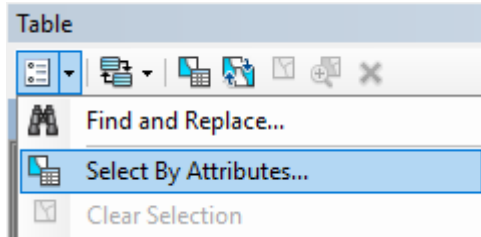
	D	C	B	A	
	area	Class_name	FREQUENCY	OBJECTID	1
	34.11573957	مناطق زراعية	513	1	2
	12.73244876	مناطق سكنية	1151	2	3
	9.519320398	مناطق فارغة	1205	3	4
					5

## الطريقة رقم (2) : " الاستعلام من الجدول "استخراج المساحات فقط دون رسم مخطط " :

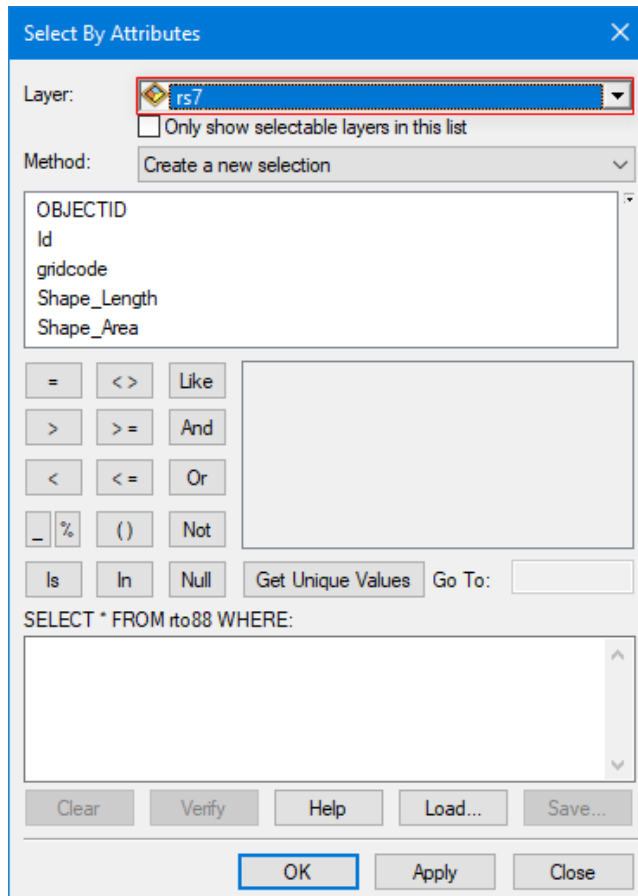
يمكن الاستعلام عن المعلومات من خلال جدول الطبقة، وهذا مثال فقط على استخراج مساحة المناطق السكنية عام 2015 ، يمكن تغيير الخطوة لباقي الفئات مع تغيير اللازم ، لفتح النافذة التي سنقوم كتابة الأوامر الخاصة لتحديد المناطق السكنية في الجدول :

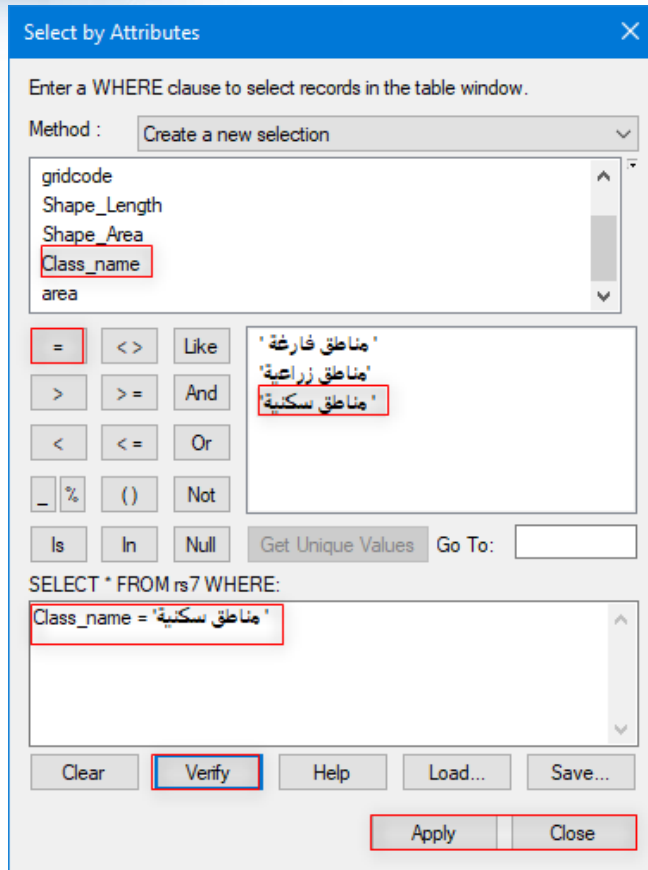
نفتح جدول الطبقة ونختار **Select By Attributes** في أعلى نافذة الجدول .

أو نختار من خيارات الجدول **Select By Attributes – Option** .



أو من شريط القوائم في البرنامج نختار قائمة **Selection** ثم **Select By Attributes** ، في خانة **Layer** نحدد الطبقة التي نريد الاستعلام عنها، حيث في كلتا المكانين نقوم بتحديد الحقل الذي يحتوي على التصنيفات ثم نضع علامة = ثم نحدد التصنيف المراد الاستعلام عنه .









الخيارات الموجودة أسفل النافذة السابقة :

الوظيفة	الأمر
لمسح الأمر المكتوب	Clear
للتحقق من صحة الأمر المكتوب	Verify
لفتح صفحة المساعدة	Help
لاستعراض ملف فيه أمر محفوظ من قبل	Load
لحفظ الأمر المكتوب	Save

الخيارات الموجودة في أعلى شريط الجدول بعد التحديد

- Clear Selection  : لمسح التحديد .
- Switch Selection  : لعكس التحديد بحيث يصبح المحدد غير محدد وبالعكس .
- Zoom to Selected  : للتكبير على العنصر المحدد ليظهر في شاشة العرض .
- Delete Selected  : لحذف العناصر المحدد وهي تعمل عند تفعيل Editor .
- Show Selected Records  (656 out of 2086 Selected) : توجد في أسفل الجدول وهي لإبراز العناصر المحددة فقط للرجوع لجميع العناصر نضغط على الأيقونة المجاورة لها .

بعد ذلك يتم تحديد المناطق السكنية، وبالتالي أي أمر يتم تنفيذه فإنه سيطبق على العناصر المحددة فقط، وكما عرفنا سابقاً كيف نحصل على الإحصاءات الخاصة لأي حقل عددي .  
فإننا سنجد المجموع الكلي للعناصر المحددة في حقل المساحة **area**.

كرر الخطوات السابقة على جميع التصنيفات للطبقتين.

بعد الحصول على المجموع الكلي للمساحات لجميع التصنيفات نقوم بفرزهم في جدول أو تقرير .

التصنيف	مجموع (كم <sup>2</sup> ) عام 2003	مجموع (كم <sup>2</sup> ) عام 2016
المناطق السكنية	7.5	12.73
المناطق الزراعية	45.66	34.11
المناطق الفارغة	3.15	9.51
المجموع الكلي	56.3	56.3

#### ملاحظة

في موضوعات تحليلات الصور الرقمية لعرض النتائج بشكل أفضل ويحيث يكون القارئ ملم بالفكرة بشكل مثالي من الجيد استخدام الخرائط وإخراجها بشكل احترافي لا بالشكل التقليدي الذي نعرفه جميعاً ، فإمكانك عرض تفاصيل التحليل من خلال إنشاء **Poster** أو **infographic** أو **Story Map** فهي أفضل في عرض الفكرة من إخراج الخرائط بشكل تقليدي .

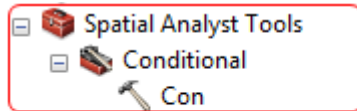
البعض سيلاحظ عدم استخدام الخرائط في هذا الدليل بشكل كبير نظراً للاهتمام بشكل أساسي بعملية تحليل الصور واستخراج المعلومات وبالتالي لا بد من إخراج الخرائط بشكل مثالي فهي خطوة أساسية بعد عملية تحليل الصور .

الدرس التالي هو تطبيق عملي على كيفية فصل الفئات المصنفة



في هذا الموضوع سنتعلم كيفية فصل التصنيفات في طبقة منفصلة سواء كانت الطبقة **Raster** أو **Vector** بالخطوات التالية، سيتم التدريب على استخراج فئة المناطق السكنية والزراعية :  
 ▪ أداة **Con** تستخدم لاستخراج أحد التصنيفات من الصورة في حالة كانت **raster**.

مسار الأداة - ArcToolbox



Pick  
Set Null

1	1	0	0
	1	2	2
4	0	0	2
4	0	1	1

InRas1

=

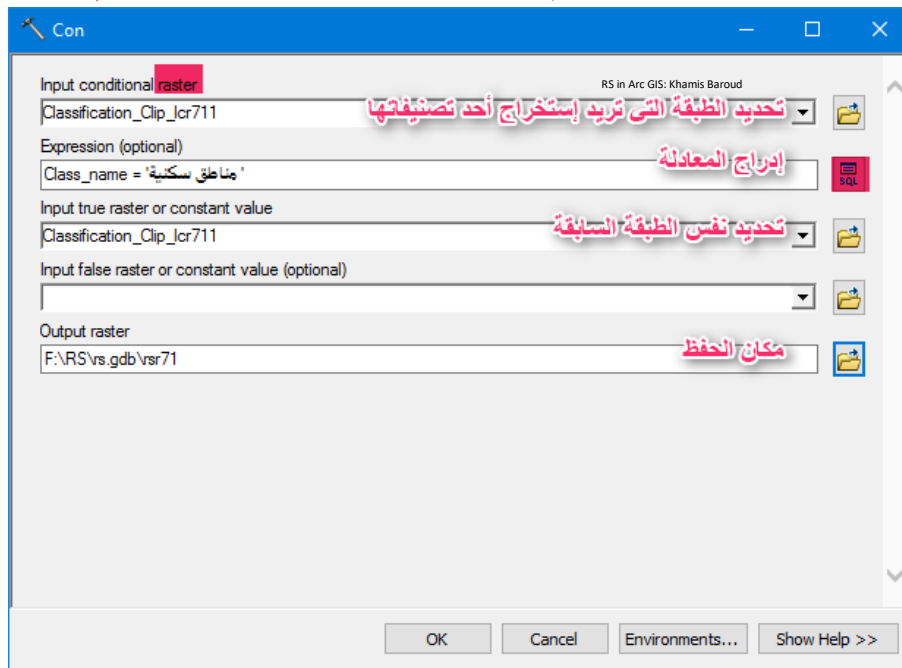
30	30	30	30
	30	40	40
40	30	30	40
40	30	30	30

OutRas

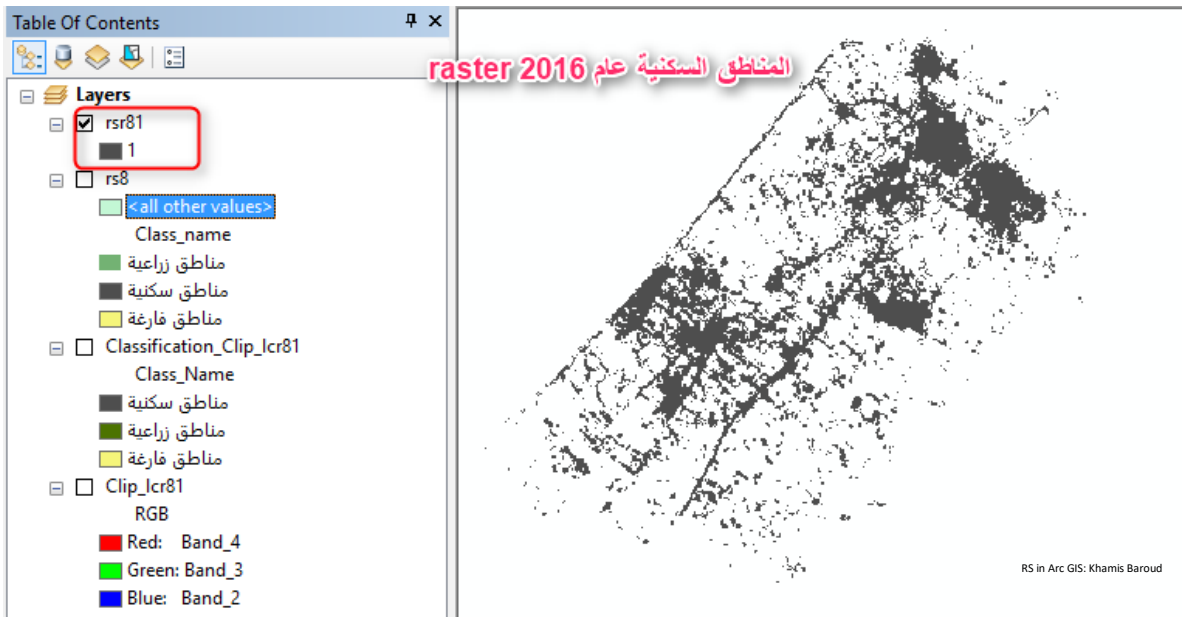
Value = NoData

OutRas = Con(InRas1, 40, 30, "Value >= 2")

- وتتطلب هذه الأداة عدة مدخلات هي ( تحديد الطبقة التي نريد استخراج أحد التصنيفات منها - إدراج المعادلة الخاصة بالتصنيف - تحديد نفس الطبقة السابقة أو قيمة ثابتة إذا كانت تحققت المعادلة - مدخل اختياري وهو تحديد طبقة أو قيمة ثابتة إذا لم تتحقق المعادلة - تحديد مكان الحفظ ) .



تنتج طبقة Raster جديدة للمناطق السكنية فقط .

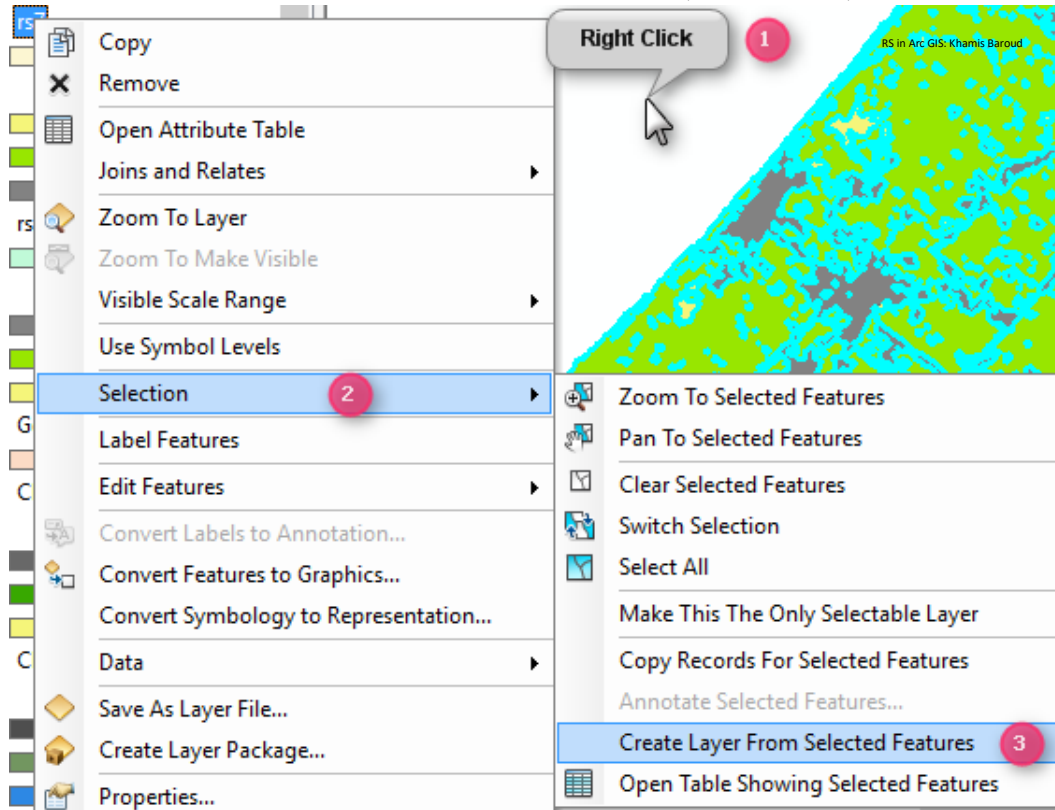


بعدها يمكن تحويلها ل Vector من خلال أداة سبق شرحها Raster to Polygon.



■ في حال كانت الطبقة **Vector** ومطلوب استخراج فئة التصنيف المناطق الزراعية ، فيما يلي الخطوات لتنفيذ ذلك :

1. نقوم بتحديد المناطق المطلوب استخراجها من خلال جدول الطبقة **Select By Attributes** كما سبق شرحه بالتالي تظهر المناطق الزراعية محددة باللون الأزرق ونقوم بإخراج التحديد في طبقة كما في الصورة .



2. بعد أن تظهر العناصر المحددة في طبقة جديدة نقوم بتصديرها من خلال **Export Data** إلى ملف **Shape File** .

Table Of Contents

- Layers
  - rsr72
  - rs7 selection
  - Classification\_Clip\_lcr711
    - Class\_Name
    - مناطق سكنية
    - مناطق زراعية
    - مناطق فارغة

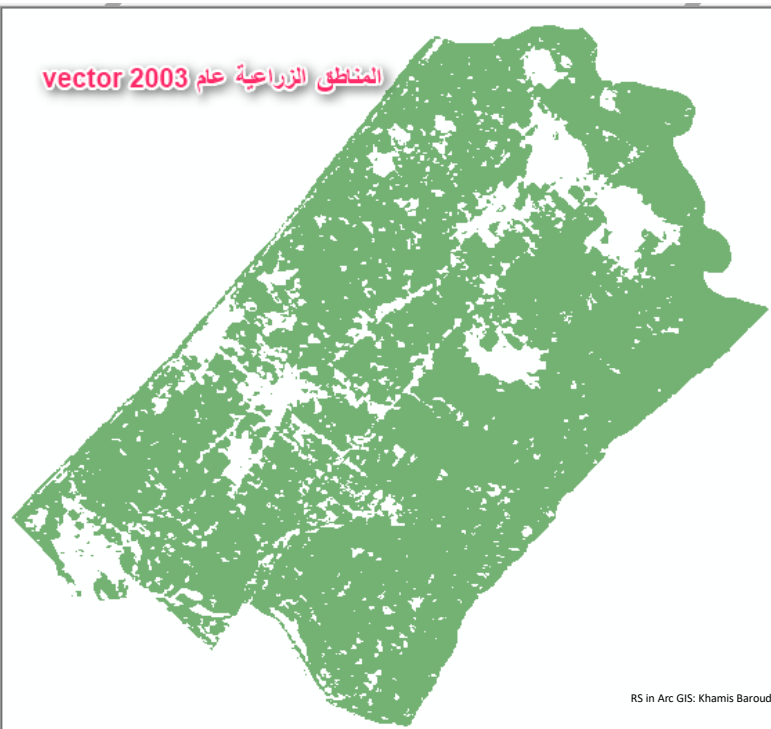
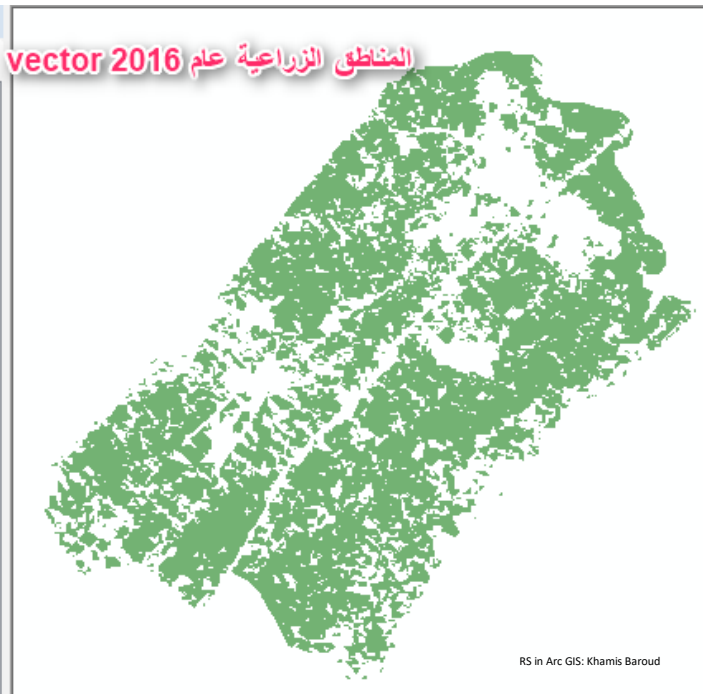


Table Of Contents

- Layers
  - rsr82
  - rs8 selection
  - rs8
    - <all other values>
    - Class\_name
    - مناطق زراعية
    - مناطق سكنية
    - مناطق فارغة
  - rsr81
    - 1
  - Classification\_Clip\_lcr81
    - Class\_Name
    - مناطق سكنية
    - مناطق زراعية
    - مناطق فارغة
  - Clip\_lcr81
    - RGB
    - Band\_1 Band\_4



انتهى موضوع فصل التصنيفات في طبقة منفصلة، الدرس التالي هو تمرين استخدام صور لاندسات وموضوع التصنيف لحساب تقلص مساحة البحيرات .

## ArcGIS Pro استخدام البحيرات تقلص لقياس الغطاء الأرضي لتصنيف



Classify Land Cover to Measure Shrinking Lakes

قارن الصور لحساب تغير المساحة في بحيرة بويانغ ، الصين.

Compare imagery to calculate area change in Lake Poyang, China

### Overview مقدمة

تقلص بحيرة بويانغ ، أكبر بحيرة للمياه العذبة في الصين ، مع سحب مياه المنبع من نهر اليانغتسي عند سد الممرات " أو الخوانق " الثلاثة **Three Gorges Dam** .

حيث من تعتمد مصادر رزقهم **livelihoods** على البحيرة يشعرون بالقلق ، لأن البحيرة المتقلصة تغير الغطاء الأرضي **land cover** للمنطقة وتؤثر على الاقتصاد.

لمساعدتهم في إنشاء حالة لحفظ البحيرة والدفاع عنها ، ستقارن الصور بين عامي 1984 و 2014 لقياس المساحة السطحية للبحيرة وإظهار التغييرات بمرور الوقت .

**ملاحظة** 📌 هذا التمرين مترجم من الإنجليزية للعربية والذي كان أحد مواضيع **learn ArcGIS**

على موقع **arcgis** بعنوان **Classify Land Cover to Measure Shrinking Lakes** <sup>64</sup> .

### المتطلبات |

- **ArcGIS Pro Advanced** ([free trial](#) <sup>65</sup>)
- **ArcGIS Spatial Analyst**

### موضوعات التمرين |

- **Display the lake**
- **Calculate area over time**

<sup>64</sup> Classify Land Cover to Measure Shrinking Lakes. Retrieved 2018, from <https://learn.arcgis.com/en/projects/classify-land-cover-to-measure-shrinking-lakes/>

<sup>65</sup> <http://www.arcgis.com/features/free-trial.html>

## أولاً | عرض البحيرة Display the lake

لحساب تغير البحيرة في المنطقة مع مرور الوقت، ستقارن صور البحيرة التي التقطتها الأقمار الصناعية لاندسات بين عامي 1984 و 2014. يعمل برنامج القمر الصناعي لاندسات على مدى 40 عامًا، مما يجعل صورته حيوية لمراقبة التغيرات الكبرى في الكواكب والذي تم ذكره سابقًا. ستُصنف قيم البكسل للصور إلى فئات استنادًا إلى الغطاء الأرضي. بعد ذلك ، ستقوم بعرض الغطاء الأرضي لبحيرة بويانغ فقط ، مما يعزل **isolating** البحيرة عن باقي الصورة .

## فتح المشروع | Open the project

أولاً ، ستقوم بتنزيل المشروع وفتحه في **ArcGIS Pro**.

1. انتقل إلى [Classify Land Cover to Measure Shrinking Lakes group](https://www.arcgis.com/home/group.html?id=acd774eb2b5b48acb9205c17d85569f7)<sup>66</sup>

2. انقر على الصورة المصغرة لتنزيل حزمة المشروع .



3. قم بحفظ حزمة المشروع التي تم تنزيلها في موقع يمكنك الوصول إليه وتذكره بسهولة ، مثل مجلد "المستندات" أو محرك أقراص فلاش خارجي.

4. قم بتشغيل **ArcGIS Pro**. عند المطالبة ، قم بتسجيل الدخول باستخدام حساب **ArcGIS** المرخص.

<sup>66</sup> <http://www.arcgis.com/home/group.html?id=acd774eb2b5b48acb9205c17d85569f7>

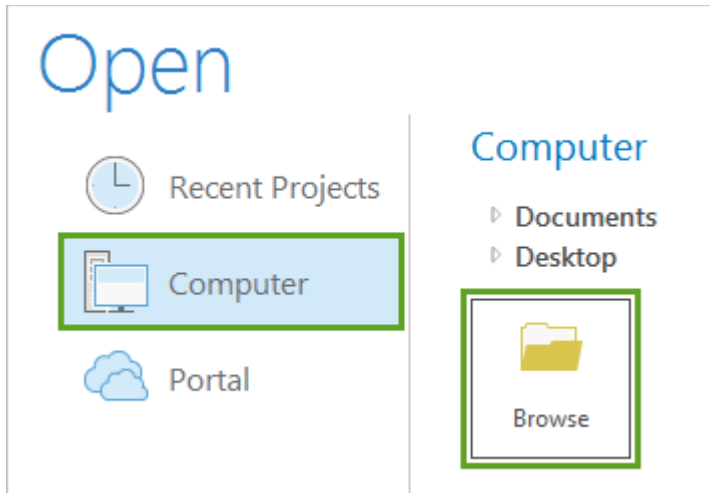
**ملاحظة** إذا لم يكن لديك ArcGIS Pro أو حساب ArcGIS ، فيمكنك الاشتراك للحصول على نسخة تجريبية مجانية من [ArcGIS free trial](https://www.esri.com/en-us/arcgis/trial)<sup>67</sup>.

عند فتح ArcGIS Pro ، يتم منحك خيار إنشاء مشروع جديد **create a new project** أو فتح مشروع موجود **open an existing one**. إذا كنت قد أنشأت مشروعًا من قبل ، فسترى قائمة بالمشاريع الأخيرة.

5. انقر على **Open another project** (إذا كنت قد استخدمت ArcGISPro) أو **Open an existing project** (إذا لم تفعل) .

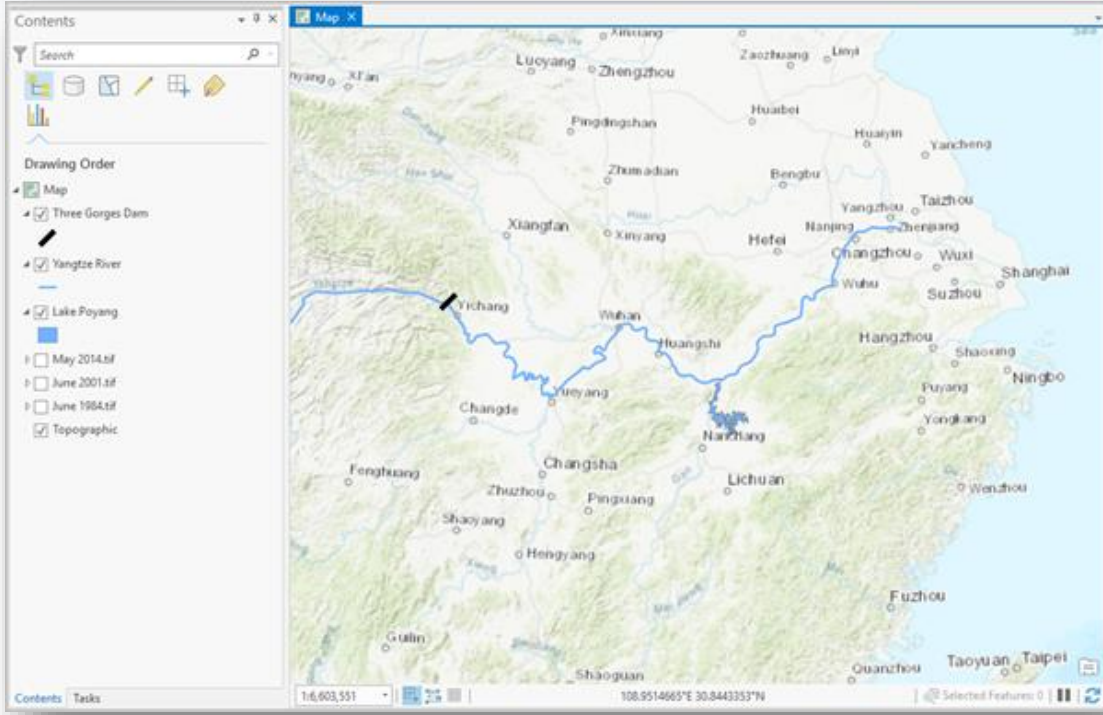
بعد ذلك ، ستقوم بالبحث عن المشروع الذي قمت بتنزيله.

6. تحت **Open**، انقر فوق **Computer**. انقر فوق **Browse**.



7. في نافذة **Open Project** ، استعرض للوصول إلى الموقع الذي قمت بتنزيل ملف **Lake\_Poyang\_Project.ppkx** به. انقر نقرًا مزدوجًا فوق الحزمة لفتحها.

<sup>67</sup> <https://www.esri.com/en-us/arcgis/trial>



يفتح المشروع لوسط شرق الصين **central-eastern China** . يتم تشغيل ثلاث طبقات (وخرطة الأساس): سد الممرات الثلاثة ونهر اليانغتسي وبحيرة بويانغ. تقع بحيرة بويانغ على بعد عدة مئات من الأميال أسفل سد الممرات الثلاثة .

## مقارنة الصورة بمرور الوقت | Compare Lake Poyang over time

يحتوي المشروع أيضًا على ثلاث طبقات صور ، والتي تم إيقاف تشغيلها حاليًا. تظهر هذه الطبقات بحيرة بويانغ في ذروة موسم الأمطار **at the peak of its rainy season** بها خلال ثلاث سنوات مختلفة: 1984 و 2001 و 2014.

1. في نافذة "المحتويات" ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق طبقة **Lake Poyang** واختر **Zoom To Layer**.



بحيرة بويانغ طويلة وضيقة بشكل رئيسي وتمتد جنوب نهر اليانغتسي. شكلها الضيق يعني أنه حتى التقلصات الصغيرة على سطح البحيرة يمكن أن تتسبب في تجزئة وتفتيت **fragmentation** الموائل المائية **aquatic habitat**. بالإضافة إلى ذلك ، تعتمد العديد من المدن حول البحيرة على أنشطة الصيد والنقل التي توفرها البحيرة. على المستوى الوطني ، تعد البحيرة أكبر مصدر للمياه العذبة في الصين. يمكن أن يكون لتقلص البحيرة عواقب بيئية واقتصادية مدمرة **devastating ecological** **and economic ramifications**.

2. في نافذة "المحتويات" ، قم بإلغاء تحديد المربع المجاور لطبقة **Lake Poyang** لإيقاف تشغيلها.

3. حدد المربع بجوار طبقة **June 1984.tif** لتشغيلها. قم بتحريك وتكبير الخريطة بحيث تكون الصورة بأكملها مرئية.

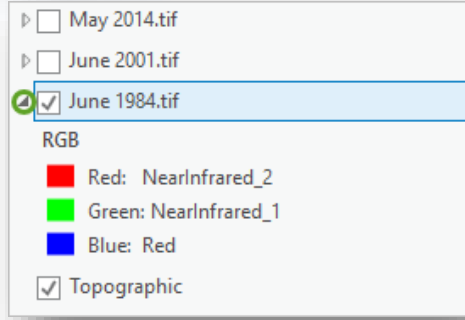


تُظهر هذه الصورة البحيرة في يونيو 1984. تم الحصول على الصورة بواسطة القمر الصناعي لاندسات 5. برنامج القمر الصناعي لاندسات هو مبادرة مشتركة بين اثنين من الوكالات الحكومية الأمريكية: هيئة المسح الجيولوجي للولايات المتحدة **USGS** والإدارة الوطنية للملاحة الجوية والفضاء **NASA** .

تُظهر الصور تمييزاً **distinction** ملاحظاً واضحاً بين البحيرة الزرقاء والنباتات الخضراء القريبة. على الرغم من أن هذه الألوان قد تبدو طبيعية ، إلا أنها في الواقع مزيج من الألوان على الطيف الكهرومغناطيسي غير المرئية **invisible** عادة للعين البشرية.

4. في نافذة "المحتويات" ، انقر فوق السهم الموجود بجوار طبقة **June 1984.tif** .





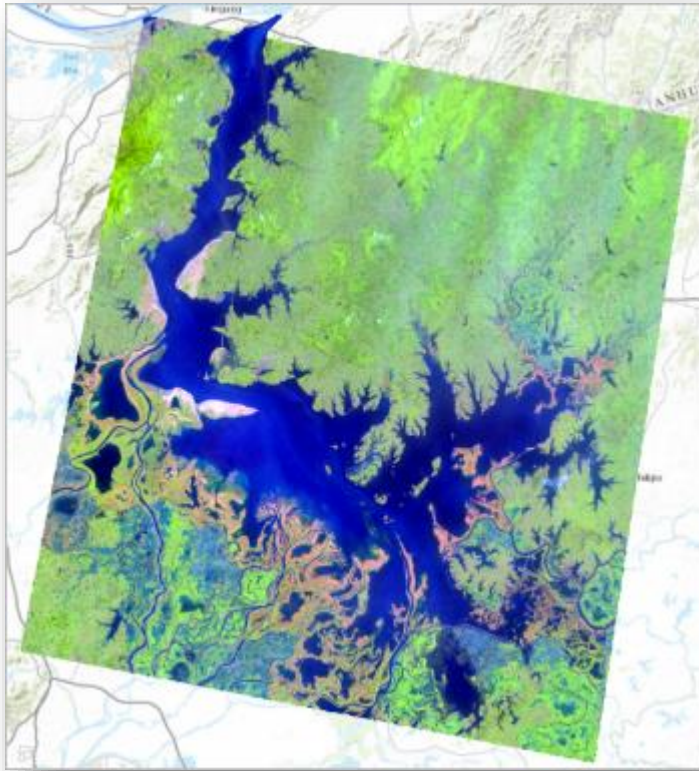
### تذكير

يتم سرد الألوان على الطيف الكهرومغناطيسي ، والمعروفة باسم النطاقات ، تحت الطبقة. عادةً ما يتم تصوير الصور مع مجموعة من ثلاثة نطاقات ، يتم إنشاء منها مركب **RGB** (أحمر ، أخضر ، أزرق). تستخدم هذه الصورة **2 Near Infrared** للون الأحمر ، و **1 Near Infrared** للون الأخضر ، **Red** للون الأزرق. وترد أسماء النطاقات لمختلف أقمار **Landsat** في الجدول التالي:

Band	Landsat 8	Landsat7	Landsat 5
1	Coastal aerosol	Blue	Blue
2	Blue	Green	Green
3	Green	Red	Red
4	Red	Near Infrared 1	Near Infrared 1
5	Near Infrared	Far Infrared	Near Infrared 2
6	Far Infrared 1	Thermal	Thermal
7	Far Infrared 2	Far Infrared 2	Mid Infrared
8	Panchromatic	Panchromatic	
9	Cirrus		
10	Thermal Infrared 1		
11	Thermal Infrared 2		

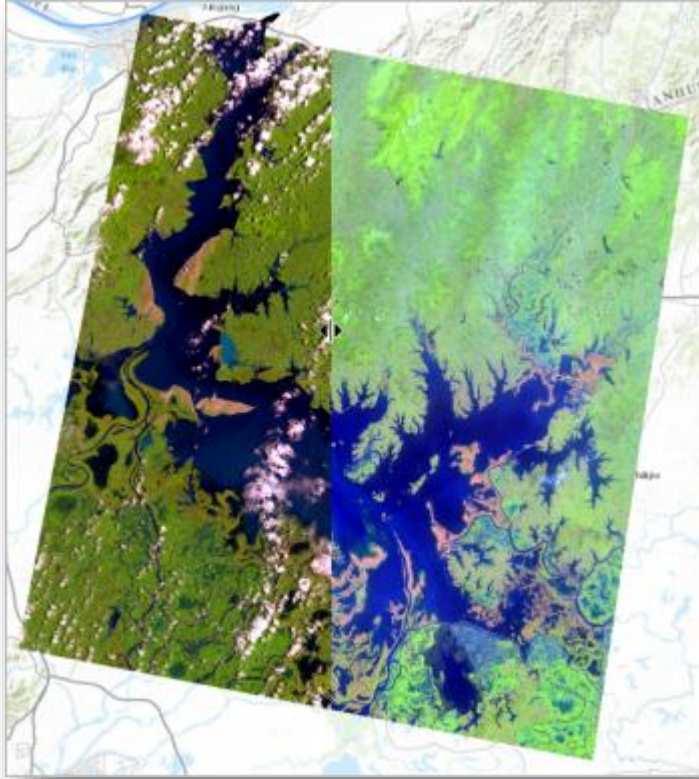
يمكن العثور على قائمة بما توضحه كل باند بشكل أفضل في هذا الدرس اللاحق في فصل المؤشرات **Assess Burn Scars with Satellite Imagery**. تستخدم جميع الصور الثلاث في مشروعك تركيبات النطاق التي تركز على الغطاء النباتي ، مما يجعل الحدود بين البحيرة والمناظر الطبيعية المحيطة أكثر وضوحًا. بعد ذلك ، ستقوم بمقارنة صور عام 1984 بالصور الأخيرة لمعرفة كيف تغيرت البحيرة.

5. حدد المربع المجاور لطبقة **June 2001** لتشغيلها.



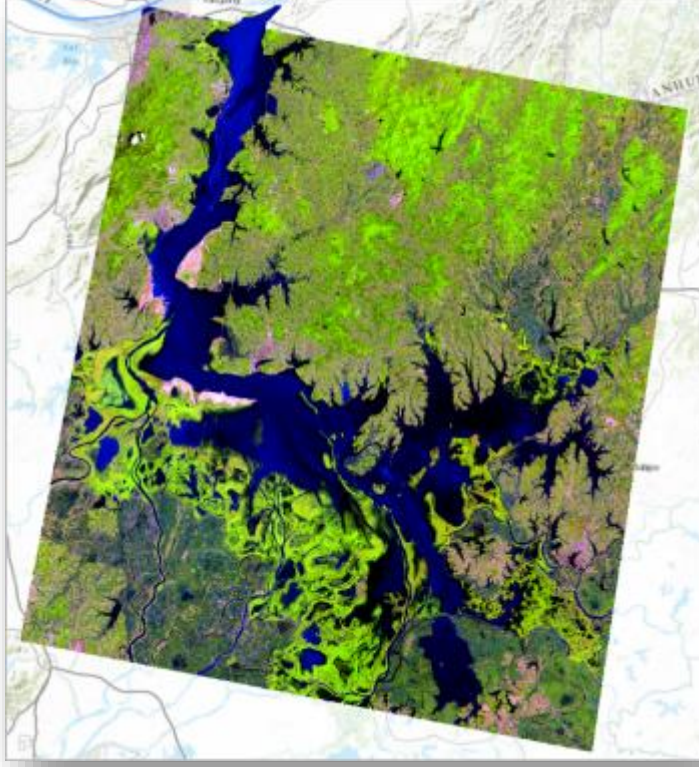
تم التقاط هذه الصورة بواسطة **Landsat 7** بدلاً من **Landsat 5** ، لذا فإن ألوانها مختلفة. بدون مقارنة جنبًا إلى جنب ، من الصعب رؤية ما تم تغييره بالضبط. ستستخدم أداة التمرير **Swipe tool** لمقارنة الصور جنبًا إلى جنب.

6. في نافذة "المحتويات" ، انقر فوق طبقة **June 2001.tif** لتحديدها.
7. على الشريط في الجزء العلوي من التطبيق ، انقر فوق علامة التبويب **Appearance**. في المجموعة **Effects** ، انقر فوق **Swipe**.
- عند تحريك المؤشر فوق الخريطة ، يتغير إلى سهم.
8. اسحب الخريطة في الاتجاه الذي يشير إليه السهم.



الطبقة المحددة مخفية حيث تقوم بسحب المؤشر. يمكنك الآن مقارنة الصورتين. عندما تقوم بسحب أداة **Swipe** للخلف وللأمام (أو لأعلى ولأسفل) ، سترى أن معظم التغيير يحدث على الأطراف الجنوبية والشرقية من البحيرة. المناطق التي انحسرت فيها البحيرة عادة ما تكون برتقالية باهتة **dull orange** ، لأنه لا يوجد نباتات هناك. وعموما ، في عام 2001 ، كانت البحيرة ذات مساحة سطحية أقل مما كانت عليه في عام 1984. وقد تم التقاط كلتا هاتين الصورتين قبل افتتاح سد الممرات الثلاثة في عام 2008 ، لذلك قد يكون سبب انخفاض البحيرة خلال هذه الفترة بسبب الجفاف أو غيرها من اتجاهات الأرصاد الجوية.

9. في نافذة "المحتويات" ، قم بتشغيل طبقة مايو **May 2014.tif** .



التقطت هذه الصورة بواسطة **Landsat 8**. المناطق البرتقالية التي أشارت إلى الأرض المنعدمة من البحيرة التي كانت تتراجع في عام 2001 ، تظهر الآن في اللون الأخضر الفاتح بسبب نمو النباتات ، مما يشير إلى تغير طويل المدى في مستوى المياه .

10. في نافذة المحتويات ، انقر فوق طبقة **May 2014** لتحديدها.

11. استخدم أداة التمرير **Swipe tool** لمقارنة صورة 2014 مع صورة عام 2001.

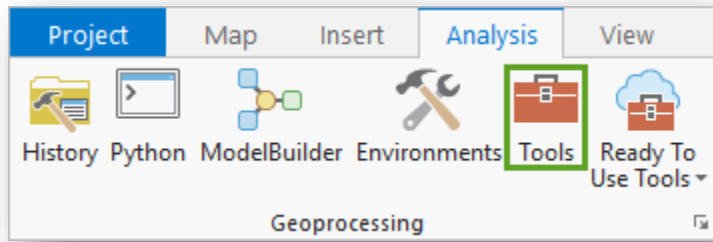
ويبدو أن البحيرة تعرضت لخسائر إضافية في المساحة السطحية ، معظمها في الأجزاء الجنوبية والغربية من البحيرة. بصريًا ، من الواضح أن البحيرة قد تضاءلت بين عامي 1984 و 2014 (على الأقل خلال موسم الأمطار ، عندما تم التقاط كل هذه الصور الثلاث) ، على الرغم من أن الكمية المحددة غير معروفة .

## تصنيف الغطاء النباتي لصورة عام 1984 | Classify land cover in 1984

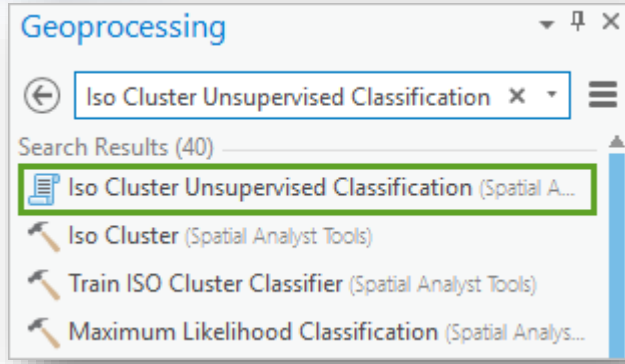
لقياس التغيير في مساحة سطح البحيرة بمرور الوقت ، ستقوم بتصنيف الغطاء الأرضي في كل صورة. كل بكسل ، أو خلية ، في الصورة لها قيمة لكل نطاق. في صور **Landsat** ، تتطابق هذه القيم مع الألوان. وكما ترى من الصور النابضة **the vibrant imagery** بالحياة لبحيرة بويانغ ، هناك العديد من قيم الألوان الممكنة لجميع أنواع الظلال والألوان. من خلال تصنيف الصورة ، ستجمع قيمًا متشابهة معًا في قيمة واحدة تمثل **locational feature** أو الفئة ، مثل الماء أو الغطاء النباتي أو المناطق الحضرية. يمكنك استخدام هذه الفئات للعثور على منطقة المعالم التي تريدها (في هذه الحالة ، بحيرة **Poyang**).

ستستخدم نوعًا معينًا من تقنية التصنيف ، يسمى تصنيفًا غير خاضع للإشراف أو التصنيف غير المراقب ، يستخدم فيه البرنامج التحليل الإحصائي لتحديد القيم التي سيتم تجميعها معًا في فئات. ستحتاج فقط لتحديد عدد الفئات. لجعل هذا التصنيف ، ستستخدم أداة تصنيف **Iso Cluster Unsupervised**.

1. على الشريط ، انقر فوق علامة التبويب **Analysis**. في مجموعة **Geoprocessing** ، انقر فوق **Tools** ، (تفتح نافذة **Geoprocessing**).



2. في نافذة **Geoprocessing** ، اكتب تصنيف **Iso Cluster Unsupervised Classification** في مربع البحث. انقر فوق النتيجة بنفس الاسم.



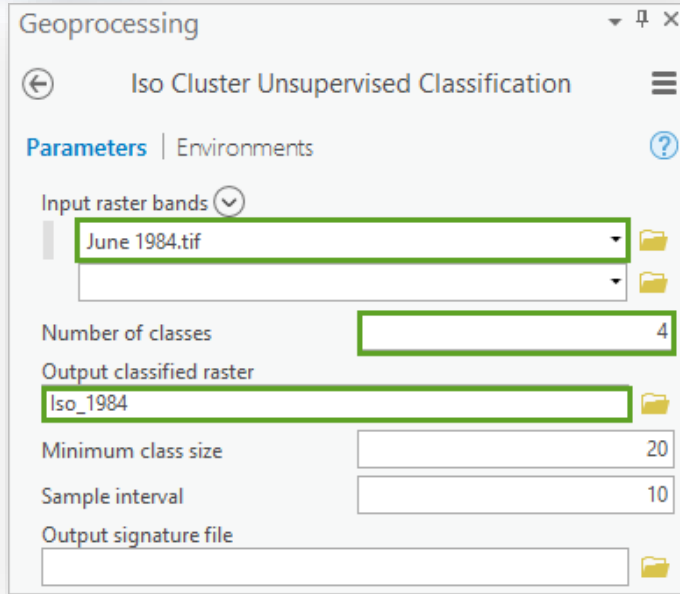
تفتح أداة تصنيف **Iso Cluster Unsupervised**. تعمل هذه الأداة على تصنيف غير خاضع للإشراف على طبقة الصور أو النقطية التي تختارها. ويستخدم خوارزمية **Iso Cluster** لتحديد خصائص التجمعات الطبيعية **characteristics of natural groupings** للخلايا ويقوم بإنشاء طبقة مخرجات استنادًا إلى عدد الفئات التي تريدها. ستشغل الأداة ثلاث مرات ، مرة واحدة لكل طبقة من طبقات الصورة في الخريطة.

3. في مدخلات أداة تصنيف **Iso Cluster Unsupervised** ، للمدخل **Input raster bands** ، اختر **June 1984.tif** .

4. للمدخل **Number of classes** ، حدد 4 .

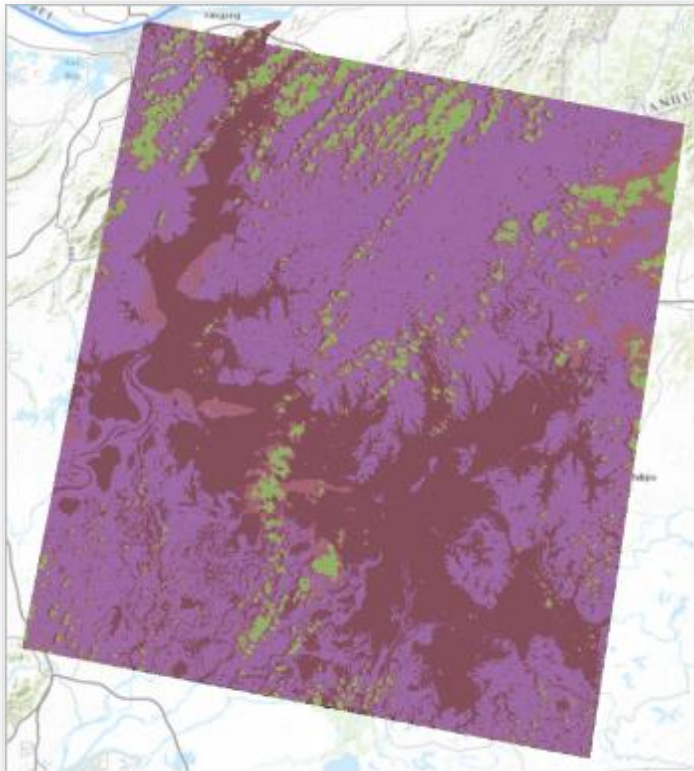
كنت حقا تريد فقط رؤية البحيرة ، لذلك ليس هناك حاجة لعدد كبير من الطبقات.

5. قم بتغيير اسم **Output classified raster** إلى **Iso\_1984** ، دع باقي المدخلات دون تغيير .



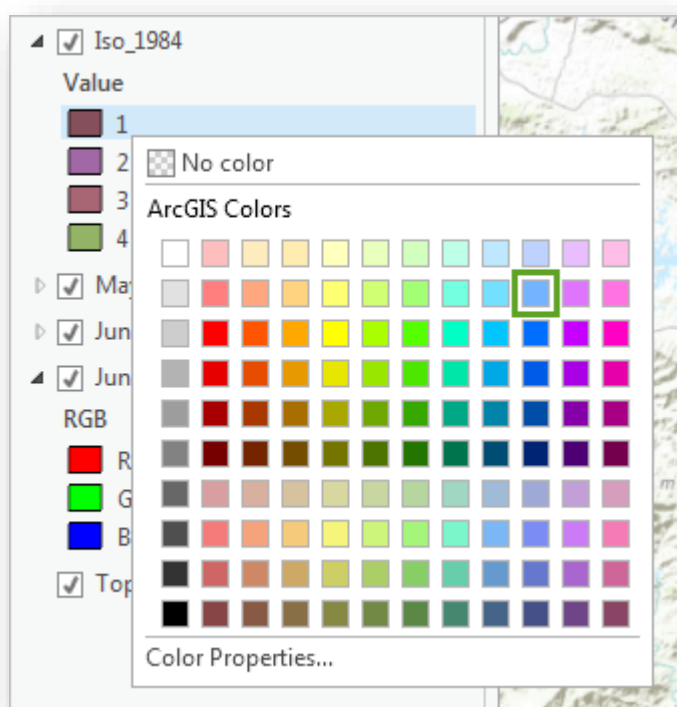
6. انقر **Run**.

بعد انتهاء الأداة ، تتم إضافة طبقة الإخراج إلى الخريطة. قد يكون لطبقتك ألوان مختلفة عن صورة المثال.



تشبه الطبقة الجديدة صور يونيو 1984 الأصلية ، ولكن الألوان قد تغيرت وتبدو أكثر تعقيداً. تشمل جميع طبقات الصور على مجموعة من وحدات البكسل ، والتي تُعرف أيضًا بالخلايا ، ولكن في الصور الأصلية كانت البيكسلات تحتوي على آلاف من الألوان المختلفة. أخذت أداة تصنيف **Iso** **Cluster Unsupervised** كل البيكسلات في الصورة الأصلية وفرزها إلى أربع فئات من القيم ، كل منها بلونها الخاص (يتم إنشاء ألوان الطبقة المخرجة عشوائياً). تم تصنيف جميع قيم المياه في قيمة واحدة ، بينما تمثل القيم الأخرى الغطاء النباتي أو الغطاء السحابي.

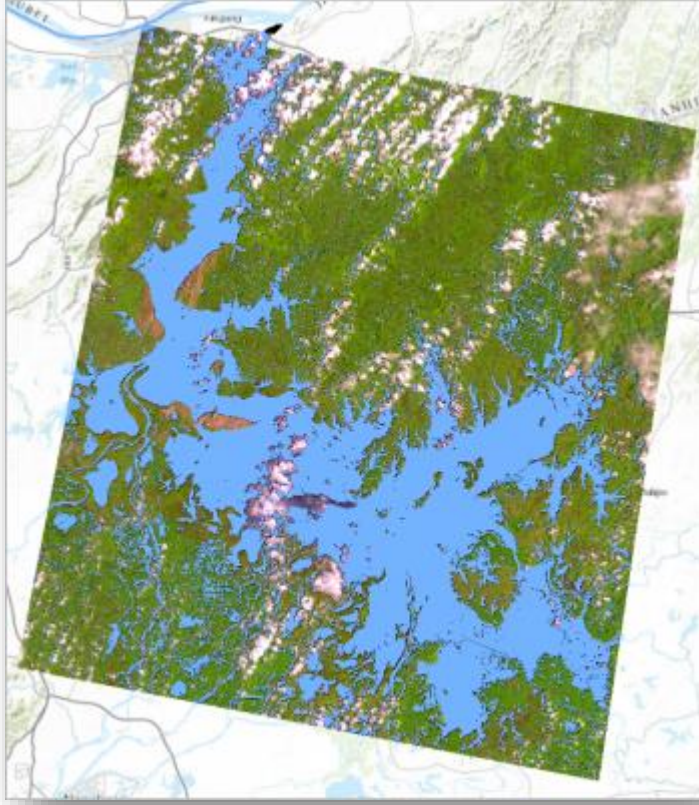
7. في نافذة المحتويات **Contents** ، لطبقة **Iso\_1984** بزر الفأرة الأيمن انقر على القيمة 1 واختر **Yogo Blue** .



8. قم بتغيير القيم الأخرى (2، 3، 4) إلى **No color** .

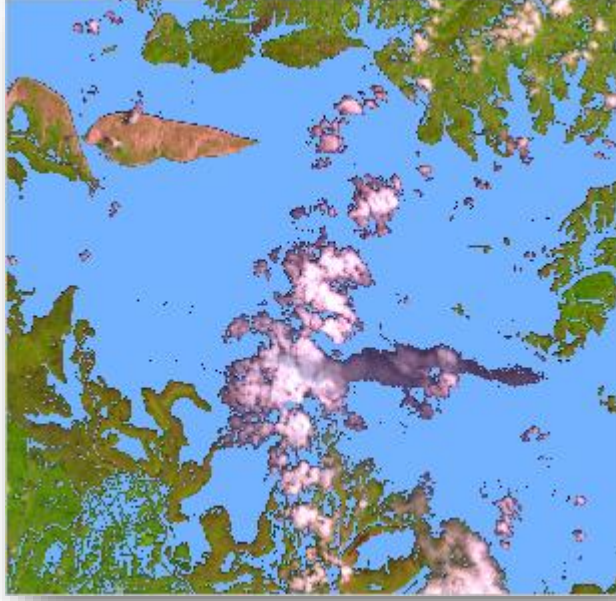
9. في نافذة المحتويات **Contents** ، قم بإطفاء الطبقة **May 2014.tif** و **June 2001.tif** .





10. في نافذة المحتويات **Contents** ، حدد الطبقة **Iso\_1984** واستخدم أداة **Swipe** لمقارنة الطبقتين عام 1984 .

على الرغم من أن حدود البحيرة تتطابق في الغالب ، فإن القيمة المصنفة تشمل أيضًا أجسامًا صغيرة من المياه حول البحيرة. ستقوم بإزالة بعض هذه المسطحات المائية الصغيرة في الخطوات التالية. كما يوجد جزء من البحيرة لم يتم تصنيفه في نفس القيمة مثل باقي البحيرة بسبب الغطاء السحابي.



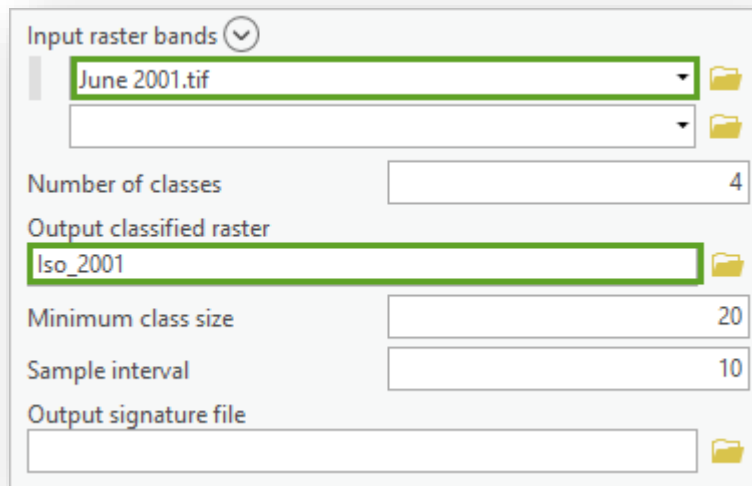
غالبًا ما تحجب الغيوم ميزات أرضية في صور القمر الصناعي. إن الغطاء السحابي في هذه الصورة بسيط نسبيًا ، لذا لن يكون له تأثير كبير على التحليل ، ولكن يمكن تحسين التحليل باستخدام الصور مع تغطية أقل للسحاب **less cloud cover**.

11. قم بإيقاف تشغيل طبقة **June 1984.tif** .

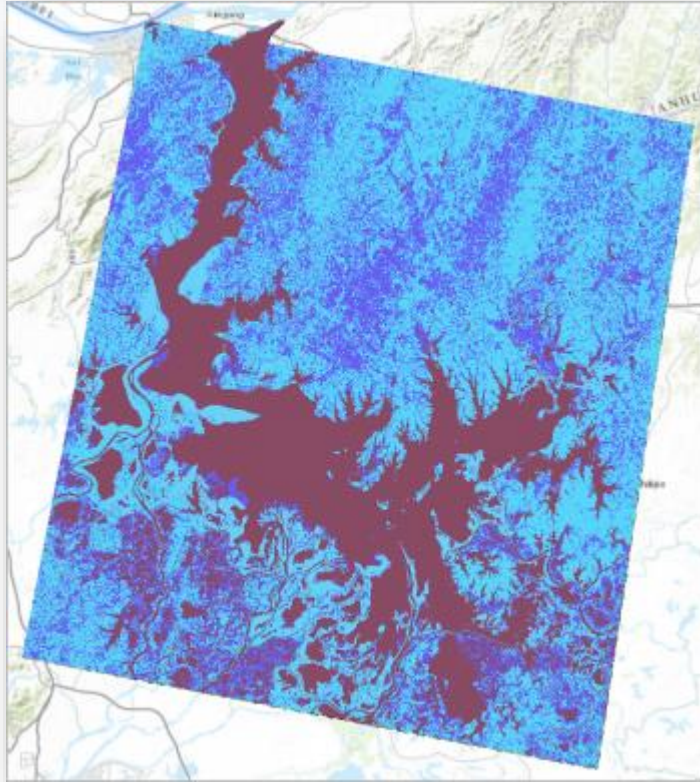
تصنيف الغطاء النباتي عام 2001 و 2014 | Classify land cover in 2001 and 2014  
بعد ذلك ، ستقوم بتصنيف الصورتين الأخرين لتري كيف تغيرت البحيرة بمرور الوقت. نافذة  
Geoprocessing مفتوحة بالفعل على أداة تصنيف Iso Cluster. لذلك ، ستقوم بتعديل المدخلات  
فقط قبل إعادة تشغيل الأداة.

1. في نافذة Geoprocessing ، للمدخل Input raster bands قم بتغيير June 1984.tif  
إلى June 2001.tif .

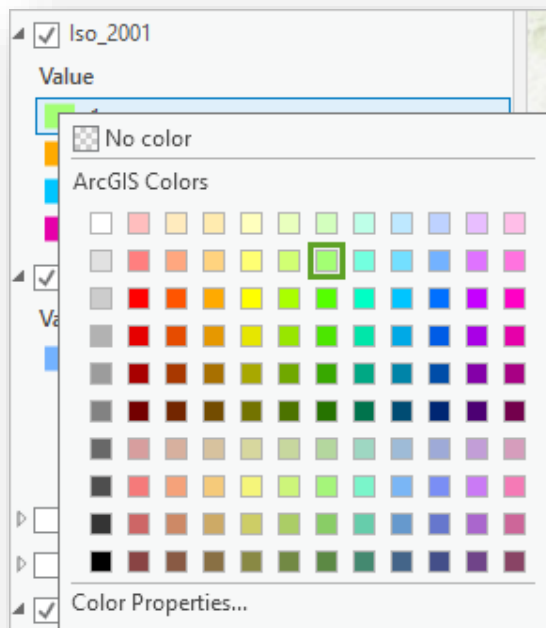
2. بالنسبة للمدخل Output classified raster قم بتغيير اسم الطبقة المخرجة إلى  
Iso\_2001، دع باقي المدخلات كما هي .

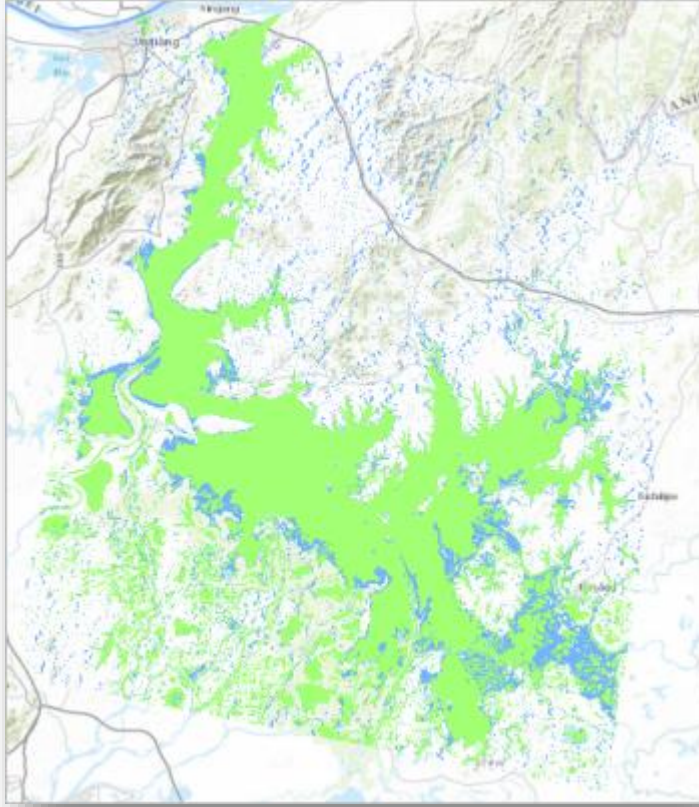


3. انقر فوق Run .



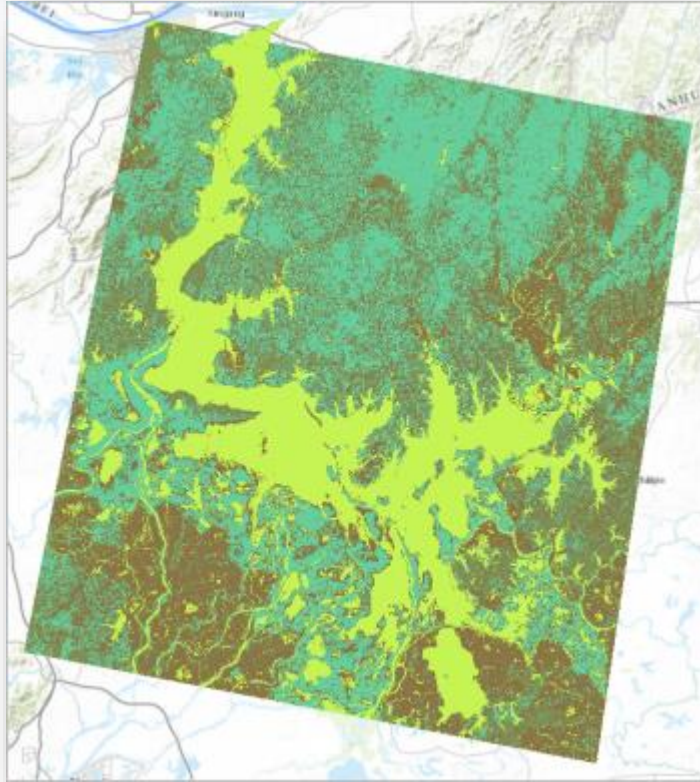
4. في نافذة المحتويات **Contents** ، لطبقة **Iso\_2001** قم بتغيير لون القيمة الأولى إلى **Light Apple** وباقي القيم إلى **No color** .



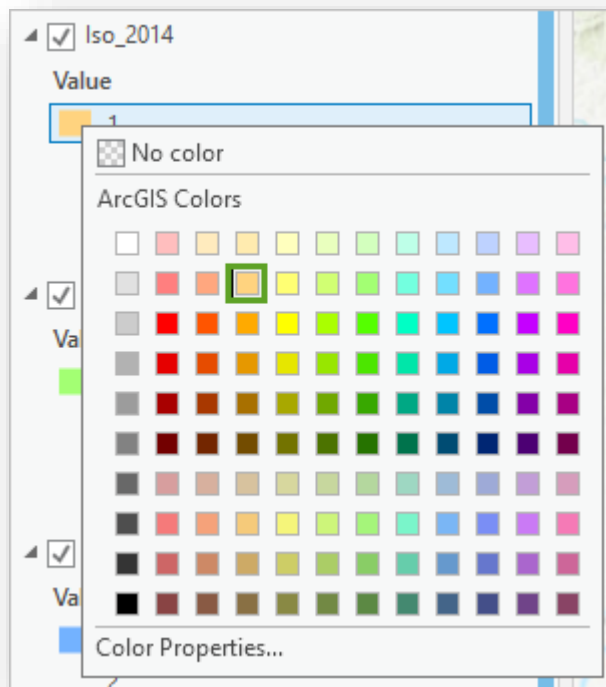


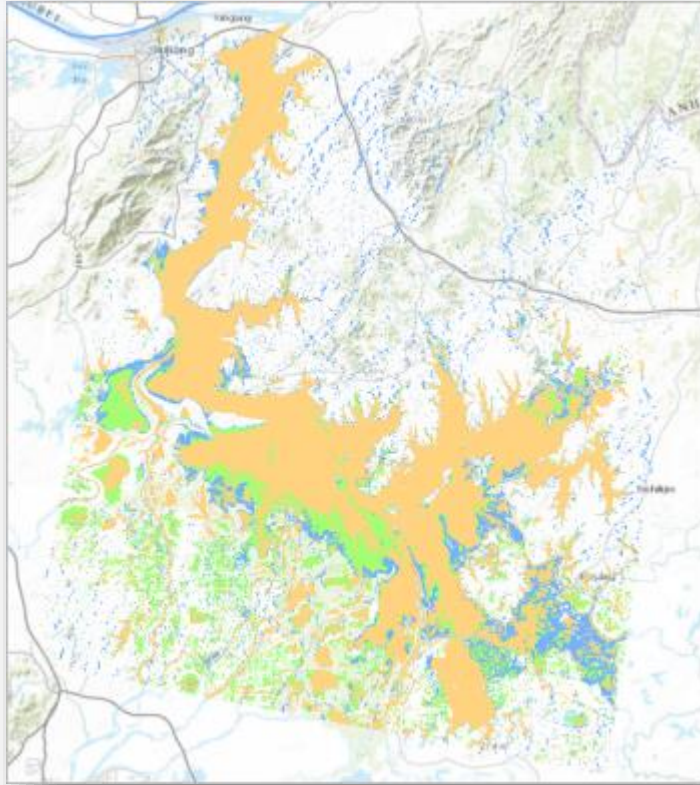
تشير المناطق الزرقاء المرئية إلى المناطق التي كانت موجودة بها المياه في عام 1984 ولكنها غير موجودة في عام 2001 ، مما يدل بوضوح على انخفاض البحيرة بين العامين. أخيراً ، ستصنف صورة 2014.

5. في نافذة **Geoprocessing** ، للمدخل **Input raster bands** قم بتحديد طبقة **May 2014.tif** وحدد مدخل **Output classified raster** إلى **Iso\_2014** .
6. انقر فوق **Run** .



7. في نافذة المحتويات **Contents** ، لطبقة **Iso\_2014** قم بتغيير لون القيمة الأولى إلى **Mango** وباقي القيم إلى **No color** .





8. على الشريط ، انقر فوق علامة التبويب **Project** وانقر فوق **Save As**. قم بحفظ المشروع باسم **Poyang Land Cover**.

## ثانيًا | حساب المساحة بمرور الوقت Calculate area over time

في الخطوات السابقة ، قمت بمقارنة صور البحيرة نفسها من ثلاث طبقات مختلفة على مدى فترة 30 سنة ، مع ملاحظة وجود اتجاه لفقدان المياه. ثم تصنف كل صورة لإظهار الغطاء الأرضي ، مما يؤدي إلى إنشاء قيمة واحدة للمياه من العديد من قيم المياه في الصورة الأصلية. في الخطوات التالية ، باستخدام أدوات تحليل التعميم **generalization analysis tools** ستقوم بتخفيف حدود البحيرة وإزالة العديد من المسطحات المائية الأصغر التي تم تصنيفها إلى جانب بحيرة بويانغ. عليك بعد ذلك حساب مساحة البحيرة لكل سنة وتحديد معدل انخفاض البحيرة .

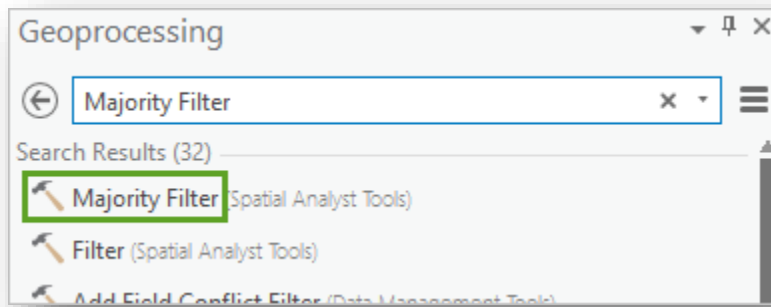
## تصفية الخلايا الفردية Filter individual pixels

أولاً ، عليك تنظيف وحدات البكسل الصغيرة الفردية التي ليست جزءًا من بحيرة بويانغ. تنتمي بعض هذه البكسلات إلى أحواض صغيرة أو مسطحات مائية ، بينما تم تصنيف البعض الآخر بشكل غير صحيح. في كلتا الحالتين ، لا ينبغي أن تحسب عند حساب منطقة بحيرة بويانغ ، لذلك عليك تشغيل أداة المعالجة الجغرافية **geoprocessing tool** للقضاء على أكبر عدد ممكن منهم.

1. انقر على علامة التبويب **Analysis**، انقر فوق **Tools** لتفتح نافذة **Geoprocessing** .

**ملاحظة** إذا كانت نافذة **Geoprocessing** مفتوحة بالفعل لأداة محددة ، انقر فوق الزر **Back** "الخلف" في الجزء العلوي الأيسر من اللوحة للعودة إلى مربع البحث .

2. في مربع البحث ، اكتب **Majority Filter**. انقر فوق أداة **Majority Filter** .





## تذكير

أداة **Majority Filter** هي أداة تعميم البيانات. يستبدل الخلايا في صورة أو طبقة نقطية تستند إلى قيمة غالبية الخلايا المجاورة. إذا كانت للخلية قيمة 1 ، إلا أن ثلاثة من الخلايا الأربعة المتجاورة لها قيمة 2 ، ستقوم الأداة بتغيير القيمة 1 لتلائم القيم المحيطة. عليك تشغيل الأداة ثلاث مرات ، مرة واحدة لكل صورة مصنفة.

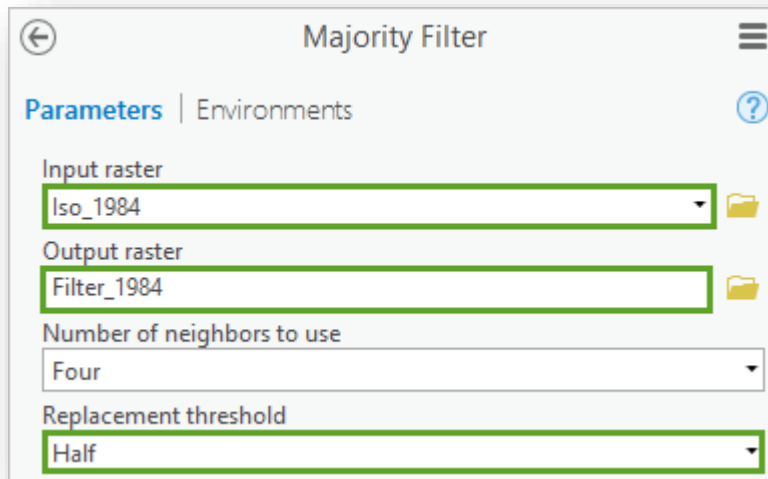
3. للمدخل **Input raster**، اختر **Iso\_1984** .

4. قم بتغيير اسم **Output raster** إلى **Filter\_1984** .

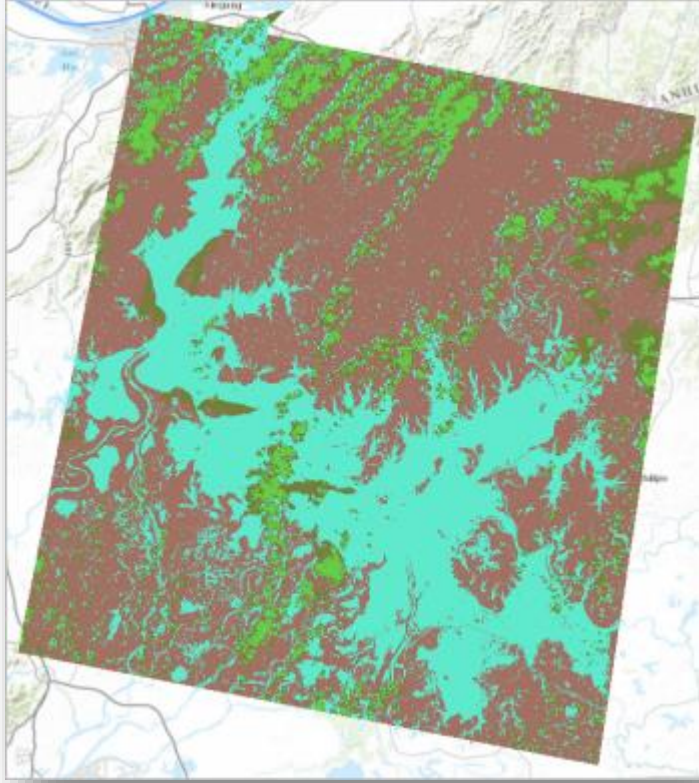
## تذكير

تسمح لك المدخلات الأخرى باختيار عدد الخلايا المجاورة التي ستستخدمها الأداة وما إذا كان يجب أن تكون غالبية الخلايا المتجاورة هي نفس القيمة أو إذا كان نصفها فقط. من أجل تعميم الحد الأقصى من وحدات البكسل الفردية وإنشاء تأثير أكثر انسيابية ، ستستخدم نصف.

5. للمدخل **Replacement threshold**، اختر **Half** .



6. انقر فوق **Run** .



قام التعميم بإزالة العديد من وحدات البكسل الفردية ، لكن العديد منها لا يزال موجودًا. قد يُبرر التعميم الإضافي ، لكن التعميم يخاطر أيضًا بإزالة البيانات التي تريدها (في هذه الحالة ، فإنه يخاطر بتعميم القيم التي تمثل بحيرة بويانج). ستصلح بعض المشكلات المتبقية عند إزالة الحدود لاحقًا ، ولكن في الوقت الحالي ، سيتم تشغيل الأداة على طبقات الصورة الأخرى.

7. في نافذة **Geoprocessing** ، قم بتغيير **Input raster** إلى **Iso\_2001** و **Output**

**raster** إلى الاسم **Filter\_2001** .

8. انقر فوق **Run** .

تتم إضافة صورة المعممة عام 2001 إلى الخريطة.

9. قم بتشغيل نفس الأداة على صورة **Iso\_2014** مع تغيير اسم الطبقة المخرجة إلى

**Filter\_2014** .

تتم إضافة صورة عام 2014 إلى الخريطة. الآن بعد أن أصبحت لديك نسخ معدلة تم تعميمها **generalized versions** من الصور الثلاث المصنفة ، لم تعد بحاجة إلى الصور المصنفة الأصلية على الخريطة.

10. في نافذة المحتويات **Contents** ، بزر الفأرة الأيمن انقر على **Iso\_2014** واختر **. Remove**

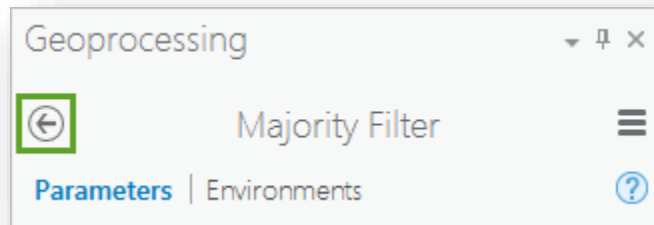
11. قم بحذف الطبقتين **Iso\_2001 and Iso\_1984** .

إذا كنت بحاجة إلى الوصول إلى هذه الطبقات مرة أخرى ، يمكنك العثور عليها (وكذلك جميع الطبقات الأخرى التي تقوم بإنشائها في هذا المشروع) في قاعدة البيانات **poyang** في نافذة **. Catalog**

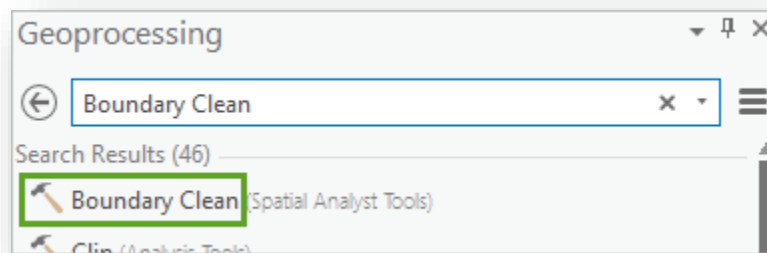
تنظيف حدود الصورة | Clean image boundaries

لقد أزلت بعض وحدات البكسل الفردية في كل صورة. بعد ذلك ، ستقوم بتنظيف الحدود بين القيم في كل صورة لإزالة الحواف المحببة **granular edges**.

1. في نافذة **Geoprocessing** ، انقر على زر **Back** للعودة إلى مربع البحث .



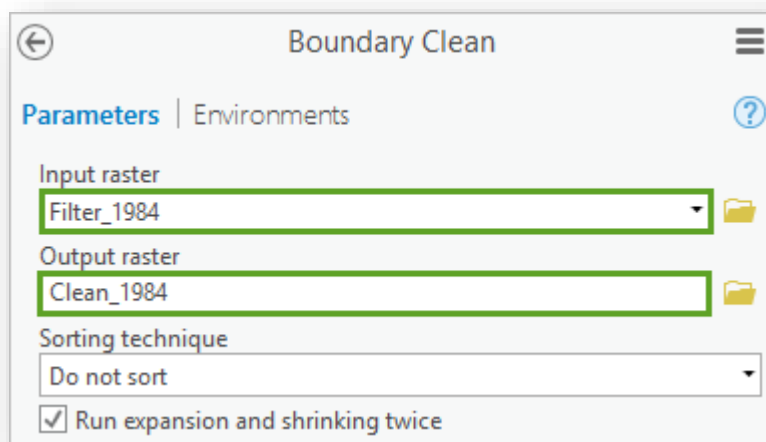
2. ابحث عن أداة **Boundary Clean** .



تعمل أداة **Boundary Clean** على تنعيم الحدود بين الفئات (المعروفة أيضًا بالمناطق **zones**) عن طريق توسيع الحدود ثم تقليصها إلى حجمها الأصلي. يؤدي إجراء ذلك بشكل عام إلى إزالة وحدات البكسل الفردية واستبدالها بقيمة وحدات البكسل من حولها. نتائجها تحقق تأثيرًا مماثلًا كأداة تصفية الأغلبية **Majority Filter** ، ولكنها تستخدم عملية مختلفة **different process** لتحقيق هذا التأثير.

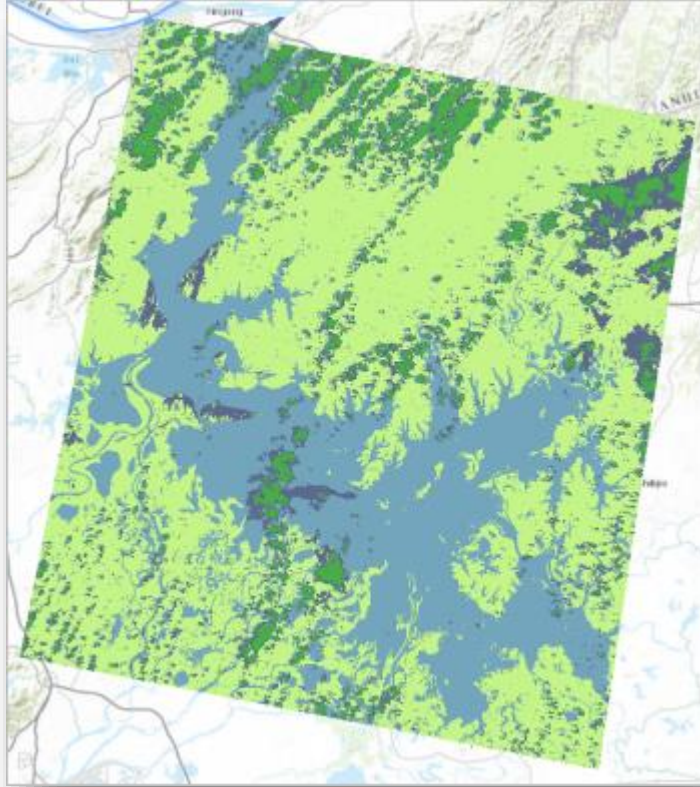
3. للمدخل **Input raster** ، اختر **Filter\_1984** .

4. قم بتحديد اسم **Output raster** إلى **Clean\_1984** .



يحدد مدخل **Sorting technique** ما إذا كانت الأولوية للقيم ذات المساحات الأكبر أو الأصغر أثناء التمديد والتوسع **expansion** ، ويحدد مربع الاختيار عدد مرات تشغيل العملية. ستقوم بتشغيل العملية مرتين لتعظيم التعميم **maximize generalization** ، ولن تعطي الأولوية لحجم المنطقة .

5. انقر فوق **Run** .



الاختلافات صغيرة ، لكن الحدود بين الخلايا تم تنعيمها. بالإضافة إلى ذلك ، تتم إزالة المزيد من وحدات الخلايا الصغيرة الفردية المبعثرة في جميع أنحاء الصورة. في حين بقي عدد قليل منها ، قامت أدوات التعميم بتنظيف الصورة بشكل كبير. إذا كنت ترغب في رؤية الاختلافات لنفسك ، فجرب استخدام أداة التمرير السريع **Swipe** والتكبير بالقرب من الصورة لمقارنتها. بعد ذلك ، ستقوم بتشغيل أداة **Boundary Clean** على الصور الأخرى.

6. قم بتشغيل الأداة **Boundary Clean** مرة أخرى على صورة **Filter\_2001** ، قم بتغيير

. **Output raster name** إلى **Clean\_2001** .

تتم إضافة صورة 2001 الجديدة إلى الخريطة.

7. قم بتشغيل الأداة **Boundary Clean** مرة أخرى على صورة **Filter\_2014** ، قم بتغيير

. **Output raster name** إلى **Clean\_2014** .

تتم إضافة الصورة 2014 الجديدة إلى الخريطة. لم تعد بحاجة إلى الصور التي تم إنشاؤها بواسطة أداة **Majority Filter** ، لذلك ستزيلها.

8. من نافذة المحتويات **Contents** ، احذف الطبقات **Filter\_2014**, **Filter\_2001**, و **Filter\_1984** .

تلميح 

إذا كنت تريد مقارنة مدى بحيرة بويانغ مرئيًا مرة أخرى ، فغيّر ترميز **symbol** القيم 2 و 3 و 4 في كل الطبقات الثلاث إلى بلا لون **No color**.

تحديد التغيرات في المساحة | Determine change in area

لقد قمت بتنظيف صورتك المصنفة الأصلية لإزالة الكثير من الأخطاء الصغيرة أو مجموعات البكسل المشتتة **stray pixel groupings**. بعد ذلك ، ستحسب مساحة بحيرة بويانغ. عندما قمت بتصنيف الصور في الأصل إلى أربعة قيم مميزة ، تمت إضافة عدد البكسلات مع كل قيمة تلقائيًا إلى الجداول الوصفية للطبقات. باستخدام هذه البكسلات ، ستحدد مساحة الهكتار في كل صورة ، بدءًا من عام 1984.

1. في نافذة **Contents** انقر على طبقة **Clean\_1984** واختر **Attribute Table** .

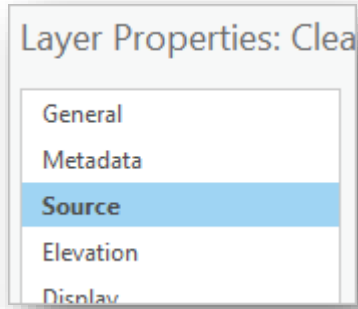
OBJECTID	Value	Count
1	1	2996166
2	2	4974729
3	3	930723
4	4	622728

يفتح الجدول. يحتوي كل من القيم الأربعة للطبقة على عدد البكسل. القيمة 1 ، والتي تتوافق مع الماء ، لديها ما يقرب من 3 ملايين خلية. هذا كثير من وحدات البكسل ، لكن ما مدى حجم بكسل في العالم الحقيقي؟ سنكتشف ذلك من خلال التحقق من دقة الصورة ، والتي تقيس عدد وحدات العالم الحقيقي التي تتوافق **correspond** مع وحدة بكسل واحدة.

2. حافظ على فتح جدول الطبقة مفتوح. في نافذة **Contents** "المحتويات" ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الطبقة **Clean\_1984** واختر **Properties** "خصائص" .

تفتح نافذة **Layer Properties Window** .

3. على الجانب الأيسر في نافذة **Layer Properties** ، انقر على **Source** .



تذكير

تحتوي **Source** على معلومات حول نوع بيانات الطبقة وموقعها على جهاز الكمبيوتر الخاص بك ، ومدى البيانات ، وكيفية عرض البيانات على الخريطة.

4. انقر على **Raster Information** .

Raster Information	
Columns	3398
Rows	3793
Number of Bands	1
Cell Size X	30
Cell Size Y	30
Uncompressed Size	12.29 MB
Format	ECODR

يشير **Cell Size X** و **Cell Size Y** إلى الطول **(X) length** والارتفاع **(Y) height** لكل خلية أو بكسل. في هذه الحالة ، يتوافق كل بكسل على الخريطة مع مساحة العالم الحقيقي من 30 وحدة بنسبة 30 وحدة. ومع ذلك ، فأنت ما زلت لا تعرف وحدة القياس. هل هو 30 بوصة؟ 30 كيلومترا؟ أنت تريد حساب الهكتار ، لذلك من المهم معرفة وحدة القياس.

5. انقر على **Raster Information** مرة أخرى حتى تغلق ، انقر على **Spatial Reference**

Spatial Reference	
Projected Coordinate System	WGS 1984 UTM Zone 50N
Projection	Transverse Mercator
WKID	32650
Authority	EPSG
Linear Unit	Meter (1.0)
False Easting	500000.0
False Northing	0.0
Central Meridian	117.0
Scale Factor	0.9996
Latitude Of Origin	0.0

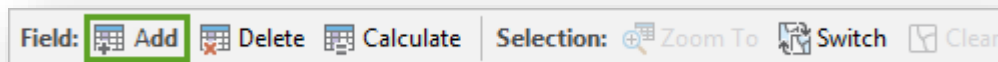
**Linear Unit** الوحدة الخطية هي وحدة القياس المستخدمة بشكل افتراضي لجميع الحسابات المكانية التي تتضمن الطبقة. في هذه الحالة ، تكون الوحدة عبارة عن متر ، مما يعني أن كل بكسل يمثل مساحة 30 مترًا × 30 مترًا مربعًا (أو 900 متر مربع) في العالم الحقيقي.

6. أغلق نافذة **Layer Properties** .

للعثور على مساحة كل قيمة في الصورة ، سوف تضرب عدد البكسلات ب 900 لتحويله إلى متر مربع. بعد ذلك ، ستقسم النتيجة على 10000 ، وهو عدد الأمتار المربعة في هكتار. الصيغة الكلية هي على النحو التالي:

$$\text{Hectares} = (\text{Count} \times 900) / 10,000$$

7. قم بإضافة حقل **Add Field** في جدول الطبقة **Attribute Table** .



يفتح **Fields View** ، مما يسمح لك بإدارة الحقول في **attribute table**. تتم إضافة حقل جديد إلى نهاية القائمة.

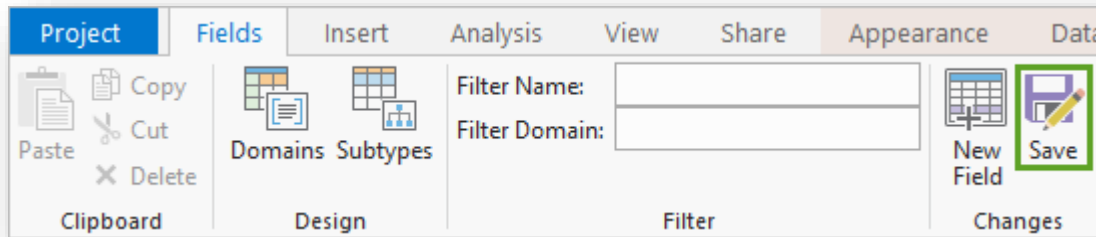


8. بالنسبة للحقل الجديد ، قم بتغيير قيمة اسم الحقل إلى **Hectares**. وتغيير نوع البيانات **Data Type** إلى **Float**.

Current Layer		Clean_1984				
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Field Name	Alias	Data Type	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	OBJECTID	OBJECTID	Object ID	<input type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Value	Value	Long	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Count	Count	Double	<input checked="" type="checkbox"/>	
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>Hectares</b>		<b>Float</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	

**Float** هو نوع بيانات يسمح للأرقام مع الكسور العشرية.

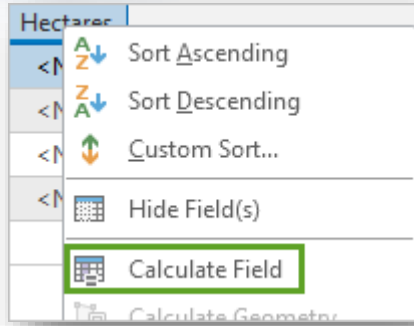
9. على الشريط ، في علامة التبويب **Fields** ، انقر فوق **Save**.



10. أغلق **Fields View** للعودة إلى **attribute table** .

يحتوي الجدول الآن على حقل **Hectares** ، ولكنه لا يحتوي على أي قيم. بعد ذلك ، ستقوم بحساب الهكتارات لكل قيمة باستخدام معادلة التحويل التي تمت مناقشتها سابقًا.

11. بزر الفأرة الأيمن على عنوان الحقل **Hectares** اختر **Calculate Field** .



تفتح **Geoprocessing Pane** أداة حساب الحقل **Calculate Field tool**.

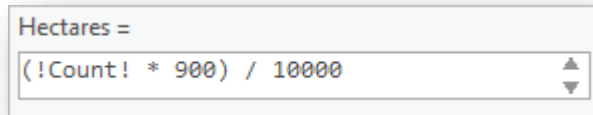
12. تأكد أن المدخل **Input Table** هو طبقة **Clean\_1984** ومدخل **Field Name** هو

**Hectares**.

13. تحت **Hectares** = ، اكتب التعبير التالي  $(!Count! * 900) / 10000$ .

**تلميح**

يمكنك إضافة الحقل "**Count**" إلى التعبير بالنقر المزدوج في المربع "**Fields**".



14. انقر فوق **Run**.

OBJECTID	Value	Count	Hectares
1	1	2996166	269654.9
2	2	4974729	447725.6
3	3	930723	83765.07
4	4	622728	56045.52

لكل قيمة في الصورة، يتم ملء حقل **Hectares** في جدول الطبقة بمساحة المنطقة بالهكتار . القيمة

1 ، التي تُظهر الماء ، هي حوالي 270,000 هكتار - منطقة البحيرة في عام 1984.

15. أغلق attribute table.

16. احسب هكتارات البحيرة في عام 2001. (كرر الخطوات من 7 إلى 14 ، باستخدام طبقة

(Clean\_2001).

17. قم بحساب مساحة البحيرة بالهكتار في عام 2014.

### النتيجة

تبلغ مساحة البحيرة في عام 2001 حوالي 250.000 هكتار ، في حين تبلغ المساحة في عام 2014 حوالي 200000 هكتار. بين عامي 1984 و 2014 ، فقدت ما يقرب من 70000 هكتار من بحيرة بويانغ: ما يقرب من 2300 هكتار في السنة. والأسوأ من ذلك ، يبدو أن معدل النقصان قد ارتفع منذ عام 2001. في حين أن حوالي 20 ألف هكتار فقط قد ضاعت خلال 17 سنة بين عامي 1984 و 2001 (ما يقرب من 1200 هكتار في السنة) ، فقد ما يقرب من 50000 هكتار في 13 سنة بين 2001 و 2014 (على مقربة من 3900 هكتار في السنة).

18. احفظ المشروع Save the project.

### الخلاصة

في هذا التمرين ، قمت بتصنيف صور لاندسات لبحيرة بويانغ لثلاث فترات زمنية مختلفة لحساب مقدار تغير مساحة البحيرة. تشير النتائج التي توصلت إليها إلى وجود مشكلة حادة: فقدت البحيرة آلاف الهكتارات في 30 عامًا فقط ، ومعدل الخسارة في ازدياد. من المحتمل أن يكون معدل الزيادة بسبب بناء سد المضائق الثلاثة في عام 2008. من الممكن أيضا أن الجفاف لفترات طويلة ساهم في زيادة معدل. لا تكشف حساباتك عن أسباب خفض بحيرة بويانغ ، ولكنها تقدم دليلاً واقعياً على مشكلة خطيرة وتوفر نقطة انطلاق لعلماء البيئة وغيرهم لإجراء مزيد من الأبحاث.

انتهي تمرين استخدام صور لاندسات وموضوع التصنيف لحساب تقلص مساحة البحيرات، الموضوع التالي هو تمرين حساب السطوح غير المنفذة للماء من الصور الطيفية.



صنف أنواع استخدام الأراضي في صورة للكشف عن أسطح غير منفذة.

Classify land use types in an image to find impervious surfaces.

يمكن أن تسبب الأسطح الأرضية التي لا تتفد **impenetrable** المياه مشاكل بيئية خطيرة ، بما في ذلك الفيضانات والجريان السطحي الملوث **contaminated runoff**. وبما أن السطوح الصلبة أو غير المنفذة تشكل خطرًا كبيرًا ، فإن العديد من الحكومات ، مثل مدينة لويزفيل ، كنتاكي **City of Louisville, Kentucky** ، تفرض على مالكي الأراضي ذات المساحات الكبيرة من الأسطح غير القابلة للامتصاص رسومًا **fees** ، ستقوم بتقسيم **segment** وتصنيف **classify** الصور الجوية تبعًا لاستخدام الأرض **land use**، لحساب مساحة السطوح غير القابلة لنفاذ المياه لكل قطعة أرض **land parcel** .

**ملاحظة** 📌 هذا التمرين مترجم من الإنجليزية للعربية والذي كان أحد مواضيع **learn ArcGIS** على موقع **arcgis** بعنوان **Classify Land Cover to Measure Shrinking Lakes** <sup>68</sup> .

#### المتطلبات |

- **ArcGIS Pro Advanced** ([free trial](#) <sup>69</sup>)
- **ArcGIS Spatial Analyst**

#### موضوعات التمرين |

- **Segment the imagery**
- **Classify the imagery**
- **Calculate impervious surface area**

<sup>68</sup> Calculate Impervious Surfaces from Spectral Imagery. Retrieved 2018, from <https://learn.arcgis.com/en/projects/calculate-impervious-surfaces-from-spectral-imagery/>

<sup>69</sup> <http://www.arcgis.com/features/free-trial.html>

## أولاً | تقسيم الصورة Segment the imagery

لتحديد أي أجزاء من الأرض تكون قابلة للاختراق **pervious** أو صلبة **impervious** ، ستقوم بتصنيف الصور إلى أنواع استخدام الأراضي. السطوح غير القابلة للاختراق **Impervious surfaces** بشكل عام هي من صنع الإنسان: المباني ، الطرق ، مواقف السيارات ، الطوب **brick** أو الأسفلت. أما النوع الثاني السطوح المنفذة للماء **Pervious surfaces** فتشمل الغطاء النباتي والأجسام المائية والترية الجرداء. ومع ذلك ، إذا حاولت تصنيف صورة يحتوي كل بكسل فيها تقريباً على مجموعة فريدة من الخصائص الطيفية ، فمن المحتمل أن تواجه أخطاء وعدم دقة.


قبل تصنيف الصور ، ستقوم بتغيير تركيبة النطاق **band combination** لتمييز **to distinguish** المعالم بوضوح. بعد ذلك ، ستقوم بتجميع البكسلات **group pixels** في قطع **segment** ، والتي ستعمم **generalize** الصورة وتقلل بشكل ملحوظ **significantly** عدد البصمات الطيفية لتصنيفها. بمجرد تقسيم الصور ، ستنفذ تصنيفاً خاضعاً للإشراف لـ **segments** . ستصنف الصورة أولاً في أنواع واسعة من استخدامات الأراضي ، مثل الأسطح **roofs** أو الغطاء النباتي **vegetation**. بعد ذلك ، ستعيد تصنيف أنواع استخدام الأراضي هذه إلى سطوح غير منفذة **impervious** أو قابلة للاختراق **pervious** .

### تنزيل وفتح المشروع Download and open the project

قبل أن تبدأ ، ستقوم بتنزيل البيانات المقدمة من الحكومة المحلية لويزفيل ، كنتاكي. تتضمن هذه البيانات صوراً لمنطقة الدراسة ومعالم قطع الأراضي **land parcel features**.

1. قم بتنزيل البيانات **Surface Imperviousness compressed folder** <sup>70</sup>.

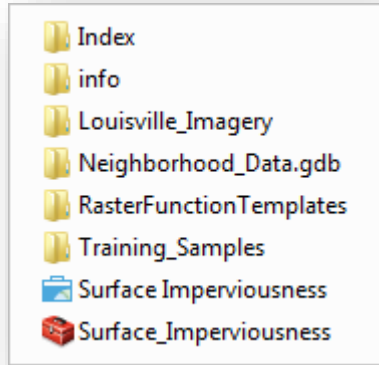
2. حدد موقع الملف الذي تم تنزيله على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

**ملاحظة**  اعتماداً على متصفح الويب ، ربما تمت مطالبتك باختيار موقع الملف قبل بدء التنزيل. يتم تنزيل معظم المستعرضات إلى مجلد التنزيلات للكمبيوتر الخاص بك بشكل افتراضي.

<sup>70</sup> [http://downloads.esri.com/learnarcgis/calculate-impervious-surfaces-from-spectral-imagery/surface\\_imperviousness.zip](http://downloads.esri.com/learnarcgis/calculate-impervious-surfaces-from-spectral-imagery/surface_imperviousness.zip)

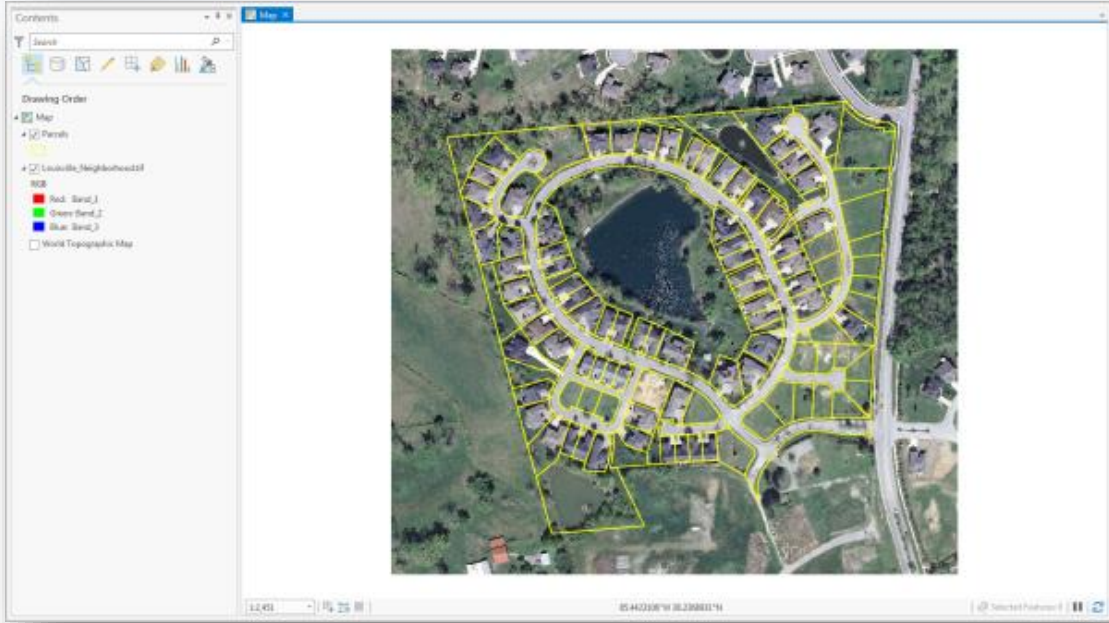
3. انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الملف واستخرجه إلى موقع يمكنك العثور عليه بسهولة ، مثل مجلد المستندات.

4. افتح مجلد **Surface\_Imperviousness**.



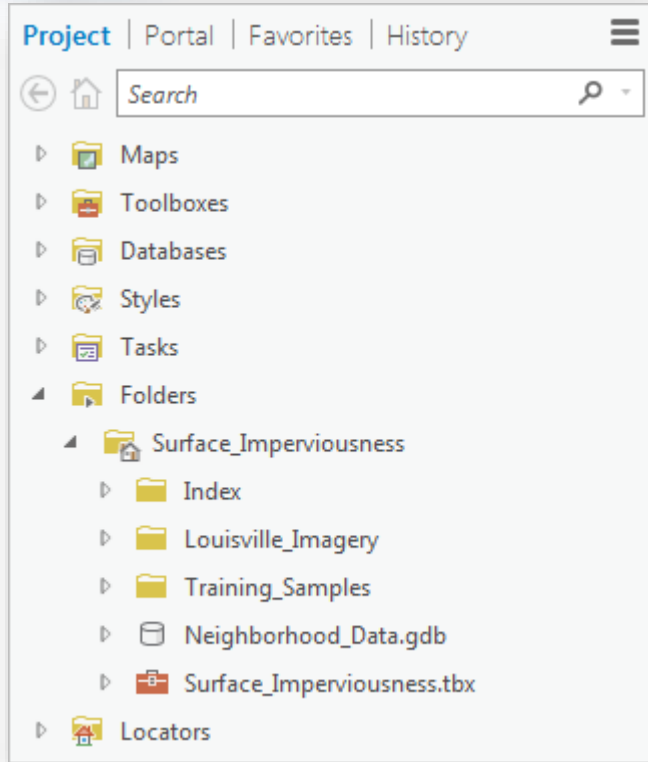
5. يحتوي المجلد على عدة مجلدات فرعية ، وملف مشروع (**.aprx**) **ArcGIS Pro** ، و **ArcGIS Toolbox (.tbx)**. قبل أن تستكشف البيانات الأخرى ، ستفتح ملف المشروع. إذا كان لديك **ArcGIS Pro** مثبتاً على جهازك ، فانقر نقرًا مزدوجًا فوق ملف مشروع **Surface Imperviousness** (الاسم بدون **\_** underscore) لفتح ملف المشروع. عند المطالبة ، قم بتسجيل الدخول باستخدام حساب **ArcGIS** المرخص. إذا لم يكن لديك **ArcGIS Pro** أو حساب **ArcGIS** ، يمكنك التسجيل للحصول على نسخة تجريبية مجانية من **ArcGIS free trial**<sup>71</sup> .

<sup>71</sup> <http://links.esri.com/arcgis-free-trial/>



يحتوي المشروع على خريطة لمنطقة قريبة من **Louisville** ، كنتاكي. تتضمن الخريطة دقة 6 بوصة (15.24 سم) وصورة جوية 4 نطاقات للمنطقة وطبقة معالم لقطع الأراضي. بعد ذلك ، ستنظر إلى بقية البيانات التي قمت بتنزيلها.

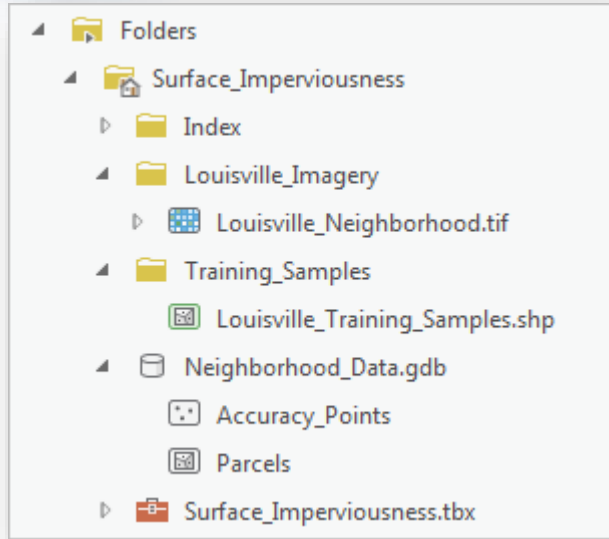
6. في نافذة **Catalog** قم بتوسيع **Folders** ومجلد **Surface\_Imperviousness** .  
**ملاحظة** إذا لم يكن نافذة **Catalog** مفتوحة ، فانقل إلى الشريط وانقر فوق علامة التبويب **View** . في مجموعة **Windows** ، انقر فوق السهم **Catalog** واختر نافذة **Catalog**.



تم توصيل **connected** المجلدات الأخرى التي قمت بتنزيلها ويمكن الوصول إليها داخل مشروع **Surface Imperviousness**. يحتوي المجلد **Index** على بيانات تعريف المشروع **metadata** والقوالب القابلة لإعادة الاستخدام **reusable templates**. تحتوي المجلدات الأخرى على البيانات والملفات والأدوات التي ستستخدمها أثناء المشروع.

7. قم بتوسيع المجلد **Louisville Imagery** ، ومجلد **Training Samples** ، وقاعدة البيانات **Data Neighborhood**.





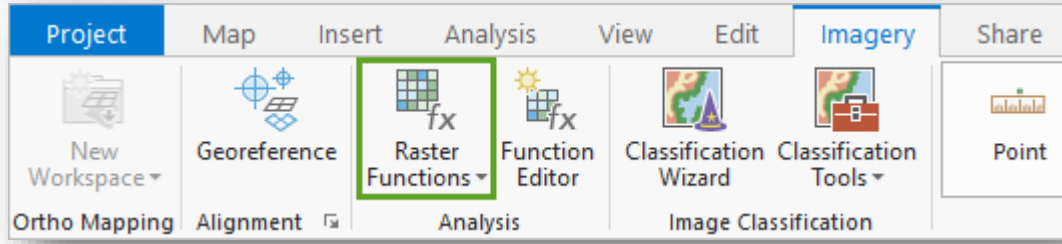
صورة **Louisville\_Neighborhood TIFF** وطبقة معالم **Parcels** موجودة بالفعل على الخريطة. تعتبر فئة **Louisville\_Training\_Samples shapefile** وطبقة **Accuracy\_Points** هي نسخ جاهزة تم تحضيرها من البيانات التي ستنتشئها أثناء التحليل (ستعرف المزيد عنها لاحقاً).

### استخراج النطاقات الطيفية *Extract spectral bands*

تستخدم الصور متعددة النطاقات في حي لوييفيل حالياً تركيبية النطاقات الألوان الطبيعية **natural color** لعرض الصور بالطريقة التي تراها العين البشرية. ستقوم بتغيير تركيبية النطاق لتمييز أفضل للمعالم الحضرية مثل الخرسانة **concrete** من المعالم الطبيعية مثل النباتات. على الرغم من أنه يمكنك تغيير تركيبية النطاق بالنقر بزر الفأرة الأيمن فوق النطاقات في نافذة المحتويات ، إلا أن الأجزاء اللاحقة من سير العمل ستطلب منك استخدام الصور بثلاثة نطاقات فقط. ستقوم بإنشاء صورة جديدة عن طريق استخراج النطاقات الثلاثة التي تريد إظهارها من الصورة الأصلية.

1. في نافذة المحتويات ، انقر فوق طبقة **Louisville\_Neighborhood** لتحديده.
2. على الشريط ، انقر فوق علامة التبويب **Imagery**. في مجموعة **Analysis** ، انقر فوق

### . Raster Functions



تفتح نافذة **Raster Functions**. تقوم **Raster Functions** بتطبيق عملية على صورة نقطية على الطاير "فوراً"، مما يعني أن البيانات الأصلية لم تتغير ولم يتم إنشاء أي مجموعة بيانات جديدة. يأخذ الإخراج شكل طبقة موجودة فقط في المشروع الذي تم تشغيل الدالة النقطية فيه. ستستخدم الدالة **Extract Bands** لإنشاء صورة جديدة مع ثلاثة نطاقات فقط للتمييز بين السطوح المنفذة وغير المنفذة.

3. في نافذة **Raster Functions** ، ابحث عن دالة **Extract Bands** وانقر فوقها. تفتح وظيفة **Extract Bands**. سوف تشمل النطاقات التي تستخرجها **Near Infrared** (النطاق 4) ، الذي يركز **emphasizes** على الغطاء النباتي. الأحمر (النطاق 1) ، الذي يركز على الأشياء التي صنعها الإنسان والنباتات ؛ والأزرق (النطاق 3) ، الذي يركز على المسطحات المائية.

4. لمدخل **Raster** ، اختر صورة **Louisville\_Neighborhood** . تأكد من تعيين **Method** على **Band Ids** .



تحدد مدخلات **Method** نوع الكلمة المفتاحية المستخدمة للإشارة إلى النطاقات عند إدخال مجموعة النطاق. يمكنك اختيار معرفات النطاق **Band Ids** ، أو أسماء النطاق **Band Names** ، أو الأطوال الموجية **Band Wavelengths**. بالنسبة لهذه البيانات ، تعتبر معرفات النطاق **Band Ids** (رقم واحد لكل نطاق) هي أبسط طريقة للإشارة إلى كل نطاق.


5. لمدخلات **Combination** ، احذف النص الموجود واكتب 4 1 3 (بمسافات). تأكد من تعيين **Missing Band Action** على **Best Match** .  
يحدد المدخل **Missing Band Action** الإجراء الذي يحدث في حالة عدم توفر نطاق مدرج للاستخراج في الصورة. تختار أفضل مطابقة أفضل نطاق **Best Match** متاح لاستخدامه بدلاً من ذلك ، بينما يؤدي **Fail** إلى فشل الوظيفة.



Band

Combination

Missing Band Action

 تلميح

يمكنك أيضًا اختيار النطاقات واحدة تلو الأخرى باستخدام المدخل **Band**.

6. انقر **Click Create new layer**.

تم إضافة الطبقة الجديدة إلى الخريطة ، المسماة **Extract\_Bands\_Louisville\_Neighborhood**. تعرض فقط النطاقات المستخرجة. تغطي طبقة **Parcels** الصورة ويمكن أن تجعل بعض المعالم صعبة الرؤية. لن تحتاج إلى طبقة **Parcels** حتى وقت لاحق في المشروع ، لذا ستقوم بإيقاف تشغيلها الآن.

7. في نافذة **Contents**، قم بإلغاء تحديد مربع طبقة **Parcels** لإيقاف تشغيلها.



تعرض طبقة **Extract Bands** الصورة باستخدام تركيبة النطاقات التي اخترتها (4 1 3). يظهر الغطاء النباتي باللون الأحمر ، وتظهر الطرق باللون الرمادي ، وتظهر الأسطح **roofs** تدرج **shades** من الرمادي أو الأزرق. من خلال إبراز الفرق والتركيز بين الأسطح الطبيعية والمصنوعة من صنع الإنسان ، ستتمكن من تصنيفها بسهولة لاحقًا.

**تنبيه** ⚠

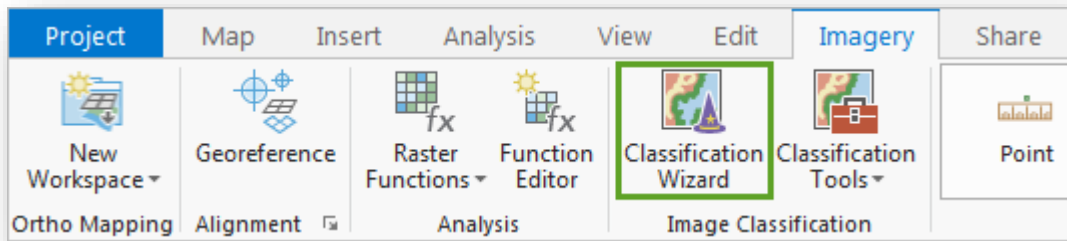
على الرغم من ظهور طبقة **Extract Bands** في نافذة المحتويات ، إلا أنه لم تتم إضافتها كبيانات إلى أي مجلد من المجلدات الخاصة بك. إذا قمت بإزالة الطبقة من الخريطة ، فستحذف الطبقة.

## تكوين معالج التصنيف *Configure the Classification Wizard*

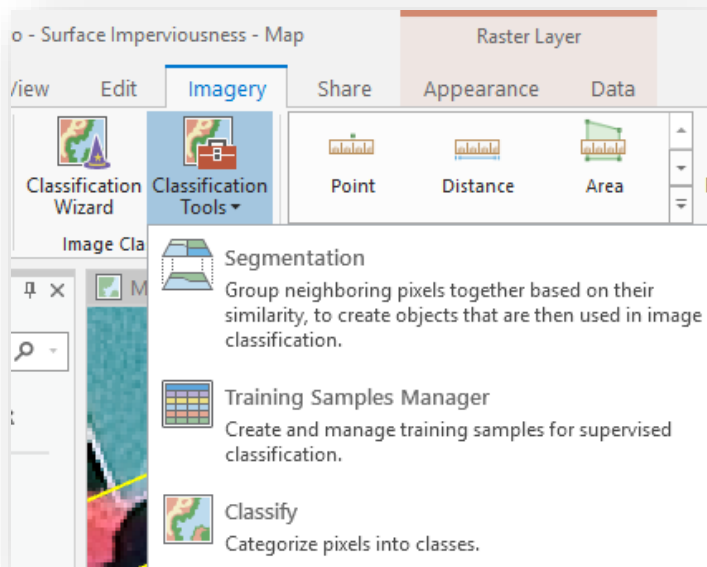
بعد ذلك ، ستقوم بفتح معالج التصنيف **Classification Wizard** وتكوين المدخلات الافتراضية الخاصة به. يرشدك معالج التصنيف خلال خطوات تقسيم وتصنيف الصورة.

1. في نافذة المحتويات ، تأكد من تحديد طبقة **.Extract\_Bands\_Louisville\_Neighborhoods**

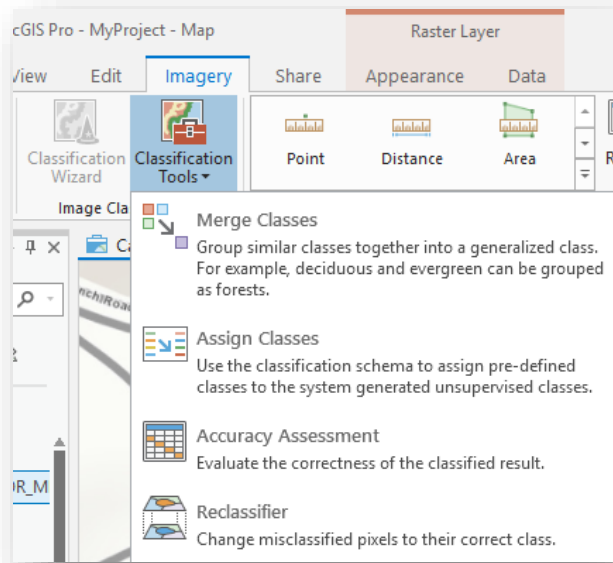
2. في علامة التبويب **Imagery** ، في المجموعة **Image Classification** ، انقر فوق الزر **.Classification Wizard**



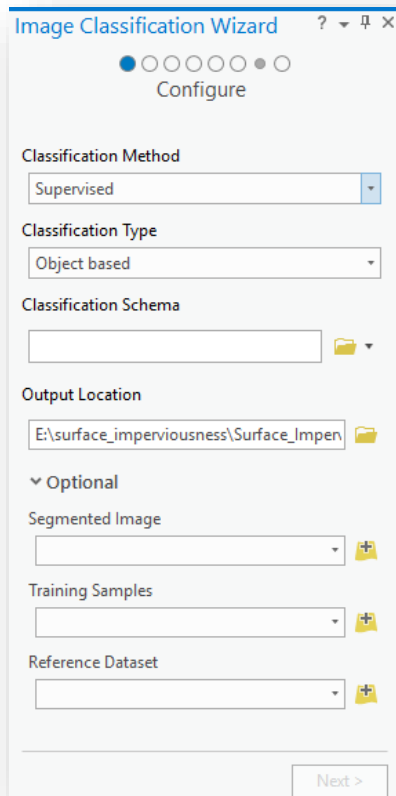
**ملاحظة** إذا كنت تريد فتح الأدوات الفردية المتوفرة في المعالج **Wizard** ، فيمكنك الوصول إليها من علامة التبويب نفسها. في مجموعة تصنيف الصور **Image Classification** ، انقر فوق أدوات التصنيف **Classification Tools** واختر الأداة التي تريدها.



قد تلاحظ اختلاف الأدوات الموجودة في القائمة بعد تحديد صورة مصنفة كما يظهر في الصورة التالية :



بعد النقر على **Classification Wizard** تفتح نافذة مُعالج تصنيف الصور.



للقراءة أكثر حول معالج التصنيف انتقل للصفحة التالية [The Image Classification Wizard](#)

72 أو [Overview of image classification](#) 73

تحتوي الصفحة الأولى للمعالج (المشار إليها بواسطة الدائرة الزرقاء في أعلى المعالج) على عدة مدخلات أساسية تحدد نوع التصنيف المراد تنفيذه. تؤثر هذه المدخلات على الخطوات التالية التي ستظهر في المعالج. ستستخدم طريقة التصنيف الخاضعة للإشراف **Supervised**. تعتمد هذه الطريقة على عينات التوجيه المعرفة من قبل المستخدم ، والتي تُشير إلى أنواع البكسل أو الشرائح **pixels or segments** التي يجب تصنيفها بأي طريقة. (على النقيض من ذلك ، يعتمد التصنيف غير الخاضع للإشراف على البرنامج لتحديد التصنيفات التي تعتمد على الخوارزميات).

3. تأكد من تعيين طريقة التصنيف **Classification Method** على **Supervised** ، ومن

تعيين نوع التصنيف **Classification Type** على **Object based** .

يستخدم نوع التصنيف القائم على الكائن **The object based** عملية تسمى تجزئة لتجميع البيكسلات المجاورة بناءً على تشابه خصائصها الطيفية **segmentation to group neighboring pixels based on the similarity of their spectral characteristics**. بعد ذلك ، ستختار مخطط التصنيف **classification schema**. مخطط التصنيف هو ملف يحدد الفئات التي سيتم استخدامها في التصنيف. يتم حفظ مخطط في ملف مخطط تصنيف (**.ecs**) **Esri classification schema** ، والذي يستخدم **.JSON syntax**.

بالنسبة إلى سير العمل هذا ، ستقوم بتعديل المخطط الافتراضي ، **NLCD2011** ، **"National Land Cover Database 2011"**. يعتمد هذا المخطط على أنواع الغطاء الأرضي المستخدمة من قبل هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية ، فيما يلي صورة توضيحية لهذا المخطط مع الفئات التي يتكون منها :

<sup>72</sup> The Image Classification Wizard. Retrieved 2018, from <https://pro.arcgis.com/en/pro-app/help/analysis/image-analyst/the-image-classification-wizard.htm>

<sup>73</sup> Overview of image classification. Retrieved 2018, from <https://pro.arcgis.com/en/pro-app/help/analysis/image-analyst/overview-of-image-classification.htm>

### NLCD Land Cover Classification Legend

	11 Open Water
	12 Perennial Ice/ Snow
	21 Developed, Open Space
	22 Developed, Low Intensity
	23 Developed, Medium Intensity
	24 Developed, High Intensity
	31 Barren Land (Rock/Sand/Clay)
	41 Deciduous Forest
	42 Evergreen Forest
	43 Mixed Forest
	51 Dwarf Scrub*
	52 Shrub/Scrub
	71 Grassland/Herbaceous
	72 Sedge/Herbaceous*
	73 Lichens*
	74 Moss*
	81 Pasture/Hay
	82 Cultivated Crops
	90 Woody Wetlands
	95 Emergent Herbaceous Wetlands

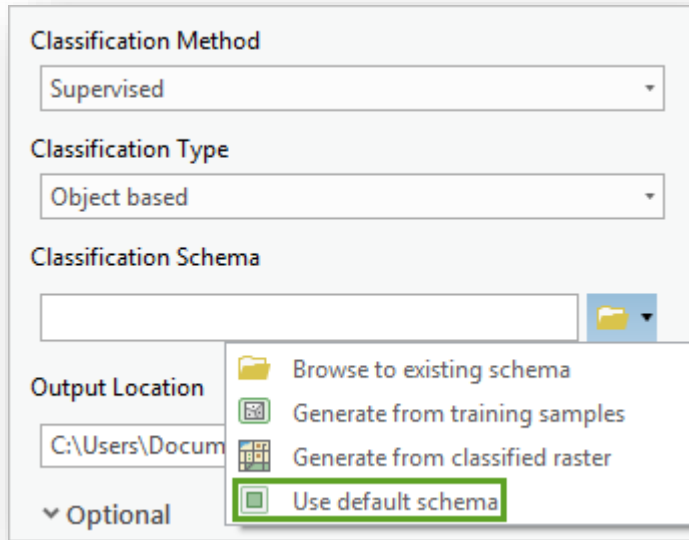
\* Alaska only

صورة توضيحية لتصنيفات الغطاء الأرضي ، المصدر <sup>74</sup>

<sup>74</sup> National Land Cover Database 2011 (NLCD2011). Retrieved 2018, from [https://www.mrlc.gov/nlcd11\\_leg.php](https://www.mrlc.gov/nlcd11_leg.php)



#### 4. Use default schema ، اختر Classification Schema ، Use default schema .



تحدد المدخلات التالية موقع الإخراج ، وهو مساحة العمل التي تقوم بتخزين كافة المخرجات التي تم إنشاؤها في المعالج. وتشمل هذه المخرجات بيانات التوجيه ، والصور المجزأة **segmented images** ، والمخططات المخصصة **custom schemas** ، ومعلومات تقييم الدقة ، والمخرجات الوسيطة **intermediate outputs** ، ونتائج التصنيف الناتجة.

5. تأكد من تعيين موقع المخرجات **Output Location** على **.Neighborhood\_Data.gdb**

لن تُدخل أي شيء **Segmented Image** ، لأنك ستنشئ صورة مقسمة جديدة في الخطوة التالية. وبالمثل ، ستقوم بإنشاء نماذج تدريب جديدة باستخدام المعالج ، بحيث تترك مدخلات **Training Samples** فارغة. المدخلات الأخيرة هي مجموعة البيانات المرجعية **Reference Dataset**. تحتوي مجموعة البيانات المرجعية على فئات معروفة وتجري اختبارات على دقة التصنيف. لم تقم بتصنيف هذه البيانات من قبل ، لذلك ليس لديك مجموعة بيانات مرجعية لها. ستختبر دقة التصنيف الخاصة بك فيما بعد في سير العمل.

6. انقر **Next**.

## تقسيم الصورة Segment the image

بعد تحضير البيانات والبرنامج، ستقوم بتجميع البكسلات المتجاورة ذات الخصائص الطيفية المشابهة في مقاطع **segments**. سيؤدي القيام بذلك إلى تعميم الصورة وتسهيل عملية التصنيف. بدلاً من تصنيف آلاف البكسل مع بصمات طيفية فريدة، ستصنف عددًا أقل بكثير من الشرائح. يتغير العدد الأمثل للشرائح ونطاق البكسل المجمعة في **segment**، حسب حجم الصورة والاستخدام المقصود للصورة.

للتحكم في كيفية تقسيم الصور الخاصة بك، ستقوم بضبط ثلاث معاملات. المعلمة الأولى هي التفاصيل الطيفية **Spectral detail**. فهو يحدد مستوى الأهمية المعطاة للاختلافات الطيفية بين وحدات البكسل على مقياس من 1 إلى 20. وتعني القيمة الأعلى أنه يجب أن تكون البيكسلات أكثر شبيهًا لتجميعها معًا، مما يؤدي إلى إنشاء عدد أكبر من المقاطع. قيمة أقل يخلق مقاطع أقل. نظرًا لأنك تريد التمييز بين الأسطح **pervious** و **impervious** (التي لها بوجه عام بصمات طيفية مختلفة جدًا)، فستستخدم قيمة أقل.

1. لمدخل التفاصيل الطيفية **Spectral detail**، استبدل القيمة الافتراضية بـ 8.

المعلمة التالية هي التفاصيل المكانية **Spatial detail**. إنه يحدد مستوى الأهمية المُعطى للقرب بين الخلايا على مقياس من 1 إلى 20. القيمة الأعلى تعني أن البيكسلات يجب أن تكون أقرب إلى بعضها البعض ليتم تجميعها معًا، مما يؤدي إلى إنشاء عدد أكبر من **segments**. تخلق القيمة الأقل عددًا أقل من **segments** التي تكون أكثر تناسقًا في جميع أنحاء الصورة. ستستخدم قيمة منخفضة لأنه لا يتم تجميع جميع المعالم المتشابهة في صورتك معًا.. على سبيل المثال، لا تكون المنازل والطرق دائمًا قريبة من بعضها البعض وتقع على امتداد نطاق الصورة بالكامل.

2. لمدخل التفاصيل المكانية **Spatial detail**، استبدل القيمة الافتراضية بـ 2.

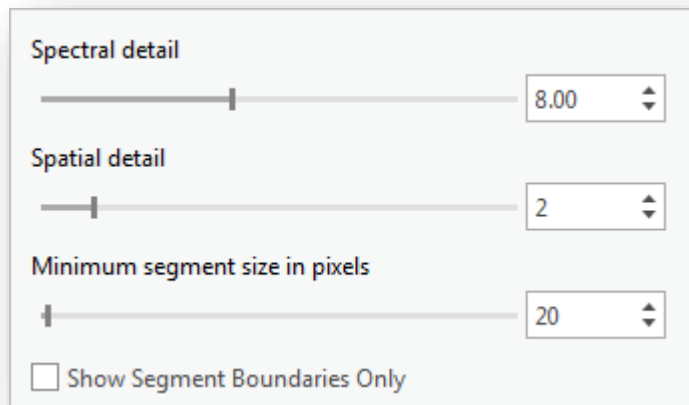
المعلمة التالية هي حجم الجزء الأدنى بالبكسل **Minimum segment size in pixels**. على عكس المعلمات الأخرى، لا تكون هذه المعلمة على مقياس من 1 إلى 20. وسيتم دمج القطع المجزئة **segments** ذات البكسلات الأقل من القيمة المحددة في هذه المعلمة في الأجزاء المجاورة **neighboring segment**. أنت لا تريد **segments** صغيرة جدًا، ولكنك لا تريد أيضًا دمج القطع

التي تم تقسيمها **segments** المنفذة وغير المنفذة في قطعة واحدة. ستكون القيمة الافتراضية مقبولة في هذه الحالة.

3. لمدخل الحد الأدنى لحجم القطعة بالبكسل **Minimum segment size in pixels** ، تأكد من أن القيمة 20.

تحدد المعلمة النهائية ، إظهار حدود المقاطع **Segment Boundaries** فقط ، ما إذا كانت القطع معروضة بخطوط حدود سوداء. يفيد ذلك في تمييز القطع المتجاورة ذات الألوان المتشابهة ولكن قد يجعل من الصعب رؤية قطع أصغر. بعض المعالم في الصورة ، مثل المنازل أو الممرات ، صغيرة إلى حد ما ، لذلك عليك ترك هذه المعلمة غير محددة.

4. تأكد من أن خيار إظهار حدود المقاطع فقط **Show Segment Boundaries Only** غير محدد.



5. انقر **Next** .

تتم إضافة معاينة صورة التجزئة أو التقسيم إلى الخريطة. تتم إضافتها أيضًا إلى نافذة

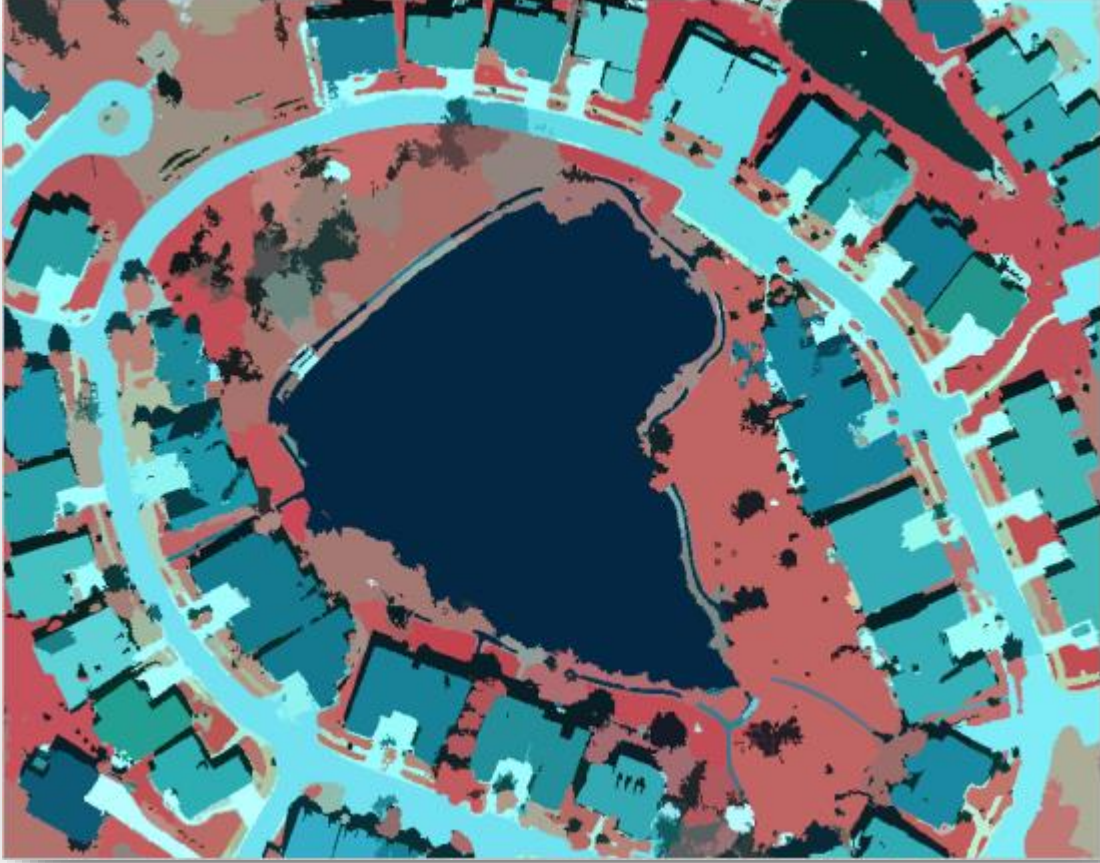
المحتويات بالاسم **Preview\_Segmented** .



على المدى الكامل **full extent** ، لا يبدو أن طبقة المخرجات قد تم تجزئتها بالطريقة التي تريدها. يبدو أن المعالم مثل الغطاء النباتي قد تم تجميعها في العديد من **segments** التي يتم تعميمها معًا ، خاصة على الجانب الأيسر من الصورة. القطع المجزئة الصغيرة التي يبدو أنها تضم فقط عددًا قليلاً من البكسل تنتشر في المنطقة أيضًا. ومع ذلك ، يتم إنشاء هذه الصورة على الطائر ، مما يعني أن المعالجة ستتغير استنادًا إلى نطاق مدى الخريطة.

في المدى الكامل **full extent** ، يتم تعميم الصورة لتوفير الوقت. سنقوم بالتكبير لتقليل التعميم ، حتى تتمكن من رؤية شكل التجزئة بشكل أفضل حسب المعلومات التي اخترتها.

6. قم بالتكبير إلى الحي في منتصف الصورة.



تعمل التجزئة مرة أخرى. مع مدى خريطة أصغر ، يعكس التقسيم بدقة أكثر المعلومات التي استخدمتها ، مع عدد أقل من القطع ونواتج أكثر نعومة.

إذا كنت غير راضٍ **unhappy** عن نتائج التقسيم والتجزئة ، يمكنك العودة إلى الصفحة السابقة من المعالج وضبط المعلومات. لا تتم معايرة التقسيم إلا على الطائر "أي النتائج مباشرة للمعاينة" لأنه قد يستغرق وقتاً طويلاً لمعالجة التقسيم الفعلي ، لذلك من الجيد اختبار توليفات مختلفة من المعلومات حتى تعثر على النتيجة التي تريدها.

7. على شريط أدوات الوصول السريع **Quick Access Toolbar** ، انقر فوق الزر حفظ **Save** لحفظ المشروع.



تنبيه

حفظ المشروع لا يحفظ موقعك في المعالج. إذا قمت بإغلاق المشروع قبل إتمام المعالج بأكمله ، فستفقد موقعك وستضطر إلى بدء المعالج من البداية. تجنب إغلاق البرنامج قبل الانتقال إلى الخطوة التالية.

### الخلاصة

في الخطوات السابقة، قمت باستخلاص نطاقات طيفية للتأكيد على التمييز بين المعالم المنفذة **Pervious** و غير المنفذة **Impervious**. بعد ذلك ، جمعت البكسلات ذات الخصائص الطيفية المماثلة في مقاطع ، لتبسط الصورة بحيث يمكن تصنيف المعالم بدقة أكثر حسب نوع الاستخدام الواسع للأرض. في الدرس التالي ، ستقوم بتصنيف الصور حسب النفوذية **perviousness** أو عدم النفوذية **imperviousness**.

### ثانياً | تصنيف الصورة *Classify the imagery*

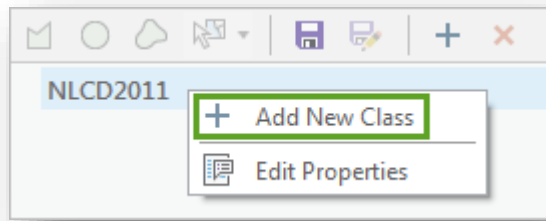
وبالتالي في الدرس السابق ، قمت بتصنيف الصور لتبسيطها للتصنيف. بعد ذلك ، ستؤدي تصنيفاً خاضعاً للإشراف للقطع التي تم تجزئتها. يعتمد التصنيف الخاضع للإشراف على عينات التوجيه المحددة من قبل المستخدم ، والتي تشير إلى أنواع البكسل أو القطع التي يجب تصنيفها بطريقة ما. (على النقيض من ذلك ، يعتمد التصنيف غير الخاضع للإشراف على البرنامج لتحديد التصنيفات المستندة إلى الخوارزميات). ستقوم أولاً بتصنيف الصورة إلى أنواع واسعة من استخدام الأراضي ، مثل النباتات أو الطرق. بعد ذلك ، ستعيد تصنيف أنواع استخدام الأراضي هذه إلى السطوح **pervious** أو السطوح **impervious** .

### *Create training samples* إنشاء عينات التوجيه

لإجراء تصنيف خاضع للإشراف ، تحتاج إلى عينات توجيه. عينات التوجيه عبارة عن مضلعات تمثل مناطق عينة مميزة من الأنواع المختلفة لغطاء الأرض **land-cover** في الصور. تدل عينات التوجيه على أن المقاطع التي لها خصائص طيفية معينة ينبغي تصنيفها معاً لتمثيل نفس نوع استخدام الأرض **land-use**.

أولاً ، ستقوم بتعديل المخطط الافتراضي (الذي قمت باختياره عند تكوين المعالج) ليحتوي على فئتين رئيسيتين: **Pervious** و **Impervious** . بعد ذلك ، ستضيف فئة فرعية **subclasses** إلى كل فئة تمثل أنواع غطاء الأرض. إذا حاولت تصنيف الصورة المقسمة إلى أسطح **pervious** و **impervious** ، فسيكون التصنيف عامًا جدًا ومن المحتمل أن يكون به العديد من الأخطاء. من خلال تصنيف الصورة استنادًا إلى أنواع استخدام الأراضي الأكثر تحديدًا ، يمكنك إنشاء تصنيف أكثر دقة. لاحقًا ، ستتمكن من إعادة تصنيف هذه الفئات الفرعية إلى فئاتها الرئيسية **parent classes**.


1. في صفحة **Training Samples Manager** من المعالج ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق كل الفئات الافتراضية ثم انقر فوق إزالة فئة **Remove Class**. لكل فئة ، انقر فوق نعم **Yes** في نافذة **Remove Class** .
2. انقر بزر الفأرة الأيمن على **NLCD2011** واختر إضافة فئة جديدة **Add New Class**.



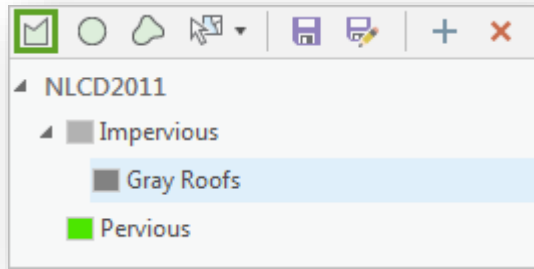
3. في نافذة **Add New Class** ، لمدخل الاسم ، اكتب **Impervious**. بالنسبة إلى القيمة **Value** ، اكتب 20 ، وبالنسبة إلى اللون **Color** ، اختر **Grey 30%**. انقر فوق موافق **OK**.



4. انقر بزر الفأرة الأيمن فوق **NLCD2011** مرة أخرى واختر إضافة فئة جديدة **Add New Class**. إضافة فئة تسمى **Pervious** بقيمة 40 ولون **Quetzal Green**.

Name	Pervious
Value	40
Color	

- بعد ذلك ، ستقوم بإضافة فئة فرعية لأسطح السقف الرمادية.
5. انقر بزر الفأرة الأيمن فوق فئة الأصل **Impervious** واختر **Add New Class**. أضف فئة **class** باسم **Gray Roofs** بقيمة 21 ولون رمادي 50٪. بعد ذلك ، ستنشئ عينة تدريب على الخريطة باستخدام هذه الفئة.
6. انقر فوق فئة **Gray Roofs** لتحديدها. ثم ، انقر فوق الزر مزلع **Polygon**.

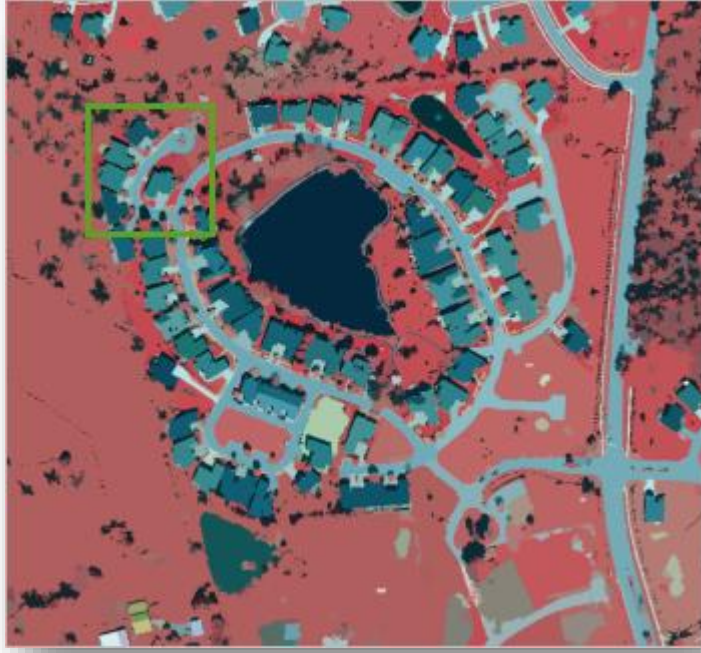


7. تكبير إلى **cul-de-sac** إلى الشمال الغربي من الحي.

 **تلميح**

يمكنك تمكين أدوات التنقل أثناء تنشيط أداة **Polygon** من خلال الضغط باستمرار على المفتاح **C**.





8. على السقف الموجود في أقصى الشمال في طريق مسدود **cul-de-sac** ، ارسم مضلعًا. تأكد من أن المضلع يغطي فقط وحدات البكسل التي تتكون من السقف.

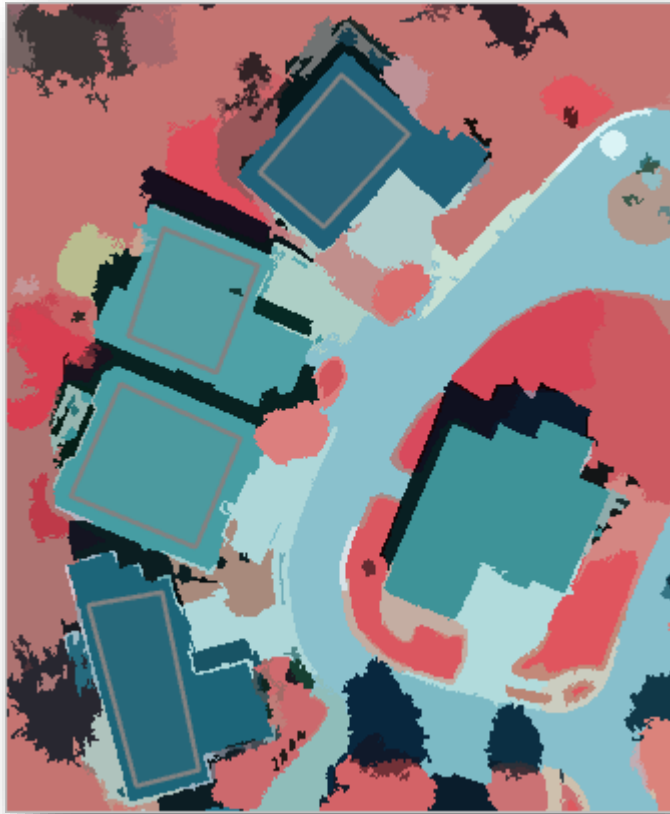


تتم إضافة صف إلى المعالج لعينة التوجيه الجديدة.

Class	# Samples	Pixels (%)
Gray Roofs	1	100.00

عند إنشاء عينات التوجيه ، فإنك تريد تغطية عددًا كبيرًا من وحدات البكسل لكل نوع من أنواع استخدامات الأراضي. في الوقت الحالي ، سوف تقوم بإنشاء المزيد من عينات التوجيه لتمثيل أسطح المنازل.

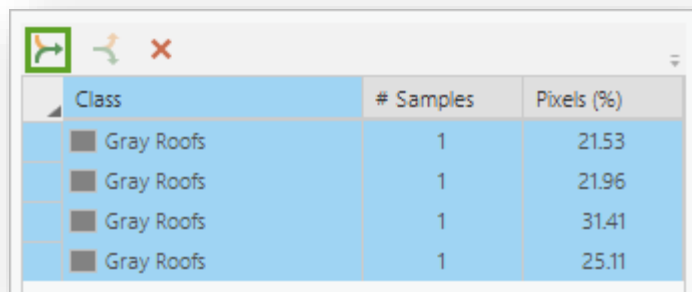
9. ارسم المزيد من المستطيلات على بعض المنازل المجاورة.



تتم إضافة كل عينة تدريب تقوم بها إلى المعالج. على الرغم من أنك قمت بسحب عينات تدريبية فقط على أسطح المنازل ، فإن كل عينة تدريب موجودة حاليًا كطبقة خاصة بها. ستحتاج في نهاية المطاف إلى تصنيف جميع الأسطح الرمادية على أنها القيمة نفسها ، بحيث يمكنك دمج عينات التوجيه التي قمت بإنشائها في فئة واحدة.

10. في المعالج ، انقر فوق الصف الأول لتحديده. اضغط على **Shift** وانقر على الصف الأخير لتحديد جميع عينات التوجيه.

11. فوق قائمة عينات التوجيه ، انقر فوق الزر **Collapse**.

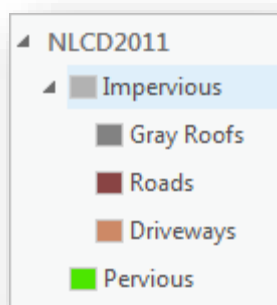


Class	# Samples	Pixels (%)
Gray Roofs	1	21.53
Gray Roofs	1	21.96
Gray Roofs	1	31.41
Gray Roofs	1	25.11

تصبح عينات التوجيه في فئة واحدة. يمكنك الاستمرار في إضافة المزيد من عينات التوجيه للأسطح الرمادية ودمجها في فئة **Gray Roofs**. في نهاية المطاف **Ultimately** ، يجب أن يكون لدى فئة **Gray Roofs** عينات تدريبية على الأسطح في جميع أنحاء الصورة بأكملها (وليس كل سقف يحتاج إلى عينة تدريبية ، ولكن من المرجح أن تؤدي التغطية أكثر إلى تصنيف مرضٍ **satisfactory** ).

12. قم بإنشاء اثنتين من الفئات الفرعية للمعالم غير المنفذة **impervious subclasses** أكثر استنادًا إلى الجدول التالي:

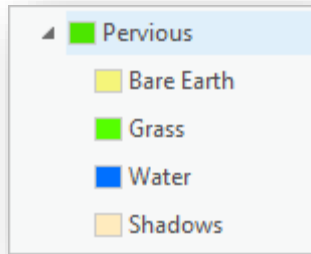
Subclass	Value	Color
Roads	22	Cardovan Brown
Driveways	23	Nubuck Tan



- NLCD2011
  - Impervious
    - Gray Roofs
    - Roads
    - Driveways
  - Pervious

13. قم بإنشاء أربعة فئات فرعية **pervious** حسب الجدول التالي:

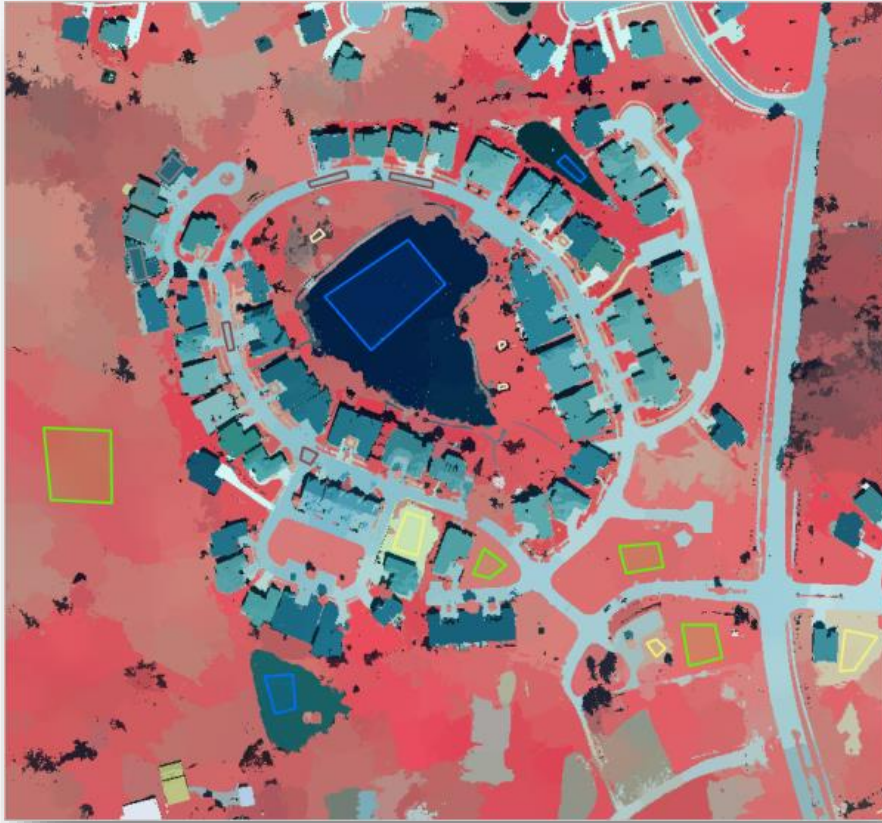
Subclass	Value	Color
Bare Earth	41	Medium Yellow
Grass	42	Medium Apple
Water	43	Cretan Blue
Shadows	44	Sahara Sand



**ملاحظة** هذه الفئات السبع مخصصة لأنواع استخدام الأراضي لهذه الصورة. قد تحتوي صور المواقع المختلفة على أنواع مختلفة من استخدامات الأراضي أو معالم الأرض التي يجب تمثيلها في التصنيف. على سبيل المثال ، قد يحتوي موقع مختلف على منازل بها أسقف رمادية وأسقف حمراء. ونظراً لأن البصمات الطيفية لكلا النوعين من الأسطح مختلفة جداً ، سيكون من الأكثر دقة تصنيف الأسطح الرمادية والسطوح الحمراء كطبقتين.

الظلال ليست أسطحاً فعلية ولا يمكن أن تكون إما **pervious** أو **impervious**. ومع ذلك ، فإن الظلال عادةً ما تتشكل بواسطة أجسام طويلة مثل المنازل أو الأشجار ، ومن الأرجح أنها تغطي العشب أو الأرض الجرداء ، وهي أسطح **pervious**. تغطي بعض الظلال الطرق أو الممرات ، لكنك ستدرجها في تقييم الدقة لديك لاحقاً في سير العمل.

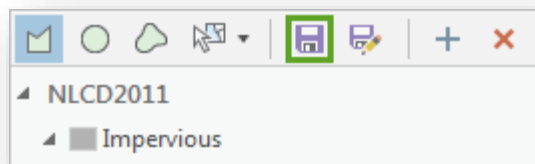
14. ارسـم عينات التوجيه عبر الصورة لتمثيل أنواع استخدام الأراضي السبعة الرئيسية. قم بالتكبير والانتقال في جميع أنحاء الصورة حسب الحاجة.



15. قم بطي Collapse عينات التوجيه التي تمثل نفس أنواع استخدام الأراضي في فئة واحدة.

Class	# Samples	Pixels (%)
Gray Roofs	4	8.04
Roads	4	4.78
Driveways	4	1.40
Bare Earth	3	9.71
Grass	4	37.09
Water	3	38.22
Shadows	3	0.77

16. عندما تكون راضيًا **satisfied** عن عينات التوجيه الخاصة بك ، انقر فوق الزر حفظ **.Save**



17. يتم حفظ مخطط التصنيف المخصص **customized classification schema** في حالة رغبتك في استخدامه مرة أخرى.
18. انقر **Next** .

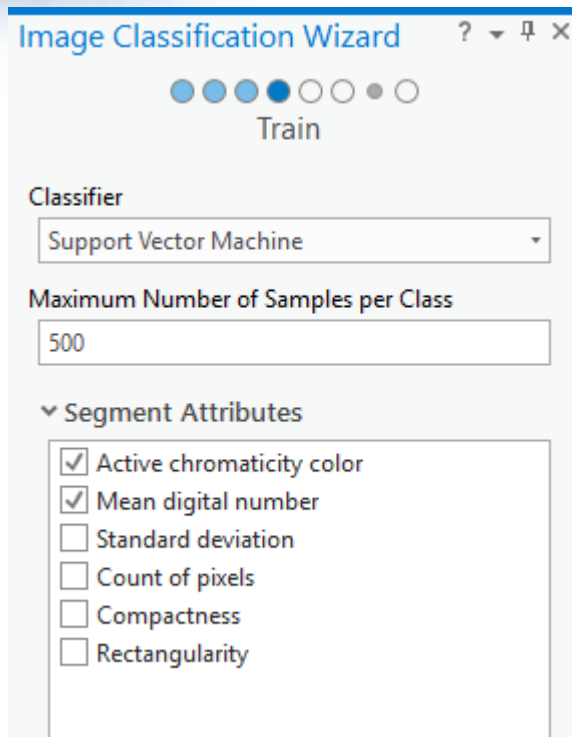
## تصنيف الصورة *Classify the image*

الآن بعد أن قمت بإنشاء عينات التوجيه ، ستختار طريقة التصنيف **classification method** . تستخدم كل طريقة تصنيف عملية إحصائية مختلفة تتضمن عينات التوجيه الخاصة بك. ستستخدم خوارزمية التصنيف **Support Vector Machine (SVM)** ، التي يمكنها التعامل مع صور أكبر وتكون أقل عرضة للاختلافات **less susceptible to discrepancies** في عينات التوجيه الخاصة بك. بعد ذلك ، ستقوم بتدريب المصنف **classifier** باستخدام عينات التوجيه الخاصة بك وإنشاء ملف تعريف مصنف **classifier definition file** . سيتم استخدام هذا الملف أثناء التصنيف. بمجرد إنشاء الملف ، ستقوم بتصنيف الصورة. وأخيراً **Lastly** ، ستقوم بإعادة تصنيف الفئات الفرعية **pervious and impervious** إلى فئاتها الرئيسية ، مما يؤدي إلى إنشاء طبقتين **Raster** مع فئتين فقط.

### 1. تأكد من ضبط **Classifier** على **Support Vector Machine**.

بالنسبة إلى المدخل التالي ، يمكنك تحديد الحد الأقصى لعدد العينات المراد استخدامها في تعريف كل فئة. تحتاج إلى استخدام كل عينات التوجيه الخاصة بك ، بحيث يمكنك تغيير الحد الأقصى لعدد العينات في كل فئة إلى 0. تغيير الحد الأقصى إلى 0 هي خدعة لضمان استخدام جميع عينات التوجيه.

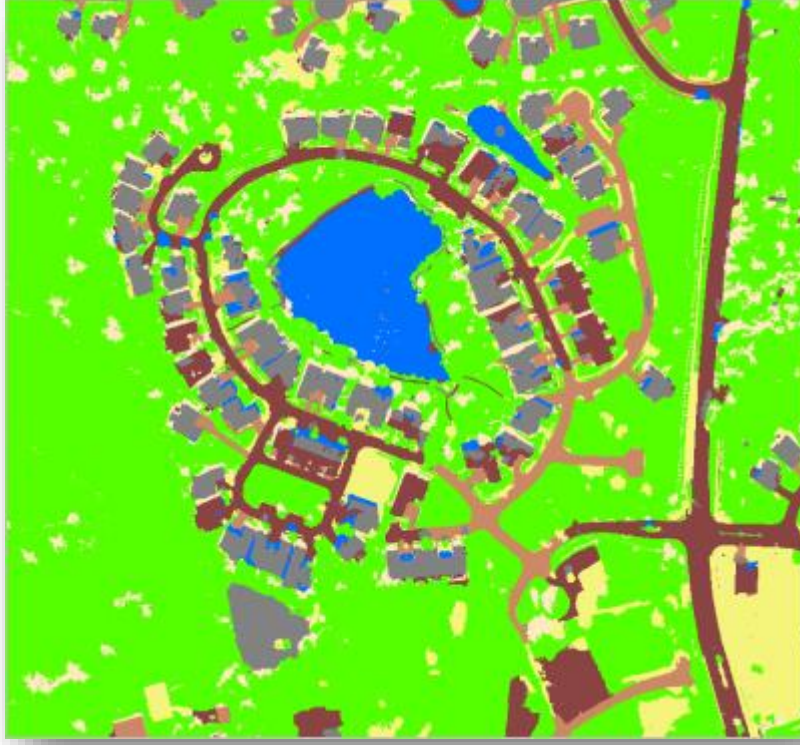
### 2. للمدخل **Maximum Number of Samples per Class** ، حدد 0 .



وأخيراً ، لديك خيار اختيار السمات الإحصائية **statistical attributes** لتضمينها في جدول الخصائص الوصفية لأي **raster dataset** تم إنشاؤها باستخدام المصنف. على الرغم من أن هذه الإحصائيات قد تكون مثيرة للاهتمام ، إلا أنك لن تحتاج إلى أي منها لأغراضك ، لذا ستترك المعلمات الافتراضية بدون تغيير. بعد ذلك ، ستدرب المصنف وتعرض معاينة.

### 3. انقر **Run** .

قد تستغرق العملية وقتاً طويلاً ، حيث يتم تشغيل عمليات متعددة. أولاً ، يتم تجزئة الصورة **the image is segmented** (في السابق ، تقوم فقط بتقطيع الصورة على الطاير ، وهي غير دائمة). ثم يتم تدريب المصنف ويتم إجراء التصنيف. عند انتهاء العملية ، يتم عرض معاينة للتصنيف على الخريطة.



اعتمادًا على عينات التوجيه الخاصة بك ، يجب أن تظهر معاينة التصنيف لتكون دقيقة إلى حد ما **fairly accurate** (تتطابق الألوان في مجموعة البيانات مع الألوان التي اخترتها لكل فئة عينة تدريبية). ومع ذلك ، قد تلاحظ أن بعض المعالم قد تم تصنيفها بشكل غير صحيح. على سبيل المثال ، في مثال الصورة ، تم تصنيف البركة الموحلة **the muddy pond** جنوب الحي بشكل خاطئ على أنها سقف رمادي ، وفي الواقع هي ماء .

التصنيف ليس علمًا دقيقًا ونادرًا ما يتم تصنيف كل معلم بشكل صحيح. ومع ذلك ، ولأن هذا التصنيف سيتم استخدامه لتحديد رسوم مياه العواصف لملاك الأراضي ، فمن المتوقع وجود درجة عالية من الدقة. إذا كنت ترى بعض الأخطاء ، يمكنك تصحيحها يدويًا لاحقًا في المعالج. إذا رأيت نسبة كبيرة من عدم الدقة ، فقد تحتاج إلى إنشاء المزيد من عينات التوجيه. في وقت لاحق ، سنقوم بتشغيل أدوات لتقييم دقة تصنيفك.

**ملاحظة** للرجوع إلى المعالج وإنشاء المزيد من عينات التوجيه ، انقر فوق الزر السابق حتى تعود إلى الصفحة الصحيحة.

4. إذا كنت راضيًا عن معاينة التصنيف ، فانقر فوق التالي **Next**.



الصفحة التالية هي صفحة التصنيف **Classify page** . ستستخدم هذه الصفحة لتشغيل التصنيف الفعلي وحفظه في قاعدة البيانات الجغرافية الخاصة بك.

5. للمدخل **Output Classified Dataset** قم بتغيير اسم الطبقة المخرجة إلى **Classified\_Louisville.tif** .

المعاملات المتبقية اختيارية. تسمح لك بإنشاء مخرجات إضافية ، مثل ملف تعريف مصنف **classifier definition file** أو صورة مقسمة. لقد قمت بالفعل بإنشاء هذه الملفات ، لذلك لا تحتاج إلى إنشائها مرة أخرى.

6. اترك المعاملات المتبقية دون تغيير وانقر فوق تشغيل **Run**.

يتم تشغيل العملية وتضاف طبقة **Raster** إلى الخريطة. تبدو مشابهة للمعاينة.

7. انقر فوق **Next** .

الصفحة التالية هي صفحة دمج الفئات **Merge Classes**. ستستخدم هذه الصفحة لدمج الفئات الفرعية في فئاتها الرئيسية. تحتوي طبقة **Raster** على سبع فئات ، كل منها يمثل نوعًا من استخدامات الأراضي. في حين أن هذه الفئات كانت ضرورية لتصنيف دقيق ، فأنت مهتم فقط فيما إذا كانت كل فئة **pervious** أو **impervious**. ستقوم بدمج الفئات الفرعية في الفئات الأصلية **pervious** و **impervious** لإنشاء طبقة **Raster** بفئتين فقط.

8. لكل فئة ، في العمود **New Class** ، اختر إما **Pervious** أو **impervious**.

Old Class	New Class
Gray Roofs	Impervious
Roads	Impervious
Driveways	Impervious
Bare Earth	Pervious
Grass	Pervious
Water	Pervious
Shadows	Pervious

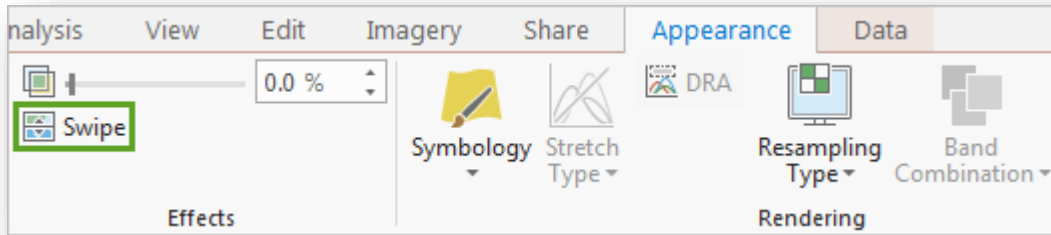
عند تغيير أول فئة ، تتم إضافة معاينة إلى الخريطة. توضح المعاينة كيف ستبدو الصورة التي تم إعادة تصنيفها. عند تغيير كل الفئات ، يجب أن تحتوي المعاينة على فئتين فقط ، تمثل الأسطح **pervious** و **impervious** .

9. انقر فوق **Next** .

## إعادة تصنيف الأخطاء *Reclassify errors*

الصفحة الأخيرة من المعالج هي صفحة **Reclassifier**. تتضمن هذه الصفحة أدوات لإعادة تصنيف الأخطاء الصغيرة في مجموعة البيانات النقطية. ستستخدم هذه الصفحة لإصلاح تصنيف غير صحيح في بيانات **Raster** .

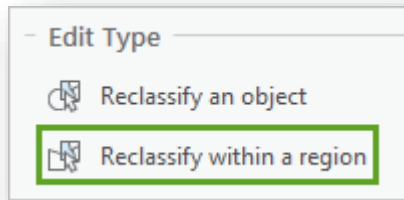
1. في نافذة المحتويات ، قم بإلغاء تحديد كل الطبقات باستثناء الطبقات **Preview\_Reclass** و **Louisville\_Neighborhood.tif**. انقر فوق طبقة **Preview\_Reclass** لتحديدها.
2. على الشريط ، انقر فوق علامة التبويب **Appearance**. في المجموعة **Effects** ، انقر فوق **Swipe**.



3. اسحب المؤشر عبر الخريطة لمقارنة صورة المعاينة بصور الحي الأصلية بشكل مرئي. إحدى أخطاء عدم الدقة التي قد تلاحظها هي البركة الموحلة جنوب الحي. نظرًا لأن البركة موحلة ، فإنها تتميز بصمة طيفية مختلفة عن الأجسام المائية الأخرى على الخريطة ، لذا من المرجح أن يتم تصنيفها بشكل غير صحيح حتى مع وجود عينات تدريب شاملة. لا ترتبط هذه البركة بأية كائنات **impervious** ، لذا يمكنك إعادة تصنيفها بسهولة نسبية.
4. التكبير إلى منطقة البركة الموحلة.

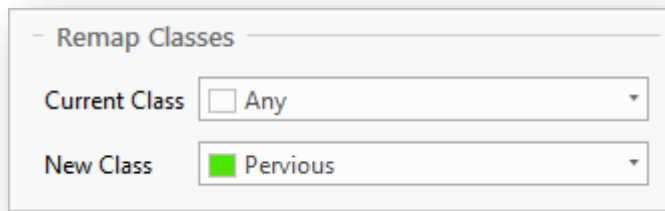


5. في المعالج ، انقر فوق إعادة التصنيف داخل المنطقة **Reclassify within a region**.



باستخدام هذه الأداة ، يمكنك رسم مضلع على الخريطة وإعادة تصنيف كل شيء داخل المضلع.

6. في قسم **Remap Classes** ، تأكد من تعيين **Current Class** إلى **Any**. قم بتغيير **New Class** إلى **Pervious**.



باستخدام هذه الإعدادات ، سيتم إعادة تصنيف أي بكسل في المضلع إلى أسطح **pervious**. بعد ذلك ، ستعيد تصنيف البركة الموحلة.

7. ارسم مضلعًا حول البركة الموحلة. تأكد من عدم تضمين أي سطوح **impervious** في المضلع.



يتم إعادة تصنيف البركة على الفور على شكل سطح pervious.



**ملاحظة** إذا قمت بخطأ ما ، يمكنك التراجع عن إعادة التصنيف عن طريق إلغاء تحديده

في **Edits Log** .

على الرغم من أنك ربما لاحظت عدم دقة في تصنيفك ، فإنك لن تجري أي تغييرات في هذا الدرس.

8. للمدخل **Final Classified Dataset** اكتب **Louisville\_Impervious.tif** (بما في

ذلك امتداد **.tif**).

9. انقر فوق **Run** ثم انقر **Finish** .

يتم تشغيل الأداة ويتم إضافة البيانات النقطية المعاد تصنيفها إلى الخريطة.

10. على شريط أدوات الوصول السريع **Quick Access Toolbar** ، انقر فوق حفظ **Save**

لحفظ المشروع.

في هذا الدرس ، قمت بتصنيف صور حي في لويزفيل لتحديد الغطاء الأرضي الذي كان

**pervious** وغطاء أرضي **impervious**. في الدرس التالي ، ستقوم بتقييم دقيق لتصنيفك

لتحديد ما إذا كان ضمن نطاق مقبول من الأخطاء. بعد ذلك ، ستقوم بحساب مساحة السطوح **impervious** لكل قطعة أرض بحيث يمكن للحكومة المحلية تحديد رسوم مياه العواصف.

### ثالثاً | حساب مساحة المناطق الصلبة Calculate impervious surface area

في الدرس السابق ، قمت بتصنيف صورة لإظهار أسطح غير منفذة. في هذا الدرس ، ستقوم بتقييم دقة تصنيفك عن طريق مقارنتها إحصائياً بالصورة الأصلية. بعد التأكد من أن التصنيف له دقة مقبولة ، ستقوم بحساب مساحة السطح المنفردة لكل **parcel** و ترميز قطع الأراضي وفقاً لذلك.

#### تقييم دقة نقاط التصنيف Create accuracy assessment points

لا تقدم المقارنة المرئية للصورة الأصلية مقياساً إحصائياً لدقة التصنيف. كما يتم تحديد فواتير مياه الأمطار من التحليل الخاص بك ، ستقوم بإجراء تقييم أكثر دقة من خلال إنشاء نقاط تقييم دقيقة بشكل عشوائي عبر الصورة بأكملها. بعد ذلك ، قارن القيمة المصنفة للصورة في موقع كل نقطة بنوع استخدام الأرض الفعلي **actual land-use** أو حقيقة التضاريس **ground truth** للصورة الأصلية.

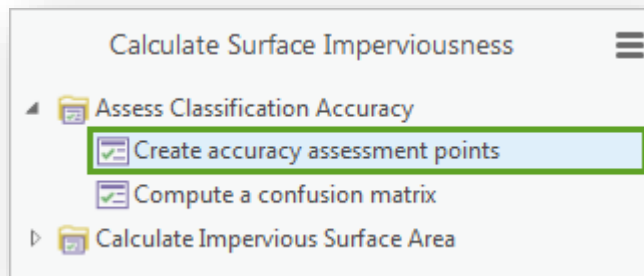
1. إذا لزم الأمر ، افتح مشروع **Surface Imperviousness** في **ArcGIS Pro**. في نافذة

**Catalog** ، قم بتوسيع المجلد **Tasks** وافتح مهمة **Calculate Surface Imperviousness task**

2. في نافذة المهام **Tasks** ، قم بتوسيع مجموعة المهام تقييم دقة التصنيف **Assess**

**Classification Accuracy**. انقر نقرًا مزدوجًا فوق مهمة إنشاء نقاط تقييم الدقة لفتحها

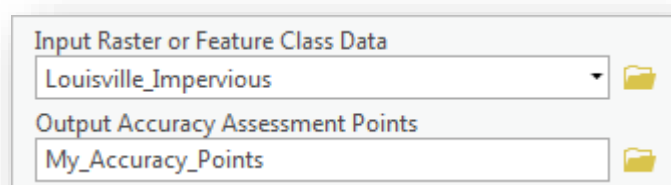
**Create accuracy assessment points**.



الخطوة الأولى من المهمة تفتح أداة إنشاء **Create Accuracy Assessment Points**. تولد هذه الأداة نقاطاً عشوائية **random points** عبر صورة وتعطي النقاط خصائص الوصفية استناداً إلى القيمة المصنفة للصورة في موقع النقطة. ستحتوي نقاط تقييم الدقة أيضاً على حقل للحقيقة الأساسية للصورة الأصلية **ground truth** ، والتي ستدرجها يدوياً لكل نقطة.

3. لمدخل **Input Raster or Feature Class Data** ، اختر طبقة **Louisville\_Impervious** .

4. لمدخل **Output Accuracy Assessment Points** ، انقر **Browse** إلى قاعدة البيانات **Neighborhood\_Data** واحفظ مخرجات الطبقة كـ **My\_Accuracy\_Points** .



بعد ذلك ، ستحدد خصائص النقاط.

تحدد المعلمة **Target Field** ما إذا كان جدول السمات للنقاط يصف قيمة التصنيف أو قيمة الحقيقة الأرضية. صورتك المدخلة هي طبقة **Raster** المصنفة ، لذا يجب أن تحتوي النقاط على قيم التصنيف. تحدد المعلمة **The Number of Random Points** عدد النقاط العشوائية عدد النقاط التي يتم تكوينها. بالنسبة لصورة صغيرة مع فئتين فقط ، فإن عددًا صغيرًا نسبيًا من النقاط مقبول.

أخيرًا ، تحدد معلمة **Sampling Strategy** استراتيجية أخذ العينات كيفية توزيع النقاط عشوائيًا عبر الصورة. يمكن توزيع النقاط بالتناسب مع مساحة كل فئة **proportionally to the area of each class** ، بالتساوي بين كل فئة **equally between each class** ، أو بشكل عشوائي **absolutely randomly** . نظرًا لأن اهتمامك الأساسي يكمن في دقة الأسطح **impervious** (الأصغر من الفئتين) ، فسوف تقوم بتوزيع النقاط بشكل متساوٍ بين كل فئة لتمثيل الأسطح غير القابلة للاختراق **impervious** بشكل أفضل في التقييم.

5. تغيير المعلمات المتبقية إلى :

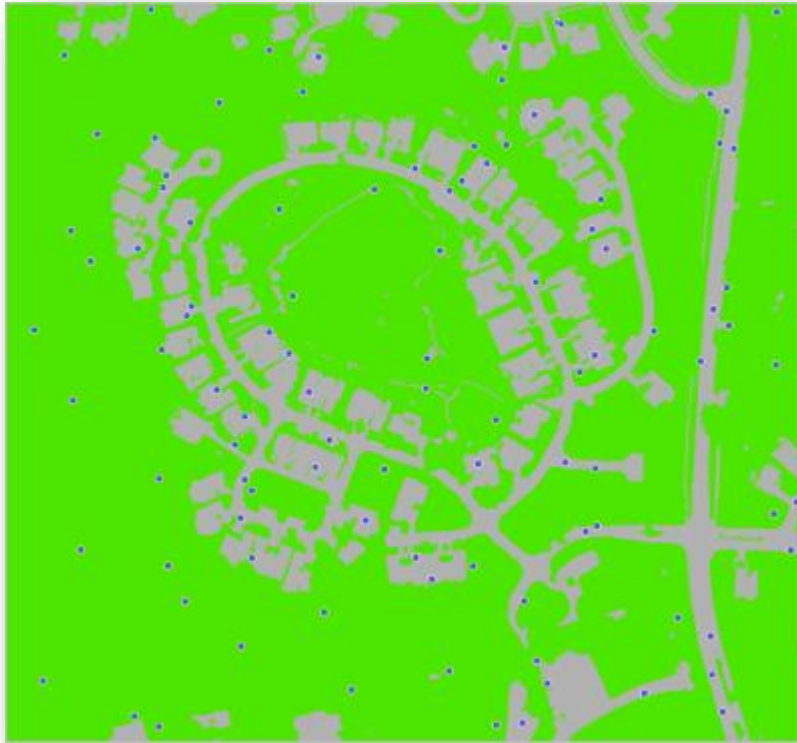
Target Field : Classified

Number of Random Points 100 :

Sampling Strategy : Equalized stratified random

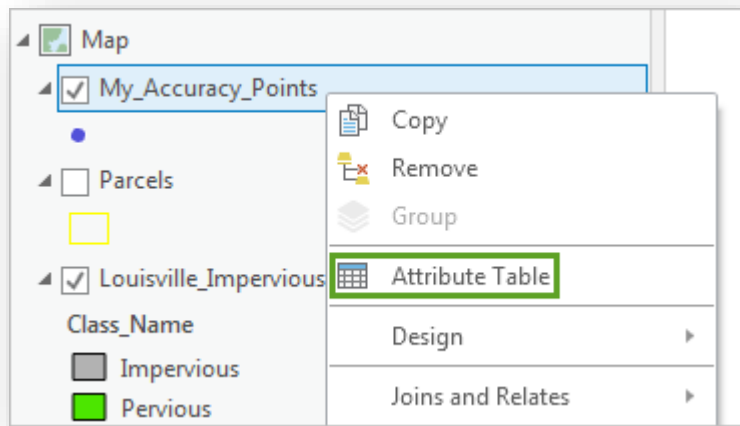
Target Field	Classified
Number of Random Points	100
Sampling Strategy	Equalized stratified random

6. انقر فوق Run .



تتم إضافة مائة نقطة دقة إلى الخريطة (قد يكون من الصعب رؤيتها في صورة المثال) وتستمر المهمة إلى الخطوة التالية. كما أضافت الأداة بيانات وصفية للنقاط. وعلى وجه التحديد ، يحتوي جدول سمة النقاط على قيمة فئة الصورة المصنفة لكل موقع نقطة . ستستخدم الآن بيانات نقاط الدقة لمقارنة الصورة المصنفة بالحقيقة الأرضية للصورة الأصلية.

7. في نافذة المحتويات ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق طبقة **My\_Accuracy\_Points** واختر **.Attribute Table**



يفتح جدول الطبقة

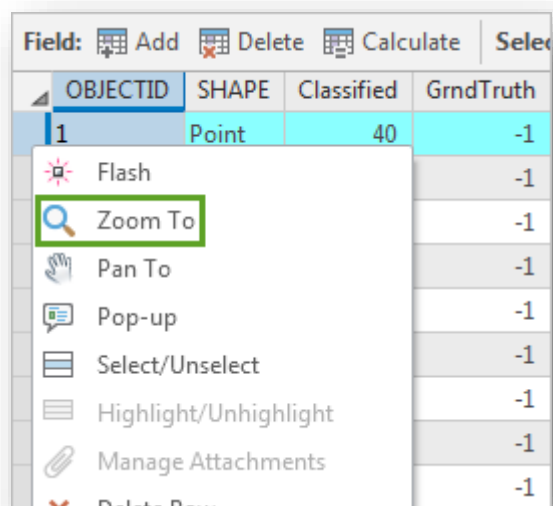
OBJECTID	SHAPE	Classified	GrndTruth
1	Point	40	-1
2	Point	40	-1
3	Point	40	-1
4	Point	40	-1
5	Point	20	-1
6	Point	40	-1
7	Point	20	-1
8	Point	20	-1
9	Point	40	-1

بخلاف الحقول **ObjectID** و **Shape** ، فإن النقاط لها حقلين: **Classified** و **GrndTruth** (أو **Ground Truth**). يحتوي الحقل المصنف **Classified** على قيم إما 20 أو 40. تمثل هذه الأرقام الفئات الموجودة في الصورة: 20 **impervious** ؛ 40 **pervious**. بالنسبة لحقل **GrndTruth** ، ومع ذلك ، كل قيمة هي -1 بشكل افتراضي. ستقوم بتحرير سمات **GrndTruth** إلى 20 أو 40 اعتمادًا على نوع التضاريس التي تغطيها هذه النقطة في الصورة الأصلية.



8. في نافذة المحتويات ، قم بإلغاء تحديد كل الطبقات باستثناء **My\_Accuracy\_Points** و **Louisville\_Neighborhood.tif**.

9. في جدول الطبقة ، انقر فوق رأس الصف (المربع الرمادي الصغير) بجوار السجل الأول لتحديد المعلم. انقر بزر الفأرة الأيمن فوق رأس الصف واختر **Zoom To**.



تتحول الخريطة إلى النقطة المحددة. (ستكون نقطتك في مكان مختلف عن النقطة في المثال.)

في هذا المثال ، تبدو النقطة إما على العشب **grass** أو الأرض الجرداء **bare earth**. في كلتا الحالتين ، السطح هو **pervious**. يمكنك تغيير سمة **GrndTruth** لهذه النقطة إلى 40 أي **pervious**. إذا كانت نقطتك الأولى تبدو على سطح صلب مثل الطرق أو السقوف ، فسوف تقوم بتغيير سمة **GrndTruth** إلى 20 أي **impervious**.

**ملاحظة** بناءً على مدي ومقياس الخريطة وموقع النقطة ، قد لا يكون لديك القرب الكافي من النقطة المناسبة لتحديد نوع الغطاء الأرضي. لا تتردد في تكبير أقرب لتحديد أفضل لحقيقة الأرض.

10. في جدول الطبقة ، في العمود **GrndTruth** ، انقر نقرًا مزدوجًا فوق قيمة المعلم المحدد لتحريره. استبدل القيمة الافتراضية بـ 40 أو 20 ، بناءً على موقع النقطة ، واضغط على **Enter**.

OBJECTID	SHAPE	Classified	GrndTruth
1	Point	40	40
2	Point	40	-1
3	Point	40	-1
4	Point	40	-1

11. حدد النقطة التالية في جدول الطبقة. انقر بزر الفأرة الأيمن فوق النقطة واختر **Pan To** ، تنقح الخريطة إلى النقطة المقابلة.

12. استنادًا إلى موقع النقطة ، قم بتغيير قيمة **GrndTruth** إلى 20 أو 40.

قد يكون من الصعب معرفة الحقيقة عن بعض النقاط بسبب وجود معالم غامضة على الخريطة. وسيشمل تقييم الدقة الأكثر دقة التحقق الموقعي لنقاط تقييم الدقة ، ولكن في العديد من الحالات ، يكون السفر إلى الموقع الفعلي الجاري تحليله غير ممكن. عدّل كل نقطة بأفضل تخمين استنادًا إلى الصور.

13. كرر العملية للنقاط العشرة الأولى.

في الظروف العادية **normal circumstance** ، ستحتاج إلى فحص كل نقطة دقة وتعديلها. ومع ذلك ، لتوفير الوقت في هذا التمرين ، لن تستمر في تكرار هذه العملية لبقية النقاط. تتضمن البيانات التي قمت بتنزيلها في بداية المشروع **accuracy assessment** **point feature class** مع حقل **GrndTruth** ملئ لك. ستستخدم الطبقة المتوفرة للتحليل اللاحق في هذا الدرس.

14. أغلق جدول الطبقة. في نافذة المحتويات ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق طبقة **Louisville\_Neighborhood** واختر **Zoom To Layer**.

ستعود الخريطة إلى المدى الكامل للصورة.

15. في نافذة المهام **Tasks** ، انقر فوق الخطوة التالية **Next Step**.

على الرغم من أنك ستستخدم نقاط الدقة المقدمة لما تبقى من المشروع ، فسيظل بإمكانك حفظ التعديلات التي أجريتها على نقاطك الخاصة.

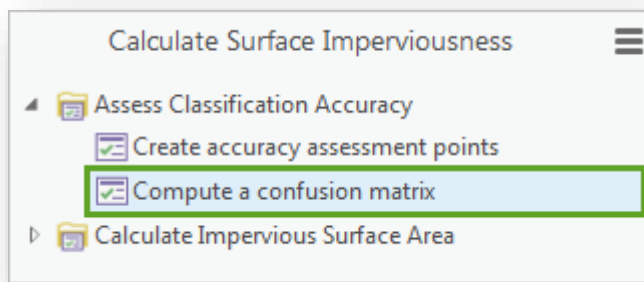
16. انقر فوق تشغيل **Run** . في نافذة حفظ التعديلات **Save Edits** ، انقر على نعم **Yes** لحفظ جميع التعديلات.

17. في نافذة المهام **Tasks** انقر على **Finish** .

### حساب مصفوفة الخلط أو التداخل *Compute a confusion matrix*

بعد إنشاء نقاط تقييم الدقة وملء الجدول ببيانات الحقيقة الأرضية ، ستستخدم النقاط لإنشاء **Confusion Matrix** . **Classified** هي جدول يقارن بين خصائص **GrndTruth** ونقاط تقييم الدقة ويحدد النسبة المئوية للدقة بينها. إذا كانت المناطق المصنفة على أنها **impervious** تمثل في الواقع مناطق **impervious** في الصور الأصلية ، فإن **confusion matrix** ستحتوي على نسبة عالية وتشير إلى دقة عالية في التصنيف.

1. في نافذة المهام **Tasks** ، انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Compute a confract matrix task** لفتحه.



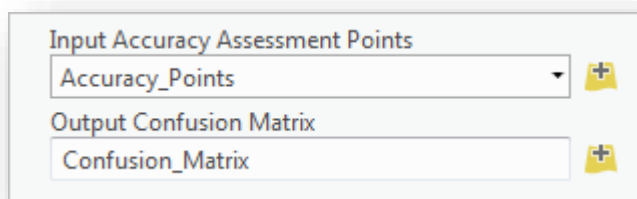
المهمة تفتح أداة **Compute Confusion Matrix**. تحتوي الأداة على معلمتين فقط: مدخلات ومخرجات.

2. للمدخل **Input Accuracy Assessment Points** ، انقر على **Browse** ، تصفح إلى

قاعدة البيانات الجغرافية **Neighborhood\_Data** وحدد **Accuracy\_Points** .

3. للمخرج **Output Confusion Matrix** ، انقر على **Browse** ، احفظ المخرجات في

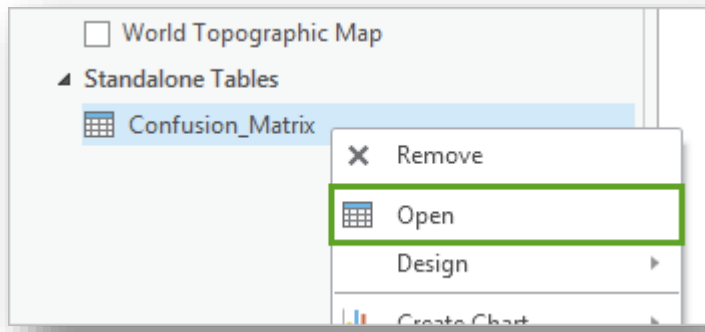
قاعدة بيانات جغرافية **Neighborhood\_Data** باسم **Confusion\_Matrix**.



#### 4. انقر Finish .

يتم تشغيل الأداة ويتم إضافة المصفوفة إلى نافذة المحتويات. نظراً لأن المصفوفة هي جدول لا تحتوي على بيانات مكانية ، فإنها لا تظهر على الخريطة. في نافذة المحتويات ، ضمن جداول مستقلة **Standalone Tables** ، انقر بزر الفأرة الأيمن على **Confusion\_Matrix** واختر فتح.

**ملاحظة** نظراً لوجود العديد من الطبقات في نافذة المحتويات ، فقد تحتاج إلى التمرير لأسفل للعثور على جدول المصفوفة. إذا كنت ترغب في تقليل مقدار المساحة التي تشغلها طبقات الصور في نافذة المحتويات ، فانقر فوق الأسهم بجوار اسم الطبقة لخفض ترميز الطبقة.



#### تفتح The confusion matrix .

OBJECTID	ClassValue	C_20	C_40	Total	U_Accuracy	Kappa
1	C_20	47	3	50	0.94	0
2	C_40	1	49	50	0.98	0
3	Total	48	52	100	0	0
4	P_Accuracy	0.979167	0.942308	0	0.96	0
5	Kappa	0	0	0	0	0.92

تعمل القيم الموجودة في العمود **ClassValue** كرؤوس صفوف في الجدول. تتوافق **C\_20** و **C\_40** مع فئتين في البيانات النقطية المصنفة: **20** لـ **impervious surfaces** و **40** لـ **pervious surfaces**. تمثل الأعمدة **C\_20** و **C\_40** نقاطاً بحقيقة أرضية تبلغ 20 أو 40 ، في حين أن الصفوف **C\_20** و **C\_40** تمثل نقاطاً تم تصنيفها على أنها 20 أو 40. على سبيل

المثال ، عند استخدام نقاط المثال ، 47 نقطة لها حقيقة أرضية قدرها 20 تم تصنيفها أيضًا على أنها 20 ، في حين تم تصنيف نقطة واحدة مع حقيقة أرضية 20 بشكل غير صحيح على أنها 40. من أصل ما مجموعه 100 نقطة ، تم تصنيف أربع تصنيفات خاطئة (ثلاثة كانت مصنفة بشكل خاطئ **misclassified** على أنها **impervious** ، وواحدة تم تصنيفها بشكل خاطئ على أنها **impervious**).

**U\_Accuracy** تعني دقة المستخدم **user's accuracy**. وهو يمثل جزء البكسل المصنف بشكل صحيح في إجمالي التصنيفات. **P\_Accuracy** تشير إلى دقة المنتج **producer's accuracy** وتمثل جزء البكسل المصنف بشكل صحيح لكل حقائق الأرض الإجمالية. على سبيل المثال ، تم تصنيف 50 بكسل على أنها **impervious** ، تم تصنيف 47 منها بشكل صحيح ، مما أدى إلى دقة المستخدم البالغة 0.94 (أو 94 بالمائة). في هذه الأثناء ، كان 48 بكسل لديها حقيقة أرضية **impervious** ، تم تصنيف 47 منها بشكل صحيح ، مما أدى إلى دقة المنتج حوالي 0.98 (أو 98 في المئة).

القيمة النهائية في الجدول هي **Kappa**. استناداً إلى الدقة الإجمالية للمستخدم والمُنتج ، فإنه يعطي تقييماً شاملاً لدقة التصنيف. في المثال أعلاه ، يكون **Kappa 0.92** أو 92 بالمائة. في حين أنها ليست مثالية ، إلا أن الدقة الإجمالية التي تبلغ 92 في المائة تعتبر موثوقة إلى حد ما. إذا استخدمت نقاط الدقة الخاصة بك بدلاً من نقاط المثال ، فقد تتلقى قيمًا مختلفة. لأغراض هذا الدرس ، سنفترض أن تصنيفك كان دقيقاً إلى حد ما.

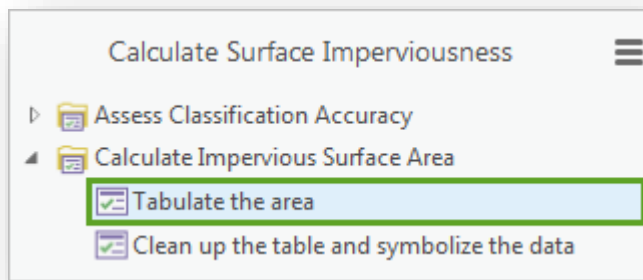
### تذكير

إذا كانت قيمة **Kappa** أقل من 85 إلى 90 في المائة ، فقد لا يكون تصنيفك دقيقاً بما يكفي. هناك جزآن من سير العمل قد يساهم في خطأ التصنيف. الأول هو التجزئة **segmentation**. إذا كانت مدخلات التجزئة الخاصة بك تعمم الصورة الأصلية بشكل كبير أو غير كافٍ ، فقد يتم تصنيفها بشكل خاطئ. جرب إدخال تعديلات على مدخلات تقسيم التجزئة لتقسيمها بشكل أفضل . بدلاً من ذلك ، قد يكون سبب معظم الخطأ من عينات التوجيه الخاصة بك. قد يؤدي وجود عدد قليل جداً من عينات التوجيه أو عينات التوجيه التي تغطي مجموعة كبيرة جداً من البصمات الطيفية إلى خطأ في التصنيف. قد يؤدي إضافة المزيد من العينات أو أكثر إلى زيادة الدقة .

## جدولة المنطقة *Tabulate the area*

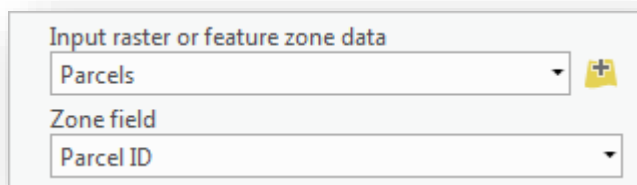
الآن بعد أن قمت بتقييم دقة تصنيفك ، ستحدد مساحة السطوح غير القابلة للاختراق والنفوذ وذلك في داخل كل قطعة أرض في الحي. ستقوم أولاً بحساب المساحة وتخزين النتائج في جدول مستقل. بعد ذلك ، ستربط **join** الجدول بطبقة **Parcels**.

1. في نافذة المهام **Tasks** ، قم بتوسيع مجموعة المهام **Calculate Impervious Surface Area**. انقر نقرًا مزدوجًا فوق مهمة **Tabulate the area** لفتحها.



الخطوة الأولى من المهمة تفتح أداة **Tabulate Area**. تقوم هذه الأداة بحساب مساحة الفئات داخل المناطق التي يمكن تعريفها بواسطة طبقة **raster** أو **feature** .

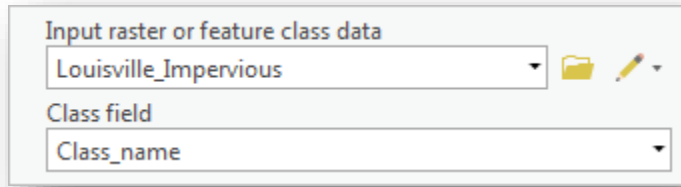
2. لمدخل **Input raster or feature zone data** اختار طبقة **Parcels** تأكد من تعبئة مدخلات **Zone field** بحقل **Parcel ID**.



حقل المنطقة **The zone field** هو حقل يصف و يحدد كل منطقة سيتم حساب المنطقة الخاصة بها. تريد أن تتوافق المناطق مع طبقة **parcel** ، لذلك ستستخدم **zone field** قيمة فريدة لكل **parcel** . يحتوي حقل **Parcel ID** على رقم تعريف فريد لكل معلم **feature** ، لذا ستترك المعلمة بدون تغيير

3. لمدخل **Input raster or feature class data** ، اختر الطبقة **Louisville\_Impervious**.

#### 4. لمدخل Class field اختر Class\_name



يحدد حقل الفئة **The class field** الحقل الذي سيتم تحديد المنطقة به. أنت تريد معرفة مساحة كل فئة في البيانات النقطية المعاد تصنيفها (**impervious** و **pervious**) ، لذا يكون الحقل **Class\_name** مناسباً.

5. بالنسبة لـ **Output table** ، تأكد من أن موقع الإخراج هو **Geodatabase** و **Neighborhood\_Data** وتغيير اسم الإخراج إلى **Impervious\_Area**.



تحدد المعلمة النهائية ، حجم خلية المعالجة **Processing cell size** ، حجم الخلية لحساب المنطقة. بشكل افتراضي ، يكون حجم الخلية هو نفس حجم إدخال البيانات **:input raster** نصف قدم **half a foot** (في هذه الحالة). ستترك هذه المعلمة بدون تغيير.

6. انقر **Run** .

يتم تشغيل الأداة ويتم إضافة الجدول إلى نافذة المحتويات. تستمر المهمة إلى الخطوة التالية وتفتح أداة **Join Field** . قبل المتابعة ، ستلقي نظرة على الجدول الذي قمت بإنشائه.

7. في نافذة المحتويات ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الجدول **Impervious Area** ، ثم انقر فوق فتح.

OBJECTID	PARCEL_ID	IMPERVIOUS	PERVIOUS
1	348900850000	4022.25	1529.25
2	348900860000	3951.75	1598
3	348900870000	4162	2518.5
4	369801650000	286	2269.75
5	369801090000	0	5198.75
6	312300660000	3462.75	1486
7	369801110000	3071.5	1060.75

يحتوي الجدول على حقل **ObjectID** أساسي ، بالإضافة إلى ثلاثة حقول أخرى. الأول هو حقل **Parcel\_ID** من طبقة **Parcels** ، ويظهر رقم التعريف الفريد لكل **parcel**. الاثنان التاليان هما حقول الفئة من طبقة **Louisville\_Impervious Raster**. حقل **Impervious** يظهر مساحة المنطقة (بالأقدام) من **impervious surfaces** لكل **parcel**.

حقل **Pervious** يظهر مساحة المنطقة (بالأقدام) لكل **parcel**.

8. أغلق الجدول

لديك الآن مساحة السطوح الغير منفذة **impervious** لكل قطعة أرض **parcel** ، ولكن فقط في جدول مستقل. بعد ذلك ، ستربط الجدول المستقل بجدول طبقة **Parcels**. ربط جدول **table join** يقوم بتحديث جدول المدخلات مع جدول آخر بناءً على حقل مشترك ، نظرًا لأنك أنشأت جدول **Impervious\_Area** بحقل **Parcel\_ID** من طبقة **Parcels** ، فستقوم بتنفيذ الربط استنادًا إلى ذلك الحقل.

9. في نافذة المهام **Tasks** ، بالنسبة لجدول الإدخال **Input Table** ، اختر طبقة **Parcels**.

10. لمدخل **Input Join Field** ، اختر **Parcel ID**.

11. لمدخل **Join Table** ، اختر جدول **Impervious\_Area**.

12. لمدخل **Output Join Field** ، اختر **Parcel\_ID**.



باستخدام المعلمة النهائية ، حقول الربط **Join Fields** ، يمكنك اختيار حقول محددة من جدول الربط **join table** لتضمينها في النتيجة. إذا تركت فارغة ، سيتم تضمين جميع الحقول من جدول الربط. يحتوي جدول الربط على ثلاثة حقول فقط ، لذلك لا يوجد سبب لعدم إضافتها كلها.

13. انقر على **Finish**

يتم تشغيل الأداة وتنتهي المهمة.

14. في نافذة المحتويات ، افتح جدول طبقة **Parcels**. تأكد من أن **the attribute table** يتضمن الحقول التالية:

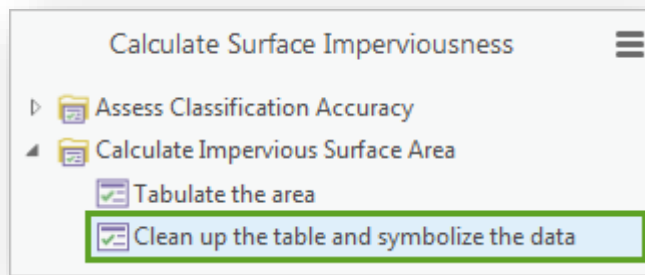
- **Parcel\_ID\_1**
- **Impervious**
- **Pervious**

15. أغلق الجدول .

## ترميز قطع الأراضي *Symbolize the parcels*

والآن بعد ربط الجداول ، ستقوم بتغيير أسماء الحقول المستعارة **field aliases** لتصبح أكثر إفادة. بعد ذلك ، سترمز **symbolize** قطع الأراضي **parcels** من خلال **impervious surface area** لتصوير **the area attribute** على الخريطة.

1. في نافذة المهام ، انقر نقرًا مزدوجًا فوق مهمة تنظيف الجدول وترميزه **Clean up the table and symbolize the data**.



- الخطوة الأولى من المهمة هي تنظيف **Parcels attribute table**.
2. في نافذة **Contents** ، انقر فوق طبقة **Parcels** لتحديدها (قد تكون محددة بالفعل). في نافذة المهام **Tasks** ، انقر فوق تشغيل **Run**.
- يتم فتح **The Fields view** لجدول طبقة **Parcels**. باستخدام طريقة عرض الحقول **Fields view**، يمكنك إضافة حقول أو حذفها ، وكذلك إعادة تسميتها أو تغيير الأسماء المستعارة الخاصة بها أو ضبط الإعدادات الأخرى. أولاً ، ستقوم بإزالة حقل **Parcel\_ID\_1** المكرر.
3. انقر بزر الفأرة الأيمن على المربع الرمادي على يمين الحقل **Parcel\_ID\_1** واختر حذف **Delete**.

<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Shape_Length	Shape_Length	Double
<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Shape_Area	Shape_Area	Double
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PARCEL_ID_1	PARCEL_ID_1	Text
		PERVIOUS	IMPERVIOUS	Double
		PERVIOUS	PERVIOUS	Double

✂ Cut

📄 Copy

📄 Paste

**✖ Delete**

↶ Restore deleted item

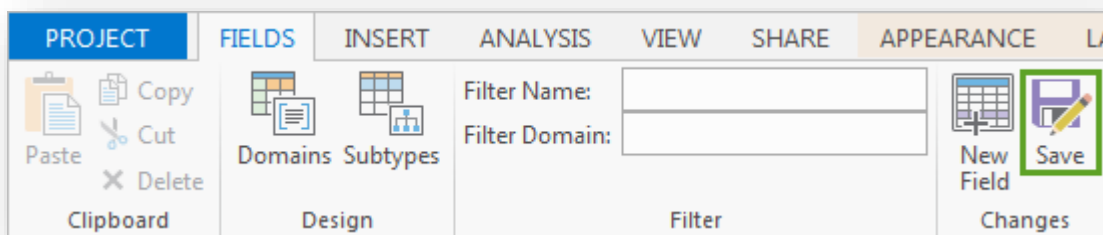
↶ Undo modifications

بعد ذلك ، ستقوم بتغيير الأسماء المستعارة للحقول الخاصة بالمساحة ليكونا أكثر إفادة **informative**.

4. تغيير الاسم المستعار للحقل **Impervious** إلى **Impervious Area (Feet)** .
5. تغيير الاسم المستعار للحقل **Pervious** إلى **Pervious Area (Feet)** .

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PARCEL_ID_1	PARCEL_ID_1	Text
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	IMPERVIOUS	Impervious Area (Feet)	Double
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PERVIOUS	Pervious Area (Feet)	Double

6. على الشريط ، في علامة التبويب **Fields** ، في مجموعة التغييرات **Changes** ، انقر فوق **Save** ، يتم حفظ التغييرات على جدول الطبقة.



7. أغلق **Fields view** . في نافذة المهام **Tasks** ، انقر فوق الخطوة التالية **Next Step** .

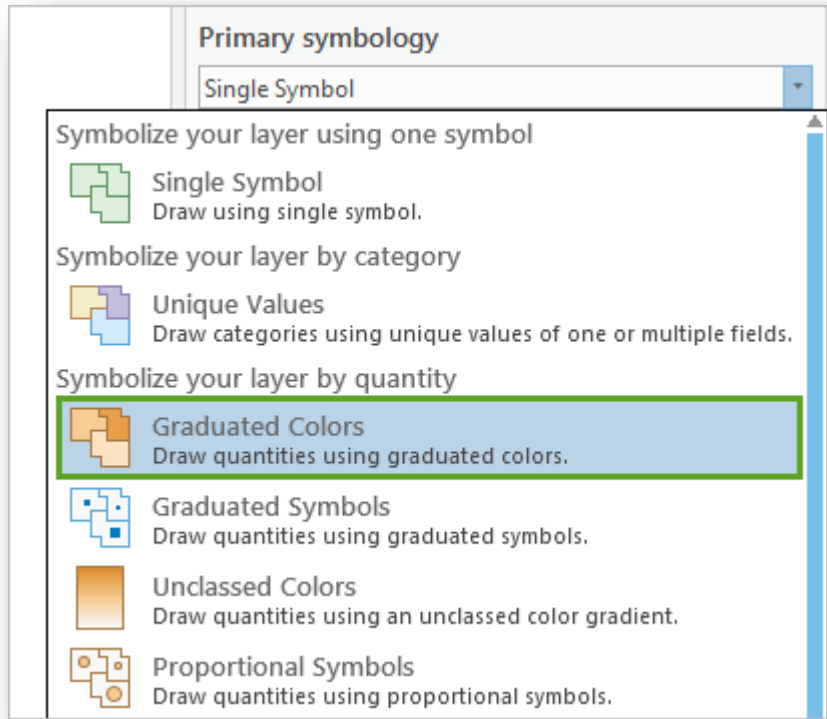
الخطوة الثانية من المهمة هي ترميز طبقة **Parcels** . أولاً ، يتعين عليك إعادة تشغيل طبقة **Parcels** مرة أخرى . يمكنك أيضًا إيقاف تشغيل الطبقات غير الضرورية لتصوير البيانات .

8. في نافذة المحتويات ، قم بإلغاء تحديد طبقة **My\_Accuracy\_Points** لإيقاف تشغيلها.  
تحقق من طبقة **Parcels** لتشغيلها وتأكد من تحديد الطبقة.

9. في نافذة **Tasks** ، انقر فوق **Run** .

تفتح نافذة **Symbology** لطبقة **Parcels**. حاليًا ، ترمز الطبقة مع رمز واحد **single symbol**. سترمز إلى الطبقة بحيث تظهر قطع الأراضي ذات المساحات المرتفعة من الأسطح غير المنفذة بشكل مختلف عن تلك ذات المساحات المنخفضة.

10. في نافذة **Symbology** ، من أجل الرموز الأساسية **Primary symbology**، اختر **Graduated Colors**.




تتوفر سلسلة من المدخلات **parameters** . أولاً ، ستقوم بتغيير الحقل الذي يحدد الترميز.

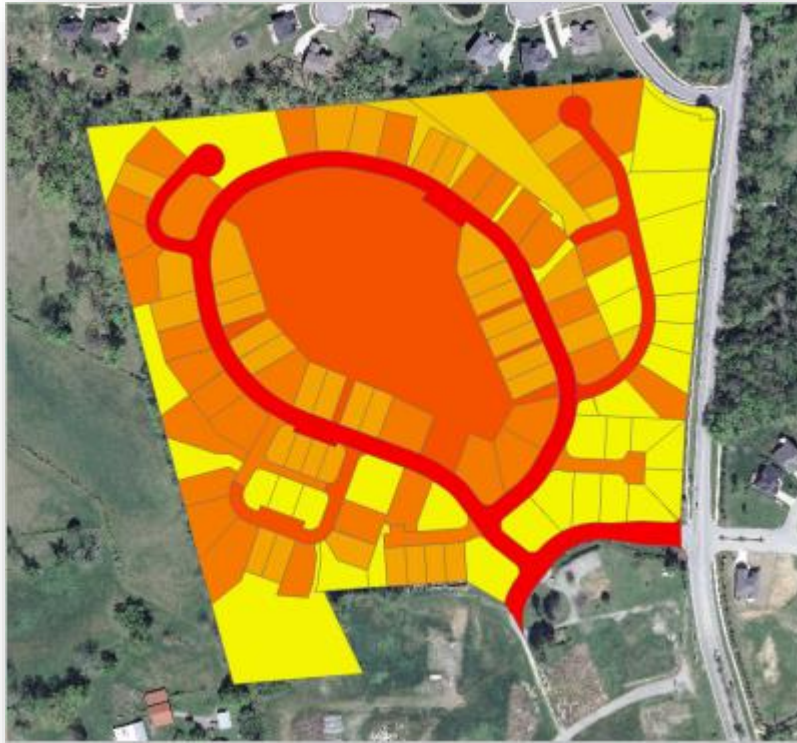
11. لمدخل **Field** ، اختر **Impervious Area (Feet)** .

يتغير الترميز على الطبقة تلقائيًا. ومع ذلك ، هناك تنوع بسيط بين ترميز **parcels** بسبب انخفاض عدد الفئات.

12. قم بتغيير **Classes** إلى 7 ، **Color scheme** إلى **Yellow to Red** .

Field	Impervious Area (Feet) ▾
Normalization	<None> ▾
Method	Natural Breaks (Jenks) ▾
Classes	7 ▾
Color scheme	 ▾

يتغير ترميز الطبقة مرة أخرى .



13. أغلق نافذة **Symbology** وفي نافذة **Tasks** انقر على **Finish** .  
يبدو أن قطع الأراضي **parcels** ذات أعلى مساحة من السطوح غير المنفذة **impervious surfaces** هي تلك التي تتوافق مع موقع الطرق. قطع الأرض هذه كبيرة جدًا وكاملة تقريبًا. بشكل عام ، تميل قطع الأراضي الأكبر حجمًا إلى أن يكون لديها أسطح غير منفذة أكبر. بينما يمكنك أن ترميز الطبقة بنسب المنطقة الغير المنفذة ، تعتمد معظم رسوم مياه العواصف على المساحة الكلية **total area** ، وليس على نسبة المساحة **percentage of area** .

#### 14. احفظ المشروع .

في هذا المشروع ، قمت بتصنيف صورة جوية لحي في لويزفيل، كنتاكي ، لإظهار المناطق التي كانت منفذة وغير منفذة للماء. ثم قمت بتقييم دقة تصنيفك وحددت مساحة السطوح غير المنفذة لكل قطعة أرض. مع المعلومات التي حصلت عليها في هذا الدرس ، ستكون الحكومة المحلية مجهزة بشكل أفضل لتحديد فواتير مياه العواصف. على الرغم من أن تصنيفك لم يكن مثالياً ، إلا أنه كان دقيقاً بما فيه الكفاية بحيث يمكن أن تكون لدى الحكومة المحلية ثقة معقولة في نتائجك.

يمكنك استخدام المهام والأدوات في هذا المشروع باستخدام بياناتك الخاصة. طالما لديك صور عالية الدقة متعددة الأطياف لمنطقة ما ، يمكنك تصنيف أسطحها. تم تصميم **ArcGIS Pro task** هذه لنسخ سير العمل الموضح في هذه الدروس بسرعة.

لقراءة المزيد حول المهام في **ArcGIS Pro** انتقل إلى الصفحة التالية **What is a task?**<sup>75</sup>

انتهى موضوع حساب السطوح غير المنفذة للماء من الصور الطيفية باستخدام ArcGIS Pro،  
الموضوع التالي هو النمذجة والمحاكاة المكانية باستخدام برنامج الإدرسي .

<sup>75</sup> What is a task? (n.d.). Retrieved 2018, from <http://pro.arcgis.com/en/pro-app/help/tasks/whatistask.htm>

## النمذجة والمحاكاة المكانية باستخدام برنامج الإدرسي




\* هذا الموضوع يحتاج لدراسة وفهم أعمق والمطلوب فهم هذا الجزء البسيط مع العلم أن البرنامج المستخدم هو:

IDRISI The Selva Edition 17.02

### سيناريو الموضوع :

نفترض أنك كمحلل نظم معلومات جغرافية وصور رقمية وبعد قيامك بعمل تصنيفات لصور الأقمار الصناعية ودراسة التمدد العمراني أو الغطاء النباتي في سنوات محددة مثلًا "1985، 1999" وغيرها من التغيرات الحاصلة في استخدامات الأرض وقمت بالمقارنة بينهما وكشف التغيرات، هل يمكنك التنبؤ بالتغيرات التي ستحصل في عام 2027 ؟

ملاحظة  هذا التمرين فقط لفهم الأدوات وفكرة النمذجة المكانية، ويفضل أن يكون الفرق بين السنوات منتظم مثلًا 10 سنوات (2000-2010-2020) .

### مقدمة :

في السنوات الأخيرة، كانت أبحاث التغيير العالمي واحدة من أكثر مجالات الأبحاث دوليًا. الأنشطة البشرية تتغير باستمرار والبيئة على نطاق وسرعة لم يسبق لها مثيل. من بين العديد من القضايا المتعلقة بالتغيير البيئي العالمي، يمكن القول بأن تغيير استخدام الأرض / **Land-use** / الغطاء الأرضي (**LU / LC**) عنصرًا هامًا في التغيير البيئي العالمي. وتعد الحاجة إلى فهم تغيير **LU / LC** أمرًا ضروريًا للتنمية الإقليمية وإدارة استخدام الأراضي لتحقيق التنمية المستدامة<sup>76</sup>.

حيث يتزايد الاعتراف بالتغيرات البشرية في **LU / LC** كعوامل حاسمة تؤثر على التغيير العالمي. وهذه المسألة مهمة للغاية لدرجة أن العلماء شكلوا منظمة دولية تسمى "**Land Use and Cover Change**" ، وهو مرتبط بالأبعاد الإنسانية الدولية للتغيير العالمي، ويمكن إنشاء المنظمة هو لمعالجة السؤال: كيف تؤثر القوى البشرية و **biophysical** على استخدام الأراضي وبالتالي على الغطاء الأرضي ، وما هي التأثيرات البيئية والاجتماعية لهذا التغيير؟

وبالتالي أصبح الآن عرض الأرض من الفضاء أمرًا حاسمًا لدراسة وفهم تأثير أنشطة الإنسان على قاعدة الموارد الطبيعية بمرور الوقت. في حالات تغيير **LU / LC** السريع وغير المسجل في كثير

<sup>76</sup><https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/19475705.2013.795502>

من الأحيان ، توفر ملاحظات الأرض من الفضاء معلومات موضوعية عن الاستخدام البشري للمناظر الطبيعية. على مدى السنوات الماضية، أصبحت البيانات من أقمار استشعار الأرض حيوية في رسم خرائط معالم الأرض والبنى التحتية، وإدارة الموارد الطبيعية ودراسة التغير البيئي، وكشف التغيرات في استخدام الأراضي والغطاء الأرضي باستخدام بيانات الاستشعار عن بعد ونظام المعلومات الجغرافية كما لا حظنا في الفصول السابقة .

وفي السنوات الأخيرة، مع تعزيز تكنولوجيا الاستشعار عن بعد الأكثر تطوراً ونماذج التحليل الجيولوجي والمحاكاة المكانية، أصبحت مراقبة الوضع والتغير الديناميكي لـ **LU / LC** بدقة باستخدام بيانات الاستشعار عن بعد عالية الدقة واحدة من أكثر الطرق السريعة والموثوقة والأكثر فاعلية .

### ما هي النمذجة المكانية ؟

النمذجة المكانية هي عملية تحليلية تتم بالتعاون مع نظام المعلومات الجغرافية (**GIS**) والاستشعار عن بعد (**RS**) من أجل وصف العمليات الأساسية لمجموعة معينة من الخصائص المكانية. الهدف من النمذجة المكانية هو أن تكون قادر على دراسة ومحاكاة الأجسام المكانية أو الظواهر التي تحدث في العالم الحقيقي وتسهل حل المشكلات المتوقعة ومراقبتها والتخطيط<sup>77</sup>.

النمذجة المكانية هي عملية أساسية للتحليل المكاني. مع استخدام النماذج أو القواعد والإجراءات الخاصة لتحليل البيانات المكانية، يتم استخدامها مع نظام المعلومات الجغرافية لتحليل البيانات بشكل مرئي ووضعها بصرياً من أجل فهم أفضل من قبل القراء البشر. تساعد طبيعتها البصرية الباحثين على فهم البيانات بسرعة أكبر والوصول إلى استنتاجات يصعب صياغتها باستخدام بيانات رقمية ونصية بسيطة.

### أمثلة على نماذج المحاكاة والتنبؤ :

أكثر نموذج مستخدم نموذج ماركوف **Marcov** وهو عبارة عن عملية للتنبؤ المستقبلي بتغيرات استخدامات الأراضي انطلاقاً من الماضي والحاضر ولقد أخذ اسم مبتكره الروسي أندريا ماركوف . وهو نموذج ديناميكي يعنى بسلوك الخلية وعلاقتها بالخلايا المجاورة "واحتمالية انتقال الخلايا من فئة لفئة أخرى مثل من استخدام زراعي إلى استخدام حضري" .

<sup>77</sup> <https://www.techopedia.com/definition/1940/spatial-modeling>



وحسب دراسات استخدمت النموذج أظهرت أن نموذج ماركوف والتقنية الجغرافية المكانية معا قادران على التقاط الاتجاه المكاني والزمني في نمط المناظر الطبيعية المرتبطة بالتحضر في هذه المنطقة التي أجريت فيها الدراسة .  
ويقوم نموذج ماركوف بإنشاء التالي :

- **The Transition Probability Matrix**

The transition probability matrix is a text file that records the probability that each land cover category will change to every other category. The transition areas matrix is a text file that records the number of pixels that are expected to change from each land cover type to each other land cover type over the specified number of time units. In both of these files, the rows represent the older land cover categories and the columns represent the newer categories.

عبارة عن ملف **Text** يحتوي على مصفوفة أفقية وعمودية تحتوي على **Class** فئات طبقة استخدامات الأراضي الموجودة لدينا، حيث إنّ الفئات العمودية تمثل الاستخدامات القديمة ونفترض أنها سنة 1985 والأفقية تمثل الاستخدامات الحديثة نفترض أنها 1999 وهذه المصفوفة تحتوي على قيم تمثل احتمال انتقال الفئات من القديمة للحديثة بناء على النموذج الذي يعتمد على دراسة سلوك الخلايا وعلاقتها بما يجاورها ، **مثال** عليها في الصورة التالية مصدر الصورة <sup>78</sup>:

Table 3. Transition probability matrix for land use change modeling under the 1990-1997 calibration period.

Newer \ Older	Agriculture	Bare land	Forest	Grassland	Marshland	Mining	Oil palm	Rubber	Urban area	Water bodies
Agriculture	0.6947	0.0000	0.0000	0.0050	0.0130	0.0000	0.0634	0.1116	0.1122	0.0001
Bare land	0.0000	0.9003	0.0606	0.0230	0.0000	0.0000	0.0140	0.0022	0.0000	0.0000
Forest	0.0023	0.0003	0.9668	0.0073	0.0004	0.0063	0.0000	0.0112	0.0054	0.0001
Grassland	0.0478	0.0000	0.0976	0.6524	0.0069	0.0072	0.0000	0.1252	0.0228	0.0402
Marshland	0.0415	0.0000	0.0000	0.0000	0.9184	0.0000	0.0000	0.0401	0.0000	0.0000
Mining	0.0083	0.0000	0.1008	0.0356	0.0000	0.7126	0.0068	0.0620	0.0533	0.0206
Oil palm	0.0431	0.0006	0.0472	0.0068	0.0003	0.0389	0.7662	0.0861	0.0109	0.0000
Rubber	0.0733	0.0000	0.0478	0.0255	0.0038	0.0092	0.0160	0.7486	0.0741	0.0018
Urban area	0.0634	0.0000	0.0086	0.0175	0.0003	0.0080	0.0035	0.0701	0.8241	0.0046
Water bodies	0.0000	0.0000	0.0013	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.0000	0.9987

- **The Conditional Probability Images**

The conditional probability images report the probability that each land cover type would be found at each pixel after the specified number of time units. These images are calculated as projections from the later of the two input land cover images. The output conditional probability images can be used as direct input for specification of the prior

<sup>78</sup> Validation of CA-Markov for Simulation of Land Use and Cover Change in the Langat Basin, Malaysia, p549

probabilities in Maximum Likelihood Classification of remotely sensed imagery (such as with the MAXLIKE and BAYCLASS modules). A raster group file is also created listing all the conditional probability images.

يعطي صورة وليس ملف **text** يمثل احتمالية الانتقال لكل فئة أو نوع من استخدامات الأراضي أو الغطاء النباتي وكما ذكرنا على هيئة **Image** وليس **text** وتكون مدرجة من 0 إلى 1 حيث "0 تمثل احتمالية انتقال أقل، 1 احتمالية انتقال أكثر".

وبالتالي من خلال نفس النموذج يمكن التنبؤ ل 5 أو 10 سنوات قادمة وكذلك يمكن تقييم دقة التنبؤ للتأكد من صحة العمل .

### كيف يمكنني البدء باستخدام نموذج ماركوف ؟

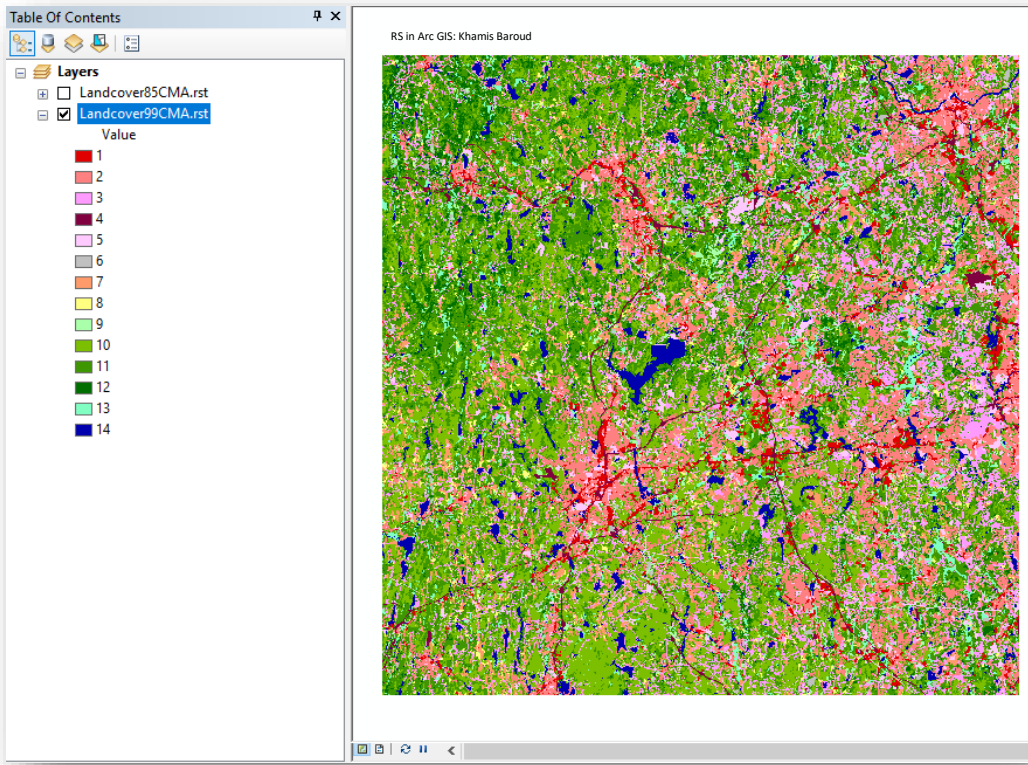
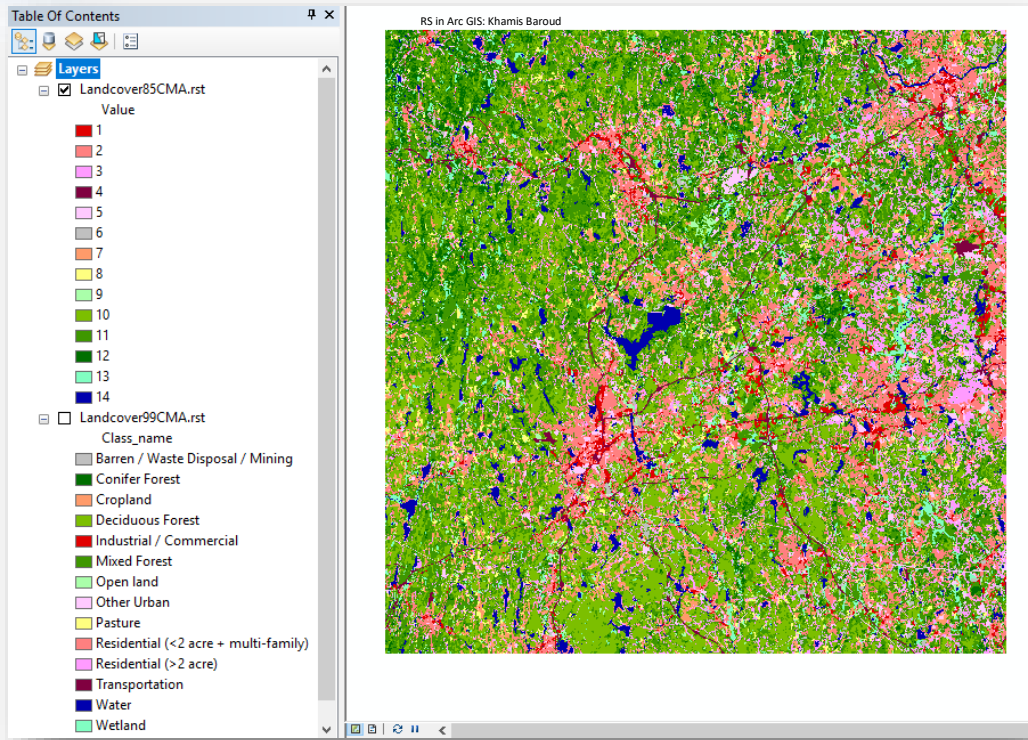
- بعد أن قمنا بتصنيف المرئية داخل برنامج **ArcGIS** إلى عدة فئات "مناطق زراعية ، رملية ، فارغة،...." نبقى الطبقة كما هي **Raster** وإذا كانت **Vector** نقوم بتحويلها باستخدام أداة **Polygon to Raster** مع ضرورة توحيد حجم الخلايا **Cell Size** لكل الطبقات مع التذكير بأداة **Resample** التي تستخدم لتغيير حجم الخلايا، ونقوم بعمل **Sympology** للطبقة على حقل يمثل أرقام الفئات بحيث يبدأ ترقيم الفئات من 1 وليس صفر لأنه في برنامج الإدرسي سيعتبر أن صفر تمثل الخلفية للصورة ل **Background** فيجب أن تكون كالتالي (1 المناطق السكنية ، 2 المناطق الزراعية ، 3 المناطق الفارغة 4.....) وهذا الأرقام للفئات غالبًا ما تكون في حقل **Value** أو نقوم بإنشاء حقل جديد ونضع بداخله القيم، وأحد المشاكل قد تكون قيم الفئات في حقل **Value** غير مرتبة مثل "1،8،15" وبالتالي تتطلب إعادة تصنيف **Reclassify** . وكذلك يجب أن تتطابق قيم الفئة في الصورتين تمامًا ، أي إذا كانت الغابة تحتوي على القيمة 1 في الصورة الأولى ، يجب أن تحتوي الغابة أيضًا على القيمة 1 في الصورة الثانية.

### تأكيد السابق :

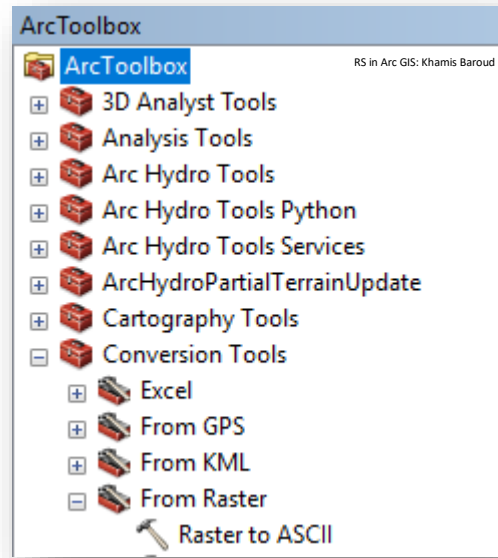
لاحظ أن فئات الغطاء الأرضي في خرائط الغطاء الأرضي يجب أن يتم ترقيمها من 1 مع عدم وجود فجوات وسيطة. على سبيل المثال ، يجب أن تستخدم خريطة الغطاء الأرضي مع 6 فئات أرقام الصفوف 1 و 2 و 3 و 4 و 5 و 6.

البيانات تمثل غطاء الأرض **LC** في **Central Massachusetts, USA** <sup>79</sup> .

<sup>79</sup> رابط البيانات في قائمة المراجع .



- لا بد من تحويل الصورة إلى ملف **Text File** والأداة التي تقوم بهذه المهمة هي أداة **Raster to ASCII** والموجودة في **ArcToolbox** بالمسار التالي ضمن أدوات التحويل :

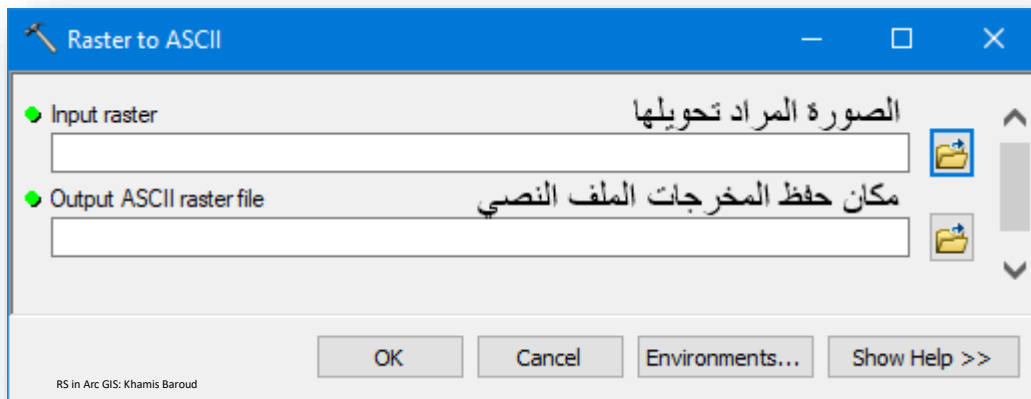


**مدخلات الأداة** هي الصورة المراد تحويلها إلى **Text File** .

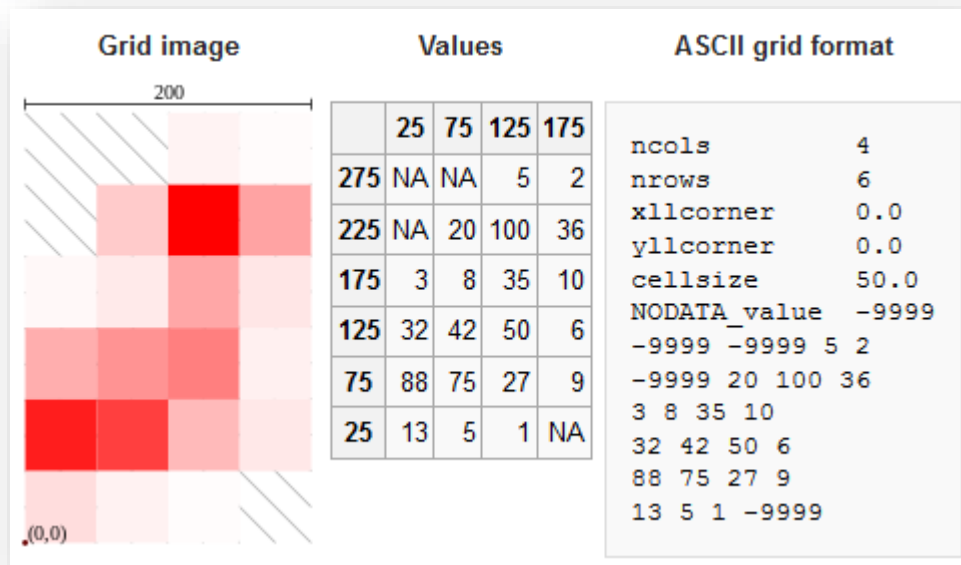
**النتيجة** ملف **Text** يمثل صورة **Raster** من خلال كود يسمى **ASCII** وهي اختصار لـ **American Standard Code for Information Interchange** الكود المعياري الأمريكي لتبادل المعلومات .

مع العلم أنه يمكن كتابة هذا الكود يدويًا وتحويلها لصورة **Raster** من خلال أداة عكس السابقة وهي **ASCII to Raster** .

نقوم بإنشاء مجلد جديد على أحد الأقراص باسم محدد مثلًا "**CMA**" ونضع فيه جميع مخرجات الأداة مع تسمية كل ملف باسم دال على الصورة التي تم تحويلها مثل **cma85** و**cma99** وهكذا .



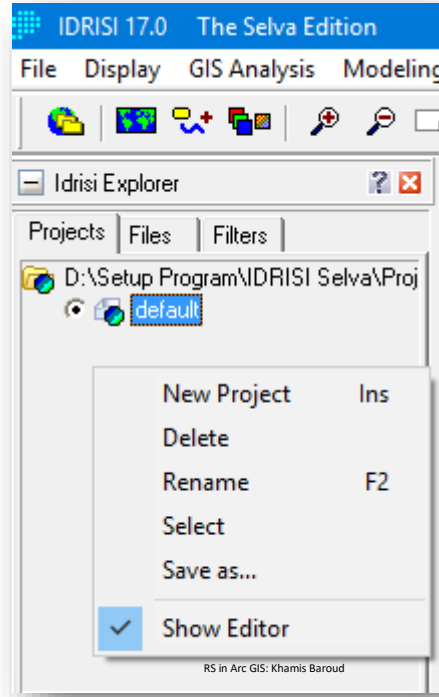
مثال على ملف ASCII لصورة Raster<sup>80</sup>:



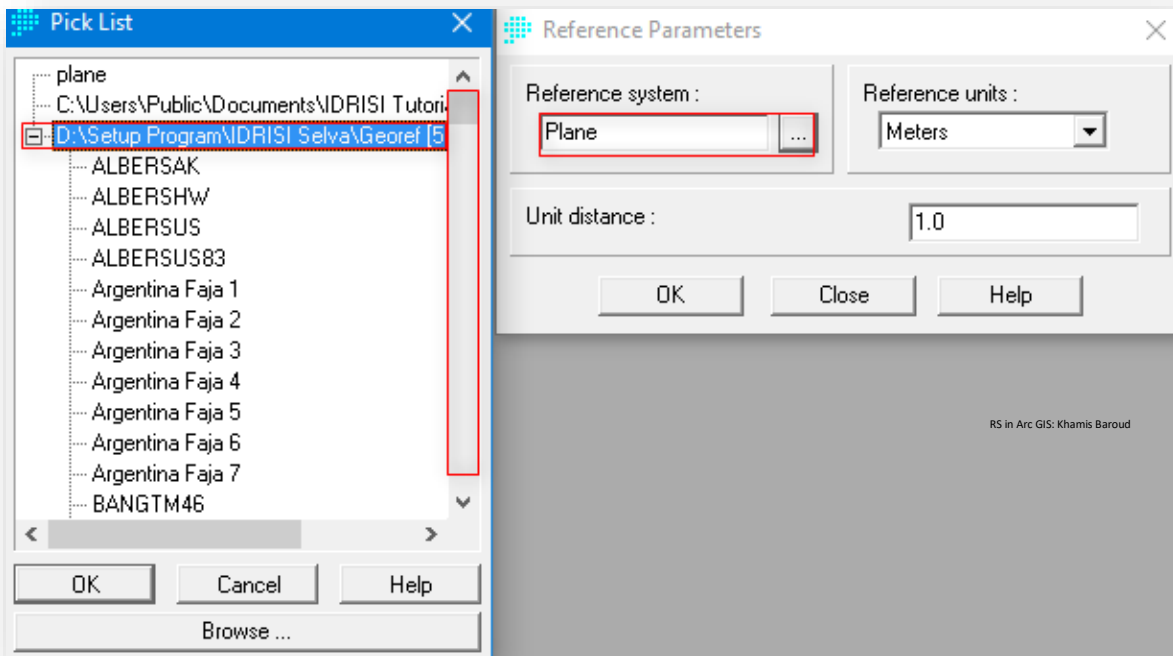
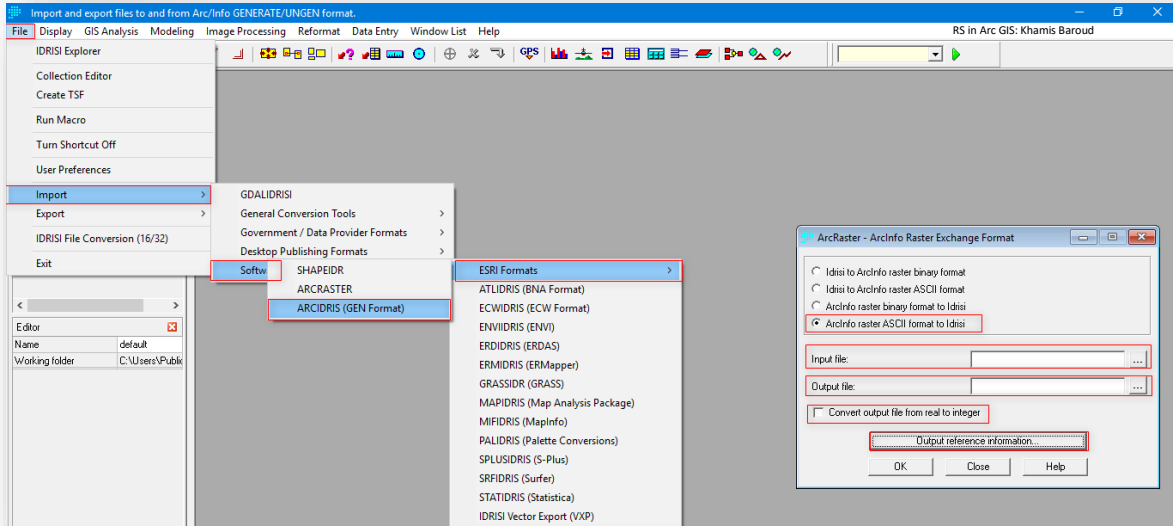
التطبيق العملي داخل برنامج الإدريسي:

- بعد ذلك، وكما قلنا سابقاً أن البرنامج المستخدم هو برنامج الإدريسي، نفتح البرنامج حيث أول خطوة هي عمل اتصال للملف المسمى **CMA** من خلال نافذة **Idrisi Explorer** نختار منها **Project Tab** ثم في أي منطقة فارغة نضغط برز الفأرة الأيمن ونختار **New Project** ونحدد مسار الملف .

<sup>80</sup> Esri grid - Wikipedia



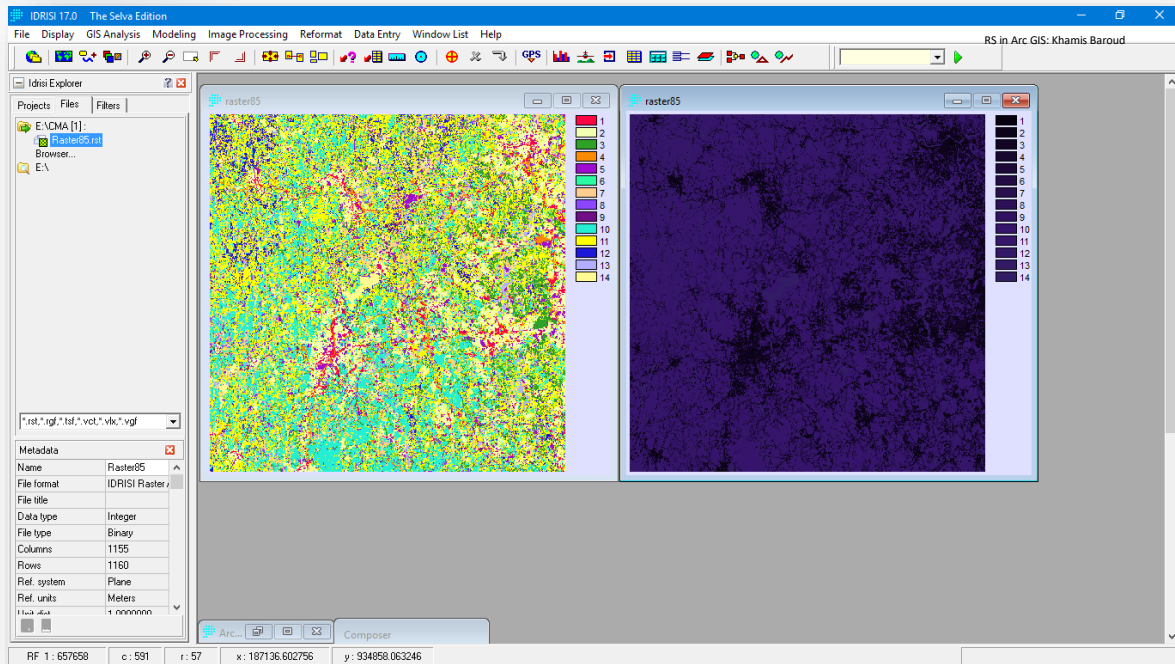
- الخطوة الثانية استيراد الملفات داخل البرنامج من قائمة **File** نختار **Import** ثم نختار **Software Specified Formats** ثم **Esri Formats** ثم **Arc Raster** فيظهر مربع حوار نختار منه **ArcInfo raster ASCII format to idrisi** وفي خانة **Input File** نختار ملفات ال **text** والتي امتدادها **".txt"** لكل صورة بشكل منفصل ثم نختار مكان الحفظ بعد الضغط على أيقونة الإدخال في خانة **output file** ، ثم نضع علامة ✓ بجانب عبارة **Convert output file from real to integer** ثم في نفس النافذة نضغط على **output reference information** لتعريف نظام الإحداثيات للصورة فتفتح نافذة **Reference Parameters** نضغط على خانة **Reference System** ونحدد نظام الإحداثيات الذي يمثل منطقة الدراسة بعد الضغط على إشارة + ، ثم نغلق نافذة الإحداثيات ثم **Ok** على مربع الحوار الأخير، وهذا يتم لكل صورة لوحدها .



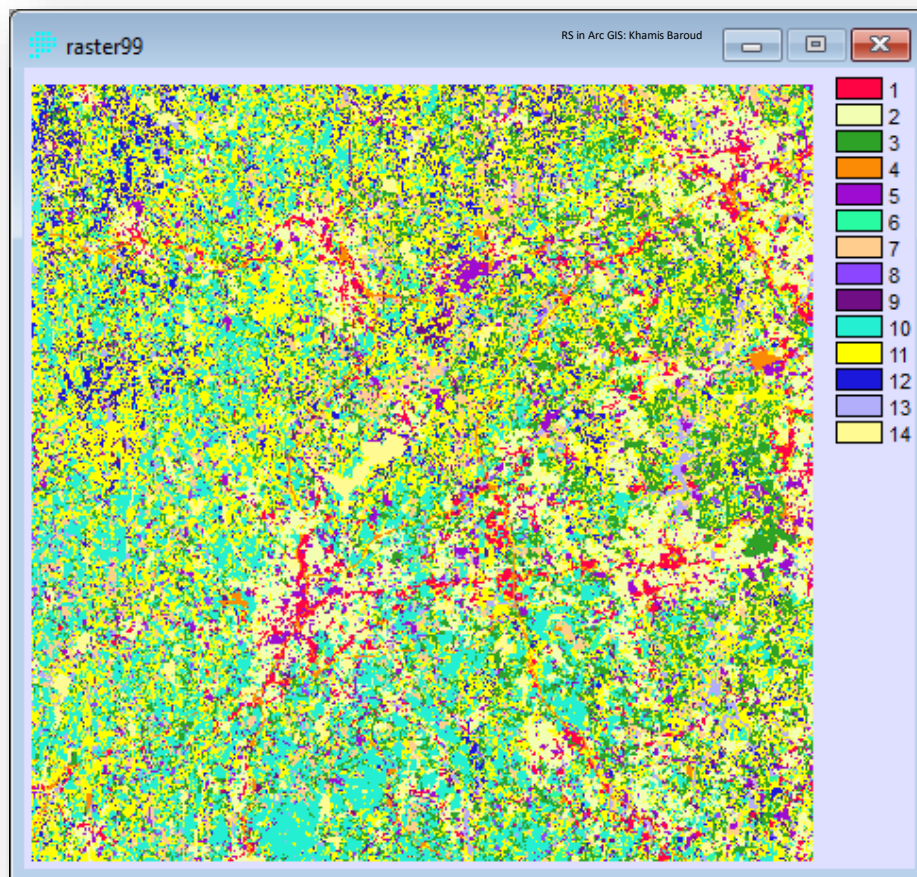
## النتيجة

طبقة **Raster** باسم وامتداد "**RASTER85.rst**" و "**RASTER99.rst**" تحتوي على 14 تصنيف وهي الفئات الموجودة في الصور السابقة أو حسب الطبقة المستخدمة وهي مرقمة بأعداد صحيحة "1,2,3..."

سنلاحظ عندما تظهر النتيجة لأول مرة ستكون بتدرج لوني أزرق وقد يكون عندك بلون مختلف ولجعل التصنيفات تأخذ ألوان مختلفة نضغط على الصورة مرتين في نافذة الطبقات .



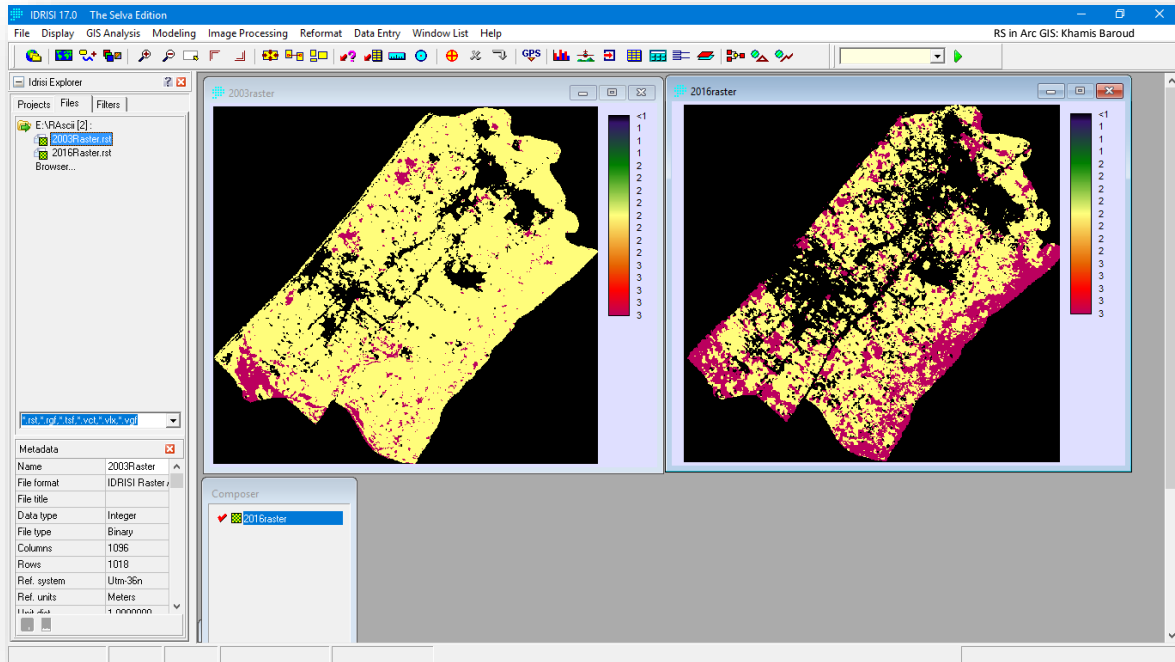
طبقة 1990 Raster



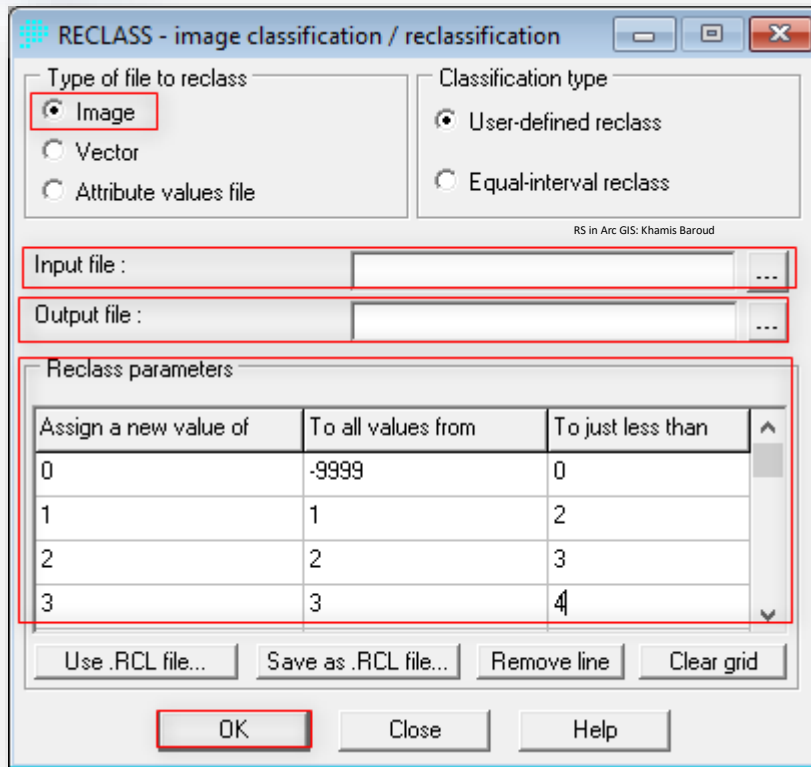


تنبيه !

أحياناً فئة الاستخدام الأولى لا تكن واضحة لوجود تداخل بين لون الخلفية والذي قيمته حسب أداة **Cursor Inquiry mode** -9999 وبالتالي يتطلب إعادة تصنيف الصورة بحيث تصبح الخلفية قيمتها صفر وتبدأ من -9999 وتنتهي إلى أقل من 0 وكذلك الفئة الأولى قيمتها 1 تبدأ من 1 وتنتهي إلى أقل من 2 وكذلك الفئة الثانية قيمتها 2 من 2 إلى أقل من 3 وهكذا حسب عدد الفئات الموجودة في الصورة .

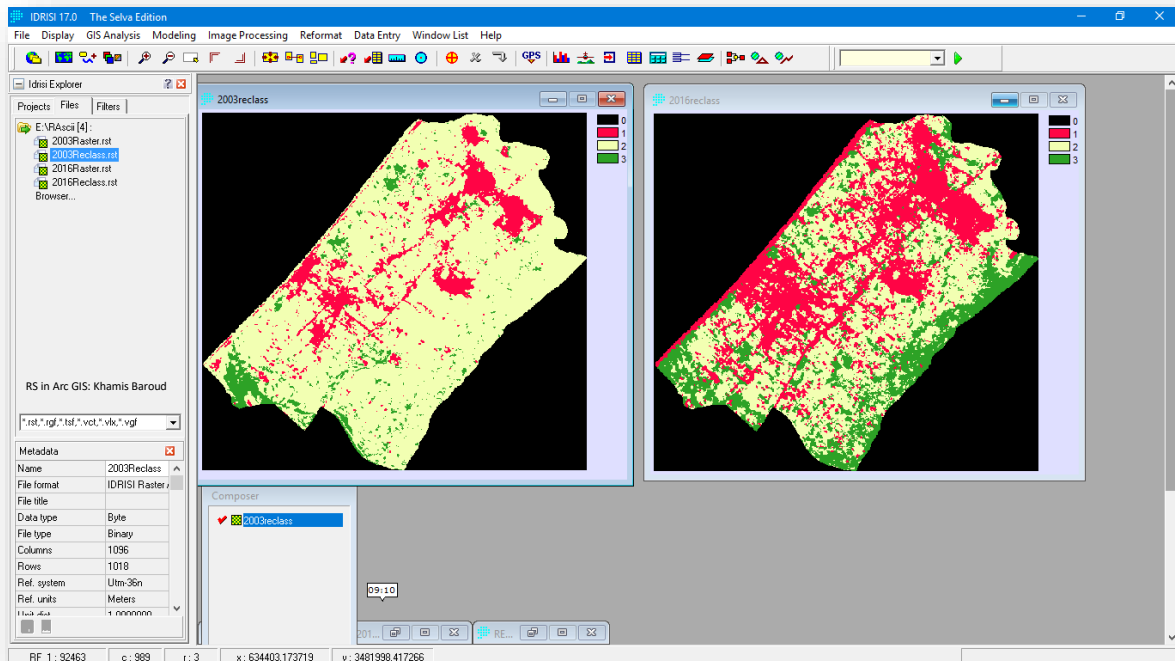


الأداة المستخدمة في إعادة التصنيف هي **Reclass** نضغط عليها يظهر مربع حوار نقوم بتحديد خانة **Input file** ونضع الصورة المراد إعادة تصنيفها والتي تم تحويلها من ملف **text** وإن لم تظهر نقوم بالضغط على خيار **Browse** ونتصفح مسار حفظ الصورة ، ومن ثم في خانة **output file** نحدد مكان الحفظ مع اسم الطبقة المخرجة والتي سيتم إكمال الخطوات المتبقية عليها ، وفي الجزء الخاص بـ **Reclass Parameters** نقوم بتغيير قيم الفئات حسب ما تم توضيحه ، حيث نكتب رقم الفئة و من أي قيمة تبدأ وإلى القيمة الأقل من تنتهي، وهكذا لباقي الصور ، مع عمل **Refresh** للملف الذي يحتوي الطبقات الناتجة في نافذة **Idrisi Explorer** في **File Tab** والضغط على الطبقة الناتجة مرتين لتظهر .

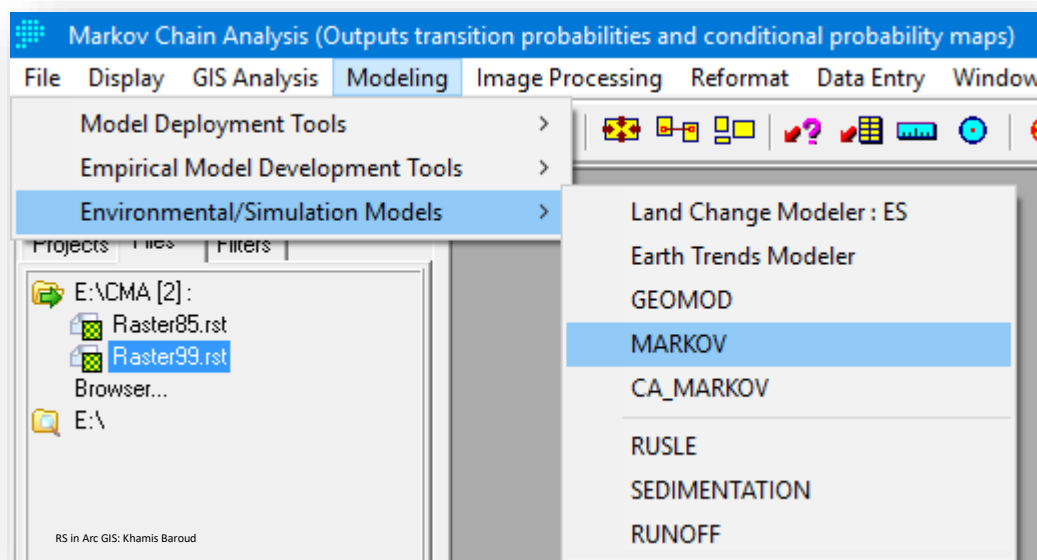


النتيجة

طبقة باسم 2003Reclass و 2016Reclass وتم فصل الخلفية عن الخريطة الأصلية .

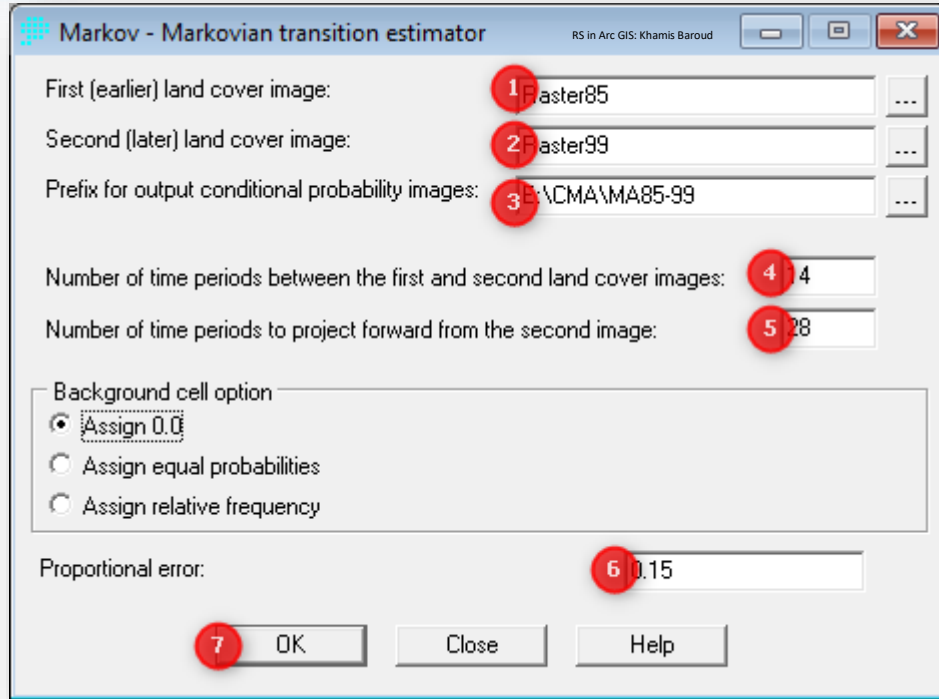


- بدء استخدام نماذج المحاكاة منها نموذج ماركوف **Marcov** لاستخراج **The Transition Probability Matrix** ، **The Conditional Probability Images** والتي تم شرحهم سابقاً، للوصول للنموذج من داخل برنامج الإدرسي من قائمة **Modeling** نختار **Environmental/Simulation Models** ثم نختار **Marcov** :



يظهر مربع حوار نقوم من خلاله بتعبئة الخانات وهي كالتالي :

1. الصورة التي تمثل السنة الأولى للمحاكاة وهي **Raster85**.
  2. الصورة التي تمثل السنة الثانية للمحاكاة وهي **Raster99**.
  3. الفترة الزمنية بين الصورة الأولى والثانية وهي 14 سنوات .
  4. مكان حفظ الطبقة الناتجة وهي باسم **MA85-99** .
  5. الفترة الزمنية المراد التنبؤ بها محسوبة من الصورة الثانية فالمطلوب التنبؤ لعام 2027 فالفرق إذن يكون 28 .
  6. نسبة الخطأ 15% أي أن دقة النتيجة ستكون 85 % ، وبعدها نضغط **OK** .
- للمزيد من التفاصيل نضغط على كلمة **Help** .



تنبيه !

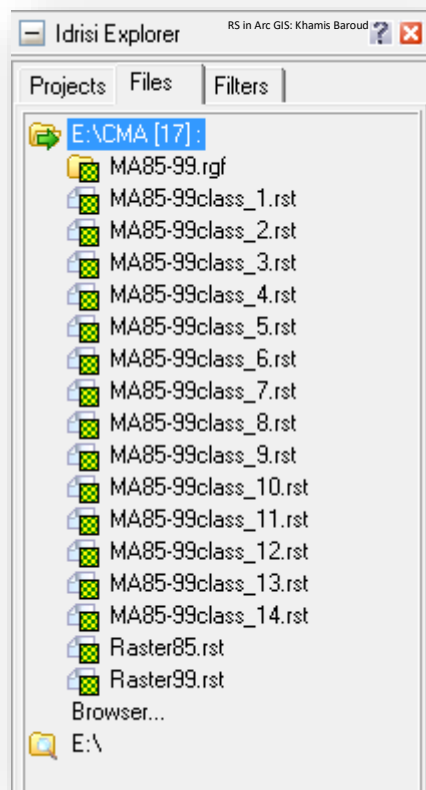
قد تظهر رسالة خطأ تفيد بأن عدد الصفوف والأعمدة غير متساويين في كلا الصورتين حيث صورة 2003 عدد الصفوف 1018 وفي 2016 عدد الصفوف 1017 ، تم حل المشكلة باقتطاع 2003 على حدود 2016 بأداة **Extract By Mask** فأصبح كلاهما 1017.

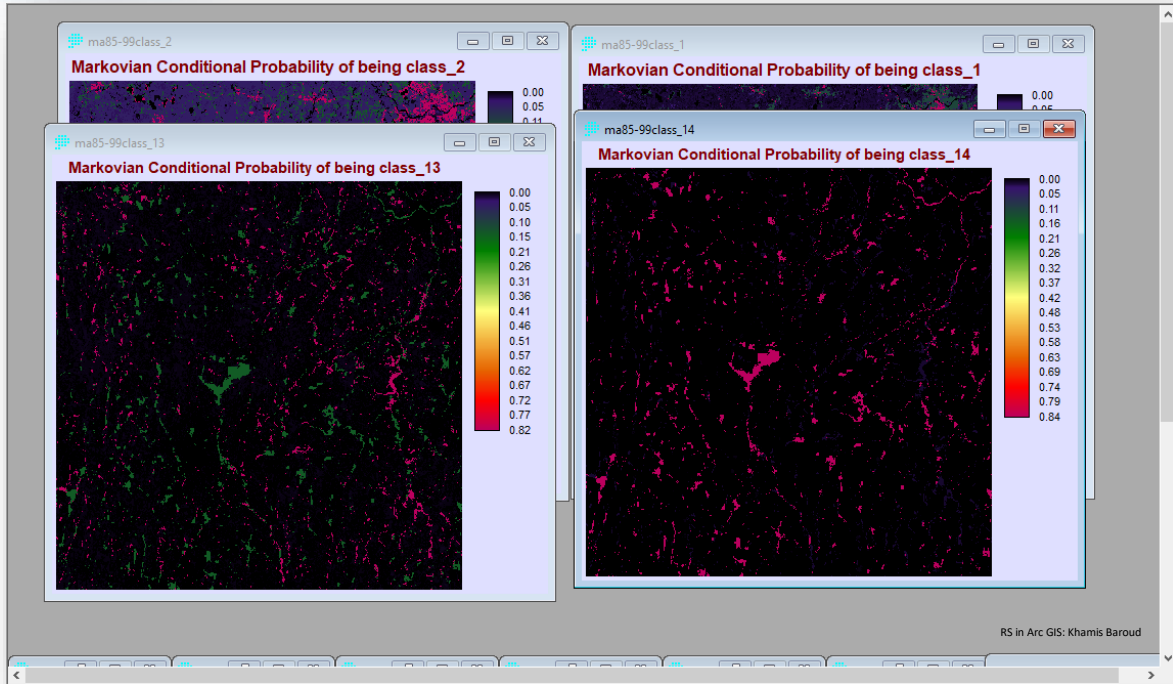
النتيجة

ملف **The Transition Probability Matrix** والذي تم شرحه سابقاً مع إمكانية حفظه كملف نصي **Save to File** .

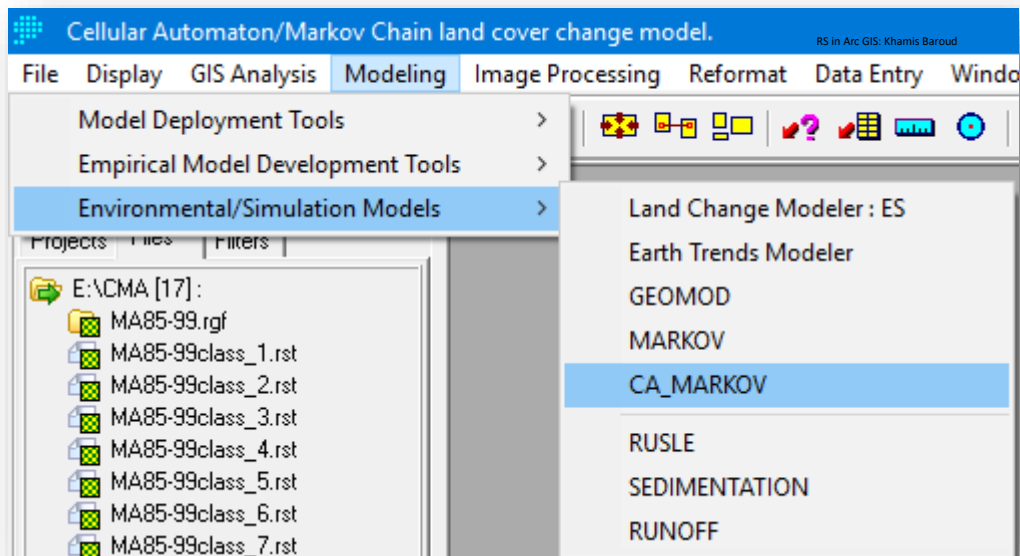
Given :	Probability of changing to :													
	Cl. 1	Cl. 2	Cl. 3	Cl. 4	Cl. 5	Cl. 6	Cl. 7	Cl. 8	Cl. 9	Cl. 10	Cl. 11	Cl. 12	Cl. 13	Cl. 14
Class 1 :	0.8401	0.0182	0.0156	0.0069	0.0628	0.0004	0.0030	0.0013	0.0451	0.0013	0.0052	0.0000	0.0000	0.0000
Class 2 :	0.1122	0.8487	0.0029	0.0130	0.0087	0.0000	0.0022	0.0000	0.0043	0.0014	0.0059	0.0000	0.0000	0.0007
Class 3 :	0.0175	0.1410	0.8308	0.0005	0.0039	0.0005	0.0007	0.0002	0.0043	0.0002	0.0004	0.0000	0.0000	0.0000
Class 4 :	0.0189	0.0000	0.0033	0.8376	0.0568	0.0072	0.0000	0.0000	0.0450	0.0020	0.0254	0.0000	0.0020	0.0020
Class 5 :	0.0484	0.0386	0.0406	0.0054	0.7441	0.0053	0.0079	0.0061	0.0761	0.0060	0.0191	0.0006	0.0006	0.0011
Class 6 :	0.0520	0.0407	0.0445	0.0015	0.0237	0.4782	0.0058	0.0168	0.2997	0.0055	0.0235	0.0023	0.0007	0.0051
Class 7 :	0.0124	0.0474	0.1201	0.0007	0.0204	0.0016	0.6743	0.0077	0.0767	0.0151	0.0218	0.0009	0.0007	0.0002
Class 8 :	0.0150	0.0428	0.1028	0.0004	0.0153	0.0031	0.0098	0.5438	0.1709	0.0355	0.0558	0.0032	0.0007	0.0009
Class 9 :	0.0377	0.0461	0.0817	0.0033	0.0210	0.0052	0.0090	0.0094	0.3661	0.1527	0.2465	0.0187	0.0014	0.0012
Class 10 :	0.0099	0.0483	0.1135	0.0010	0.0225	0.0052	0.0021	0.0041	0.0079	0.7834	0.0000	0.0000	0.0016	0.0004
Class 11 :	0.0171	0.0519	0.1034	0.0014	0.0198	0.0104	0.0029	0.0043	0.0123	0.0000	0.7695	0.0000	0.0062	0.0007
Class 12 :	0.0056	0.0267	0.1090	0.0002	0.0187	0.0111	0.0034	0.0043	0.0132	0.0000	0.0000	0.7999	0.0079	0.0001
Class 13 :	0.0035	0.0047	0.0062	0.0004	0.0057	0.0028	0.0000	0.0012	0.0018	0.0217	0.1061	0.0091	0.8222	0.0147
Class 14 :	0.0027	0.0027	0.0011	0.0000	0.0005	0.0016	0.0005	0.0000	0.0005	0.0000	0.0000	0.0000	0.1452	0.8449

أما نتيجة **The Conditional Probability Images** لم تظهر بعد، لإظهارها نقوم بالضغط داخل نافذة **idrisi explorer** بزر الفأرة الأيمن ونختار **Refresh** أو نضغط **F5**، فتظهر الملفات التالية حسب عدد الفئات، وهي تظهر كما ذكرنا سابقاً احتمال انتقال كل فئة إلى فئة أخرى والتدرج يكون من 0 إلى 1 وكلما اقترب من 1 زاد احتمال الانتقال .

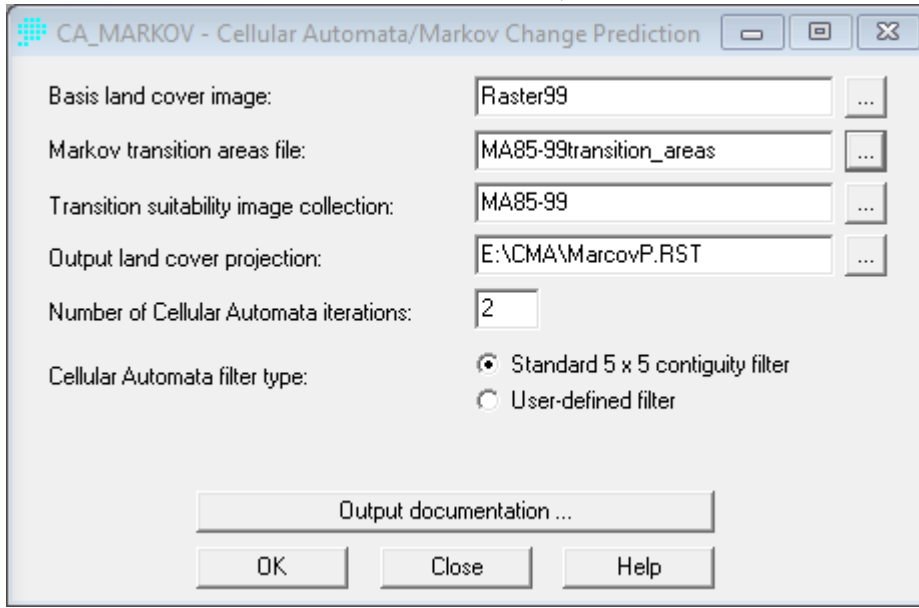




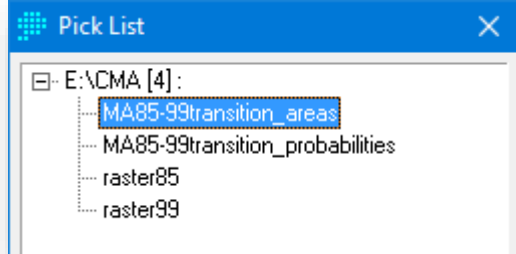
- لإنتاج خريطة المحاكاة سنستخدم **CA\_MARKOV** من قائمة **Modeling** نختر أمر **environmental simulation modelling**.



تفتح نافذة أخرى ونقوم بوضع عدة مدخلات كالتالي :



1. **Basis land cover image** : نضع خريطة الغطاء الأرضي الأساسية والتي سيتم التنبؤ من بعدها وهي صورة Raster99.
2. **Markov transition areas filename** : حيث يظهر مباشرة بعد النقر على أداة الإدخال :



3. **the transition suitability images** حيث تظهر مباشرة بعد النقر على أداة الإدخال وتكون باسم الطبقة الناتج من نموذج **Marcov** .
4. مكان حفظ طبقة الغطاء النباتي التي سيتم توقعها من خلال النموذج .
5. حدد عدد مرات التكرار (الفترة الزمنية) بين بداية ونهاية الإسقاط ، سيكون التكرار الأخير هو تاريخ التنبؤ المستقبلي الذي حددته عند تشغيل **MARKOV** لإنتاج صورة المناطق الانتقالية **the transition areas image** . وبالتالي سيؤدي عدد التكرارات التي تحددها إلى تقسيم هذه الفترة الزمنية إلى العديد من الفواصل الزمنية المتساوية. على سبيل المثال ، إذا كان ملف مناطق التحويل **transition areas file** يستند إلى تنبؤات مدتها 10 سنوات

وأدخلت 10 مرات تكرر ، فسيستند النموذج إلى زيادات لمدة عام واحد. إذا أدخلت 20 تكرارًا ، فسيستند النموذج إلى زيادات زمنية مدتها 6 أشهر .

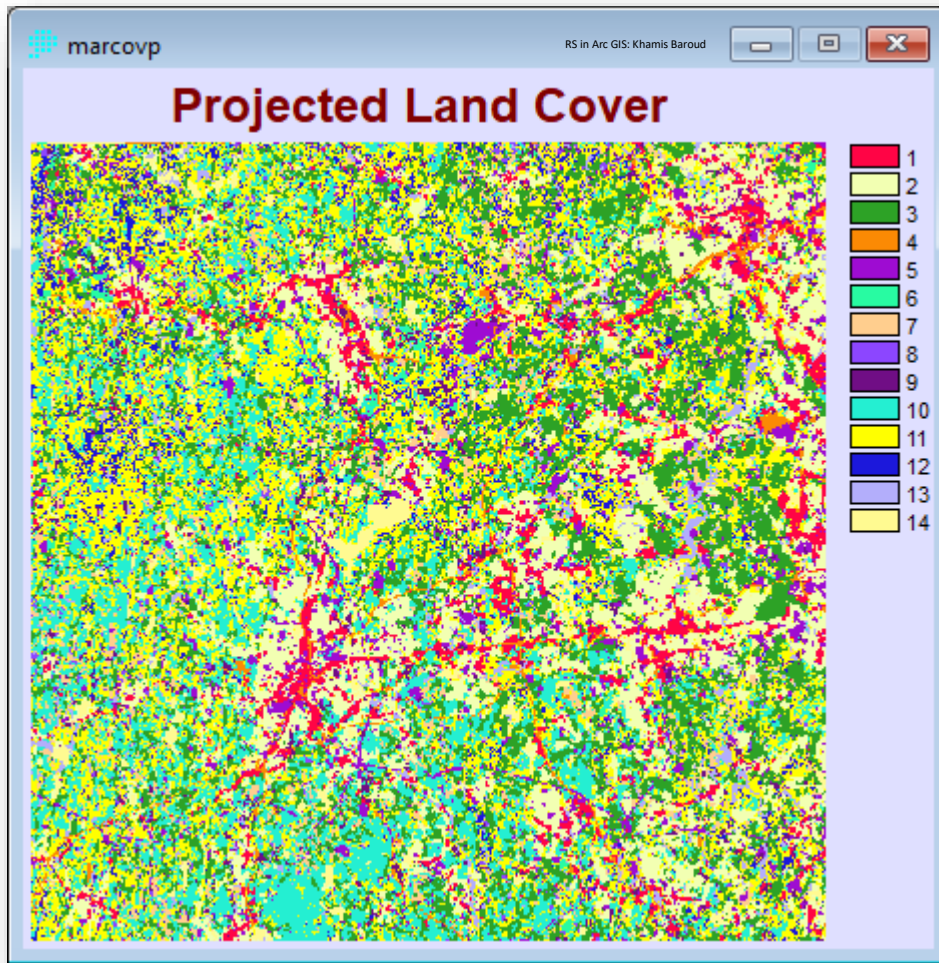
في هذا التطبيق قمنا بإدخال تكرارين 2 وكلما زادت عدد التكرارات تزيد الدقة المحاكاة وينبغي التجريب أكثر مرة بوضع عدد تكرارات مختلف حتى يصل لدقة محاكاة عالية .

والأصل في أول مرة يتم محاكاة فيها يكون هناك خريطة واقعية حقيقية ومن ثم الخريطة التي يتم إنتاجها من نموذج ماركوف بعدها يتم مقارنتهم مع بعض وتقييمهم و التأكد من صحة المحاكاة ومن ثم نستطيع التنبؤ في السنوات المستقبلية .

فعند المحاكاة يفضل أن يكون لدينا ثلاث صور للغطاء الأرضي نفترض "1970، 1980، 1990" فعند أول محاكاة نقوم بعمل تنبؤ لعام 1990 بناءً على صورتين 70 و 80 ومن ثم نقوم بمطابقة الصورة التي تنتج من المحاكاة مع الصورة الحقيقية وتقييمها للتأكد من صحة التقييم .

وهذه الأداة تحتاج لوقت كبير نوعًا ما كلما زادت عدد التكرارات .

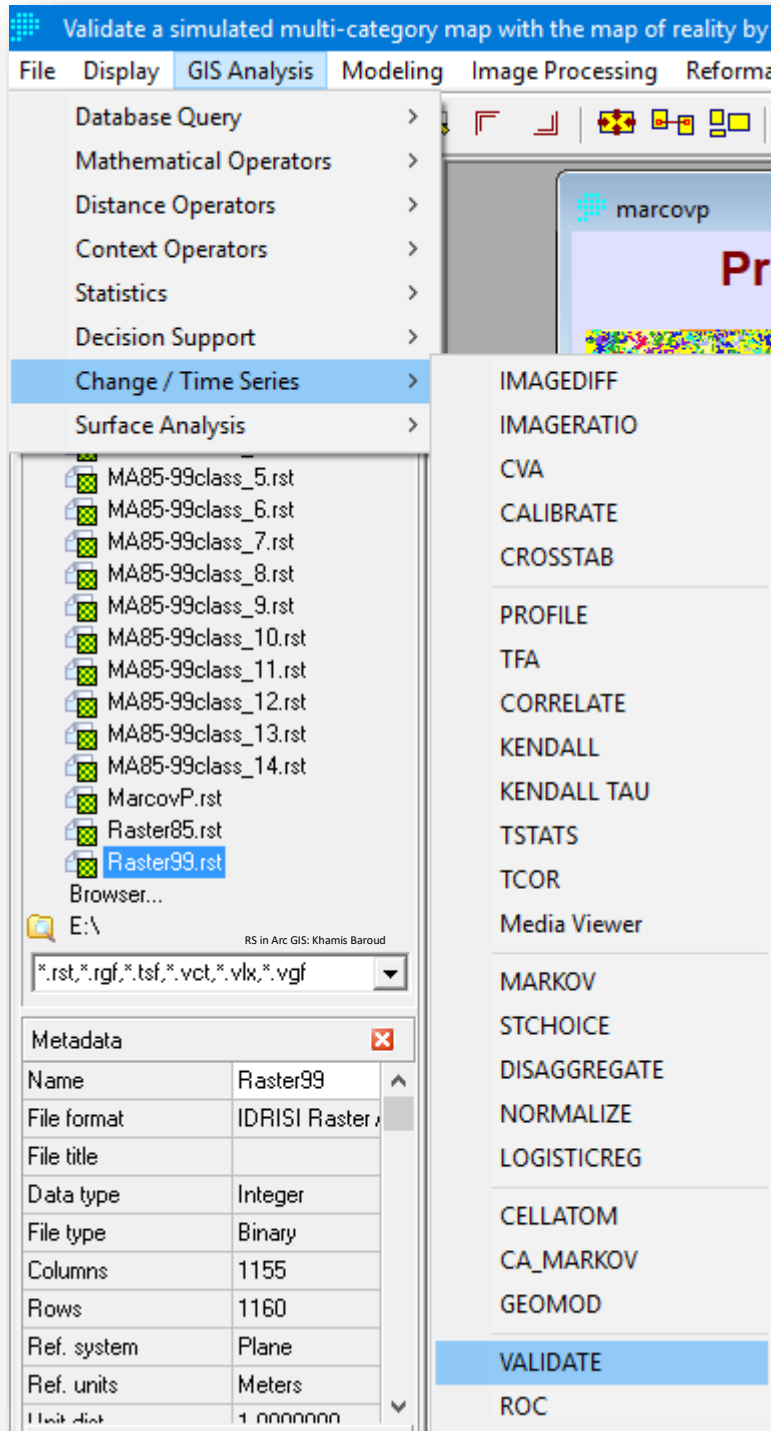




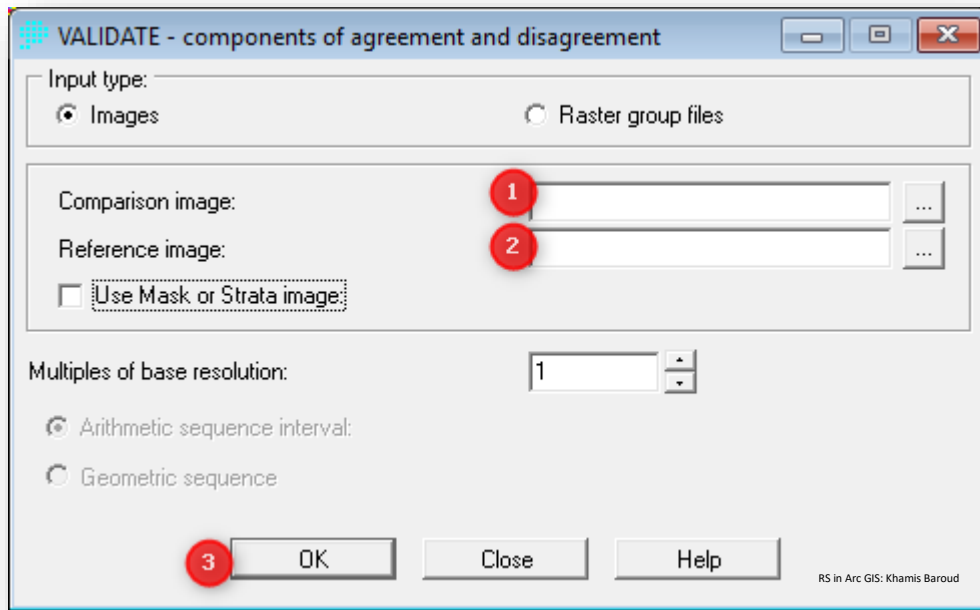
بعد ذلك يمكن إنشاء مخططات إحصائية ودراسة حجم التغيرات التي ستحصل في كل فئة من الفئات .

## أدوات تقييم النتائج :

يمكن تقييم النتائج ومقارنة خرائط المحاكاة مع الخريط الحقيقية عبر مجموعة من المعاملات والمقاييس الإحصائية يوفرها البرنامج ، ويمكن الاستفادة أكثر من خلال ال **HELP** .



نضع الصورة الناتجة من المحاكاة والمدخل الثاني نضع الصورة الأساسية .

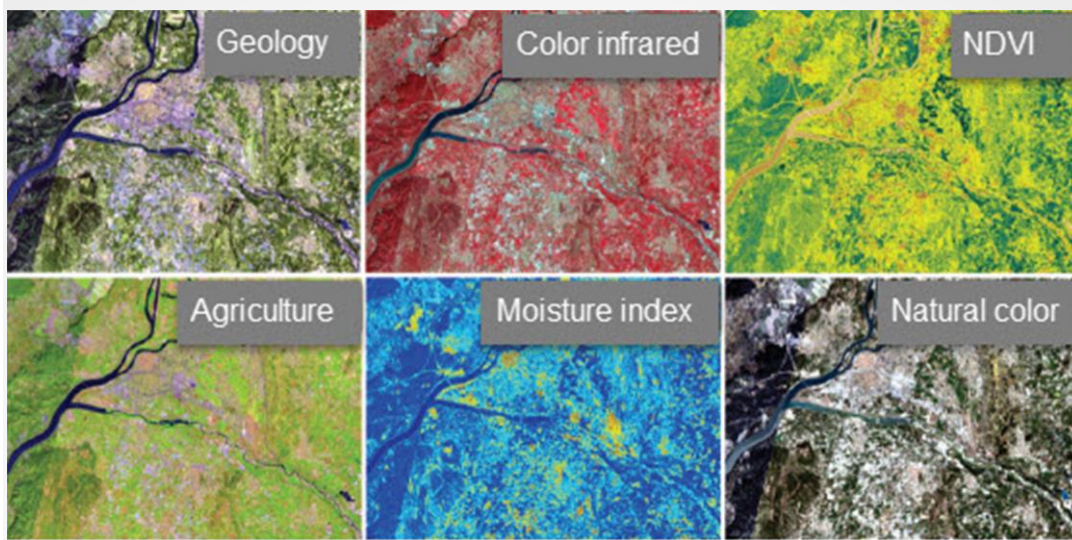


### الخلاصة :

- مثل هذه الموضوعات ذات أهمية كبيرة وهي بحاجة إلى اهتمام أكثر وتفصيل أكثر وتوسع في دراستها نظرياً وعملياً وما طرح جزء بسيط من هذا الموضوع فهناك الكثير من الأبحاث باللغة الأجنبية حول هذا الموضوع .
- لكل برنامج يوجد صفحة مساعدة Help والتي تحتوي معلومات جيدة يمكن الاستفادة منها.
- هناك عدة برامج تحتوي أدوات المحاكاة والنمذجة من هذه البرامج :

### Terrset Geospatial Monitoring And Modeling

# مؤشرات صور الأقمار الصناعية



## الفصل الخامس : مؤشرات صور الأقمار الصناعية

### Chapter 4 : Image indices

- مؤش الغطاء النباتي NDVI
- مؤش المناطق الحضرية NDBI
- مؤش فرق المياه NDWI
- مؤش فرق رطوبة التربة NDMI
- مؤش فرق الثلوج NDSI
- مؤش درجة الحرارة
- مؤش نسبة الحرق والاشتعاب NBR



## The Normalized Difference Vegetation Index

مؤشر يمثل دليلاً على كثافة الغطاء النباتي ويعتمد في حسابه على تباين خصائص تفاعل الكلوروفيل الموجودة في النبات مع الإشعاع الكهرومغناطيسي ويستخدم على نطاق واسع في مراقبة الجفاف ، ومراقبة الإنتاج الزراعي والتنبؤ به ، والمساعدة في التنبؤ بمناطق الحرائق الخطرة .

لحساب **NDVI** يجب أن تتوفر ضمن بيانات الاستشعار نطاق يغطي المنطقة الحمراء من الطيف الكهرومغناطيسي ونطاق آخر يغطي المنطقة تحت الحمراء .

حيث في حالة النبات السليم والذي يوجد فيه عملية التمثيل الضوئي عند سقوط الإشعاع الكهرومغناطيسي "الأشعة الحمراء" على هذا النبات جزء كبير منها يتم امتصاصه ولكن عند سقوط "الأشعة تحت الحمراء" على هذا النبات يتم امتصاص قسم منها ويعكس نسبة كبيرة .

في حالة النبات المريض عند سقوط "الأشعة الحمراء" يعكس جزء كبير وعند سقوط "الأشعة تحت الحمراء" فإن الكمية المنعكسة من هذه الأشعة أقل منها في حالة النبات السليم .

قيمة **NDVI** تتدرج ما بين (1-و-1)

ما بين (1 و 0) تمثل غطاء نباتي سليم ومناطق نباتية

ما بين (صفر و-1) لا يمثل غطاء نباتي فيمثل أي شيء لا يحتوي على الكلوروفيل مثل الأراضي الفارغة والمناطق المائية والحضرية .



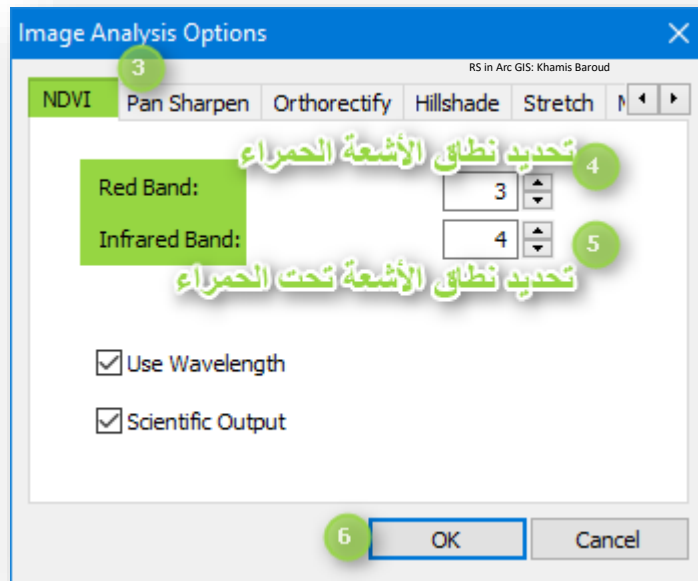
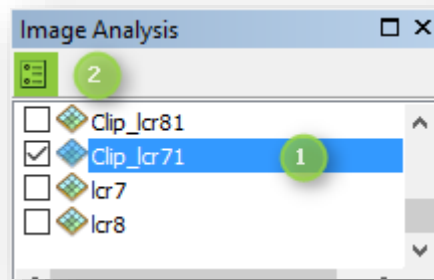
أي كلما قلت كثافة الغطاء النباتي فإنه تقل قيمته عن 1 .


## الوصول للأداة والتطبيق العملي لـ NDVI

### الطريقة رقم 1 :

1. يجب تحديد المرئية من خلال نافذة تحليل الصورة ثم نضغط على أيقونة **options** فنفتح نافذة جديدة كما في الصورة التالية نختار **NDVI** :

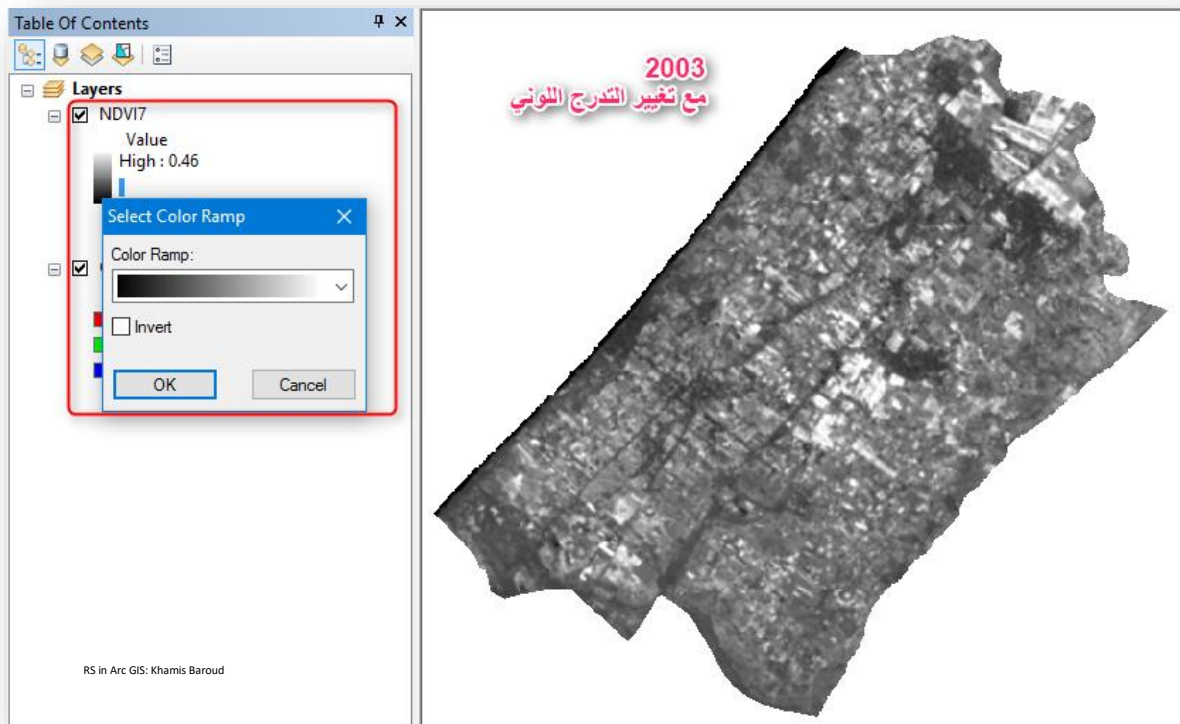
2. لا بد من تحديد نطاق الأشعة الحمراء **Red Band** والأشعة تحت الحمراء **Infrared Band** والتي تختلف من قمر لقمر فمثلاً لاندسات 7 "الأشعة الحمراء هي باند رقم 3" و "الأشعة تحت الحمراء باند رقم 4". أما لاندسات 8 "الأشعة الحمراء هي باند رقم 4" و "الأشعة تحت الحمراء باند رقم 5"، مع التأكد من وجود علامة  $\surd$  داخل المربع بجانب **Use Wavelength** و **Scientific** . **Output**



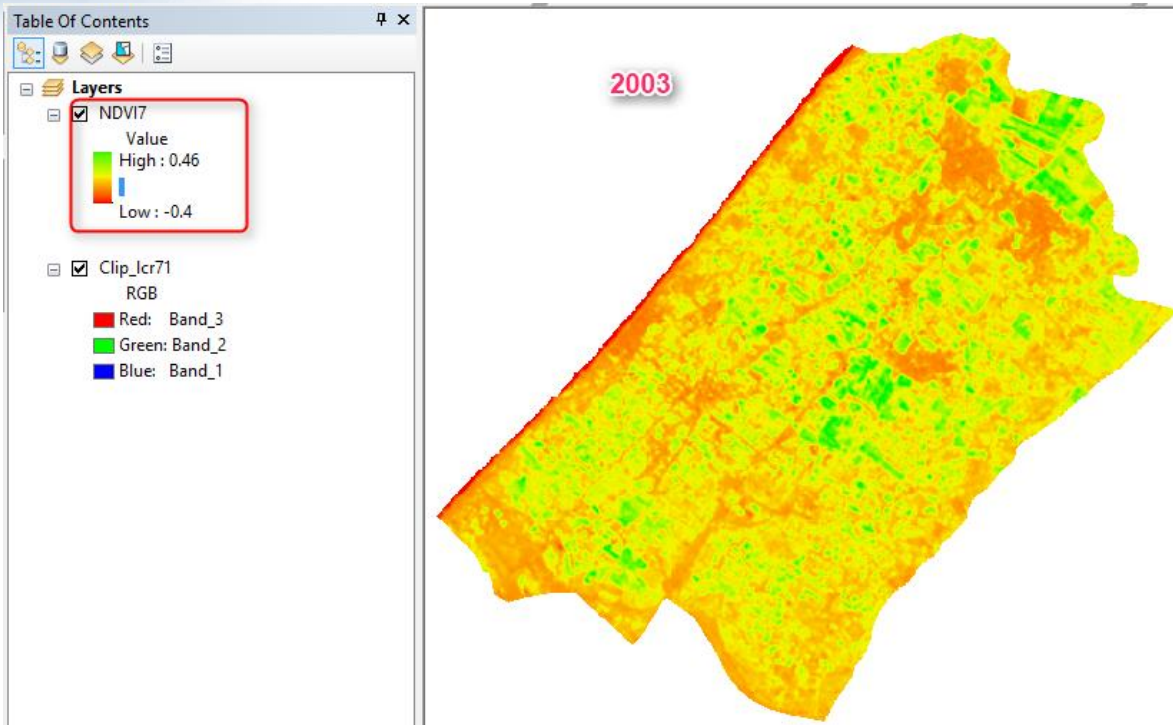
3. الضغط على أداة  من نافذة تحليل الصور من تبويب **Processing** .

### النتيجة

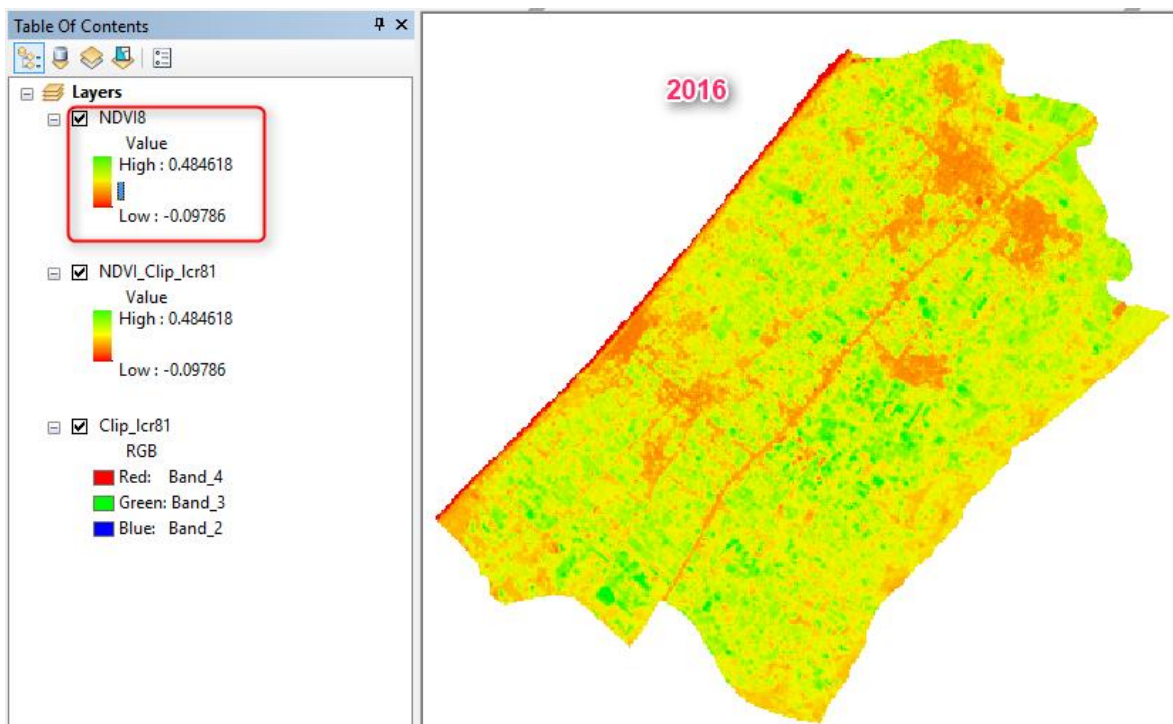
تظهر الصورة لعام 2003 بتدرج الأبيض والأسود حيث ان المناطق البيضاء تمثل المناطق ذات غطاء نباتي سليم وللتمييز أكثر قوم بتغيير تدرج الألوان **Color Ramp** بالضغط بزر الفأرة الأيمن على التدرج الرمادي أسفل الصورة، تفتح نافذة **Select Color Ramp** .





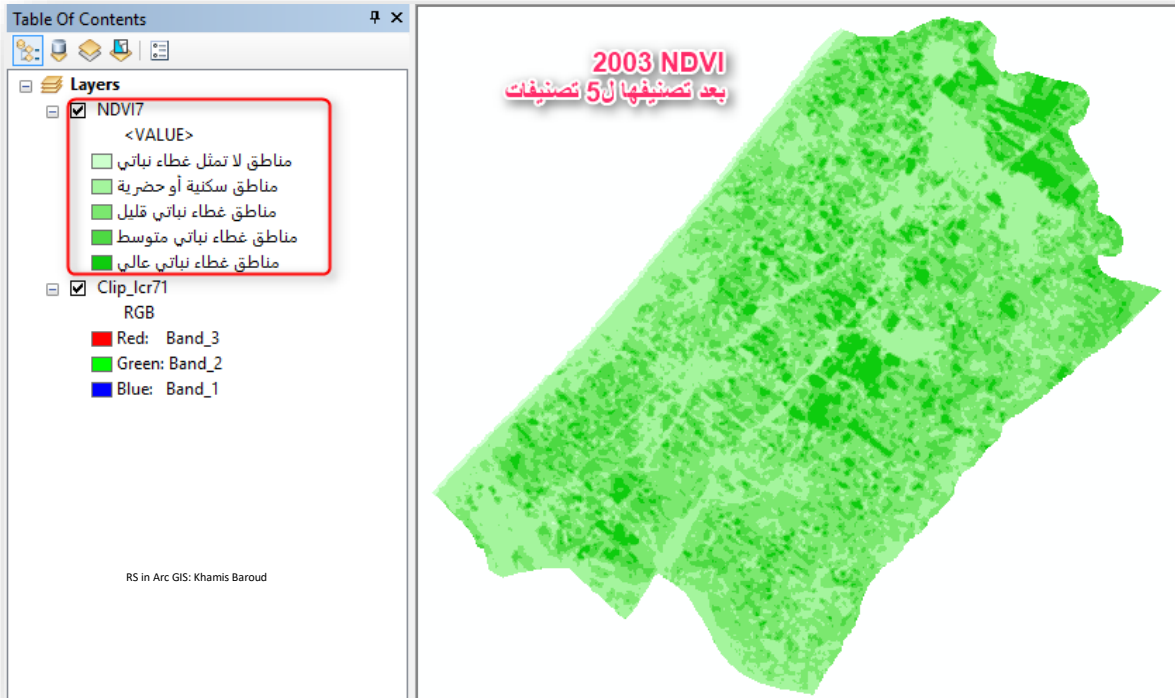
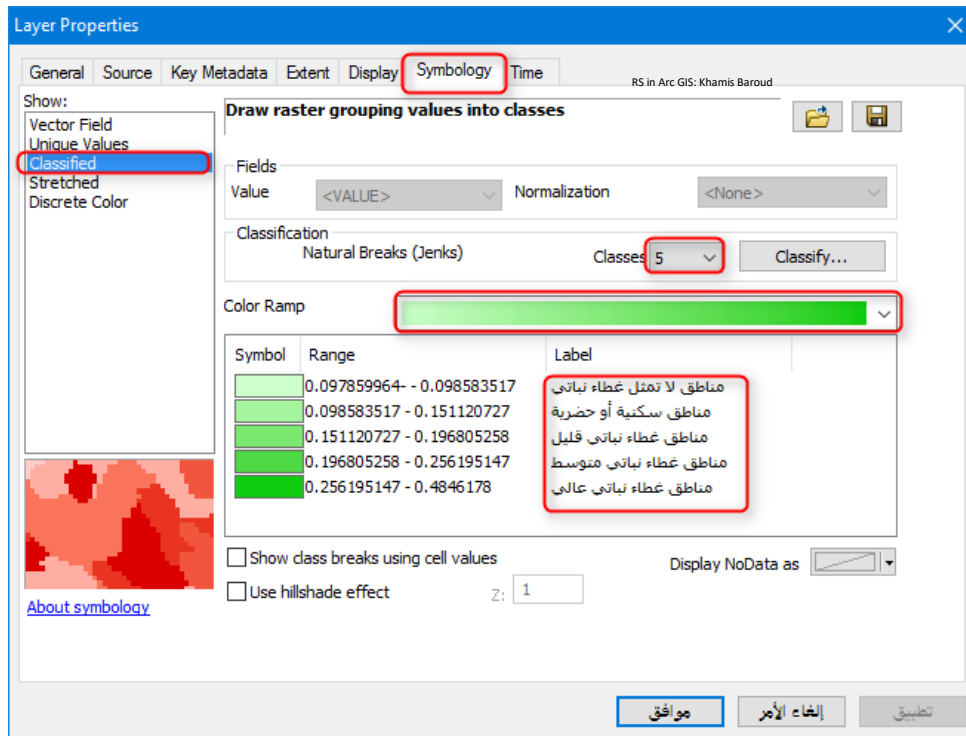


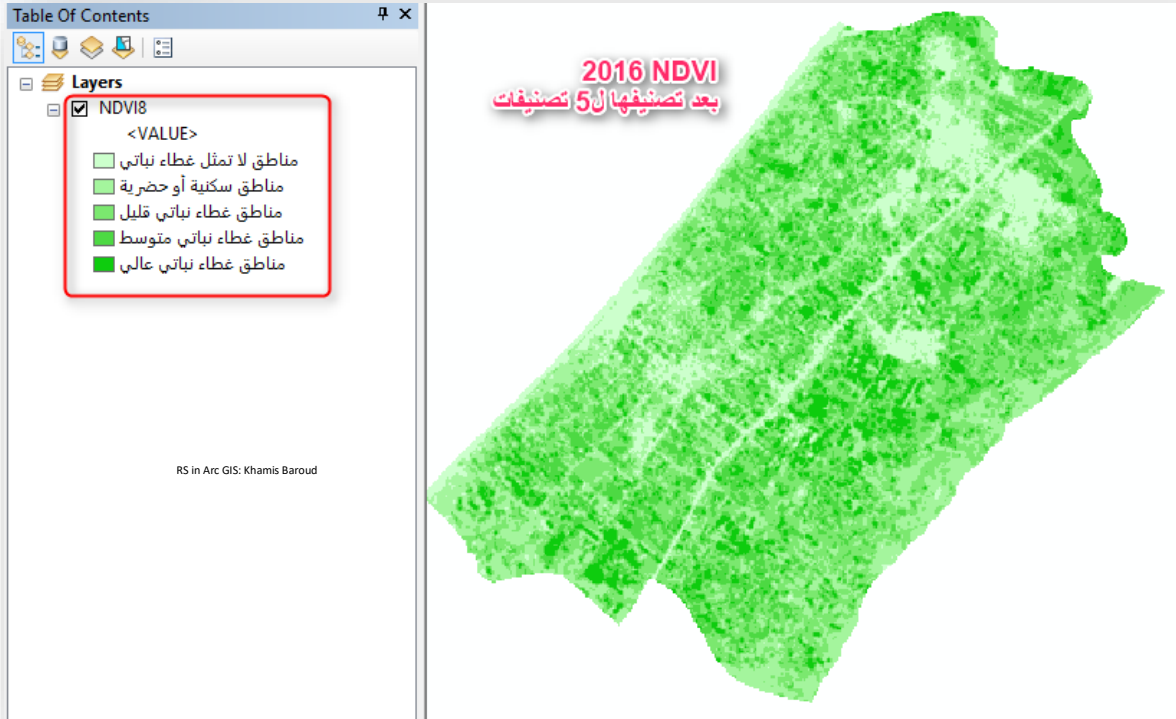
نُلاحظ مؤشر الغطاء النباتي ما بين 0.46 و -0.4 واللون الاخضر يُمثل المناطق الزراعية أما بين الأصفر والأحمر لا يُمثل مناطق غطاء نباتي .



نُلاحظ أن مؤشر الغطاء النباتي لعام 2016 ما بين 0.48 إلى -0.09 .

هنا يمكن إعادة تصنيف الطبقة الناتجة لأكثر من تصنيف ليسهل عملية التفسير وذلك من خصائص الطبقة، سنختار 5 تصنيفات وإن كان أقل من ذلك يصعب التفسير.





نُلاحظ من ذلك قامت بتوضيح المناطق الحضرية والسكنية والزراعية كما هو في المرئية .

الطريقة رقم 2 :

يمكن استخدام **Raster Function** في نافذة تحليل الصور حيث توجد دالة جاهزة لتنفيذ مؤشر **NDVI** باسم **NDVI Function** أو يمكن استخدام دالة **Band Arithmetic function** لإيجاد مؤشر الغطاء النباتي من خلال تحديد أرقام النطاقات المطلوبة .

لحساب مساحة كل تصنيف وهي مشابهة لما كان في التصنيف المراقب وغير المراقب فإننا سنستخدم عدة أدوات وهي :

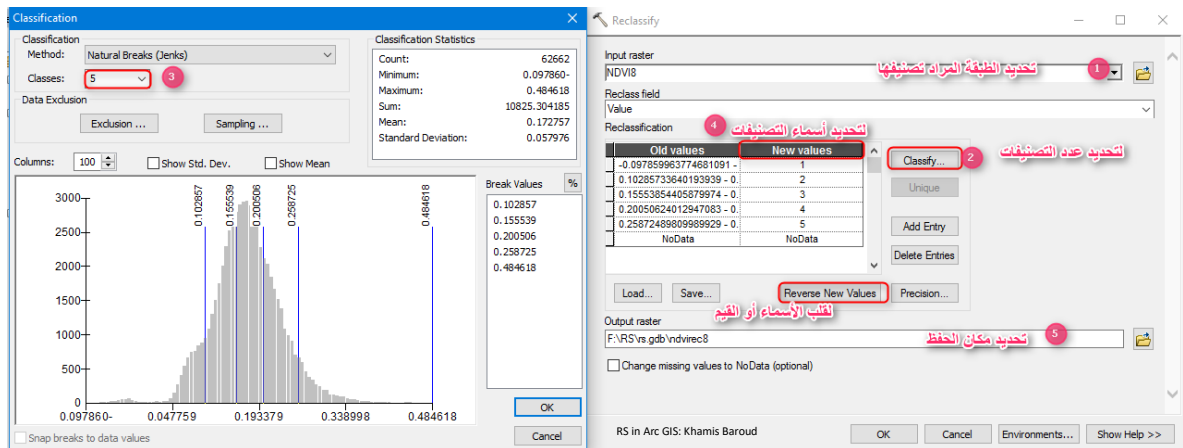
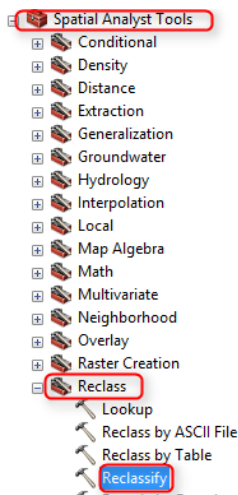
1. أداة **Reclassify** وهي لإجراء التصنيف وتكون النتيجة على شكل **Raster** .

### مدخلات الأداة

(**Input Raster**: تحديد الطبقة المراد تصنيفها < تحديد عدد التصنيفات نضغط على **Classify** ثم من **Classes** نختار 5 ثم **OK** < تحديد أسماء أو قيم التصنيفات من **Reclassification** من عمود **New Values** نقوم بكتابة القيم بالترتيب من 1-5 للتصنيفات، لو أردت قلب القيم يمكن أن تستخدم أمر **Reverse New Values** < **Output Raster** تحديد مكان الطبقة الناتجة < **OK** .)

### مسار الأداة - ArcToolbox

### Spatial Analyst Tools > Reclass > Reclassify



2. أداة **Raster To Polygon** وهي لتحويل الطبقة الناتجة من الأداة السابقة إلى **Vector** لإجراء الحسابات المختلفة .

3. بعد ذلك نضيف إلى جدول الطبقة الناتجة من الأداة السابقة حقل للمساحة ونقوم بحسابها كما سبق شرحه بأحد الطرق واستخراج المساحة لكل تصنيف .

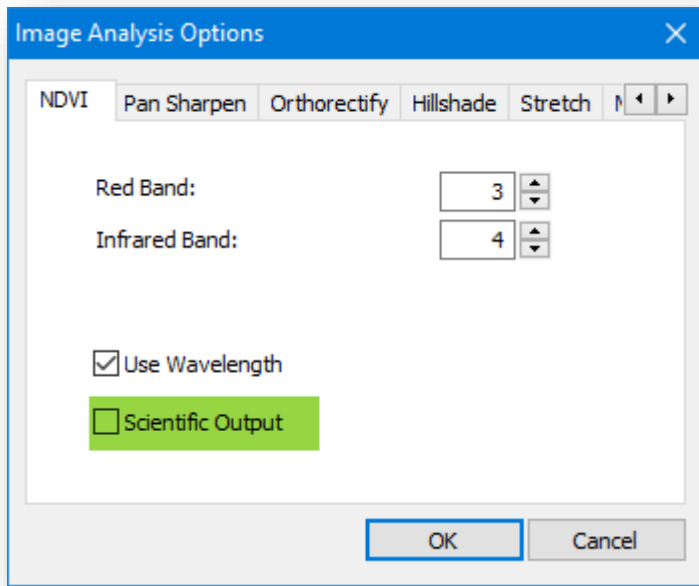
يمكن الرجوع إلى موضوع استنباط المعلومات من الصور المصنفة وإنشاء المخططات والخرائط في الفصل الرابع "تصنيف المرئية" .

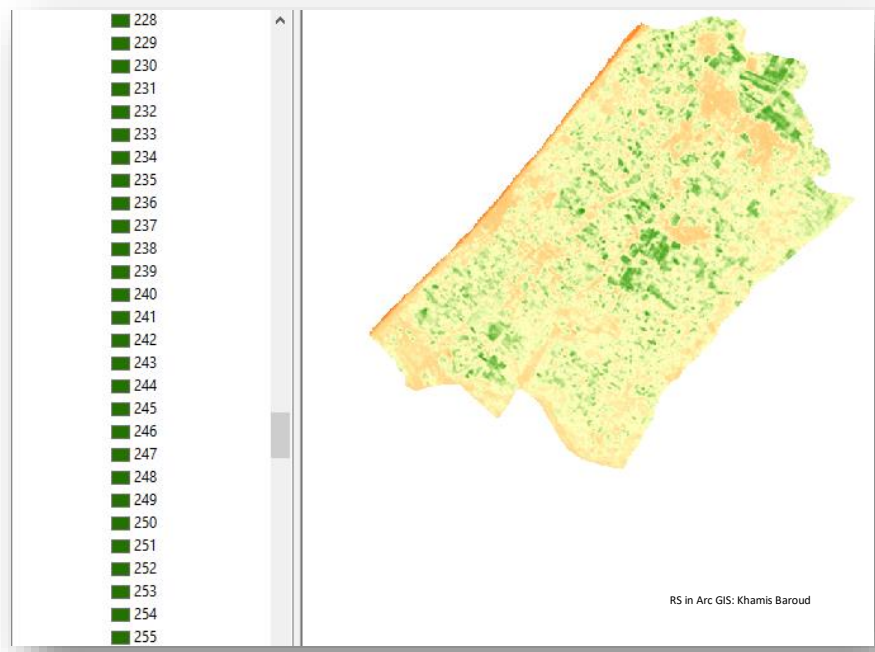
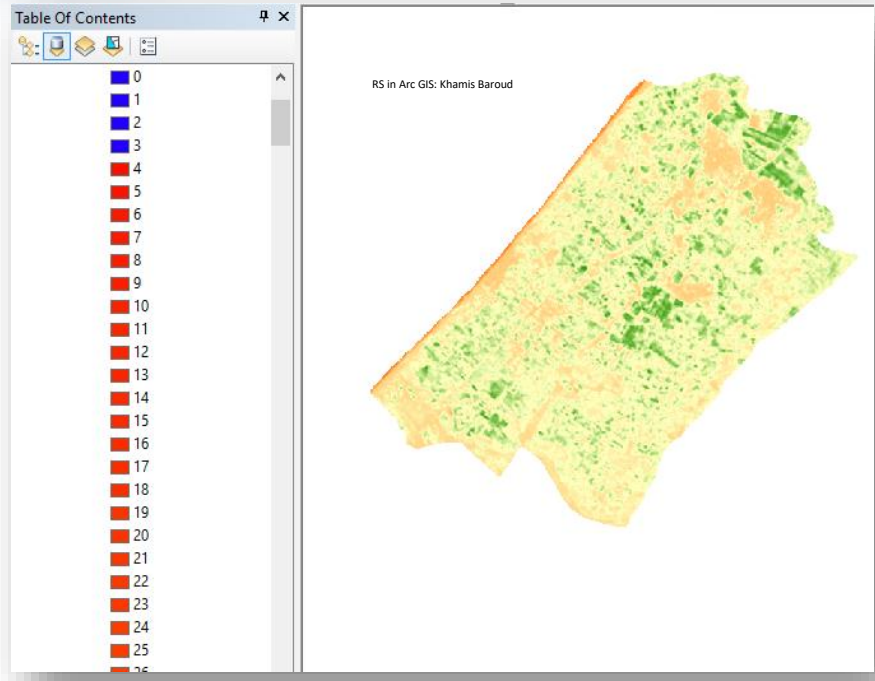
ملاحظة

لو قمنا بإزالة علامة الاختيار  $\sqrt{\quad}$  عن الخيار الثاني **Scientific Output** فالنتيجة ستختلف حيث سيعطيك النتيجة على شكل تدرج يبدأ من ( 0 - 255 ) حسب قيم البكسل وكل بكسل يعطيه لون.

( 0 ) يمثل عدم وجود غطاء نباتي 100% .

(255) يمثل وجود غطاء نباتي 100% .





### الطريقة رقم 3 :

استخراج **NDVI** من خلال المعادلة الخاصة بذلك وتطبيقها باستخدام أداة **Raster Calculator**

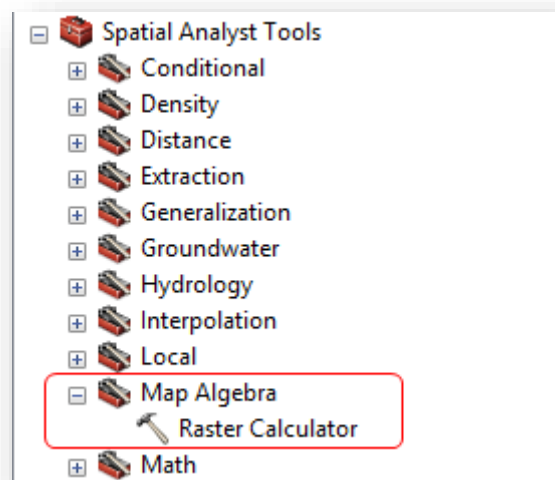
المعادلة تنص على :

$$NDVI = \frac{NIR - R}{NIR + R}$$

أي أنه لحساب مؤشر الغطاء النباتي في **لانديسات 8** فإنه يساوي (ناتج طرح النطاق الخامس "تحت الحمراء" من النطاق الرابع "الحمراء" مقسومًا على (ناتج جمع النطاق الخامس "تحت الحمراء" و النطاق الرابع "الحمراء").

أما **لانديسات 7** فنطاق الأشعة تحت الحمراء رقم 4 ونطاق الأشعة الحمراء رقم 3

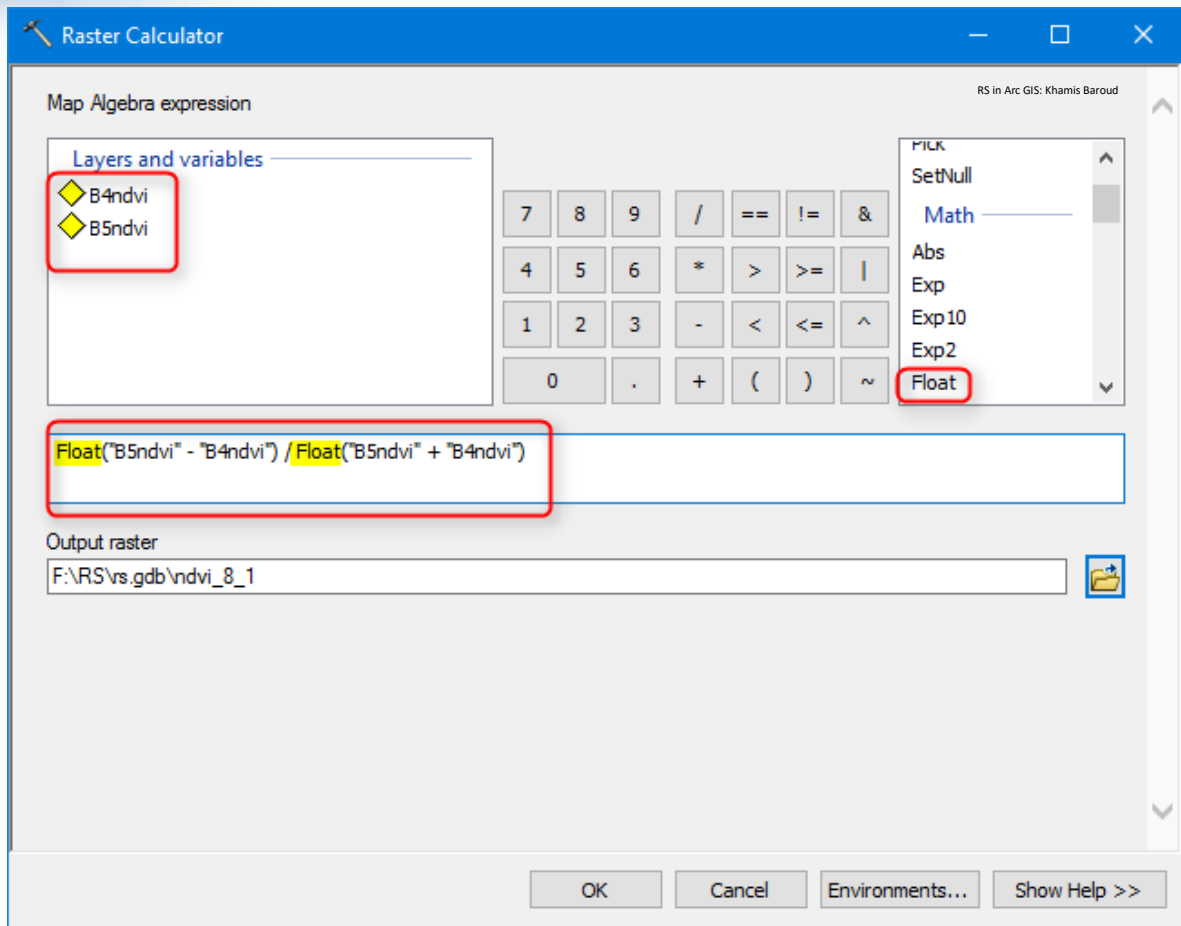
الأداة المستخدمة في ذلك :



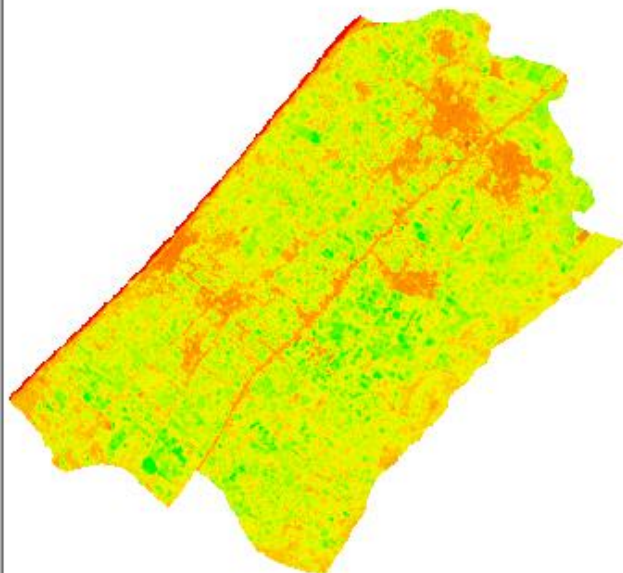
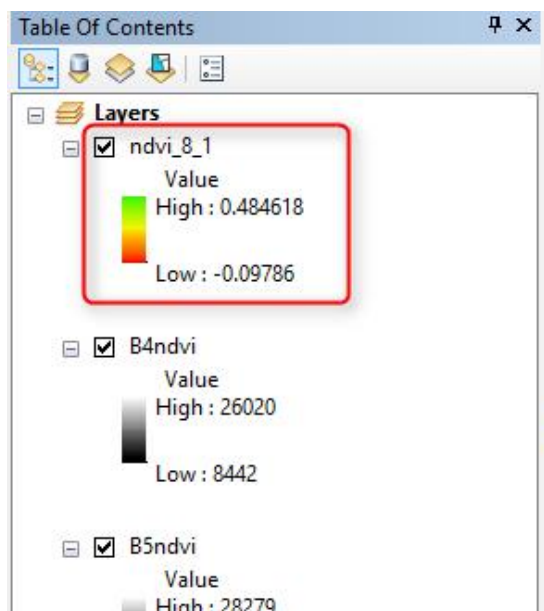
إدراج المعادلة في هذه الأداة :

سنقوم بالتطبيق فقط على لانديسات 8 أي مرئية 2016 وستعطي نفس النتيجة السابقة .

مع **الانتباه** وضع **Float** قبل الأقواس في البسط والمقام لأنه قد تحتوي الخلايا الطبقة الناتجة على أعداد عشرية في هذا المؤشر وغيره من المؤشرات .



النتيجة







## Normalized Difference Built-Up Index

يستخدم هذا المؤشر في تحديد المناطق الحضرية أو المناطق المبنية وهو مهم في عمليات الرصد الحضري وتخطيط استخدامات الأراضي .

لحساب **NDBI** يجب أن تتوفر ضمن بيانات الاستشعار نطاق يغطي المنطقة تحت الحمراء **NIR** من الطيف الكهرومغناطيسي ونطاق آخر يغطي المنطقة تحت الحمراء القصيرة **SWIR** .

قيمة **NDBI** تتدرج ما بين (1 و-1) مثل المؤشر السابق **NDVI** .

حيث إن ما بين (1 و 0) تمثل مناطق حضرية .

وما بين 0 إلى -1 فإنها لا تمثل مناطق حضرية .

معادلة المؤشر :

$$NDBI = \frac{NIR - SWIR}{NIR + SWIR}$$

وهي تمثل النطاق 5 و 4 في أقمار لاندسات 4-5 ذات مستشعر TM .

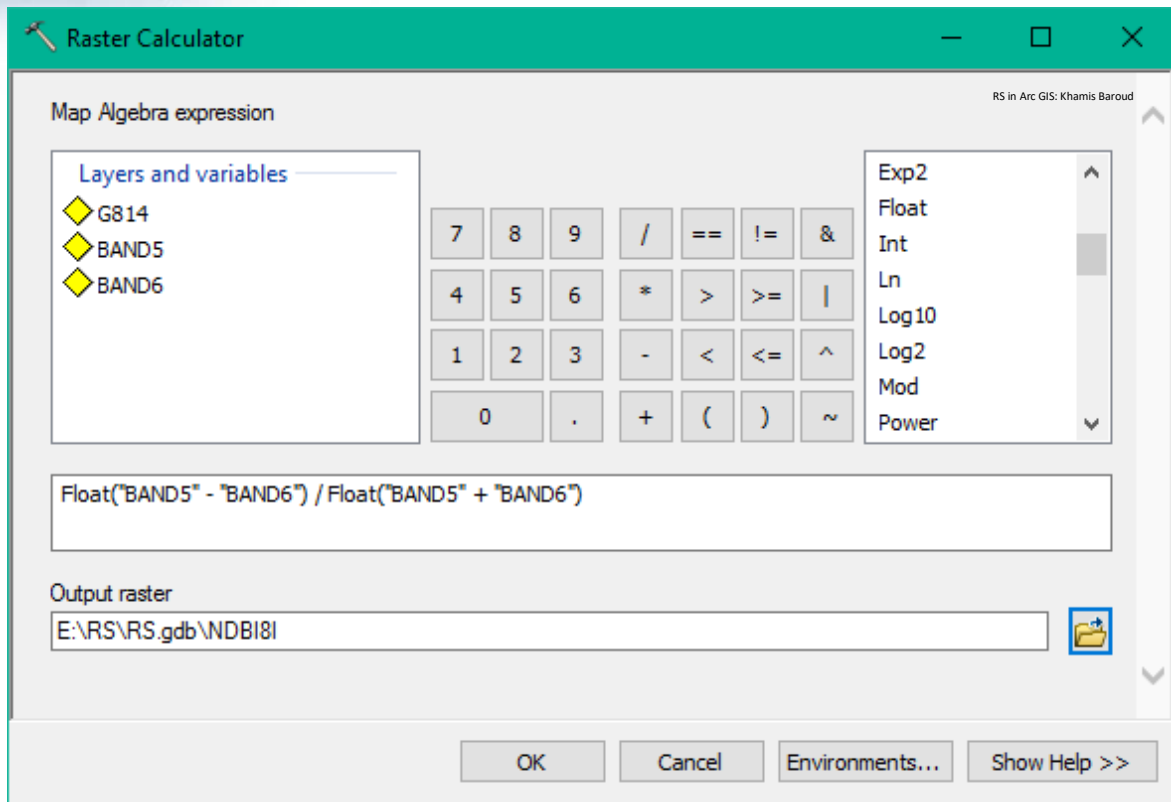
التطبيق سيكون على لاندسات 8 وبالتالي نطاق **SWIR** حيث متوسط طول الموجة 1.61 هو رقم

6 أما نطاق **NIR** هو رقم 5 حيث متوسط طول الموجة يساوي 0.865.

الأداة المستخدمة هي **Raster Calculator** .

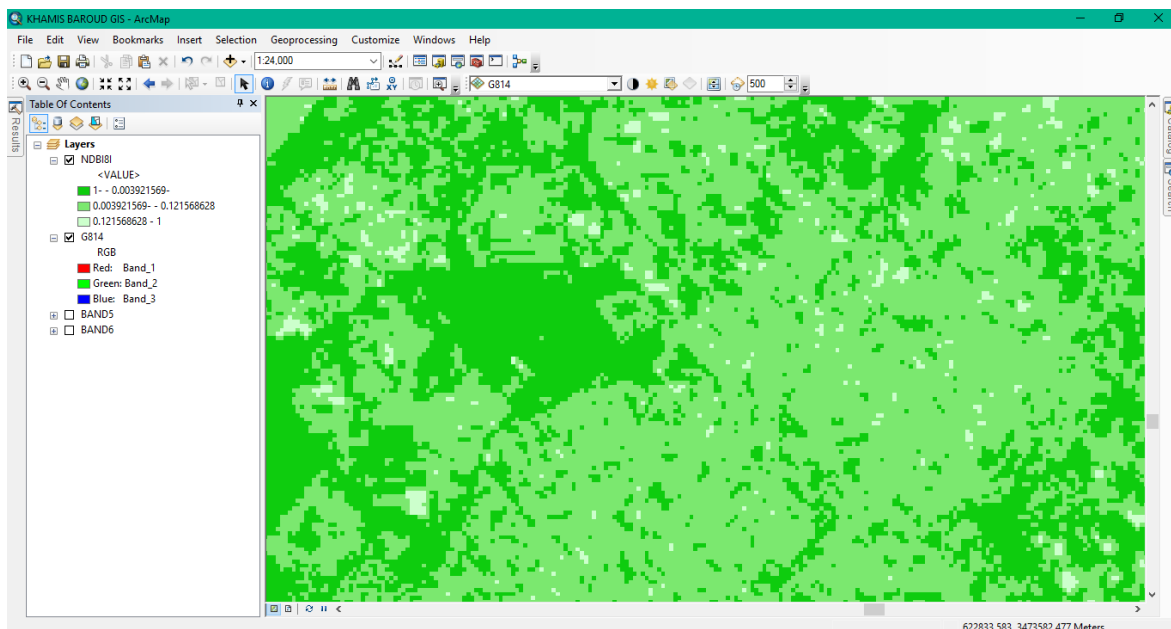
مع **الانتباه** وضع **Float** قبل الأقواس في البسط والمقام لأنه قد تحتوي خلايا الطبقة الناتجة على

أعداد عشرية في هذا المؤشر وغيره من المؤشرات .

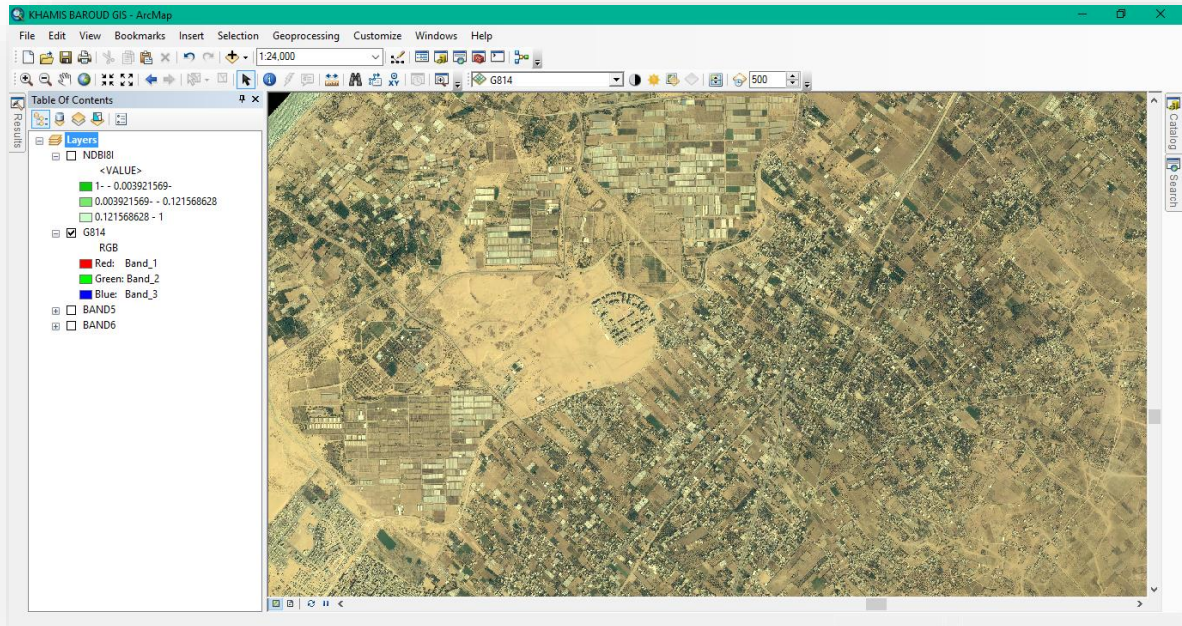


النتيجة

بعد تصنيفها ل 3 تصنيفات :



ولتسهيل تفسير النتيجة سنضع صورة جوية لنفس المنطقة ونقارنها :





## Normalized Difference Water Index

يستخدم هذا المؤشر في تحديد المناطق المائية ورصد التغيرات في محتوى المياه السطحية وبالتالي تحديد مناطق الجفاف ، التغيرات في مستوى المياه والفيضانات من خلال صور المرئيات الفضائية .

لحساب **NDWI** يجب أن تتوفر ضمن بيانات الاستشعار نطاق يغطي المنطقة الخضراء **Green** من الطيف الكهرومغناطيسي ونطاق آخر يغطي المنطقة تحت الحمراء **NIR**.

قيمة **NDWI** تتدرج ما بين (1-و1) مثل المؤشرات السابقة .

حيث إن ما بين (1 و 0) تمثل مناطق ذات محتوى مائي .

وما بين 0 إلى -1 فإنها تمثل مناطق ليست ذات محتوى مائي .

فكلما قل المحتوى المائي فإن قيمته تقل عن 1 .

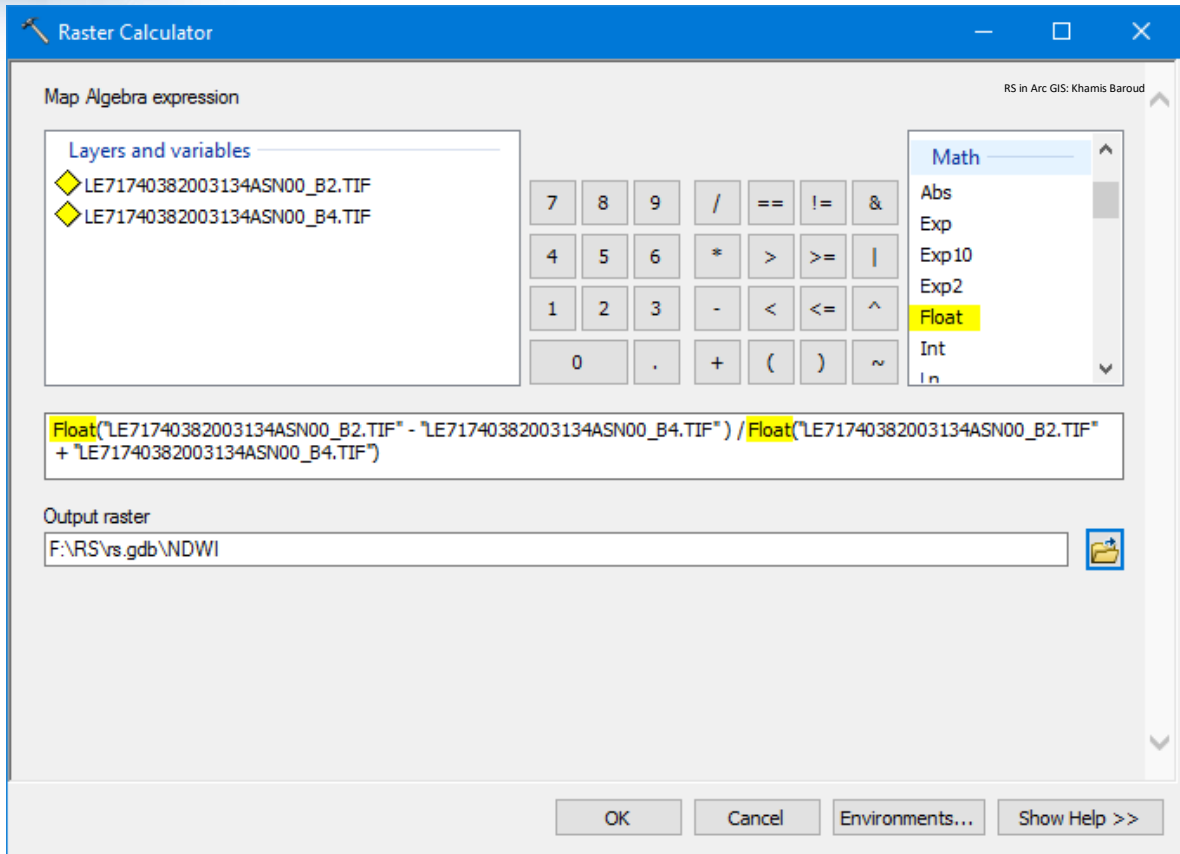
معادلة المؤشر :

$$NDWI = \frac{GREEN - NIR}{GREEN + NIR}$$

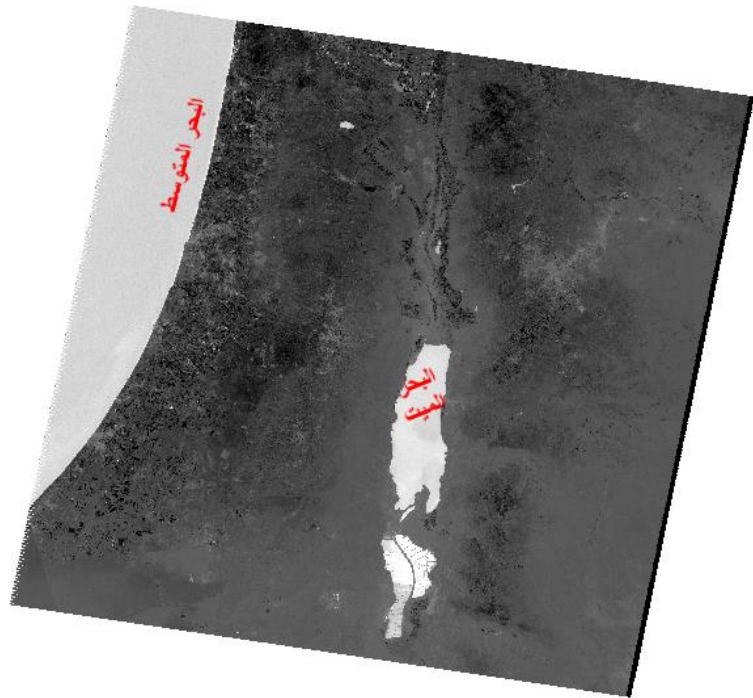
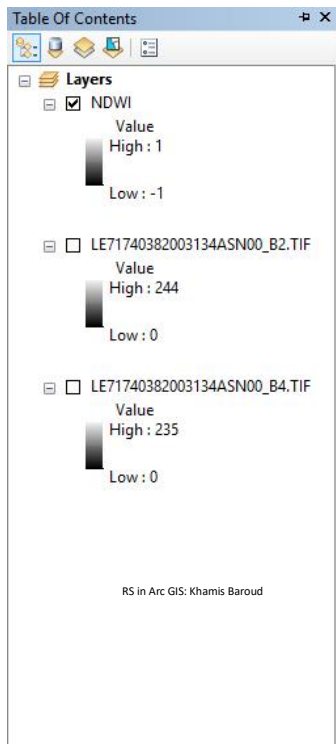
التطبيق سيكون على لاندسات 7 وبالتالي نطاق **Green** هو رقم 2 أما نطاق **NIR** هو رقم 4 .

الأداة المستخدمة هي **Raster Calculator** .

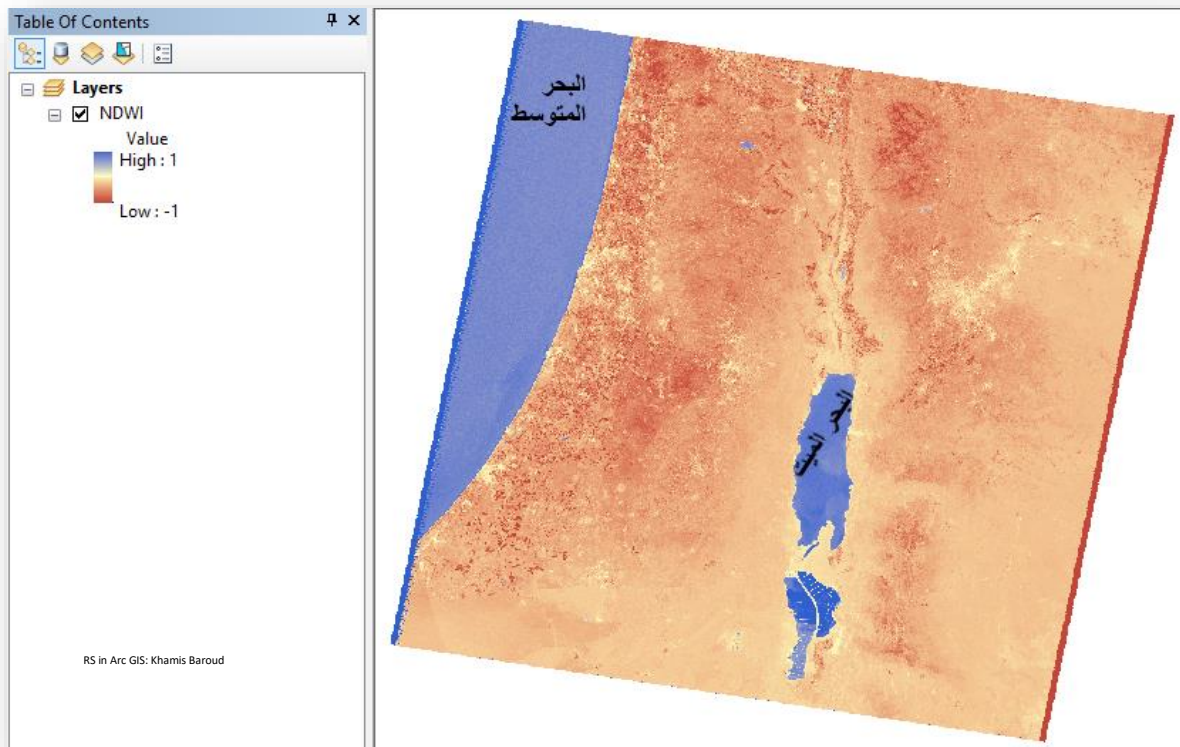
مع **الانتباه** وضع **Float** قبل الأقواس في البسط والمقام لأنه قد تحتوي خلايا الطبقة الناتجة على أعداد عشرية في هذا المؤشر وغيره من المؤشرات .



**النتيجة** تظهر بتدرج الرمادي والمناطق المائية هي التي باللون الأبيض وبالتالي يمكن تحديد مساحتها والتغيرات الحاصلة عليها .

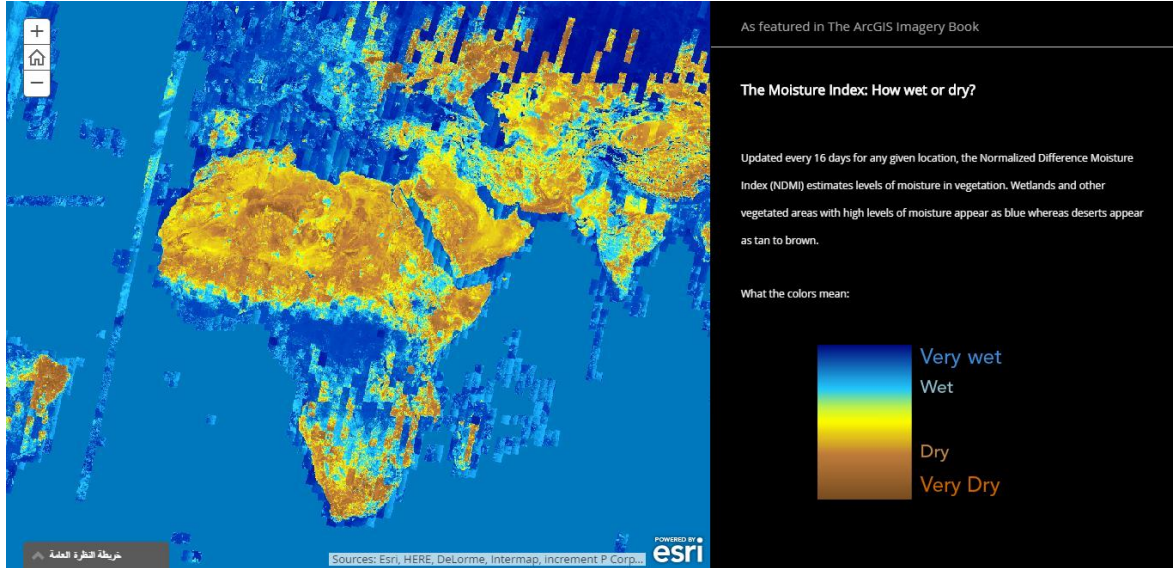


لتوضيح النتيجة تم تغيير التدرج اللوني :





## The Normalized Difference Moisture Index



مؤشر رطوبة التربة حيث يتم استنتاجه من خلال معادلة رياضية بناءً على بانداث المرئية الفضائية

الصورة السابقة نموذج توضيحي وجدته على موقع Esri حيث يغطي مناطق العالم واعتمد تدرج لوني يبدأ من اللون الأزرق والذي يمثل مستويات الرطوبة في الغطاء النباتي، الأراضي الرطبة وغيرها من المناطق النباتية ذات مستويات عالية من الرطوبة في حين تظهر المناطق الأقل رطوبة و الجافة كالصحاري باللون بتدرج لوني أقل حتي يصل إلى اللون البني .

وتعرف رطوبة التربة على أنها : مقدار المياه العالقة أو المخزنة في التربة وهذا يختلف من تربة لأخرى بناءً على خصائصها الفيزيائية وغيرها .

وهناك أعمار صناعية مخصصة لقياس رطوبة التربة مثل

**SMOS = Soil Moisture and Ocean Salinity**

ويعني رطوبة التربة وملوحة المحيطات وهو يعود لوكالة الفضاء الأوروبية (ESA)

## التطبيق العملي :

لحساب **NDMI** يجب أن تتوفر ضمن بيانات الاستشعار نطاق يغطي المنطقة تحت الحمراء **NIR** من الطيف الكهرومغناطيسي ونطاق آخر يغطي الأشعة تحت الحمراء القصيرة **SWIR**.

قيمة **NDMI** تتدرج ما بين (1 و-1) مثل المؤشرات السابق ك **NDVI** .

حيث إن القيمة ما بين (1 و 0) تمثل مناطق ذات رطوبة عالية مثل المناطق النباتية والمائية .

وما بين 0 إلى -1 فإنها تمثل مناطق ذات محتوى رطوبة أقل أو أنها تعاني من الجفاف .

فكلما قل محتوى رطوبة التربة فإن قيمته تقل عن 1 .

وبناء على معادلة **NDMI** والتي يتم استخدام فيها نطاقات محددة من المرئية الفضائية والتي تختلف من قمر لآخر كما يتضح من الصورة التالية، حيث في هذا التطبيق سيكون على مرئية لاندسات 5 وبالتالي سنستخدم النطاق الخاص بالأشعة تحت الحمراء رقم 4 والخاص بالأشعة تحت الحمراء القصيرة رقم 5.

$$NDMI = \frac{BAND\ 4 - BAND\ 5}{BAND\ 4 + BAND\ 5}$$

**Band 4 = Near Infrared**

**Band 5 = Short Wave Infrared 1**

### 6.2 Normalized Difference Moisture Index (NDMI)

NDMI is calculated as a ratio between the NIR and SWIR values in traditional fashion.

$$(NIR - SWIR) / (NIR + SWIR)$$

In Landsat 4-7,

$$NDMI = (Band\ 4 - Band\ 5) / (Band\ 4 + Band\ 5).$$

In Landsat 8,

$$NDMI = (Band\ 5 - Band\ 6) / (Band\ 5 + Band\ 6).$$

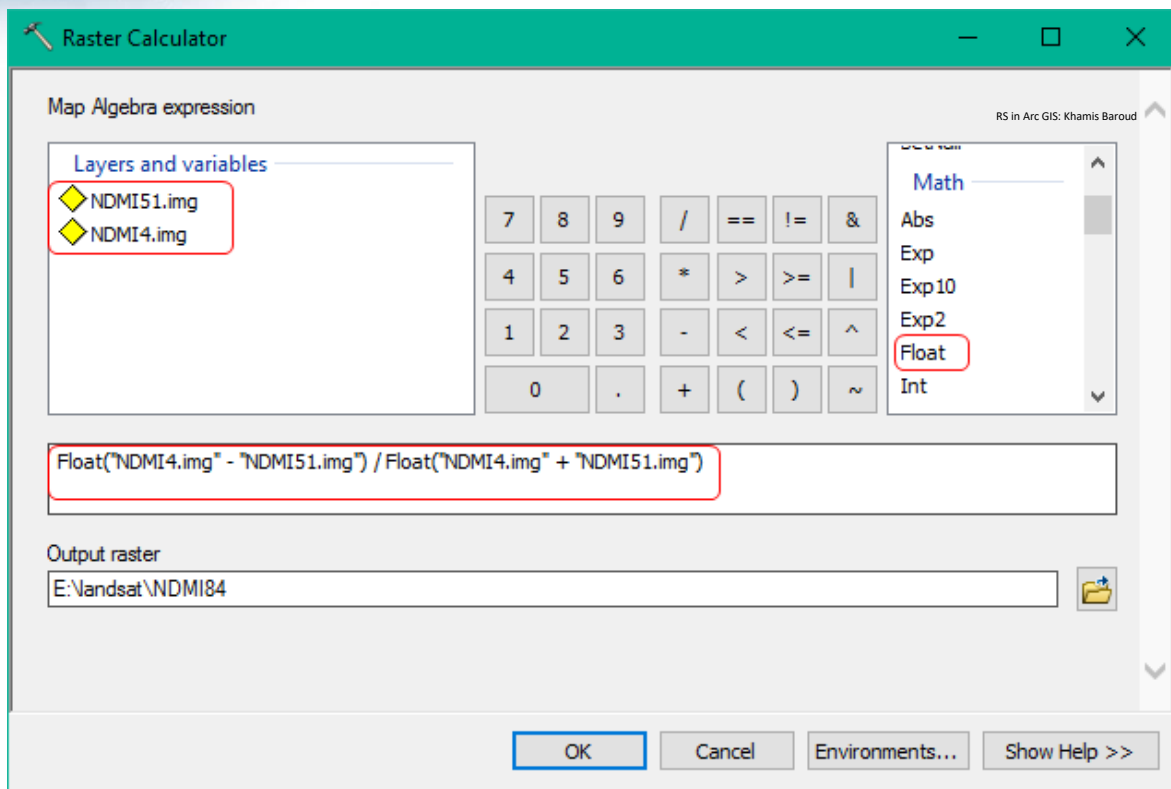


سيكون التطبيق على منطقة دلتا نهر النيل وكما نعرف أنها تتميز بالأراضي الزراعية الخصبة الصالحة للزراعة في أي وقت بخلاف ما يجاورها من المناطق التي تعاني من الجفاف كما يتضح من الصورة التالية وهي صورة توضيحية فضائية لدلتا النيل .



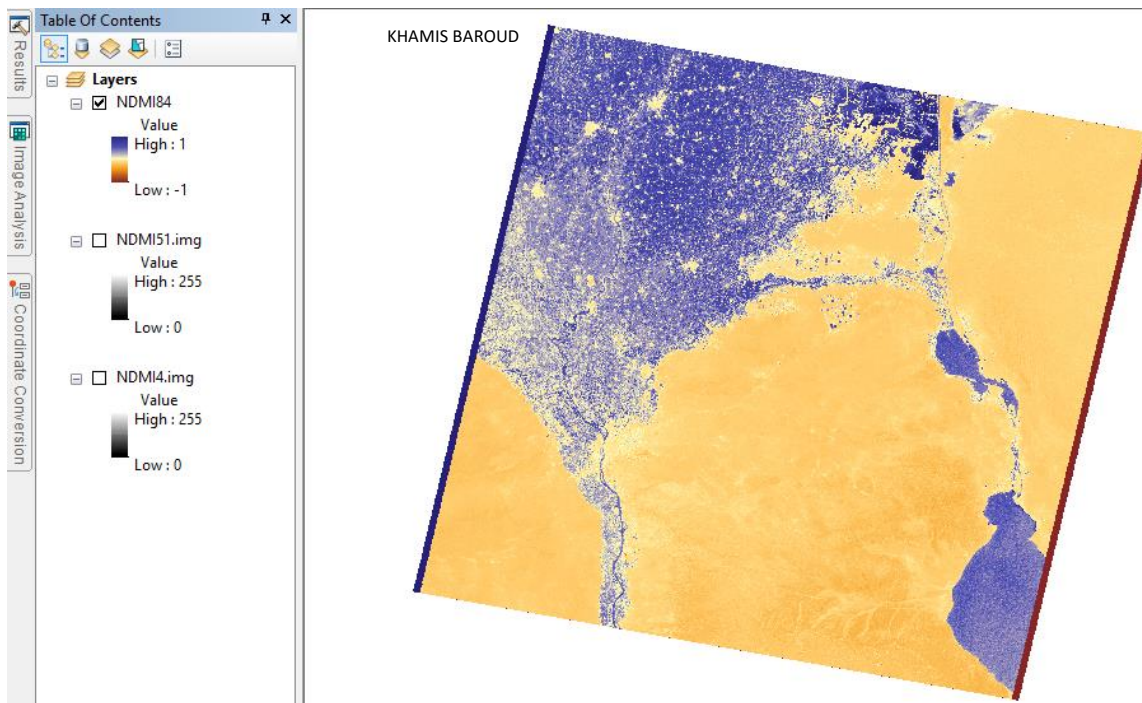
وللتأكد من خلال معادلة التربة داخل برنامج **ArcGIS** :

مع **الانتباه** وضع **Float** قبل الأكواس في البسط والمقام لأنه قد تحتوي خلايا الطبقة الناتجة على أعداد عشرية في هذا المؤشر وغيره من المؤشرات .



النتيجة

بعد تغيير التدرج اللوني .





## Normalized Difference Snow Index

يستخدم هذا المؤشر لتحديد ودراسة التغيرات في نسبة الثلوج، سيتم التطبيق على إحدى المناطق الكندية وبالتحديد في مقاطعة كولومبيا البريطانية والتي يتراكم فيها الثلوج .

ولحساب نسبة الثلوج لا بد من وجود النطاق الذي طول موجته ما بين **0.53-0.61** والباند الذي طول موجته **1.55 - 1.75** والمرئية التي قمت بتنزيلها

(LT05\_L1TP\_047025\_19931108\_20170117\_01\_T1.tar) وبما أنها لاندسات 5

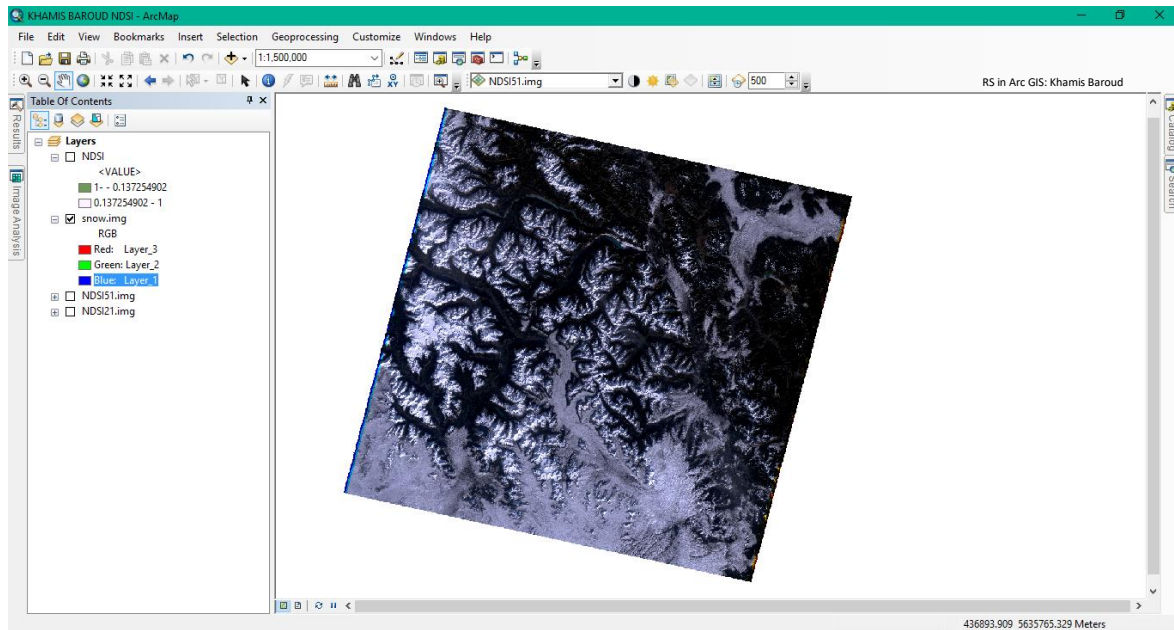
ستكون المعادلة هكذا :

$$NDSI = (TM \text{ Band } 2 - TM \text{ Band } 5) / (TM \text{ Band } 2 + TM \text{ Band } 5)$$

**Band 2: Visible Green, 0.53 - 0.61 micrometers**

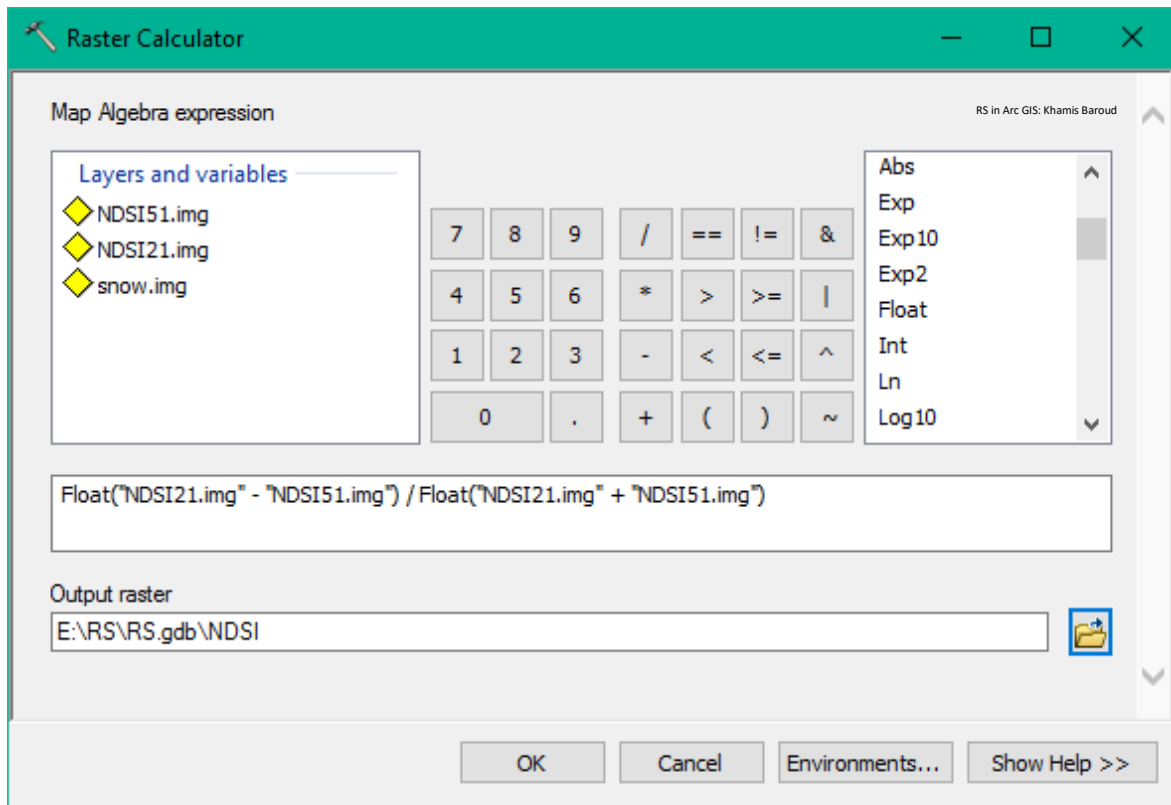
**Band 5: Short Wave Infrared, 1.55 - 1.75 micrometers**

**المرئية بعد دمجها :**

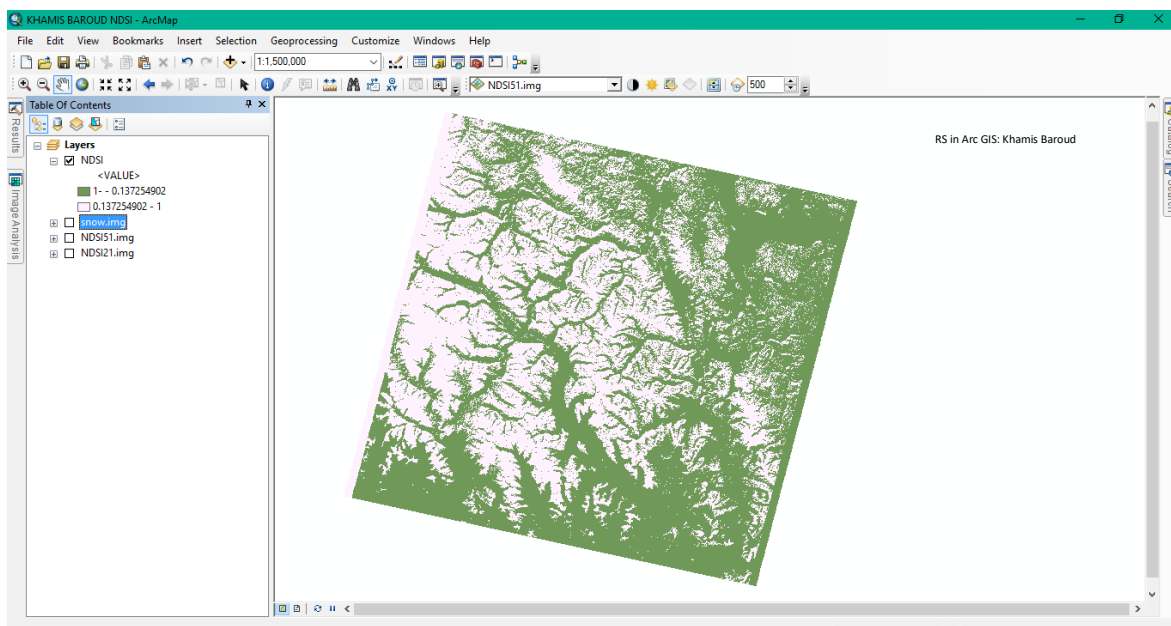


## التطبيق العملي:

ومن خلال أداة سبق استخدامها **Raster Calculator** وكذلك يجب تذكر وضع **Float** في المعادلة قبل الأقواس .



## النتيجة





يمكن تقدير درجة حرارة سطح الأرض أو حسابها باستخدام نطاقات Landsat الحرارية. إنه يتطلب ببساطة تطبيق مجموعة من المعادلات من خلال بعض الأدوات . وبالتالي لحساب درجة حرارة سطح الأرض Land Surface Temperature (LST) من المرئيات بشكل تقريبي لا بد من وجود نطاق حراري في المرئية ويرمز له TIR .

لإكمال الموضوع لا بد من استخراج المعلومات من ملف معلومات المرئية الذي امتداده MTL.txt وكما قلنا في بداية الدليل أنه يُفضل فتحه باستخدام برنامج Notepad ، المرئيات المستخدمة هي :

مرئية لاندسات 7 لعام 2003 النطاق الحراري هو النطاق السادس .

مرئية لاندسات 8 لعام 2015 النطاق الحراري هو النطاق العاشر و الحادي عشر .

يمكن حساب درجة حرارة السطوع at-satellite brightness temperature . من خلال المعادلة التالية :

معادلة Conversion to Top of Atmosphere Brightness Temperature ويجب أن تعرف أنها تختلف عن اشتقاق درجة حرارة سطح الأرض LST .

$$T = \frac{K_2}{\ln \left( \frac{K_1}{L_\lambda} + 1 \right)}$$

مصدر المعادلة <sup>81</sup>

T : درجة الحرارة بالكلفن

K<sub>2</sub> : ثابت المعايرة 2 | Calibration constant 2

K<sub>1</sub> : ثابت المعايرة 1 | Calibration constant 1

L<sub>λ</sub> : الإشعاع الطيفي (Watts/(m<sup>2</sup> \* sr \* μm)) Spectral radiance in

<sup>81</sup> Using the USGS Landsat Level-1 Data Product. Retrieved from <https://landsat.usgs.gov/using-usgs-landsat-8-product>

## تحليل المعادلة:

**K1** و **K2** هما قيم ثابتة ولكنهما تختلفان حسب القمر **ETM, TM** الجدول التالي يوضح قيم ثابت المعايرة في مستشعر لاندسات 4 ، 5 و 7 مع تمييز وحدة القياس ، مصدر الجدول <sup>82</sup>

Sensor	Constant 1 - K1 (Watts/(m <sup>2</sup> *sr * μm))	Constant 2 - K2 Kelvin
Landsat 7 ETM+	666.09	1282.71
Landsat 5 TM	607.76	1260.56
Landsat 4 TM	671.62	1284.30

القيم الثابتة في لاندسات 8 وهي موجودة في ملف المعلومات الخاص بالمرئية .

	K <sub>1</sub>	K <sub>2</sub>
Landsat 8 Band 10	774.89	1321.08
Landsat 8 Band 11	480.89	1201.14

## الخطوات اللازمة لاستخراج درجة الحرارة<sup>83</sup>:

- Convert the raw bands into Top of Atmosphere Radiance (TOAr).
- Convert TOAr into degrees kelvin.
- Convert degrees kelvin into degrees Celsius or Fahrenheit .

<sup>82</sup> Landsat 7 Data Users Handbook - Section 5. Retrieved from <https://landsat.usgs.gov/landsat-7-data-users-handbook-section-5>

<sup>83</sup> Butler, K. (2014, January 6). Deriving temperature from Landsat 8 thermal bands (TIRS). Retrieved 2018, from <https://www.esri.com/arcgis-blog/products/product/analytics/deriving-temperature-from-landsat-8-thermal-bands-tirs/>

## المعادلة كاملة:

$$k2 / (\ln((k1 / (((LMAX - LMIN) / (CALMAX - CALMIN))^{(b-1)} + LMIN)) + 1))$$

## تفصيل المعادلة الكاملة إلى 3 معادلات للتبسيط:

$$= \text{Radiance} = L\lambda \text{ معادلة تحويل قيم البكسل لإشعاع } / \text{TOAr} \text{ المعادلة الأولى}$$

Calculation of TOA (Top of Atmospheric) spectral radiance =

$$((LMAX - LMIN) / (CALMAX - CALMIN)) * (النطاق الحراري - CALMIN) + LMIN$$

وبالتالي فإن الناتج من المعادلة السابقة عبارة عن طبقة تدخل في المعادلة الثانية وهي استخراج درجة الحرارة بالكلفن والطبقة الناتجة من المعادلة الثانية تدخل في القانون الأخير وهو لتحويل درجة الحرارة من كلفن لـ "Celsius" °C .

$$/ \text{إيجاد درجة الحرارة بالكلفن} = \text{BT} \text{ المعادلة الثانية}$$

TOA to Brightness Temperature conversion =

$$\text{BT "كلفن"} = K2 / \ln (K1 / \text{TOAr} \text{ "الطبقة الناتجة عنها" } + 1)$$

$$= \text{المعادلة الثالثة} / \text{تحويل درجة الحرارة إلى مئوية}$$

$$\text{BT "Celsius"} = (273.15 - \text{الطبقة الناتجة من معادلة 2})$$

## 1. إيجاد درجات الحرارة في لاندسات 7

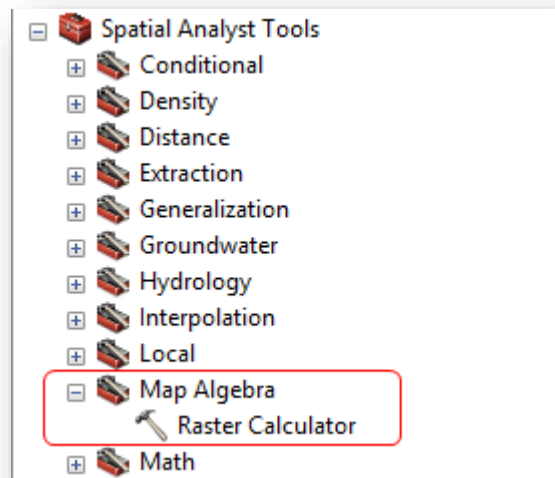
جميع البيانات المطلوبة نستخرجها من ملف معلومات المرئية امتداده **MTL**.

QUANTIZE_CAL_MAX_BAND_6_VCID_1 = 255	RADIANCE_MAXIMUM_BAND_6_VCID_1 = 17.040
QUANTIZE_CAL_MIN_BAND_6_VCID_1 = 1	RADIANCE_MINIMUM_BAND_6_VCID_1 = 0.000
QUANTIZE_CAL_MAX_BAND_6_VCID_2 = 255	RADIANCE_MAXIMUM_BAND_6_VCID_2 = 12.650
QUANTIZE_CAL_MIN_BAND_6_VCID_2 = 1	RADIANCE_MINIMUM_BAND_6_VCID_2 = 3.200

القيمة	التعريف	البيانات
666.09	قيم ثابتة	K1
1282.7	قيم ثابتة	K2
12.650	القيمة القصوى للإشعاع "النطاق الحراري"	=LMAX
3.200	القيمة الدنيا للإشعاع	=LMIN
255	أعلى قيمة ممكن أن يأخذها البكسل وذلك حسب نظام تخزين البيانات فنظام 8 بت يخزن من 1-255 والصفير للمناطق No Data	=CALMAX
1	أدنى قيمة يمكن أن يأخذها البكسل	=CALMIN

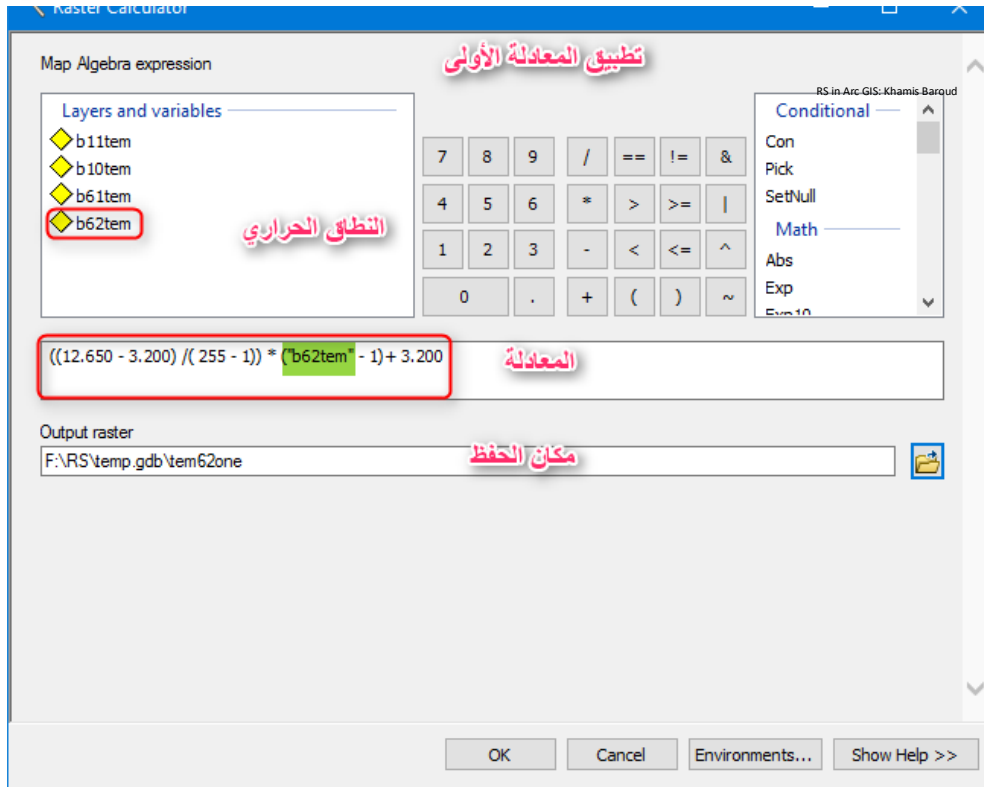
الوصول للأداة والتطبيق العملي :

نضيف النطاق الحراري للمرئية والتطبيق على لاندسات 7 فالنطاق الحراري هو السادس، الأداة المستخدمة في ذلك هي **Raster Calculator**.





## المعادلة الأولى .. بالقانون السابق:



إيجاد المعادلة الأولى بقانون آخر وهي أكثر اختصارًا من السابقة :

$$L_{\lambda} = M_L Q_{cal} + A_L$$

Where:

- $L_{\lambda}$  = TOA spectral radiance (Watts/( m2 \* srad \*  $\mu$ m))
- $M_L$  = Band-specific multiplicative rescaling factor from the metadata (RADIANCE\_MULT\_BAND\_x, where x is the band number)
- $A_L$  = Band-specific additive rescaling factor from the metadata (RADIANCE\_ADD\_BAND\_x, where x is the band number)
- $Q_{cal}$  = Quantized and calibrated standard product pixel values (DN)

صورة توضيحية لمعادلة تحويل قيم البكسل لإشعاع ، المصدر 84

<sup>84</sup> Using the USGS Landsat Level-1 Data Product. (n.d.). Retrieved 2018, from <https://landsat.usgs.gov/using-usgs-landsat-8-product>

Radiance or TOAr في المعادلة السابقة تمثل هنا المتغير  $M_L$  وهي ناتج معادلة :

$$((LMAX - LMIN) / (CALMAX - CALMIN))$$

وهذه النتيجة تكون موجودة في ملف البيانات الخاص بالمرئية وذلك حسب الباند .

$$= M_L$$

$$RADIANCE\_MULT\_BAND\_6\_VCID\_1 = 0.067$$

$$RADIANCE\_MULT\_BAND\_6\_VCID\_2 = 0.037$$

$Q_{cal}$  تمثل النطاق الحراري في المرئية

$A_L$  نستخرجها من ملف البيانات حسب الباند وهو السادس .

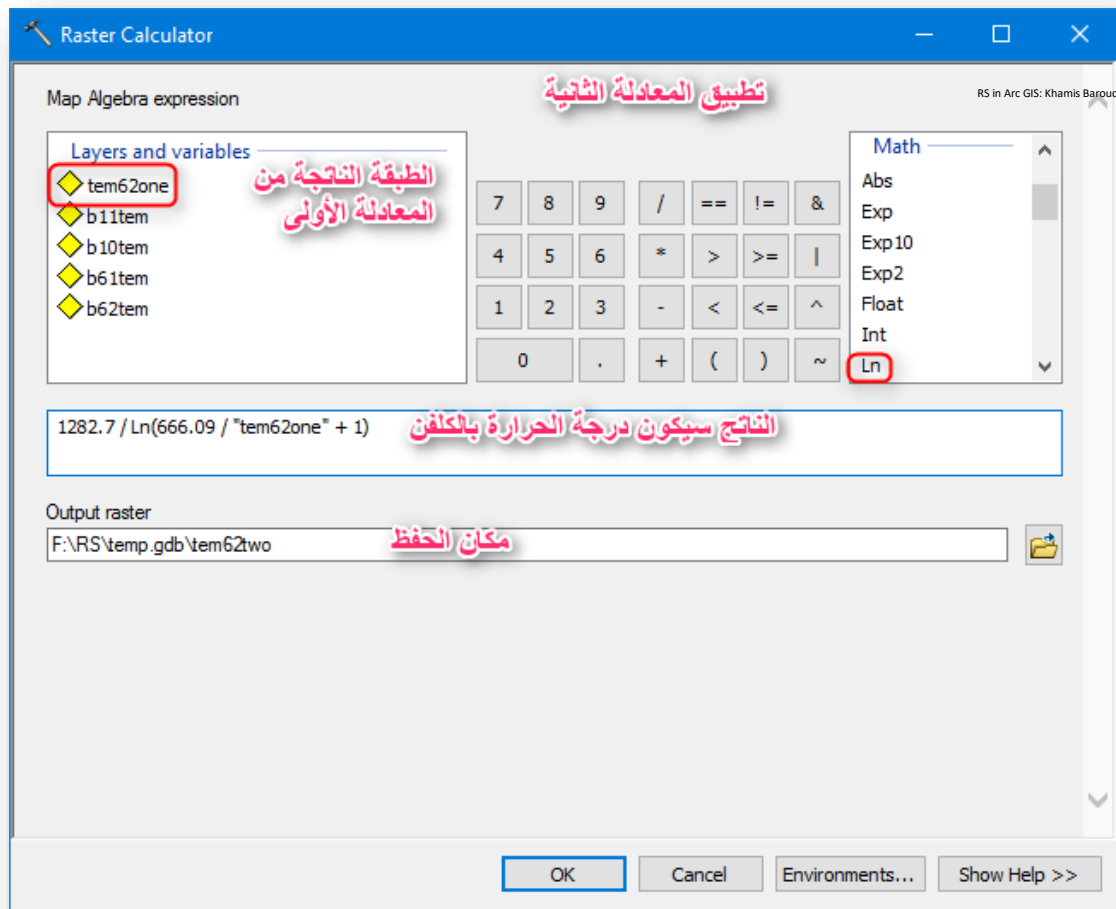
$$RADIANCE\_ADD\_BAND\_6\_VCID\_1 = -0.06709$$

$$RADIANCE\_ADD\_BAND\_6\_VCID\_2 = 3.16280$$

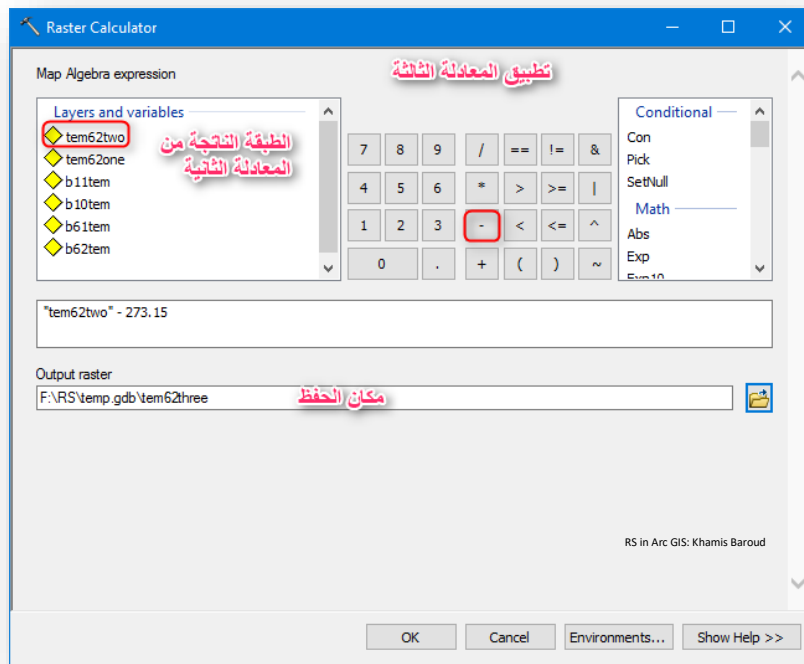
فالمعادلة تصبح داخل البرنامج هكذا :

$$0.037 * "b62tem" + 3.16280$$

## المعادلة الثانية استخراج درجة الحرارة ولكنها بالكلفن :



## المعادلة الثالثة تحويل درجات حرارة الصورة من كلفن إلى " °C " Celsius .



## النتيجة

درجة الحرارة تتراوح ما بين 40 - 23 درجة مئوية في مرئية لاندسات 7، بتاريخ 14-5-2003 .



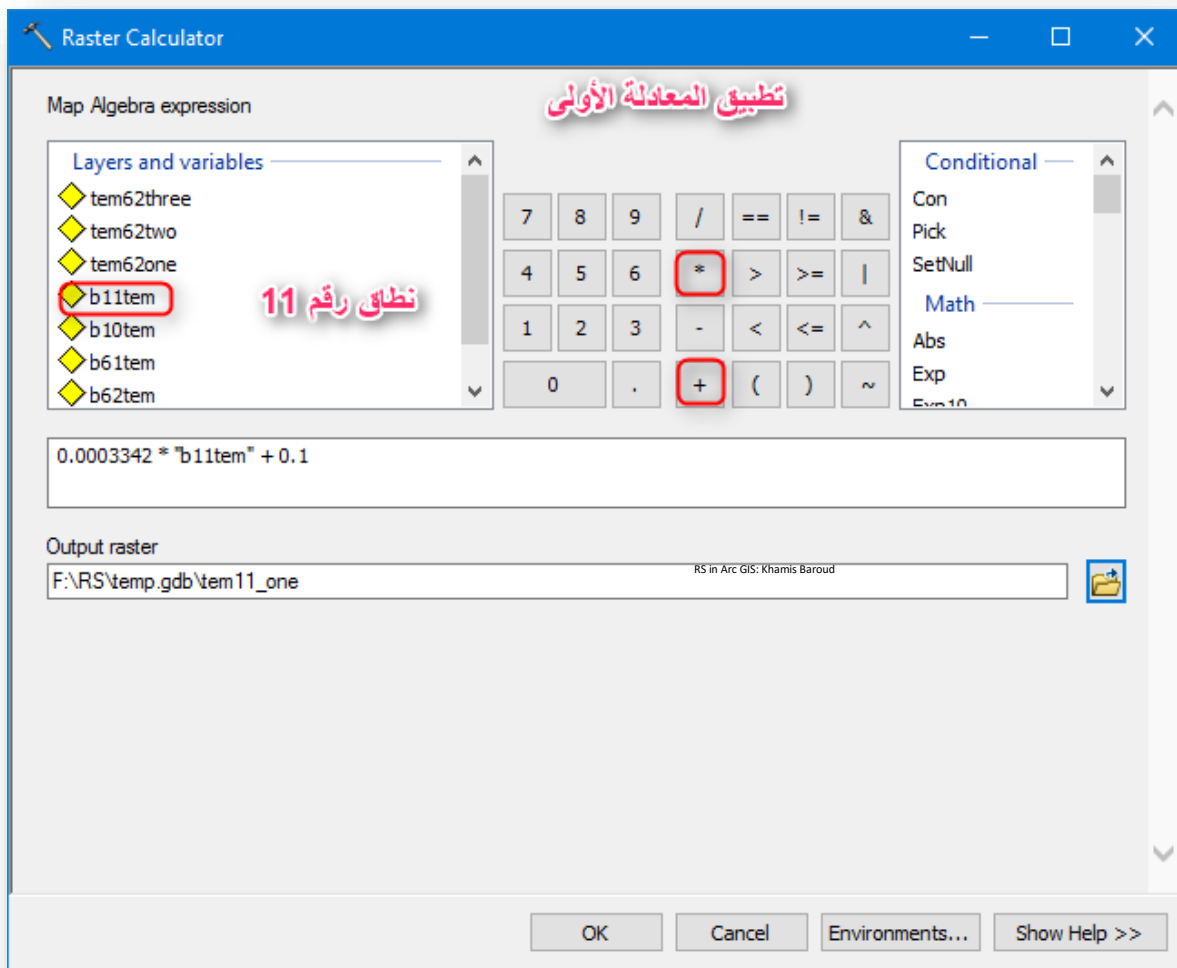
## 2. إيجاد درجة الحرارة في لاندسات 8

بناء على القيم الثابتة وأخرى نستخرجها من الملف. وذلك للبانء رقم 11. حيث إن البيانات الملونة بالأزرق (22.00180 / 0.10033)، (1 / 65535) تلزم عند استخدام الطريقة الأولى في إيجاد المعادلة الأولى أما الملونة بالأخضر (3.3420E-04 / 0.10000)، (480.8883 ، 1201.1442) تلزم عند استخدام الطريقة الثانية في إيجاد المعادلة الأولى للنطاق رقم 11 .

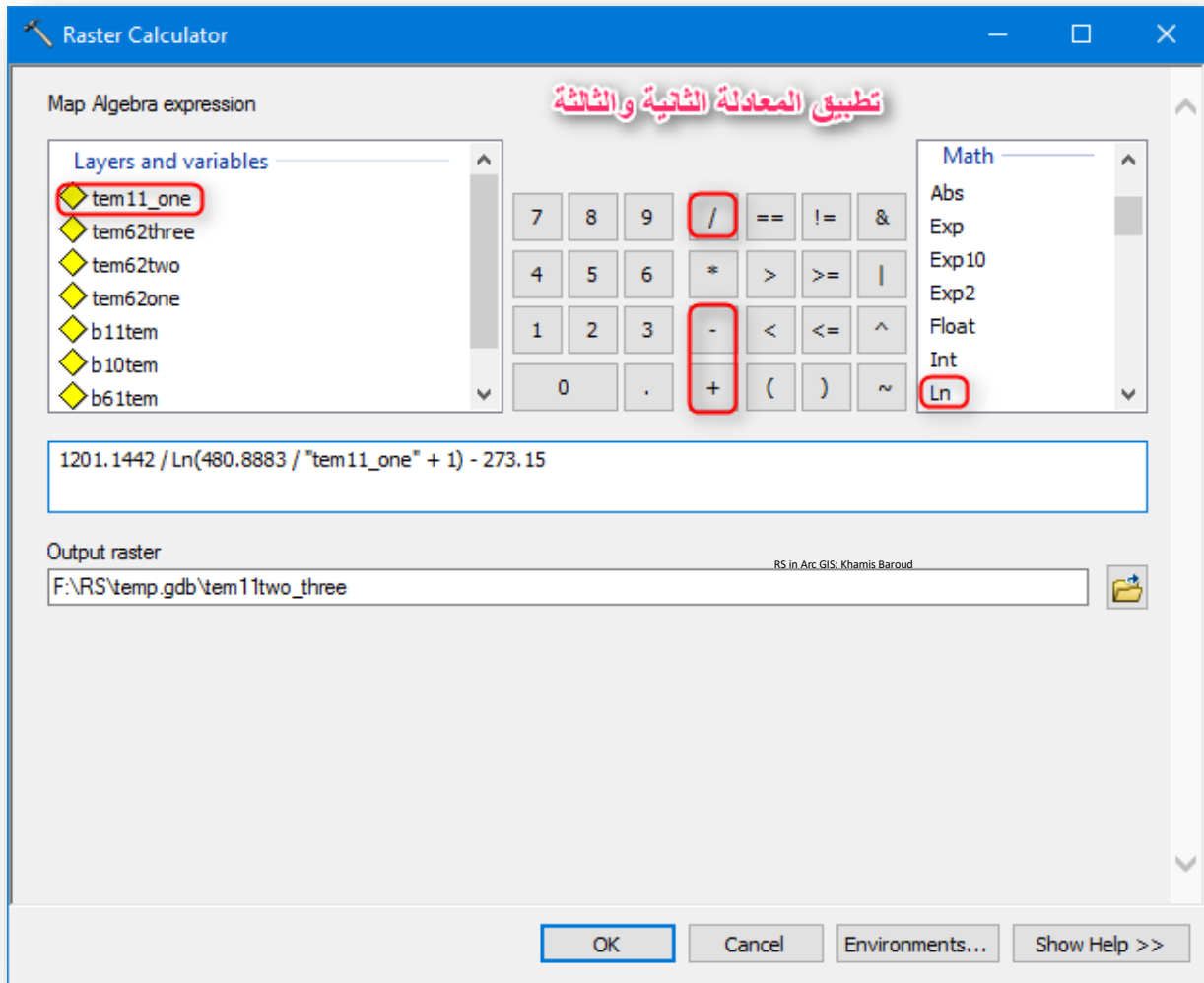
```
RADIANCE_MAXIMUM_BAND_10 = 22.00180
RADIANCE_MINIMUM_BAND_10 = 0.10033
RADIANCE_MAXIMUM_BAND_11 = 22.00180
RADIANCE_MINIMUM_BAND_11 = 0.10033
QUANTIZE_CAL_MAX_BAND_10 = 65535
QUANTIZE_CAL_MIN_BAND_10 = 1
QUANTIZE_CAL_MAX_BAND_11 = 65535
QUANTIZE_CAL_MIN_BAND_11 = 1
RADIANCE_MULT_BAND_10 = 3.3420E-04
RADIANCE_MULT_BAND_11 = 3.3420E-04
RADIANCE_ADD_BAND_10 = 0.10000
RADIANCE_ADD_BAND_11 = 0.10000
K1_CONSTANT_BAND_10 = 774.8853
K1_CONSTANT_BAND_11 = 480.8883
K2_CONSTANT_BAND_10 = 1321.0789
K2_CONSTANT_BAND_11 = 1201.1442
```

القيمة	التعريف	البيانات
480.89	قيم ثابتة	K1
1201.14	قيم ثابتة	K2
0.0003342	3.3420E-04 من البيانات السابقة وتساوي	$M_L$
0.10000		$A_L$

### المعادلة الأولى بالطريقة الثانية:



## المعادلة الثانية والثالثة:



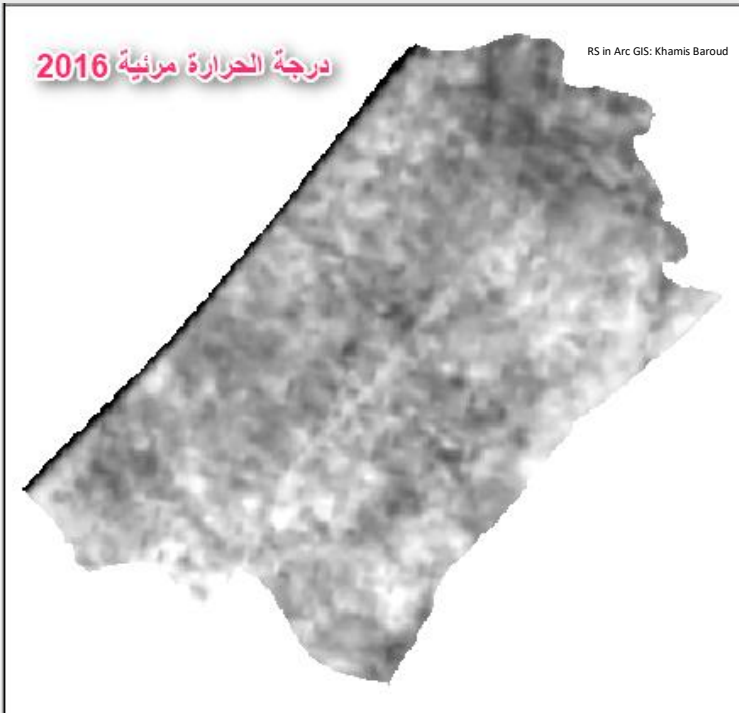
## النتيجة

درجة الحرارة تتراوح ما بين 38 - 24 درجة مئوية في مرئية لاندسات 8، شهر 5-2003 .

Table Of Contents

Layers

- tem11two\_three
  - Value
  - High : 38.3469
  - Low : 24.071
- tem11\_one
  - Value
  - High : 10.3914
  - Low : 8.60305
- tem62three
- tem62two
- tem62one
- b11tem
- b10tem
- b61tem
- b62tem





### 3. تصنيف درجات الحرارة إلى 5 تصنيفات من خصائص الطبقة

Layer Properties

General Source Key Metadata Extent Display **Symbology** Time

RS in Arc GIS: Khamis Baroud

Show:

- Vector Field
- Unique Values
- Classified**
- Stretched
- Discrete Color

**Draw raster grouping values into classes**

Fields

Value: <VALUE> Normalization: <None>

Classification: Equal Interval Classes: 5 **Classify...**

Color Ramp:

Symbol	Range	Label
	23.11990025 - 26.55101573	23.11990025 - 26.55101573
	26.55101573 - 29.98213121	26.55101574 - 29.98213121
	29.98213121 - 33.41324669	29.98213122 - 33.41324669
	33.41324669 - 36.84436217	33.4132467 - 36.84436217
	36.84436217 - 40.27547765	36.84436218 - 40.27547765

يمكن تسمية التصنيفات

Show class breaks using cell values

Use hillshade effect z: 1

Display NoData as:

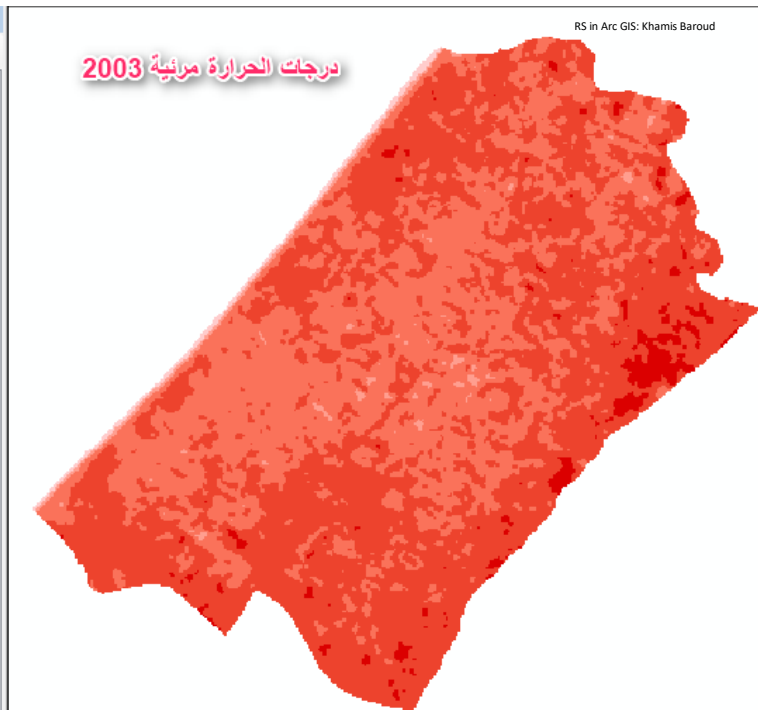
[About symbology](#)

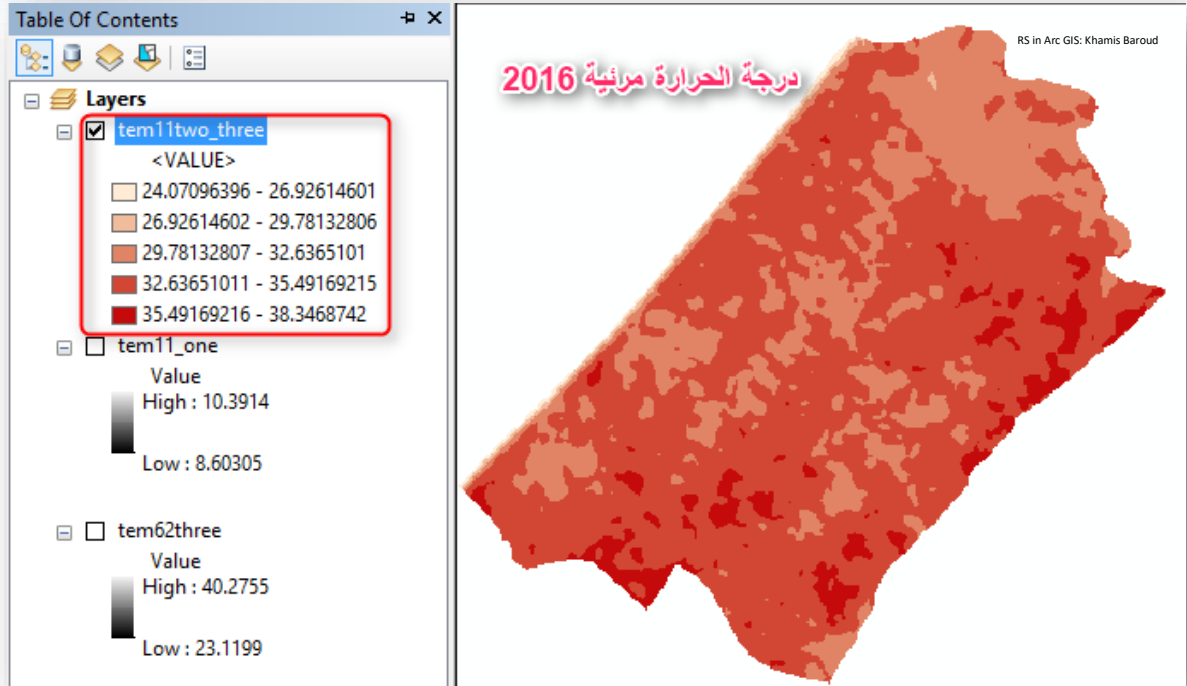
موافق إلغاء الأمر تطبيق

Table Of Contents

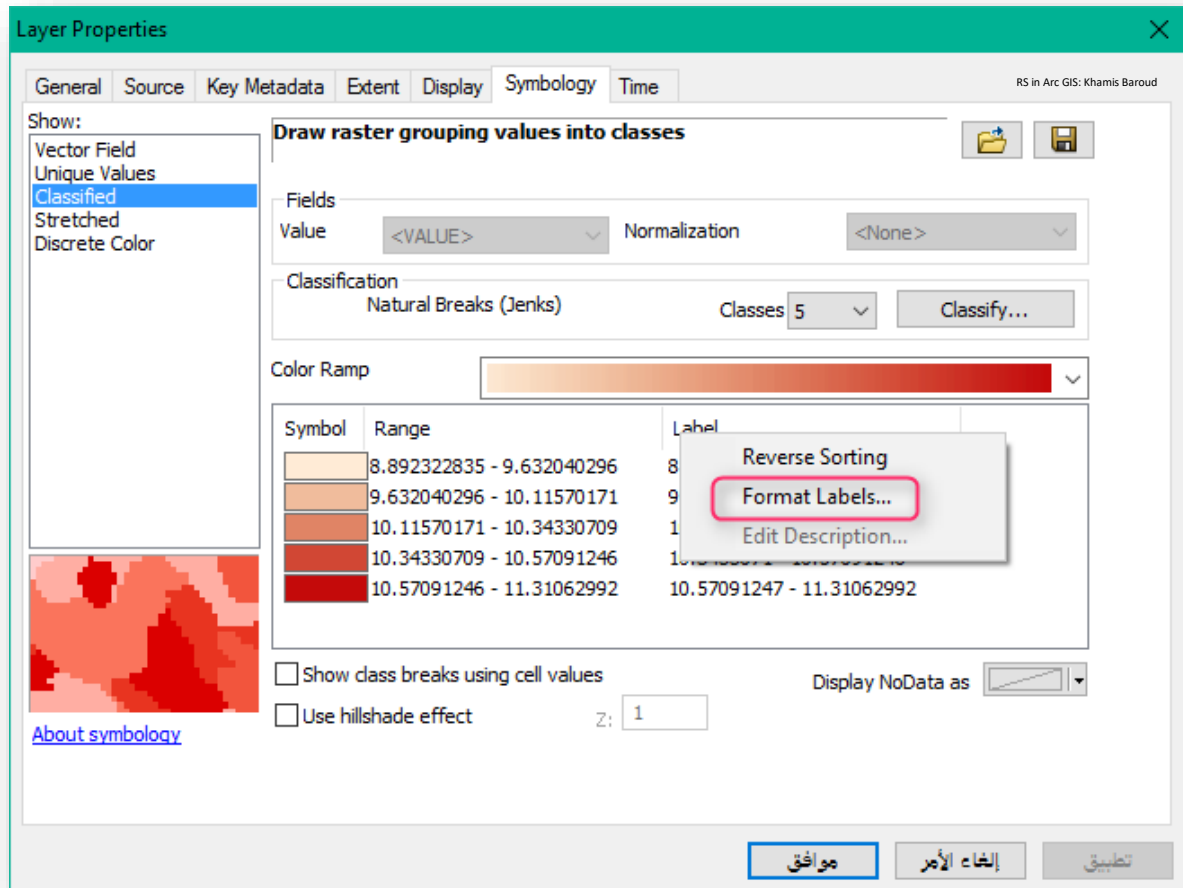
Layers

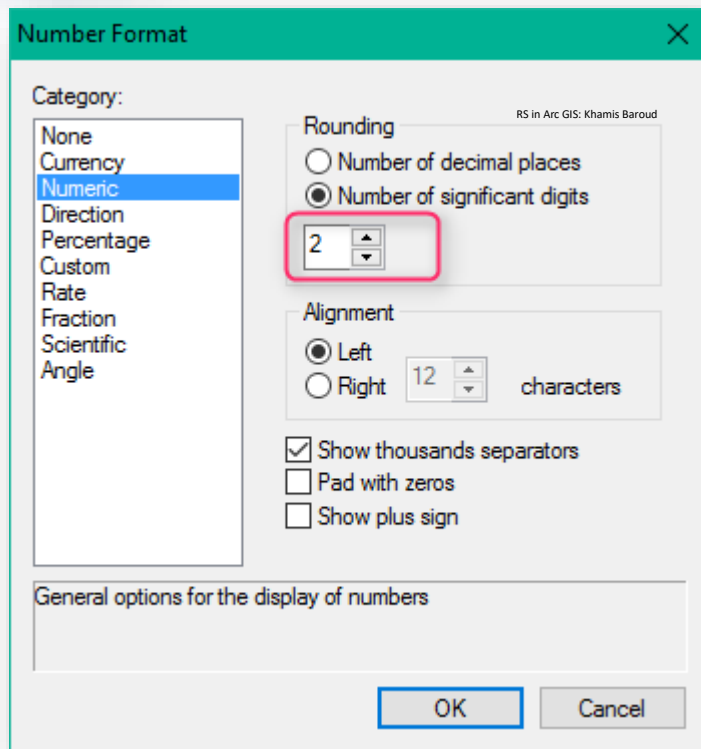
- tem62three
  - <VALUE>
  - 23.11990025 - 26.55101573
  - 26.55101574 - 29.98213121
  - 29.98213122 - 33.41324669
  - 33.4132467 - 36.84436217
  - 36.84436218 - 40.27547765
- tem62two
- tem62one
- b11tem
- b10tem
- b61tem
- b62tem





نلاحظ أن القيم العشرية بعد التصنيف كبيرة وهي غير ملائمة عند إخراج الخريطة ولتقليل القيم العشرية بعد الفاصلة عند التصنيف نتبع التالي نضغط على كلمة **Label** بزر الفأرة الأيمن ونختار **Format Labels** :





بعدها نختار القيم العددية التي نريدها نختار 2.

#### 4. اشتقاق درجة حرارة سطح الأرض في لاندسات 8

في السابق تعرفنا كيفية حساب درجة حرارة الهواء **at-satellite brightness temperature**. في الخطوات التالية سنتعرف على كيفية حساب درجة حرارة سطح الأرض **Land Surface Temperature**.

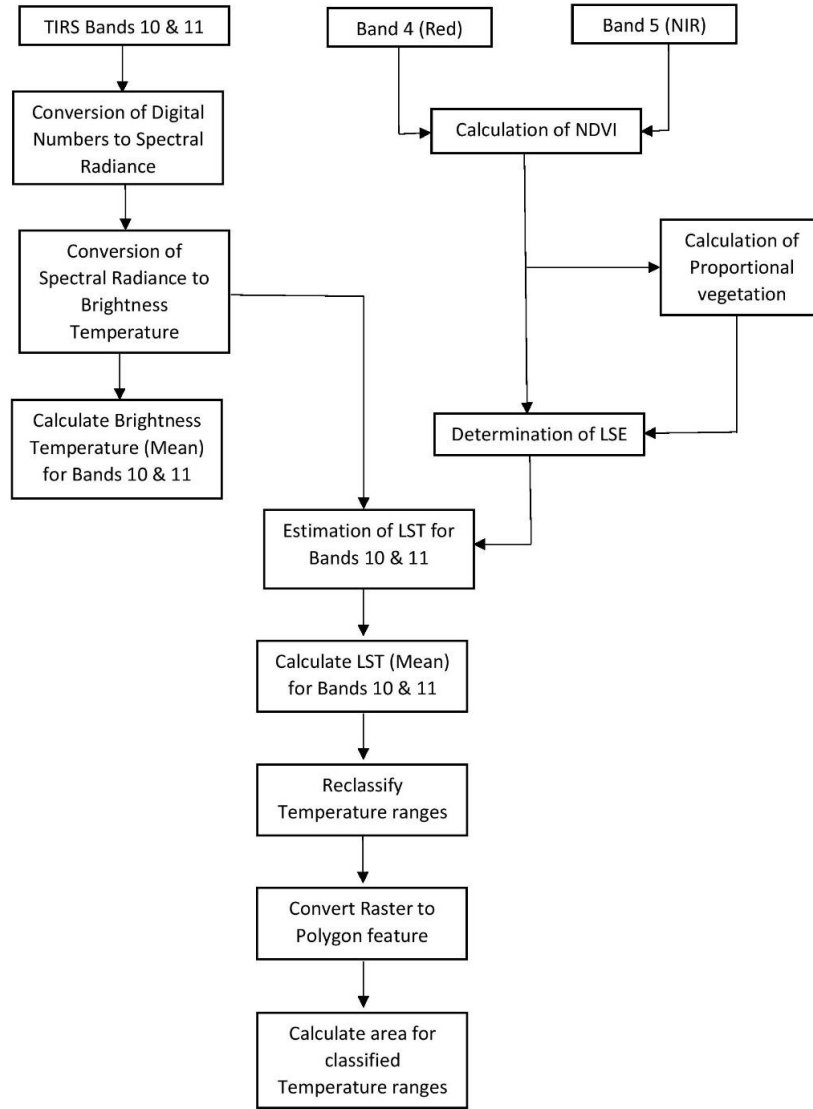
في هذا المثال، منطقة الدراسة تركز على الجزء الجنوبي من الساحل الفلسطيني. سيتم اشتقاق درجة الحرارة لهذه المنطقة من بيانات لاندسات 8 اسم المرئية **LC81750382016137LGN00** النطاقات المطلوبة لإتمام ذلك هي 10، 4 و 5. يجب التنويه أنه يمكنك استخدام نطاق 11 بدل 10 أو استخدام النطاقين بشكل منفرد في كامل الخطوات ثم إيجاد المتوسط للنتيجتين النهائيتين باستخدام أداة **Cell Statistics**، هنا سنكتفي بالحساب لنطاق رقم 10.



المراجع المستخدمة في كتابة هذا الموضوع <sup>85</sup>

<sup>85</sup> Anandababu D, Purushothaman B M, Dr. S. Suresh Babu (2018). Estimation of Land Surface Temperature using LANDSAT 8 Data. International Journal of Advance Research, Ideas and Innovations in Technology, 4(2) www.IJARIT.com.

لحساب درجة الحرارة يجب أن تعلم أن المعادلات الثلاث السابقة في حساب درجة حرارة الهواء تدخل في معادلة حساب درجة حرارة سطح الأرض مع بعض المعادلات الإضافية، فيما يلي مخطط سير حساب هذا النوع من درجة الحرارة للنطاقين 10 و 11 في لاندسات 8 ، ولكن هنا سنكتفي بالتطبيق على نطاق رقم 10 وبالتالي لن نحتاج إلى حساب متوسط النتائج كما هو في المخطط .



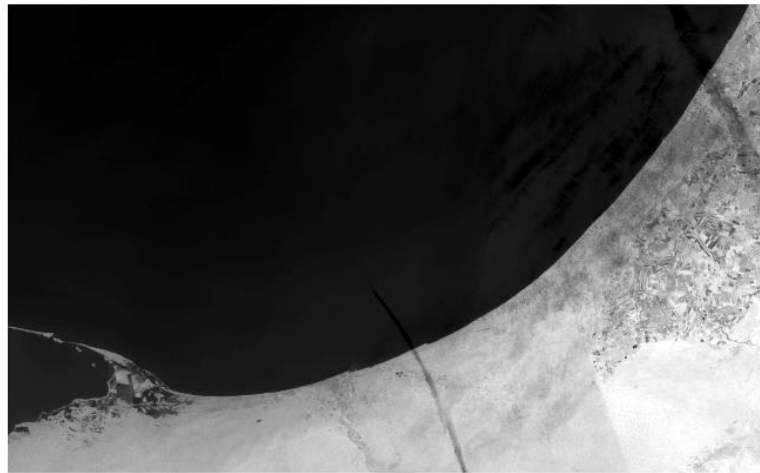
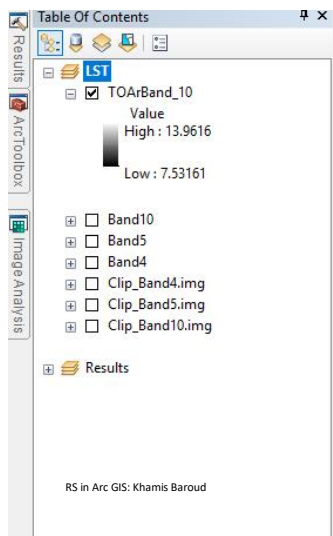
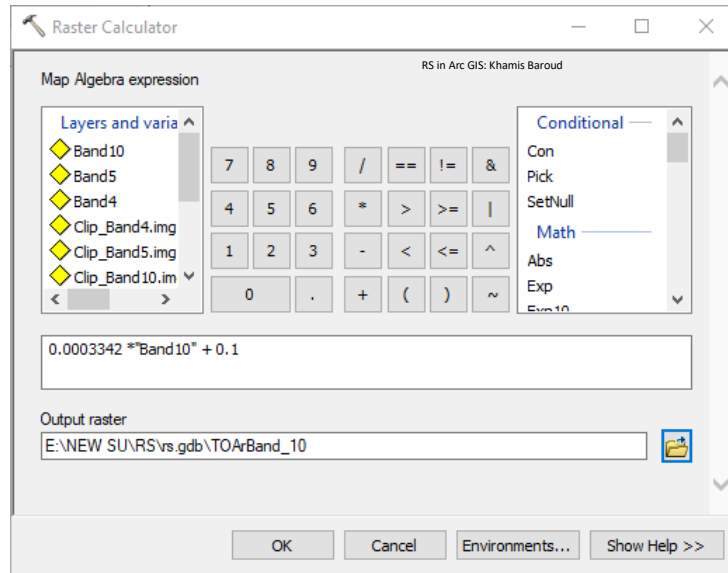
مخطط توضيحي لحساب درجة حرارة سطح الأرض ، المصدر <sup>86</sup>

<sup>86</sup> Anandababu D, Purushothaman B M, Dr. S. Suresh Babu (2018). Estimation of Land Surface Temperature using LANDSAT 8 Data. International Journal of Advance Research, Ideas and Innovations in Technology, 4(2) www.IJARIT.com.

## 1. Calculation of TOA (Top of Atmospheric) spectral radiance وهذه

المعادلة تم شرحها سابقًا وهي :

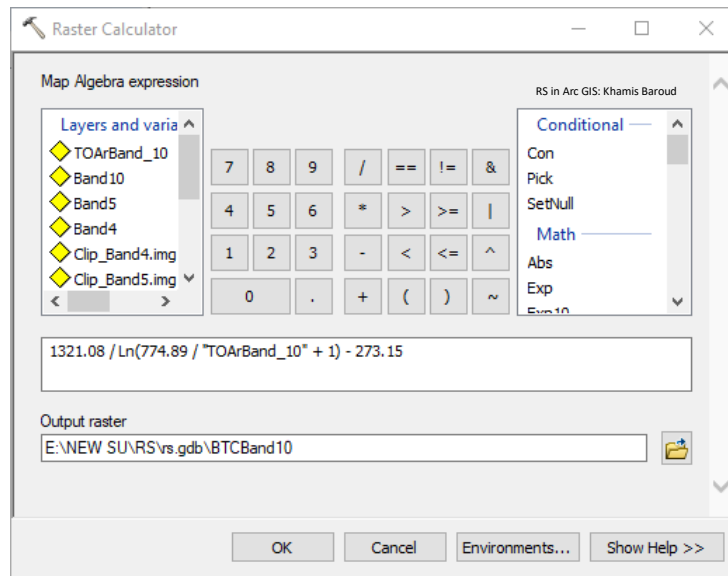
$$TOA(L) = ML * Q_{cal} + AL$$



2. TOA to Brightness Temperature conversion وهذه تمثل المعادلة الثانية

والثالثة واللتان تم ذكرهما سابقًا وهي :

$$BT = (K2 / (\ln (K1 / L) + 1)) - 273.15$$



تذكر أن القيم في المعادلة السابقة تختلف حسب النطاق المستخدم والذي كان النطاق رقم 10 .

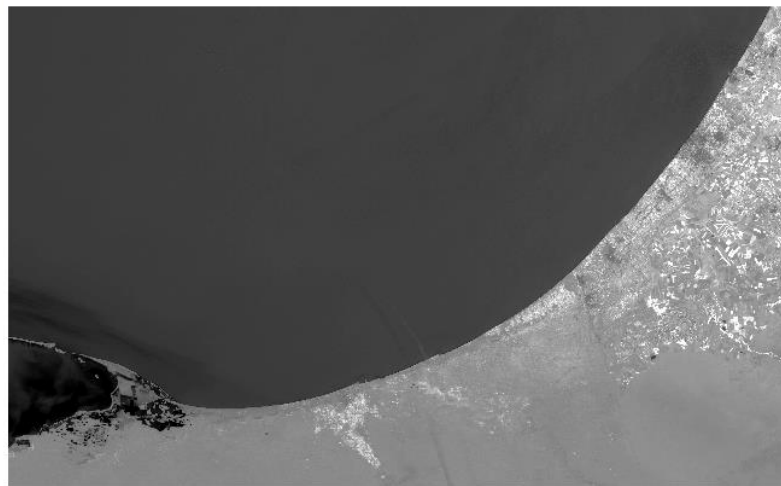
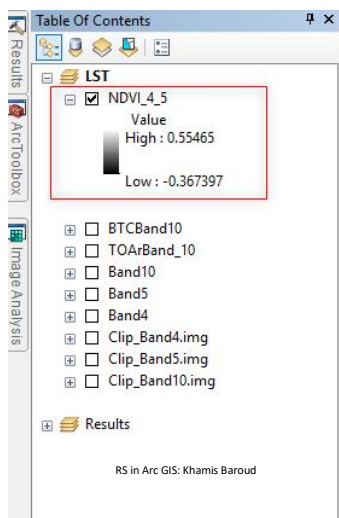
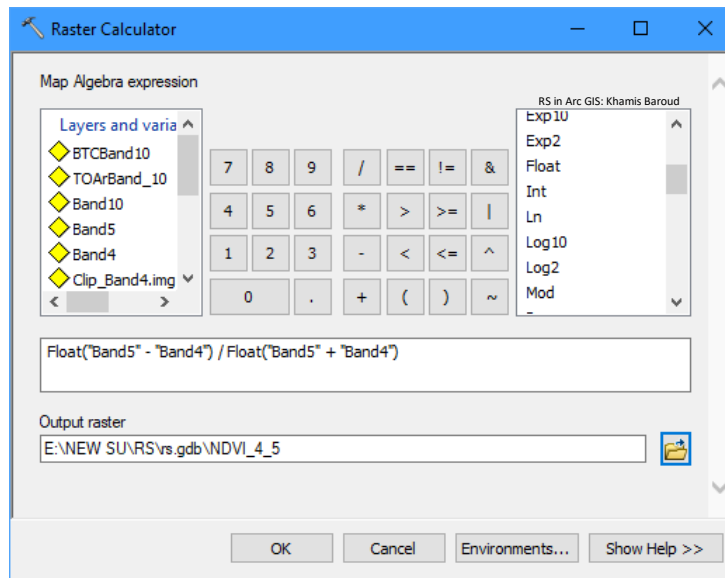




3. حساب مؤشر الغطاء النباتي Calculate the NDVI ومعادلتها تختلف حسب القمر والمعادلة في لاندسات 8 هي :

$$NDVI = \text{Float}(\text{Band 5} - \text{Band 4}) / \text{Float}(\text{Band 5} + \text{Band 4})$$

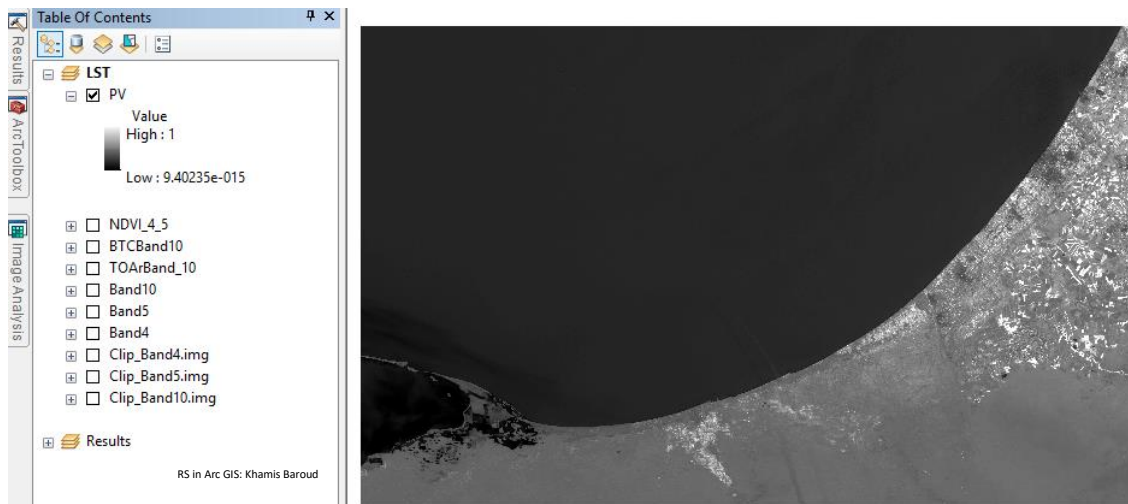
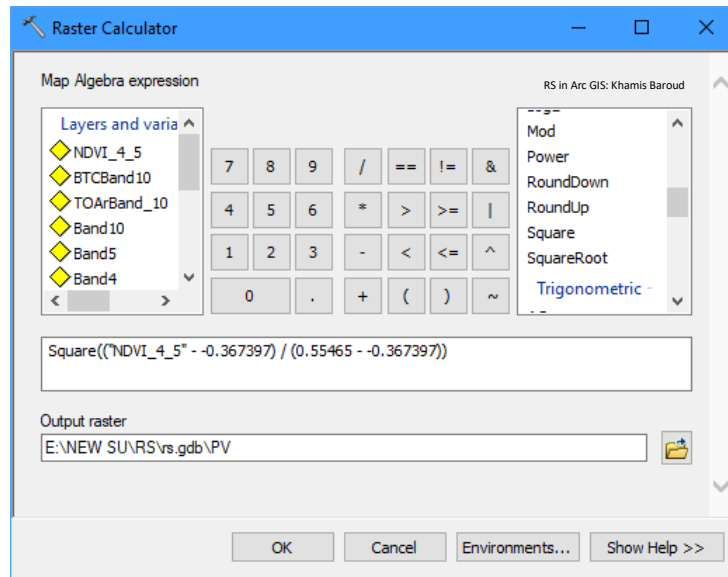
لاحظ أن حساب NDVI مهم لأنه ، لاحقاً ، يجب حساب نسبة الغطاء النباتي the (Pv) proportion of vegetation (Pv) ، والتي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بـ NDVI ، و الانبعائية (ε) ، المرتبطة بـ Pv.



4. حساب نسبة الغطاء النباتي Pv : Calculate the proportion of vegetation Pv

$$Pv = \text{Square} ((NDVI - NDVI_{\min}) / (NDVI_{\max} - NDVI_{\min}))$$

عادة يمكن عرض القيم الدنيا والقصى لصورة NDVI مباشرة في الصورة (سواء في ArcGIS أو QGIS أو ENVI أو Erdas Imagine) ، وإلا يجب عليك فتح خصائص الطبقة للحصول على تلك القيم.

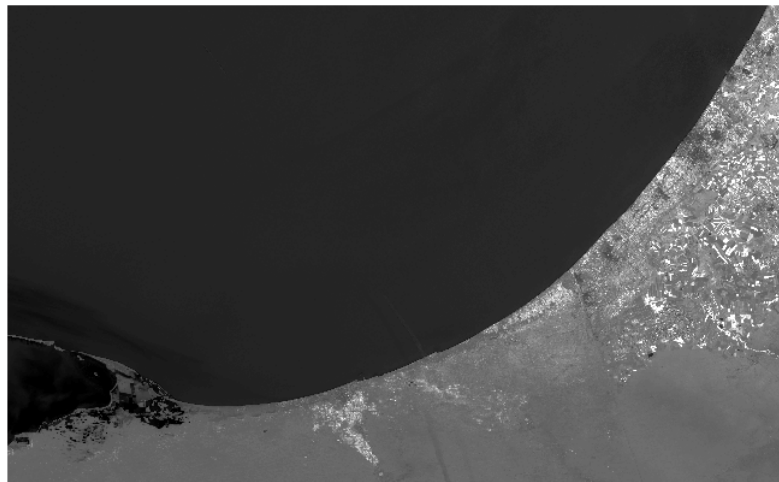
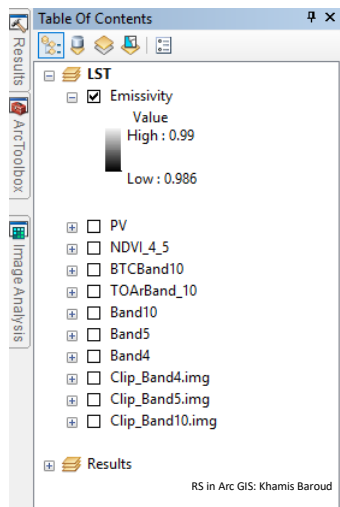
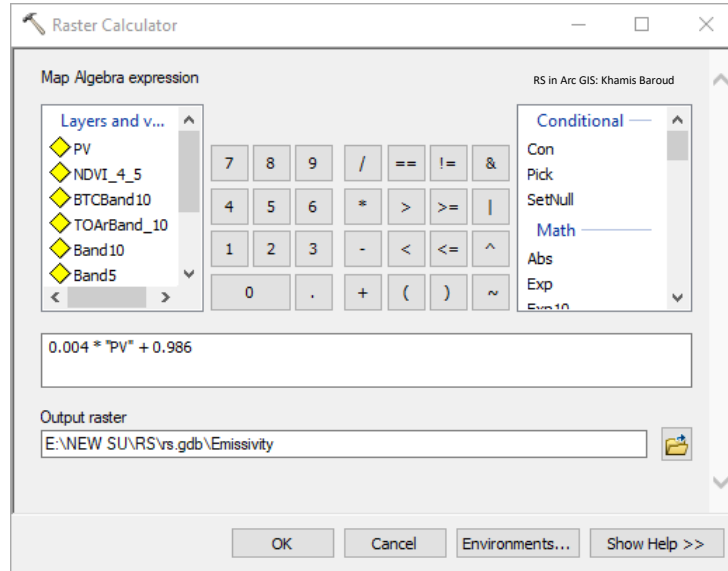


## 5. حساب الانبعاثية (LSE) : Calculate Land Surface Emissivity (LSE)

$$\varepsilon = 0.004 * P_V + 0.986$$

$\varepsilon$  = Land Surface Emissivity

PV = Proportion of Vegetation



6. حساب درجة حرارة سطح الأرض : Calculate the Land Surface Temperature

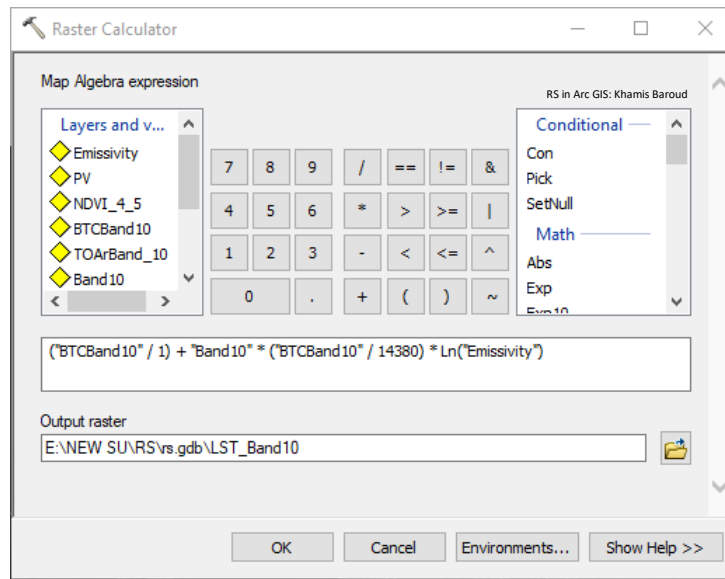
$$LST = (BT / 1) + W * (BT / P) * \ln(\varepsilon)$$

BT = Top of atmosphere brightness temperature (°C)

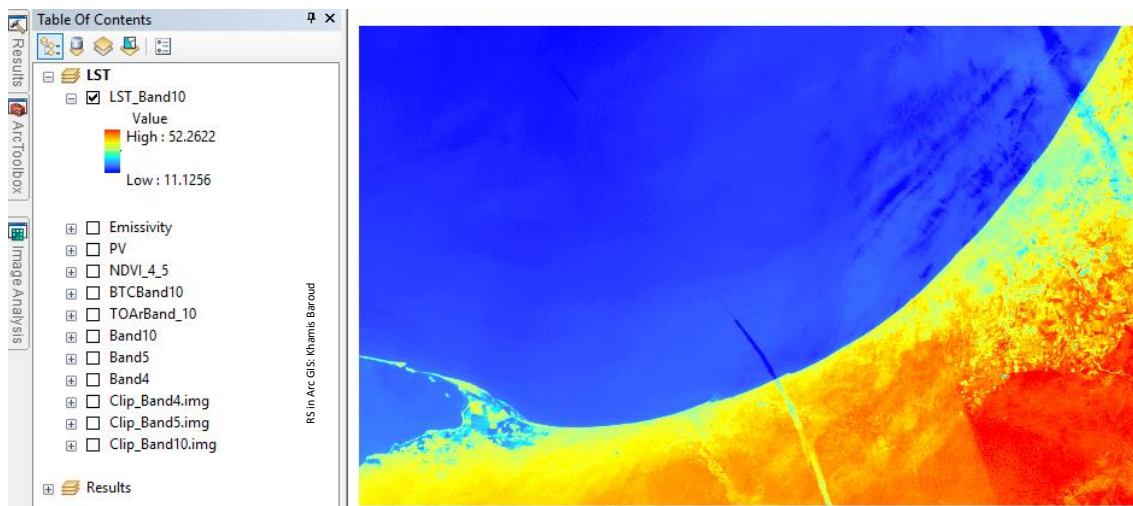
W = Wavelength of emitted radiance (Band)

$\varepsilon$  = Land Surface Emissivity

P = 14380



النتيجة النهائية بعد تغيير التدرج اللوني، اللون الأزرق أقل درجة حرارة واللون الأحمر أعلى درجة.



يمكنك إكمال الخطوات بتحويل الصورة إلى Polygon وحساب المساحات لكل فئة درجة حرارة .

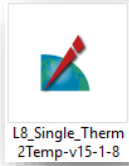
## 5. إيجاد درجة الحرارة من خلال نموذج جاهز لذلك

حيث يوجد **Model** أو نموذج خاص لاستخراج درجات الحرارة لكنه خاص ببرنامج **ERDAS** ويتم تحميله من الموقع وتشغيله، فقط ما علينا سوى إدخال النطاق الحراري حسب المودل المخصص لذلك وتحديد مكان الحفظ والنتائج بالوحدة التي تحددها فمثلا يوجد **Model** خاص لإيجاد درجة الحرارة من الباند 10 في لاندسات 8 والصورة الناتجة منها يمكن إضافتها لبرنامج **ArcGIS** .

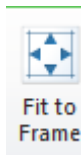
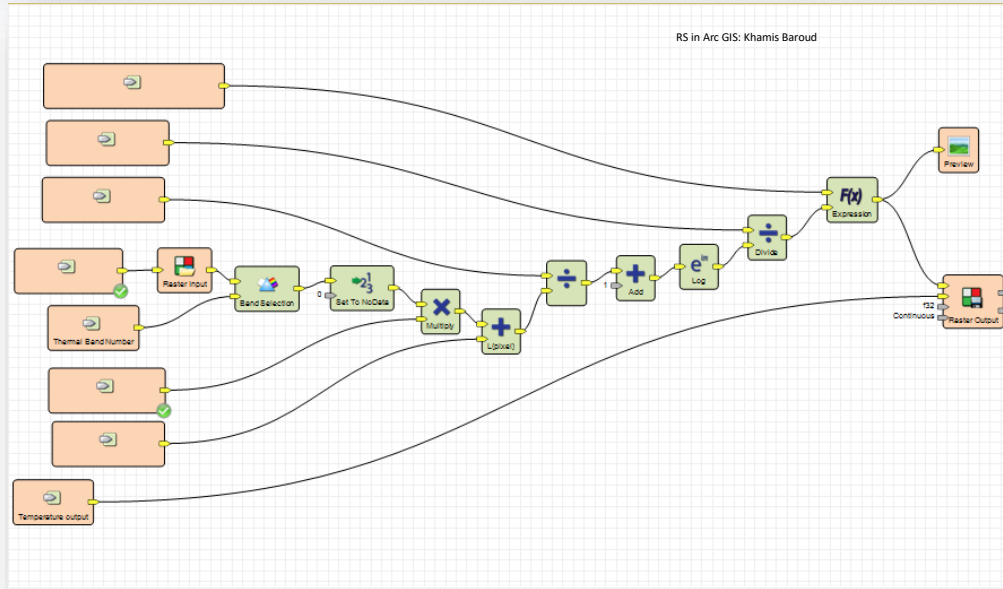
\*[رابط](#) صفحة تنزيل المودل <sup>87</sup>.

### التطبيق العملي:

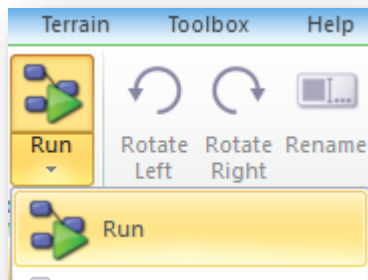
1. تنزيل المودل الخاص بذلك من الموقع وبعد تنزيله نستخرج الملف لأنه ملف مضغوط .
2. نفتح برنامج **ERDAS** ونضيف النطاق الحراري حسب المودل المحدد لذلك.
3. نفتح الملف الذي استخرجناه وشكله كأي ملف **ERDAS** ويظهر داخل البرنامج كمخطط للعمليات المستخدمة فيه .



<sup>87</sup> <http://community.hexagongeospatial.com/t5/Spatial-Recipes/Converting-Landsat-8-Thermal-Band-10-to-Temperature-values/ta-p/4230>



4. نلاحظ وجود أدوات خاص بالمودل منها لإظهار المخطط بشكل كامل ونحن الذي يلزمنا أداة **Run** حيث بعدما نضغط عليها تفتح نافذة أخرى لإدخال النطاق الحراري وتحديد مكان الحفظ ووحدة قياس درجة الحرارة .



Model RS in Arc GIS: Khamis Baroud

Landsat 8 Thermal Band 10 (\*.img)

E:/b10tem1.img النطاق الحراري

Temperature output (\*.img)

b10tem2.img مكان الحفظ

Specify 1 = Kelvin; 2 = Celsius; or 3 = Fahrenheit

2 نوع وحدة القياس لدرجة الحرارة

Landsat 8 Band 10 K1 Constant

774.890000

Landsat 8 Band 10 K2 Constant

1321.080000

RADIANCE\_MULT\_BAND\_10

0.000334

RADIANCE\_ADD\_BAND\_10

0.100000

Thermal Band Number

1:1

OK Close

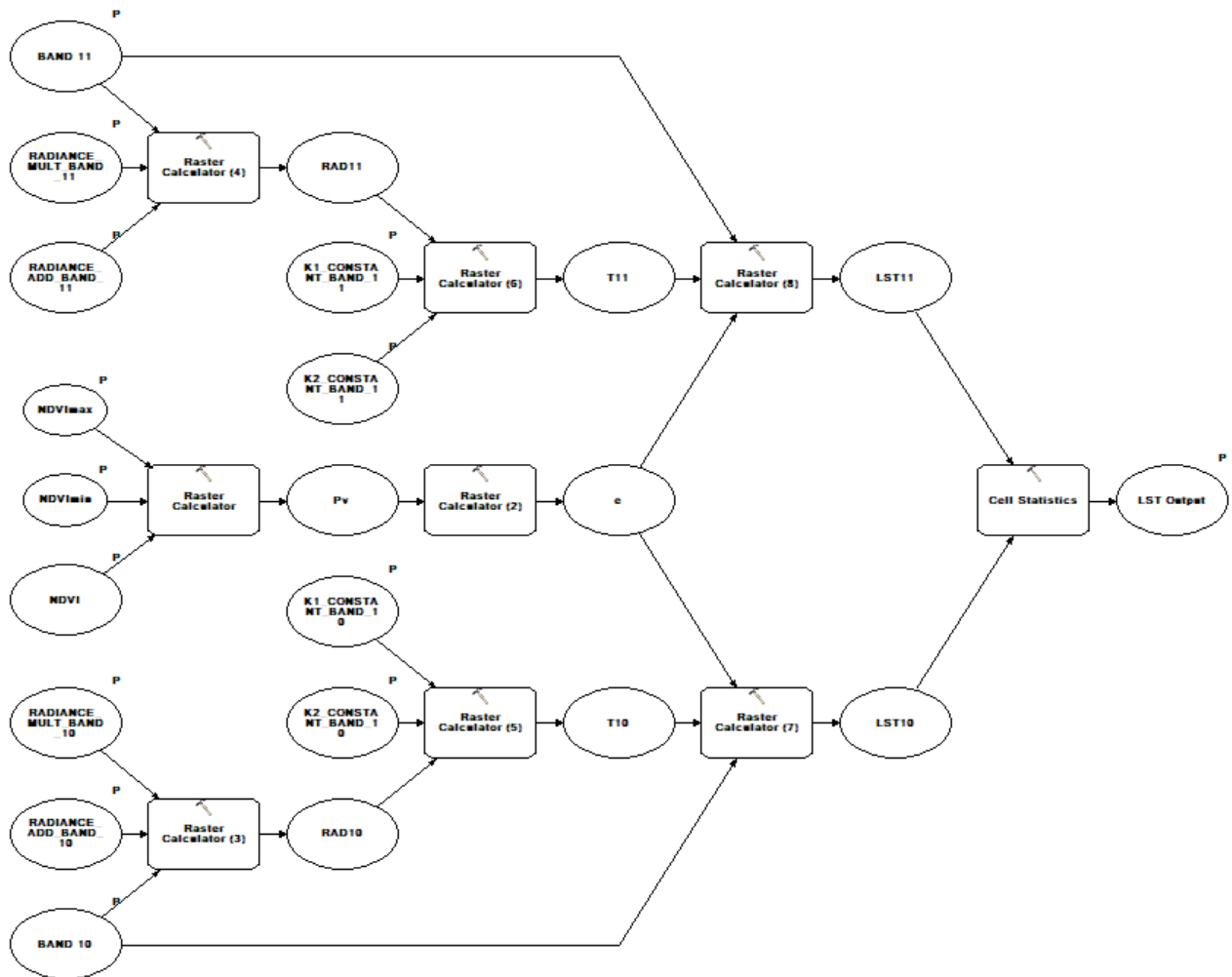
### النتيجة

هي درجات الحرارة المرئية ويمكن فتح الطبقة الناتجة داخل برنامج ArcGIS .

ولتسهيل اشتقاق درجة حرارة سطح الأرض ولتنفيذ ذلك بشكل متكرر دون الحاجة لكتابة المعادلات في كل مرة، وجدتُ أداة يمكن إضافتها إلى برنامج ArcGIS والتي تم بناءها باستخدام **Model Builder** والتي تمكنك من حساب **LST**، فقط عليك تعبئة المدخلات المطلوبة لهذه الأداة مع إمكانية تعديل المعادلات في هذه الأداة وإجراء عمليات الحذف والإضافة لمدخلات الأداة.

ستلاحظ أن هذه الأداة مصممة لحساب درجة الحرارة في النطاق 10 و 11 وتم إيجاد المتوسط بينهما ، هنا يمكنك تعديل الأداة لجعلها تحسب **LST** لنطاق واحد أو حسب ما تريد .

88 [Land Surface Temperature Model](#) لتتنزل الأداة انتقل إلى الصفحة التالية



88 <https://www.arcgis.com/home/item.html?id=bd13c860a9b14c7bab0dca6ee2100cb6>





## The Normalized Burn Ratio

يوجد على هذا المؤشر ثلاث تمارين متشابهة إلى حد ما، ولكن أحدهما يحتوي على معلومات تفصيلية أكثر، أي في كل تمرين ستجد فكرة لم تذكر في التمارين الأخرى، وكذلك تم تطبيق التمرين الأول والثاني في برنامج **ArcGIS Pro** والأخير **ArcGIS Desktop**، في البرنامج والتمرين الأول ستلاحظون معلومات وفيرة وأدوات جديدة وبالتالي سيكون هو التمرين الأول في هذا الموضوع ثم يتبعه التمرينين المتبقين، ويُفضل الاطلاع على كافة التمارين للإلمام بالفكرة بشكل مثالي .

### التمارين :-

- دراسة حرائق الغابات في استراليا باستخدام **ArcGIS Pro**  
**Forest Fires in Australia with ArcGIS Pro**
- حساب خطر الانهيار الارضي للمجتمعات المتضررة من حرائق الغابات **ArcGIS Pro**  
**Calculate Landslide Risk for Communities Affected by Wildfires**
- تقييم ندوب الحريق مع صور الأقمار الصناعية باستخدام **ArcGIS Desktop**  
**Assess Burn Scars with Satellite Imagery**

## تمرين دراسة حرائق الغابات في استراليا باستخدام ArcGIS Pro Forest Fires in Australia with ArcGIS Pro

### مقدمة Introduction

يمكن أن تؤدي حرائق الغابات إلى خسارة في الأرواح ، كما أن لديها القدرة على التأثير في العمليات البيئية المختلفة. لذلك ، من الضروري تقييم شدة المنطقة المتأثرة، يمكن تنفيذ تقييم هذه المجالات باستخدام طرق مختلفة ؛ أي على الأرض واستخدام أدوات الاستشعار عن بعد. وتجمع المنهجية المقترحة بين استخدام صور لاندسات 8 قبل وبعد الحريق ، ومؤشر الحرق (NBR).

تم تصميم تدريب إنشاء خرائط شدة الحرق **Burn Severity Mapping** بشكل خاص لتقييم مناطق كبيرة تأثرت بسبب حرائق الغابات. كما يمكن استخدام شدة الحروق لتقدير شدة حروق التربة واحتمالية حدوث تأثيرات مستقبلية على المصب بسبب الفيضانات والانهيارات الأرضية وتآكل التربة.

### تذكير

مؤشر **Normalized Burn Ratio (NBR)** هي مؤشر مصمم لإبراز المناطق المحروقة في مناطق الحرائق الكبيرة. يشبه معادلة **NDVI** ، إلا أن المعادلة تجمع بين استخدام موجات الأشعة تحت الحمراء القريبة (**NIR**) والأشعة تحت الحمراء الموجية القصيرة (**SWIR**).

يستخدم هذا التمرين بيانات لاندسات، في هذا التمرين، سوف تتعرف على ندوب الحروق في أستراليا بعد سلسلة من حرائق الغابات التي حدثت في عام 2013. سوف تحدد نطاق المناطق المحروقة ثم تستخدم مؤشر الغطاء النباتي لترى كيف تم تجديد الغطاء النباتي منذ الحريق.

الغرض من هذا التمرين هو توضيح كيف يمكنك استخدام بيانات متعددة الأطياف أو النطاقات بدقة متفاوتة **moderate resolution** لفهم كيفية استجابة الغطاء النباتي للنار.

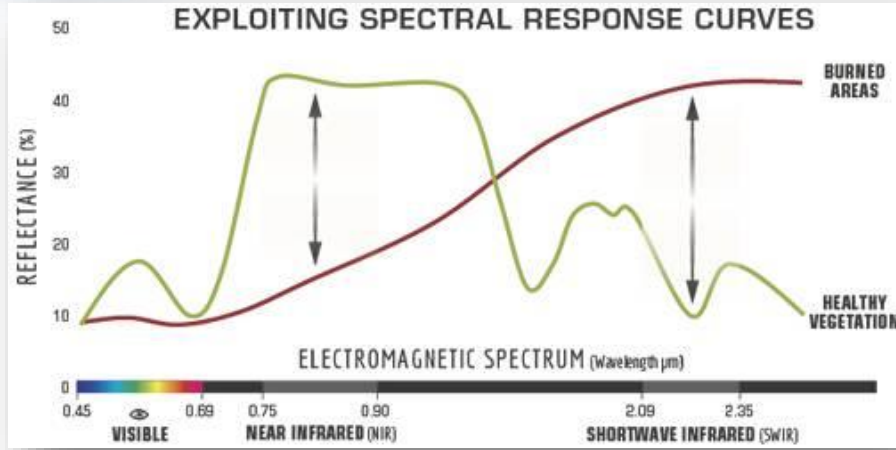
يمكن أيضًا استخدام صور القمر الصناعي لتوسيع نطاق الرؤية بما يتجاوز ما يمكن أن تراه عادة عينيك، يرى البشر ما يسمى الجزء المرئي **visible portion** من الطيف الكهرومغناطيسي **electromagnetic spectrum**، الذي يشمل الطاقة الحمراء والزرقاء والخضراء، يمكن للأقمار الصناعية متعددة الأطياف مثل **Landsat** أن ترى أبعد من هذه الأطوال الموجية للطاقة ، من الأشعة تحت الحمراء القريبة **near infrared** إلى الأشعة تحت الحمراء القصيرة **shortwave**

**infrared** وحتى الطاقة الحرارية **thermal energy**. هذه الأطوال الموجية مهمة لأن خصائص معينة في الغطاء النباتي تميل **tends** إلى أن تكون خضراء لأنها تعكس **reflects** بعض الطاقة الخضراء التي تتلقاها من الشمس بينما تمتص **absorbing** الطاقة الزرقاء والحمراء . ومع ذلك ، فإن الغطاء النباتي يعكس أيضًا إلى حد أكبر الطاقة من الأشعة تحت الحمراء القريبة التي تتلقاها. عندما يمتلك النبات خلايا قوية وصحية فإنه يمكن أن يعكس تقريبًا كل طاقة الأشعة تحت الحمراء القريبة التي تأتي في طريقه. على الرغم من أن البشر لا يستطيعون رؤية الأشعة تحت الحمراء القريبة ، إلا أنه ليس من الصعب على القمر الصناعي القيام بذلك.

يستخدم العلماء هذه الخاصية انعكاس الغطاء النباتي للأشعة تحت الحمراء القريبة بينما يمتص الطاقة الحمراء لتحديد الغطاء النباتي وتقييم مدى صحته.

وأنت تتحرك إلى أسفل الطيف الكهرومغناطيسي ، فإن طاقة الموجات القصيرة **shortwave energy** هي النطاق التالي الذي يجمعه قمر لاندسات ، بينما بنية الخلية في النبات تسمح لها بأن تعكس طاقة الأشعة تحت الحمراء القريبة **near infrared energy** في هذا الجزء من الطيف، فإن كمية الرطوبة الموجودة في النبات تسمح للنبات بامتصاص طاقة الموجة القصيرة **short-wave energy** . عندما يجف النبات ، فإنه غير قادر على امتصاص تلك الطاقة. في هذا التمرين ، سوف تستفيد من ميزات لاندسات هذه والقدرات الطيفية لتحديد مدى المناطق المحروقة ثم مراقبة تجدد النباتات في السنوات التالية.

الشكل التالي يوضح أنّ النباتات الصحية تُظهر انعكاسًا عاليًا جدًا في نطاق (NIR) وانعكاسًا منخفضًا في نطاق **SWIR** من الطيف، عكس ما يُرى في المناطق التي دمرتها النيران. تُبين المناطق المحروقة حديثًا انعكاسًا منخفضًا في (NIR) والانعكاس العالي في **SWIR** ، أي أن الفوارق بين الاستجابات الطيفية للنباتات الصحية والمناطق المحروقة تصل إلى ذروتها في **NIR** ومناطق **SWIR** في الطيف.



استجابة النباتات الصحية أو المحروقة للطيف الكهرومغناطيسي ، المصدر " U.S. Forest service "

### سيناريو التمرين Exercise scenario

**ملاحظة** هذا التمرين مترجم من الإنجليزية للعربية والذي كان أحد مواضيع دورة تعليمية<sup>89</sup> على موقع **Esri** مع بعض الإضافات التي أوردتها من مصادر مختلفة ، رابط تحميل الملف الأصلي للتمرين في قائمة المراجع .

إذا لم يكن لديك **ArcGIS Pro** أو حساب **ArcGIS** ، فيمكنك الاشتراك للحصول على نسخة تجريبية مجانية من [ArcGIS free trial](http://www.arcgis.com/features/free-trial.html)<sup>90</sup>.

في هذا السيناريو، تستخدم النطاقات المتعددة الأطياف في **Landsat** لمعرفة ما لا يمكن للعين البشرية أن تلاحظه **to see beyond what human eyes can observe**. تستخدم النطاقات متعددة الأطياف عدة استخدامات بيئية ، اعتمادًا على ما تحاول مراقبته.

في أكتوبر من عام 2013 ، كانت الظروف شديدة الحرارة والجافة حاضرة في نيو ساوث ويلز ، أستراليا ، مما وفر الظروف الجاهزة لسلسلة من حرائق الغابات الذي حدثت نتيجة للظروف الطبيعية أو عن قصد من قبل البشر، أو بشكل عشوائي.

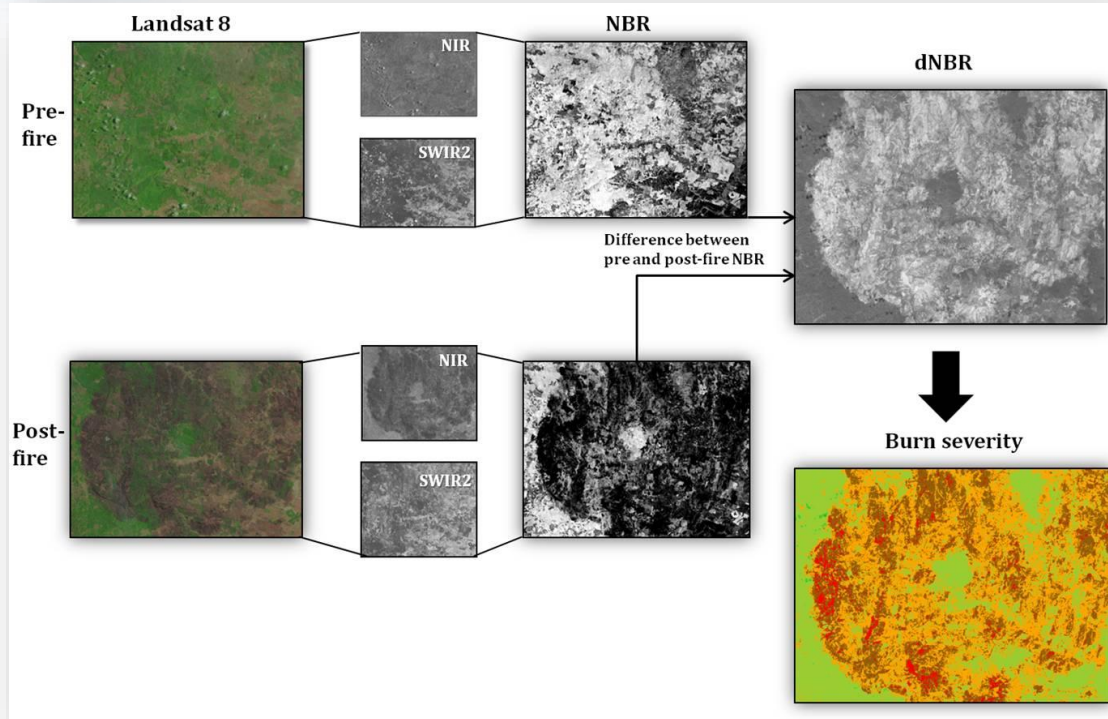
<sup>89</sup> Earth Imagery at Work MOOC Section 3 Exercise 2: Forest Fires in Australia with ArcGIS Pro

<sup>90</sup> <http://www.arcgis.com/features/free-trial.html>

مات شخصان نتيجة الحريق ، وقدرت الأضرار بحوالي 100 مليون دولار. وشملت بعض أسباب الحرائق التي يسببها الإنسان حريق متعمد **deliberate arson** ، وممارسة تدريبات على تفجير المتفجرات **explosives training exercise** ، وإشعال خطوط الكهرباء **sparking power lines** ، و نار منجم الفحم تحت سطح الأرض **subterranean coal mine fire** ، والذي أعاد إشعال النار من جديد.



سيتم استخدام **ArcGIS Pro** و **Imagery** لتحديد أماكن الحرق، باستخدام صور **ArcGIS Pro** و **Landsat 8** ، سوف تستكشف منطقة الحريق في **New South Wales , Australia** . سير العمل **workflow** الذي يوضح الخطوات الأساسية لتقييم شدة الحروق **Burn Severity**.



خطوات تقييم شدة الحريق، المصدر: *United Nations Outer Space Affairs*<sup>91</sup>

## خطوات التمرين |

الخطوة الأولى: إنشاء خريطة لتحليل الصور متعددة النطاقات

الخطوة الثانية: إعادة تسمية طبقات الصور

الخطوة الثالثة: استكشاف صور ما قبل وبعد الحريق

الخطوة الرابعة: إنشاء **Band Combination** مخصص

الخطوة الخامسة: إيجاد نسبة مؤشر الحرق

الخطوة السادسة: تطبيق نسبة الحرق لتقييم تجدد الغطاء النباتي

الخطوة السابعة: تعديل الترميز

<sup>91</sup> Burn Severity. Retrieved 2018, from <http://www.un-spider.org/node/10957>

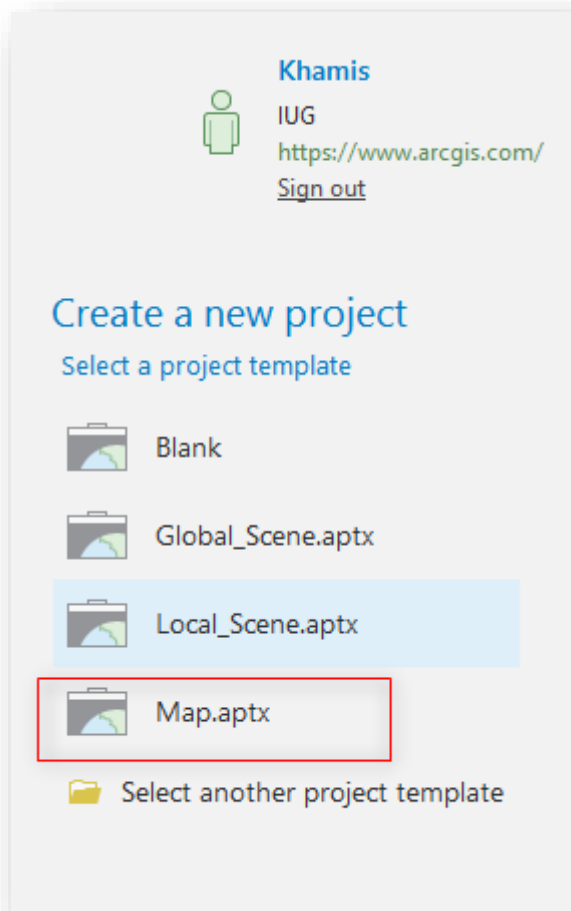
## الخطوة الأولى: إنشاء خريطة لتحليل الأطياف المتعددة

### Create a map for multispectral analysis

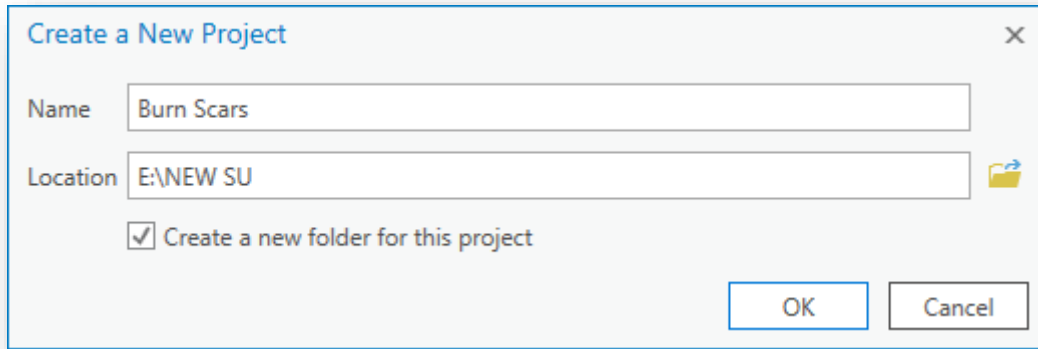
1. في هذه الخطوة، ستقوم بإنشاء مشروع خريطة **map project** جديد وإضافة بعض الصور قبل وما بعد الحريق.



استخدام قالب مشروع **Map.aprx**.

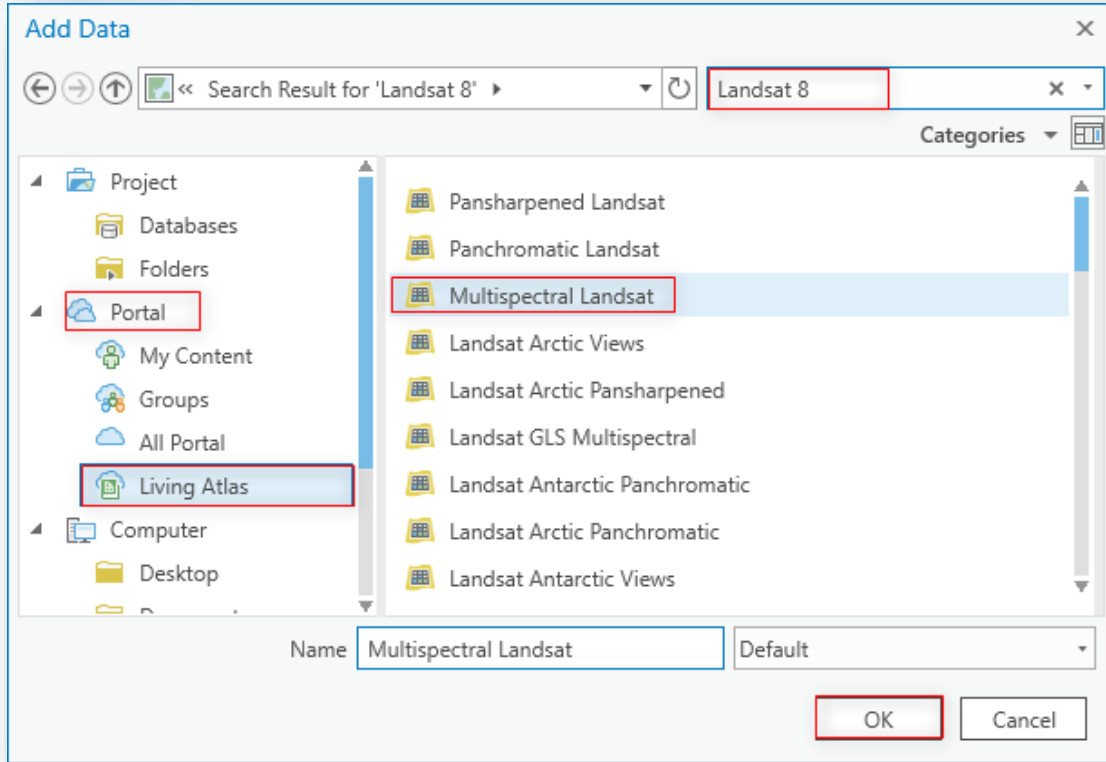


## 2. ستقوم بتسمية المشروع إلى Burn Scars



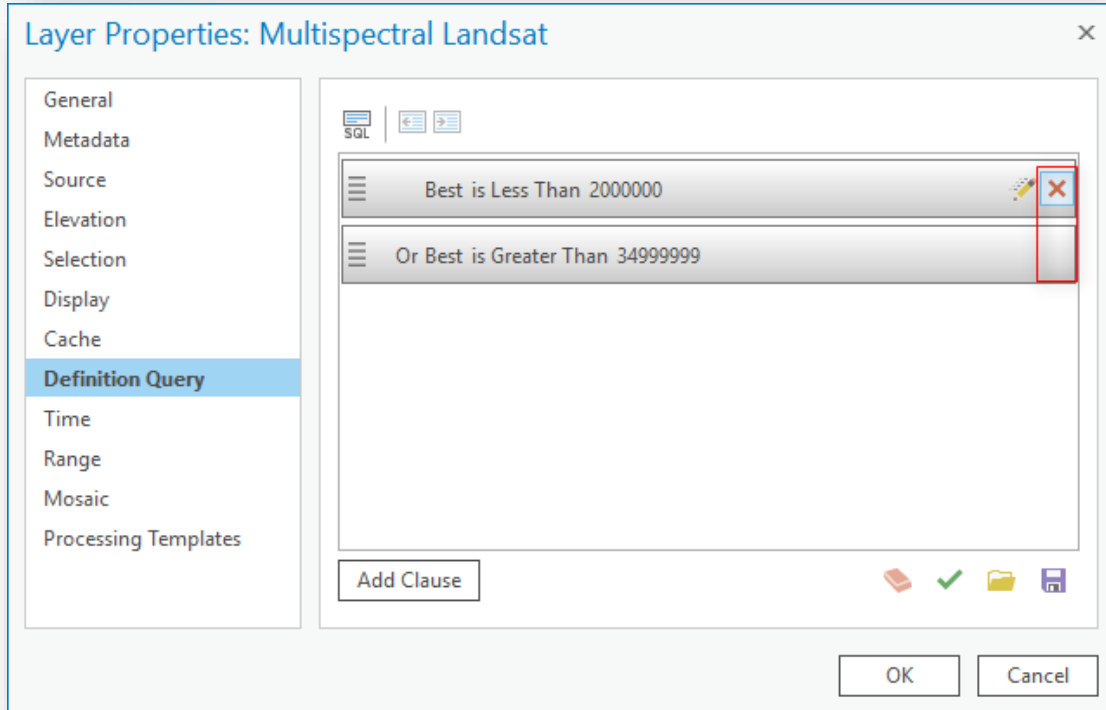
- في هذا التمرين سوف تستخدم أربع صور لاندسات في منطقة الحرق: أحدها يوضح كيف كانت المنطقة قبل الحريق ، بينما تظهر الصور الثلاث الأخرى المنطقة بعد الحريق وبعد ثلاث سنوات. سوف تقوم بتحميل صور لاندسات الأربع إلى الخريطة.
3. في علامة تبويب **Map** ، في مجموعة الطبقات **Layer group** انقر على القائمة المنسدلة **Add Data** وانقر على **Data**.
4. ضمن **Portal** ، حدد **Living Atlas** ، ثم اكتب **Landsat 8** في نافذة البحث وانقر **Enter**.
5. أضف طبقة **Multispectral Landsat imagery** ، حدد الاسم ثم انقر **OK**





6. في نافذة المحتويات **Contents** ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الطبقة **Multispectral Landsat** وانقر على **Properties** .

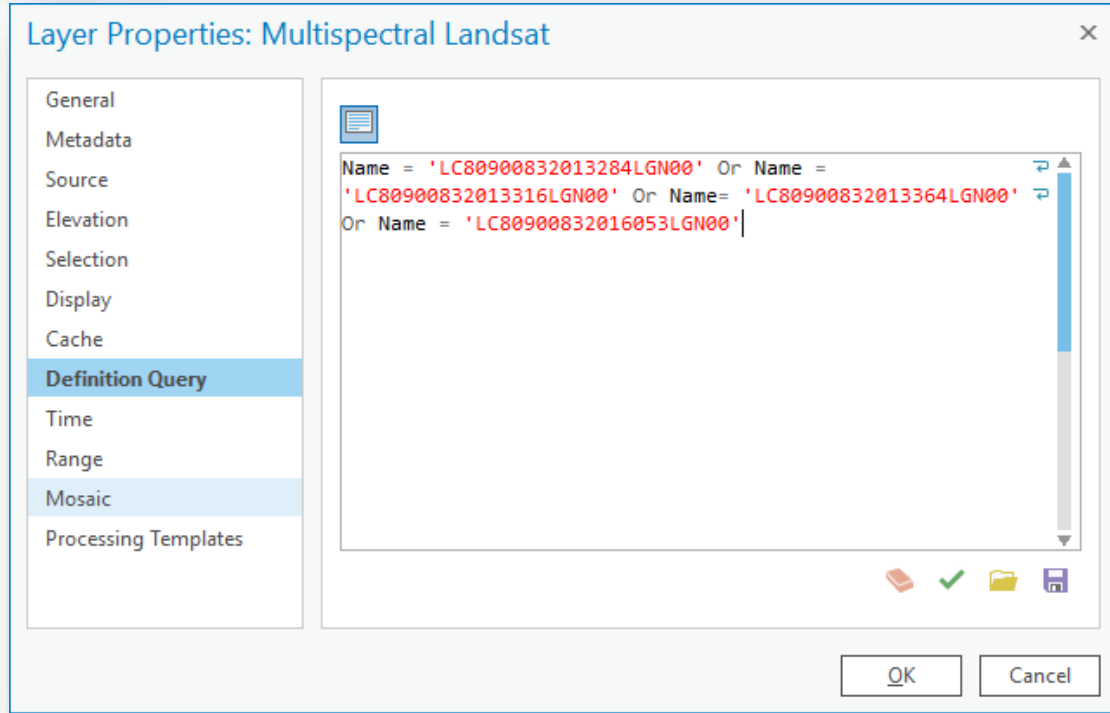
7. في نافذة خصائص الطبقة **Layer Properties** ، من علامة التبويب **Definition Query** ، حرك مؤشر الفأرة فوق كل بند **clause** وانقر فوق علامة **X** الحمراء إلى يمين العبارة، قم بإزالة كلا البندين.



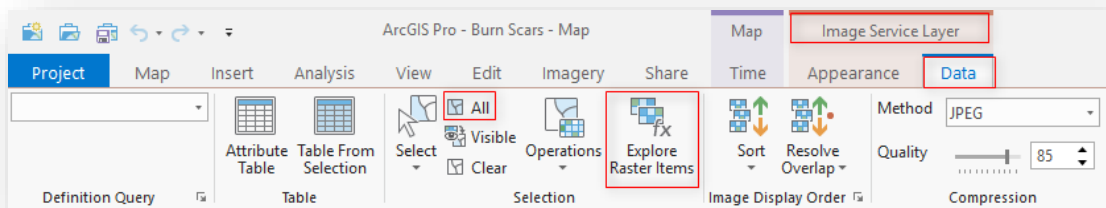
بالتالي : ستقوم بإضافة 4 clauses فقط والتي تحتاجها لهذا التمرين، سيتم كتابة تعبير استعلامي **SQL expression** لتحديدهم .

8. في أعلى نافذة خصائص الطبقة **Layer Properties** ، انقر على زر **SQL** .
9. انسخ والصق النص التالي داخل نافذة خصائص الطبقة :

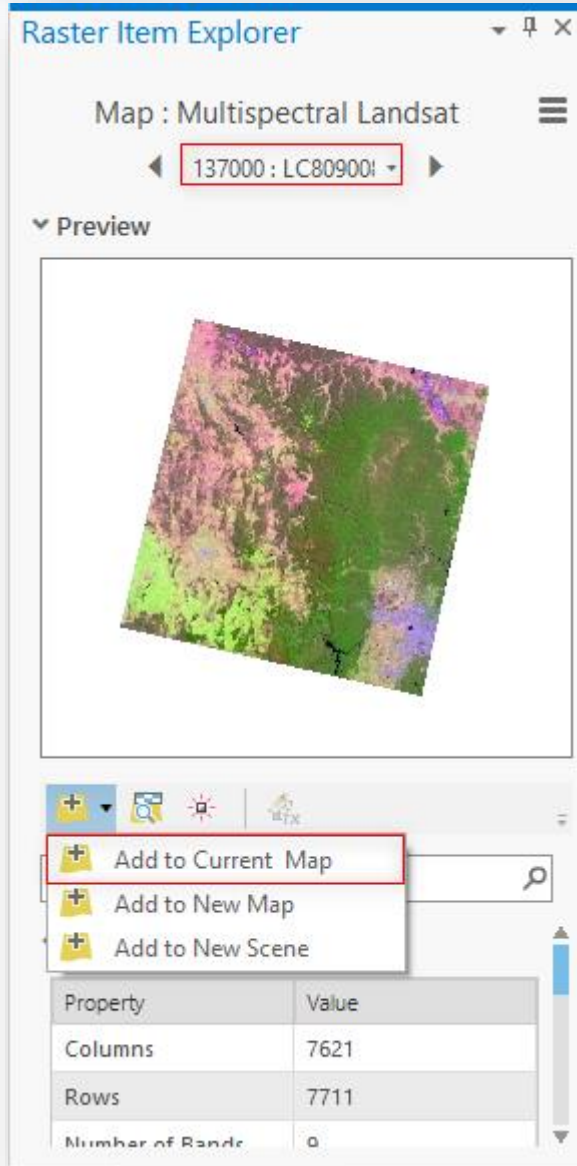
```
Name = 'LC80900832013284LGN00' Or Name =
'LC80900832013316LGN00' Or Name= 'LC80900832013364LGN00' Or
Name = 'LC80900832016053LGN00'
```



10. انقر **OK** لإغلاق نافذة خصائص الطبقة .
11. في نافذة المحتويات **Contents** حدد طبقة **Multispectral Landsat** ، ثم افتح علامة تبويب **Data** من **Image Service Layer** .
12. في مجموعة التحديد **Selection group** ، انقر على **All** لتحديد كل المعالم في هذه الطبقة ، بعد الضغط عليها يصبح زر **Explore Raster Items** مفعل .
13. اضغط على زر **Explore Raster Items** .



14. لوحة **Raster Item Explorer** لديها نافذة معاينة **Preview window** وقائمة منسدلة لديها الصور **Landsat images** التي تم تحديدها .
15. من القائمة المنسدلة اختر المشهد الأول و**ثم انقر Add To Current Map** .
16. كرر العملية السابقة للصور الثلاث الباقية ومن ثم ستلاحظ إضافة الصور إلى الخريطة .



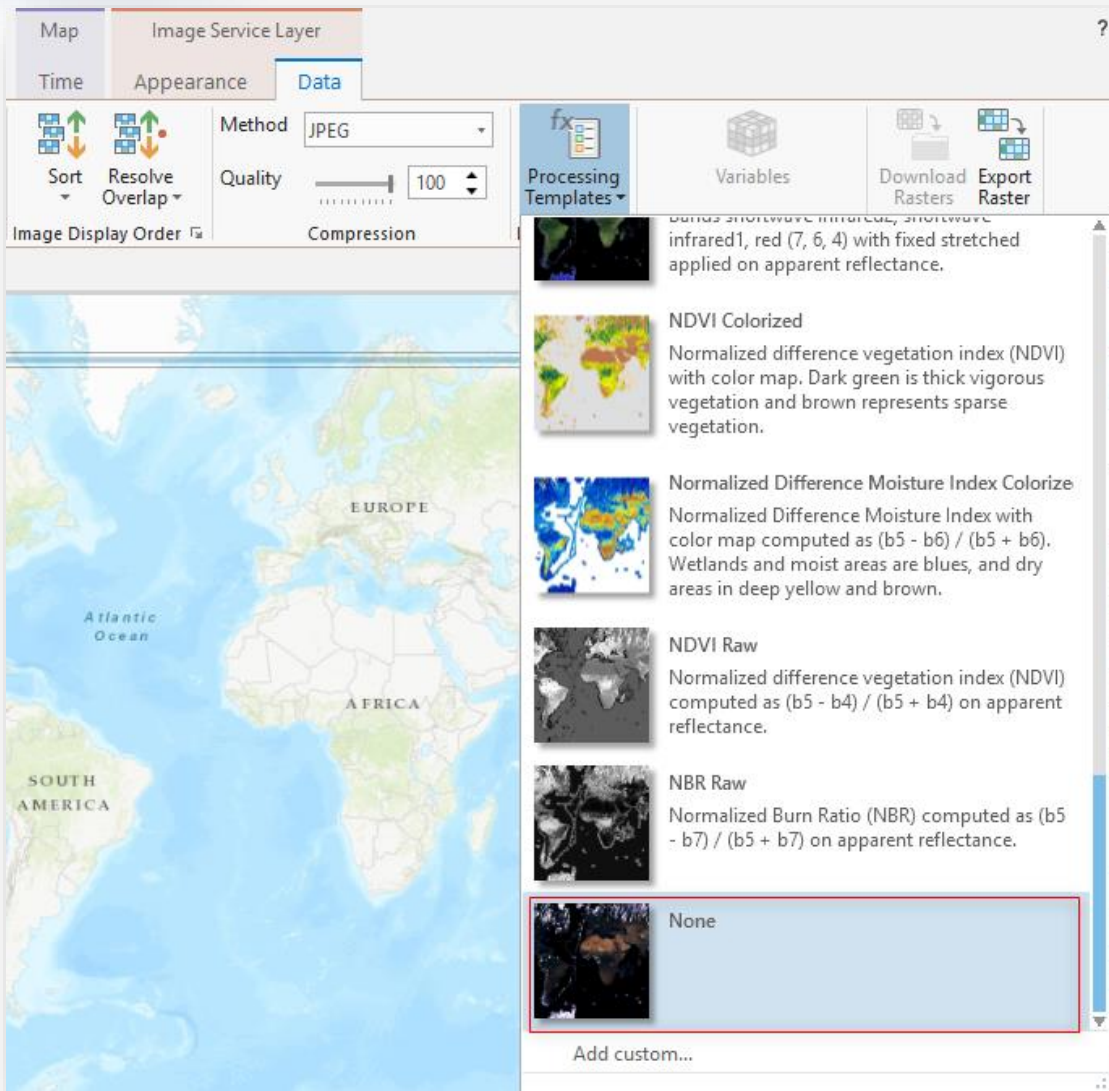
17. أغلق نافذة **Raster Item Explorer** .

18. لكل صورة تم إضافتها للخريطة اتبع الفعل التالي :

- في نافذة المحتويات ، حدد الصورة .
- في قسم **Image Service Layer** في الشريط ، اضغط على علامة تبويب **DATA** .

19. في علامة التبويب "**Data**" ، سترى قسمًا لمعالجة القوالب، هذه القوالب تشبه التي تعرض الصور باستخدام نطاقات **indexes** أو مؤشرات **indexes** مختلفة .

20. من القائمة المنسدلة **Processing Templates** اختر **None** .



**ملاحظة** ☞ هذا هو العنصر الأخير في القائمة ، لذلك سيكون عليك التمرير لأسفل للعثور عليه.

**تلميح** 💡

قم بتنفيذ هذه الإجراءات نفسها على كل صورة من الصور الأربع لضمان إزالة قوالب المعالجة.

## Rename imagery layers

قد يصعب قراءة أسماء صور Landsat إذا لم تكن معتادًا على رؤيتها. لتسهيل متابعة هذا التمرين ، ستقوم بتغيير أسماء كل صورة لتناسب مع تاريخ الحصول عليها.

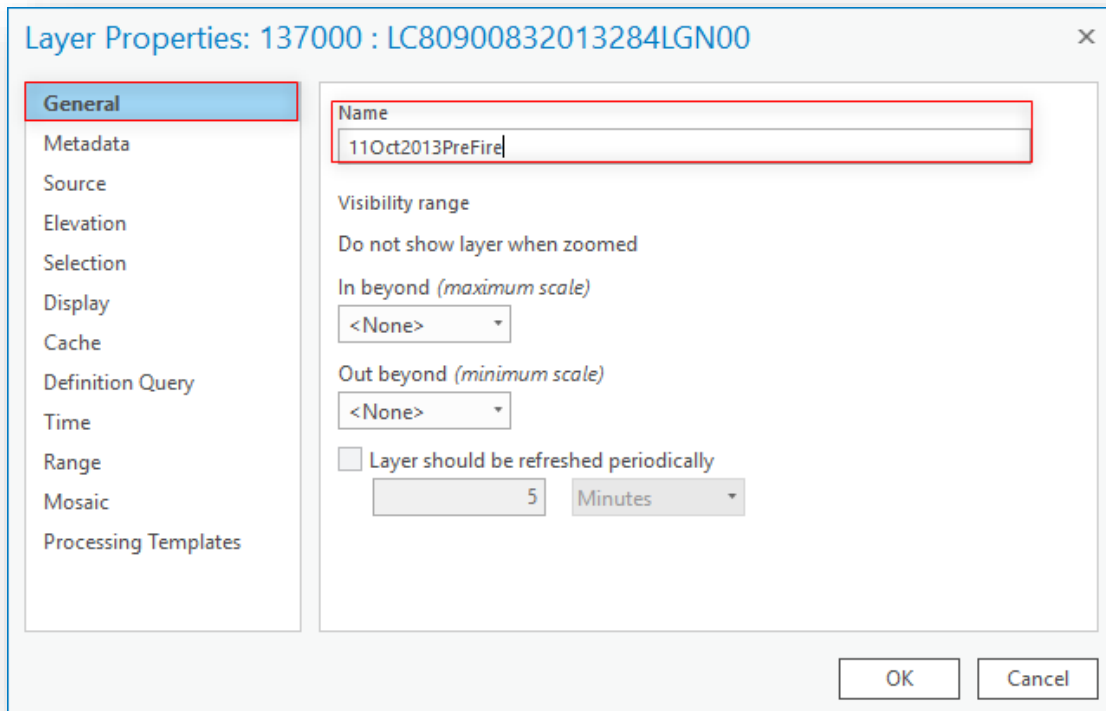
1. لكل صورة من صور Landsat الأربعة ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق اسم الصورة ، ومن

. القائمة المنسدلة ، انقر فوق خصائص **Properties** .

2. من مربع حوار خصائص الطبقة، حدد **General tab** .

3. الأسماء الجديدة هي كالتالي :

- For LC80900832013284LGN00, type **11Oct2013PreFire**.
- For LC80900832013316LGN00, type **12Nov2013**.
- For LC80900832013364LGN00, type **30Dec2013**.
- For LC80900832016053LGN00, type **22Feb2016**.

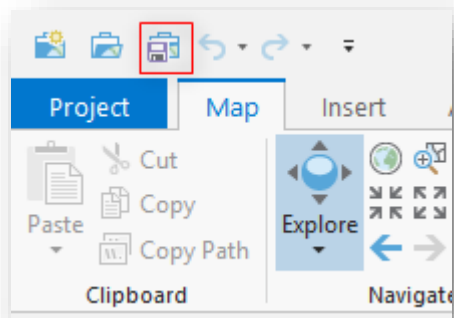


## تلميح

يمكنك أيضًا تحديد الصورة ، والضغط على **F2** على لوحة المفاتيح ، واكتب الاسم الجديد ، ثم اضغط على **Enter** أو **Tab** للإنتهاء .

4. انقر **OK** لإغلاق نافذة **Layer Properties** .

5. بعد إعادة التسمية ، اضغط على **Save** لحفظ المشروع .



## الخطوة الثالثة: استكشاف صور ما قبل وبعد الحريق

### Explore pre- and post-fire imagery

الآن ، ستنتظر إلى صور ما قبل اشتعال الحرائق .

1. في نافذة المحتويات "**Contents**" ، قم بإزالة صورة **Multispectral Landsat** ، وقم بإيقاف تشغيل كافة الصور باستثناء صورة **Oct2013PreFire11** .

## تلميح

لإزالة صورة ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الصورة ، ومن القائمة المنسدلة ، اختر إزالة **Remove** .

لإيقاف عرض طبقة في نافذة المحتويات "**Contents**" ، قم بإلغاء تحديد المربع الموجود على يسار اسم الطبقة .

2. حدد صورة **Oct2013PreFire11** وقم بالتكبير إليها بالنقر بزر الفأرة الأيمن فوق الصورة و اختيار التكبير إلى طبقة **Zoom To Layer** .

3. استخدم عجلة التمرير الموجودة بالفأرة لتكبير الزاوية الجنوبية الشرقية للصورة.

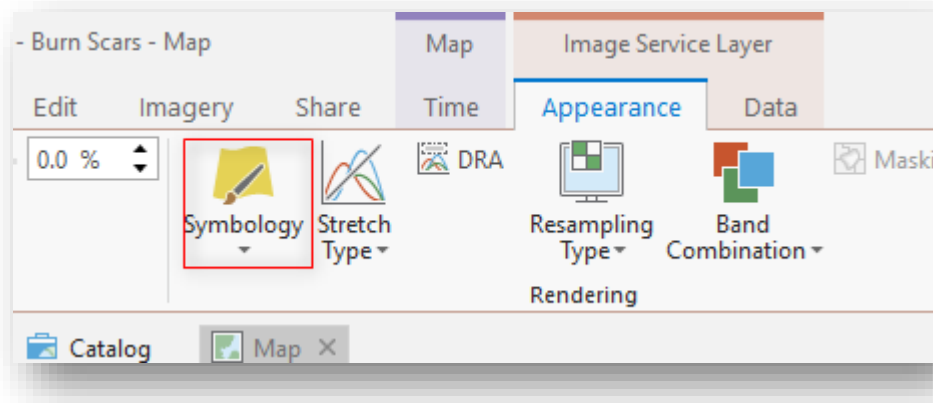
على الرغم من أن ندوب الحرائق موجودة في الجزء الشرقي من الصورة ، من المهم فهم سياق الصورة بالكامل.

4. تأكد من تحديد صورة **Oct2013PreFire11** في نافذة المحتويات "**Contents**" ، ثم تحت

**Image Service Layer**، انقر فوق علامة التبويب **Appearance**.

5. في علامة التبويب **Appearance** ، في قسم **Rendering** ، سترى مجموعة من الأدوات للتحكم في كيفية عرض صورك.

6. افتح نافذة **Symbology** .



تسمح **Band combinations** للأشخاص بتصوير **multispectral imagery** باستخدام أجزاء من الطيف الكهرومغناطيسي غير المرئي للعين البشرية ، عندما تجمع بين نطاقات مختلفة ، فإن معالم معينة سوف تتباين بشكل كبير مع محيطها ، مما يتيح لك فهمها بشكل أفضل.

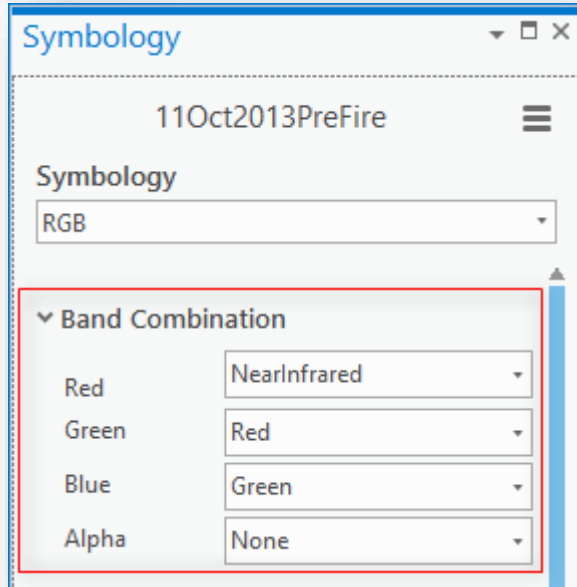
من نافذة **Symbology** ، لدينا التحكم الكامل في كيفية عرض الصور. هنا سنقوم بتغيير **band combination** لتسليط الضوء على الغطاء النباتي.

نضغط على **RGB** من القائمة المنسدلة ل **Symbology** ، ضمن "**Band Combination**" ، غير القائمة المنسدلة للأحمر والأخضر والأزرق كما يلي:

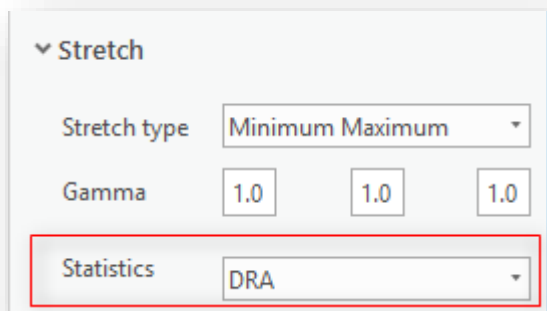
- للنطاق **Red** ، حدد **NearInfrared** .
- للنطاق **Green** ، حدد **Red** .
- للنطاق **Blue** ، حدد **Green** .

7. يجب أن يكون **Band Combination** لطبقة **Oct2013PreFire11** على هذا النحو :





ثم ، تحت قسم **Stretch** في نافذة **Symbology** ، تأكد من تعيين الإحصائيات **Statistics** على **DRA**.



من نافذة "المحتويات **Contents**" ، حدد طبقة **30Dec2013** وكرر الخطوات لتغيير **Band Combination** وتعيين الإحصائيات **Statistics** إلى **DRA**. ثم ، افعل نفس الشيء للطبقات الأخرى .

ويوضح هذا التركيب اللوني **Band Combination** ، الذي يشار إليه عادة باسم "الأشعة تحت الحمراء للألوان" **Color Infrared** ، التباين في الغطاء النباتي ، والذي سيكون مفيدًا في فهم ما تم حرقه وحيث يوجد تجديد للنباتات.

**DRA** تعود لاختصار **Dynamic Range Adjustment** تعديل نطاق ديناميكي، هذا الجزء التالي قليل من الناحية التقنية ، ولكن لإعطائك فكرة عامة عما يحدث ، تحتاج جميع الصور إلى بعض الإحصائيات الوصفية الأساسية لكي يتم عرضها على شاشتك، وتشمل هذه القيمة الحد الأدنى، القيمة القصوى، الوسط، والانحراف المعياري.

تقليدياً ، يستخدم المحللون الإحصائيات استناداً إلى قيم كل بكسل مفردة أو عينة بعض وحدات البكسل. باستخدام **DRA** ، يتم استخدام وحدات البكسل الموجودة على الشاشة فقط. والنتيجة هي أنه عند تكبير الصورة وتحريكها ، فإنها تعيد حساب الإحصاءات ديناميكياً وتجعل صورتك وفقاً لذلك (وبالتالي من هنا اسم تعديل النطاق الديناميكي).

8. في نافذة " المحتويات Contents " ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق صورة

**Zoom To Layer** ، ومن القائمة المنسدلة ، اختر **Zoom To Layer**.

تقع هذه المنطقة المتطورة على مشارف منطقة سيدني وأستراليا الحضرية. المناطق الخضراء الداكنة هي سلسلة من المتنزهات الوطنية الجبلية. منتزه بلو ماونتين الوطني **Mountain National Park** هو الأقرب إلى سيدني وكان موقعاً لأشد الحرائق التي حدثت في عام 2013.

الأنماط في غرب الصورة مثيرة للاهتمام لأنها خليط. قد تتساءل عن سبب وجود مناطق حمراء مشرقة ومناطق حمراء داكنة.

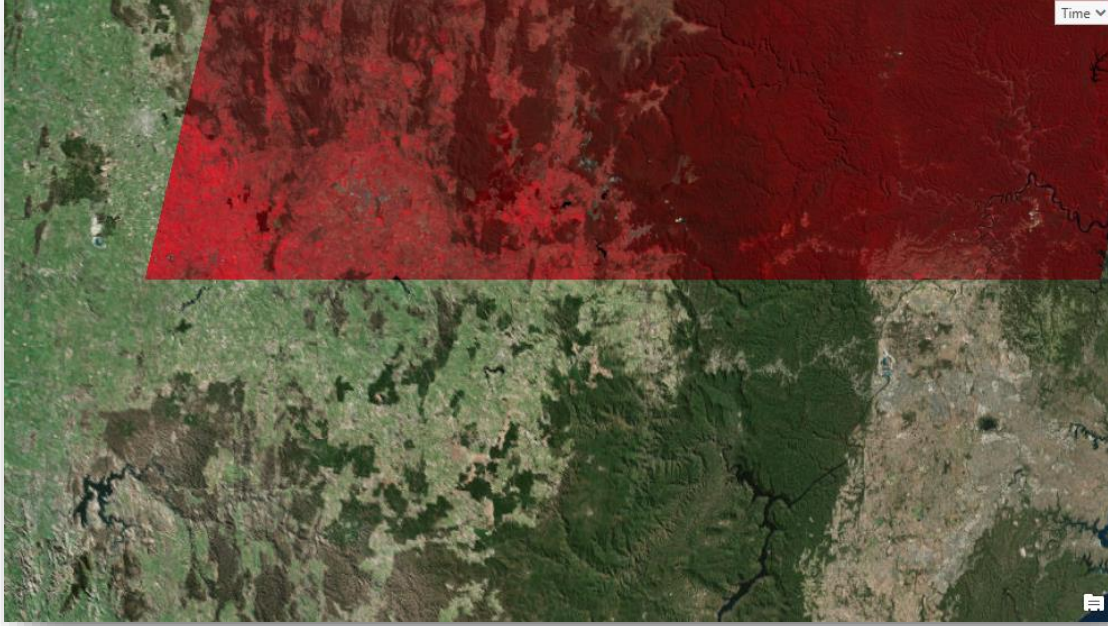


سترى أن المناطق الحمراء الداكنة تتوافق مع المنتزهات ، والتي من المحتمل أنها تفرض قيودًا على الزراعة **restrictions on agriculture**، هذه هي الغابات أو غيرها من الغطاء النباتي الكثيف. المناطق الحمراء الزاهية هي مناطق زراعية أو رعي.

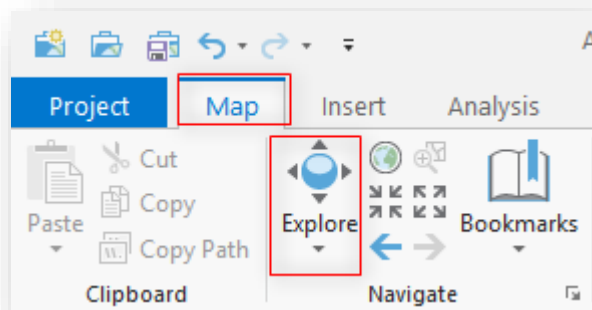
9. من علامة تبويب الخريطة **Map** ، انقر فوق خريطة الأساس **Basemap** ، ومن القائمة المنسدلة ، اختر **Imagery**.



10. في نافذة "المحتويات Contents" ، حدد صورة **PreFire** 11Oct2013 مرة أخرى ، ومن علامة التبويب **Appearance** ، في مجموعة **Effects** ، انقر فوق الزر **Swipe**.
11. تتيح لك أداة **Swipe** إلغاء الصورة التي حددتها للكشف عن صورة خريطة أساس بدقة عالية .
12. انقر واسحب الخريطة لإظهار صورة **Landsat**.
- ملاحظة** يمكنك السحب باتجاه اليسار أو اليمين أو لأعلى أو لأسفل.



تتوافق أنماط الزراعة والحدائق التي شاهدها في صور **Landsat** مع الصور عالية الدقة. لإيقاف تشغيل شريط التمرير ، من علامة تبويب الخريطة **MAP** ، انقر فوق الزر **Explore**.



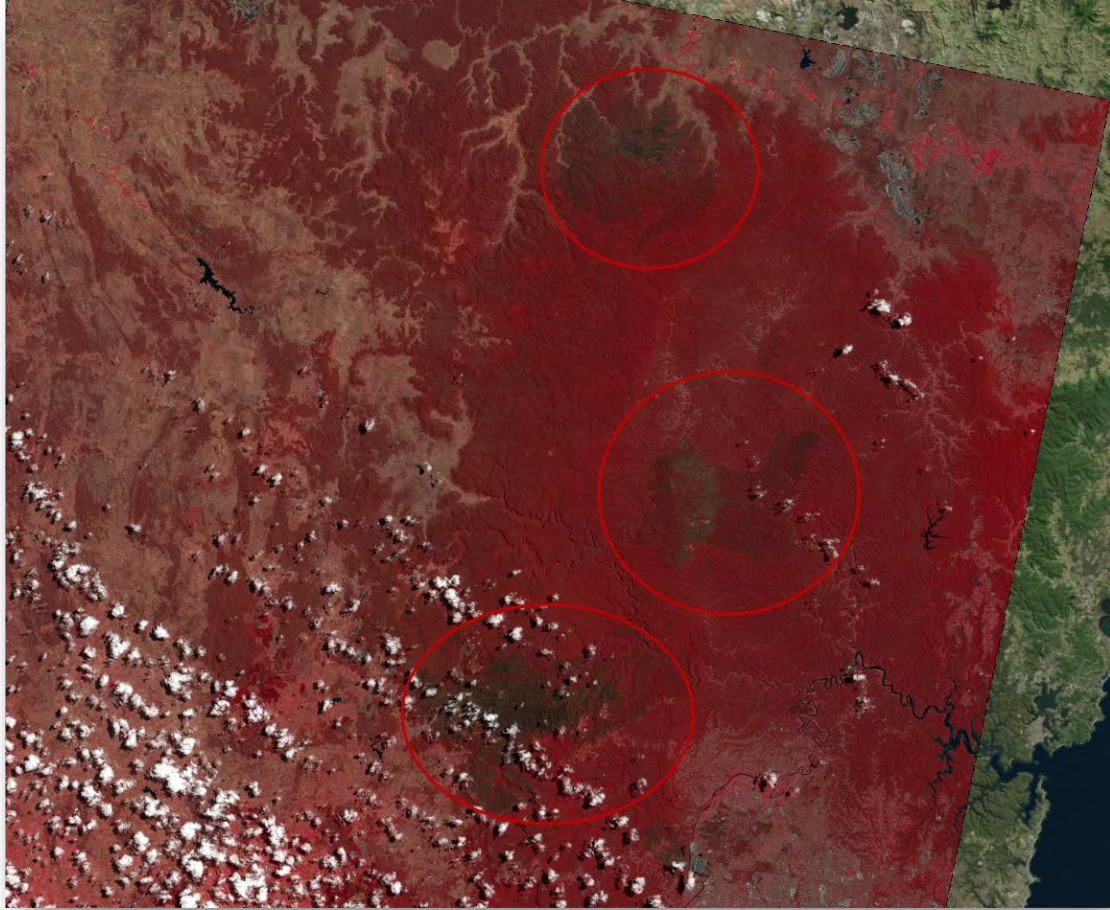
13. في نافذة "المحتويات" **Contents** حدد ثم قم بتشغيل الصورة **12Nov2013** وإيقاف تشغيل الصور الأخرى .

**تلميح** 💡

إذا استغرق تحميله وقتاً طويلاً ، فيمكنك إيقاف تشغيل خريطة أساس الصور أيضًا .

14. في نافذة "المحتويات" **Contents** حدد صورة **12Nov2013**.

إن ندوب الحرق واضحة مع التركيب اللوني **Band Combination** وهي البقع البنية الداكنة التي تراها ، يمكنك استخدام شريط التمرير **swipe** لهذه الصورة لمقارنتها بالصورة السابقة.



من المقدمة ، تعلم أن الموجات القصيرة **shortwave** والأشعة تحت الحمراء **infrared** مهمة في الكشف عن الندبات الحارقة. يمتلك **Landsat 8** نطاقين من الأشعة تحت الحمراء **shortwave infrared** ونطاق من الأشعة تحت الحمراء القريبة **near infrared** ، لذا ستستخدم هذه الثلاثة لمعرفة ما إذا كان بإمكانك جعل الندوب الناتجة عن الحرق أكثر وضوحًا. لأن هذه النطاقات لها أطوال موجية أطول ، فإنها يمكن أن تخترق بعض الضباب ، الذي يجعل الصورة أكثر وضوحًا .  
تعد **Band Combinations** طريقة لعرض المعلومات في النطاقات. يمكنك أن تقول أنه نهج نوعي **qualitative approach**.

أنت تأخذ ما تعرفه عن كيفية استجابة معلم في نطاقات مختلفة ، مقارنة ذلك مع ما يحيط به ، ومحاولة تعظيم التباين بين المعلم أو الكيان الذي يهيك والخلفية .

### الخطوة الرابعة: إنشاء Band Combination مخصص

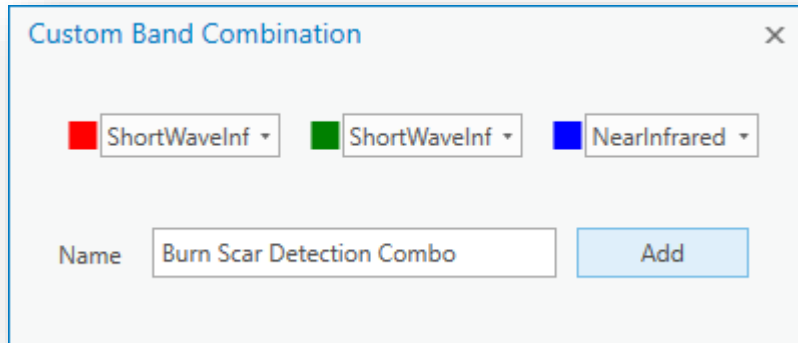
#### Create a custom band combination

ستقوم بإنشاء تركيب لوني مخصص للنطاقات باستخدام نطاقات الأشعة تحت الحمراء والأشعة تحت الحمراء القريبة .

1. مع استمرار تحديد صورة 12Nov2013 في نافذة "المحتويات Contents" ، في علامة التبويب Appearance ، من القائمة المنسدلة " Band Combination " ، انقر فوق Custom .

2. اضبط النطاقات على النحو التالي:

- Red إلى ShortWave Infrared 2
- Green إلى ShortWave\_Infrared\_1
- Blue إلى NearInfrared



3. في حقل الاسم ، اكتب Burn Scar Detection Combo ، وانقر فوق Add .



الآن ، الغابة زرقاء وندوب الحرق لها تدرج من الألوان النحاسية **copper colors** التي تعطيك فكرة عن التباين في شدة الحرق .  
في منتصف النار ، يمكنك أن ترى كيف أثرت سلسلة الجبال على النار حيث احترقت بشدة من جانب واحد ، وليس ذات الشيء على الطريق إلى أسفل الجانب الآخر . هذا هو نموذج من الحرائق في المناطق الجبلية.



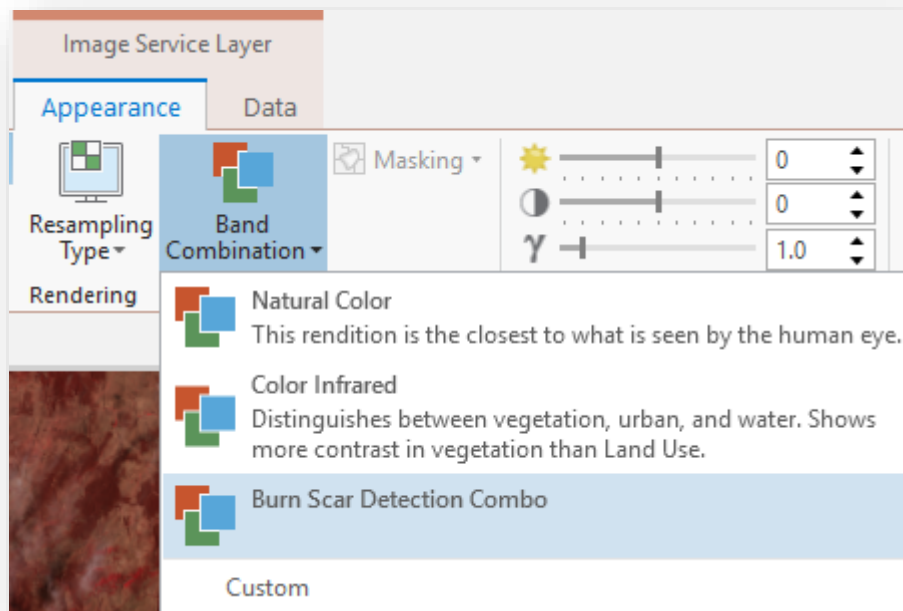
4. في نافذة "المحتويات" **Contents** ، حدد وقم بإظهار الصورة 30Dec2013 وقم بإيقاف تشغيل الصور الأخرى.

هذه الصورة غائمة ، والتي عادةً ما تمثل تحديًا عندما تحاول معرفة ما يحدث على الأرض.

5. حدد وقم بتشغيل **Custom Band Combination** التركيب اللوني المخصص **Burn Scar Detection Combo** الذي قمت بإنشائه مسبقًا.

تلميح 

في نافذة "المحتويات" ، حدد صورة 30Dec2013. في التبويب **Appearance** ، من القائمة المنسدلة **Band Combination** ، اختر **Burn Scar Detection Combo**.





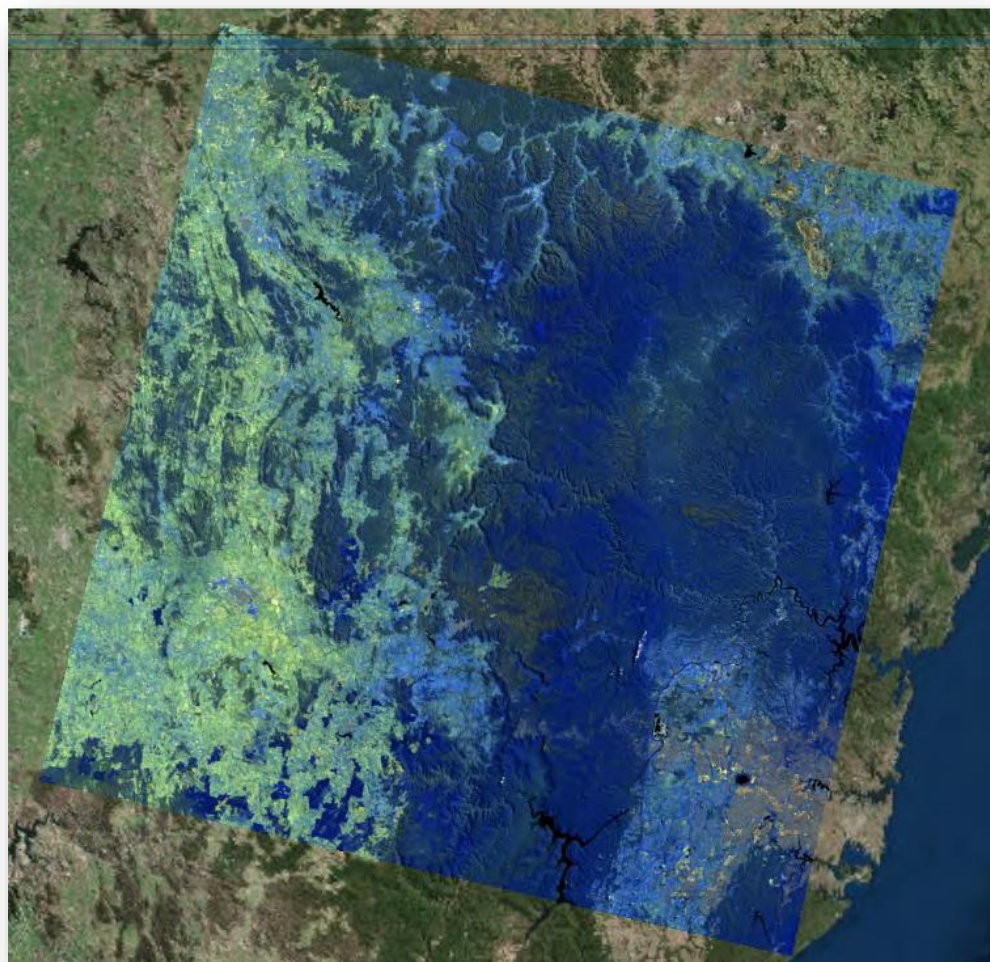
على الرغم من أن الغيوم لا تزال موجودة ، إلا أنه من الأسهل رؤية ما يحدث على الأرض. وذلك لأن النطاقات المستخدمة هنا لها أطوال موجية أطول من تلك المستخدمة في الجزء المرئي من الطيف الكهرومغناطيسي (ما يراه البشر). هذه الأطوال الموجية الأطول يمكن أن تخترق الغيوم إلى حد ما ، تكشف عن الأرض تحتها. على الرغم من أن لديك صورة واضحة من بعد الحريق ، إذا كان هذا هو الوحيد المتاح ، فلا يزال بإمكانك العمل معه.

هذا مثال جيد لكيفية استخدام صور متعددة الأطياف لتمديد رؤيتك بما يتجاوز الرؤية التي تراها عادة.

6. قم بتشغيل الصورة 22Feb2016 وقم بإيقاف أي صور أخرى.

7. هذه الصورة من 28 شهرًا بعد الحريق.

8. نفس الصور السابقة نطبق التركيب اللوني المخصص **Burn Scar Detection band combination** .



هل تستطيع رؤية الندوب الحارقة بعد الآن؟ يبدو أن الغابة قد أعيدت **regenerated** . ومع ذلك ، فهي منطقة جبلية تتميز بفترات طويلة من الجفاف **droughts** وتساقط المطر **bursts of rain** . إذا كانت الغابة لا تزال تنمو مرة أخرى ، فأنت تريد أن تعرف أن الغابة مطلوبة لمنع الانهيارات الطينية **mudslides** عندما تمطر. ترى هذه الظاهرة في العديد من المدن حول العالم القريبة من المناطق الجبلية. الجفاف يسبب الحرائق التي تؤدي إلى انهيارات طينية أثناء هطول الأمطار. بعد ذلك ، ستنشئ نموذجًا تحليليًا **analytical model** لمعرفة كمية النباتات الحرجية التي تم تجديدها.

## الخطوة الخامسة: إيجاد نسبة مؤشر الحرق

### Create a burn index ratio

يستخدم العلماء النسب بين النطاقات لإنشاء مؤشرات تحدد كما المعالم ذات الاهتمام . يختلف المؤشر **index** عن **Band Combination** لأنه طريقة لتحديد حالة العنصر الذي تهتم به. حتى الآن ، استخدمتم **Band Combinations** لتحديد مكان ندوب الحروق ، ومع ذلك ، فإن ما تهتم به حقاً هو فهم كيفية تجديد الغطاء النباتي داخل ندبة الحروق .

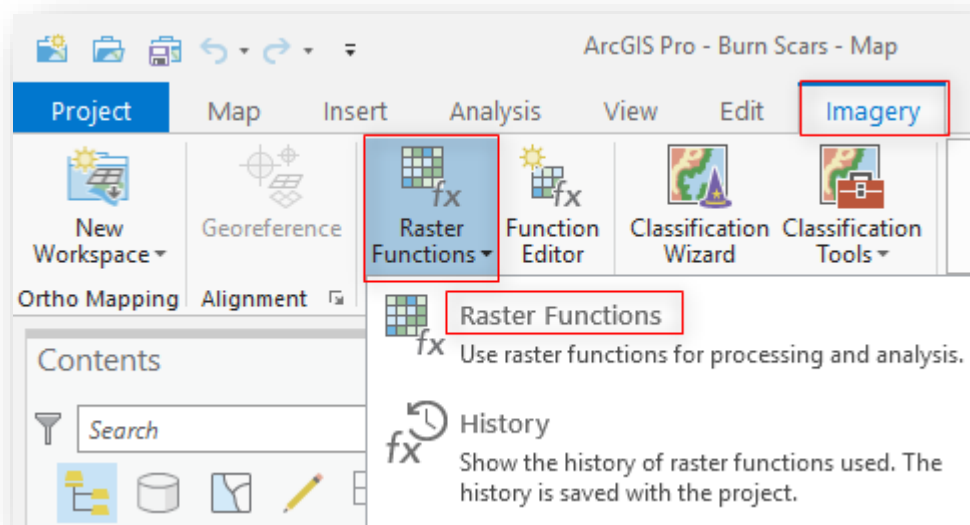
مثال على مؤشر بسيط: هو تقسيم النطاق الأشعة تحت الحمراء القريبة على النطاق الأحمر لفهم الغطاء النباتي. كانت هذه النسبة واحدة من الحالات الأولى لاستخدام هذا النوع من حسابات النطاقات **band arithmetic** .

بمرور الوقت ، تطور عدد مؤشرات النطاق وتعقيدها. الأكثر شيوعاً هو مؤشر معدل الاختلاف للغطاء النباتي (**NDVI**) ، والذي يحتوي على المعادلة التالية:

$$\text{(Near Infrared - Red)} / \text{(Near Infrared + Red)}$$

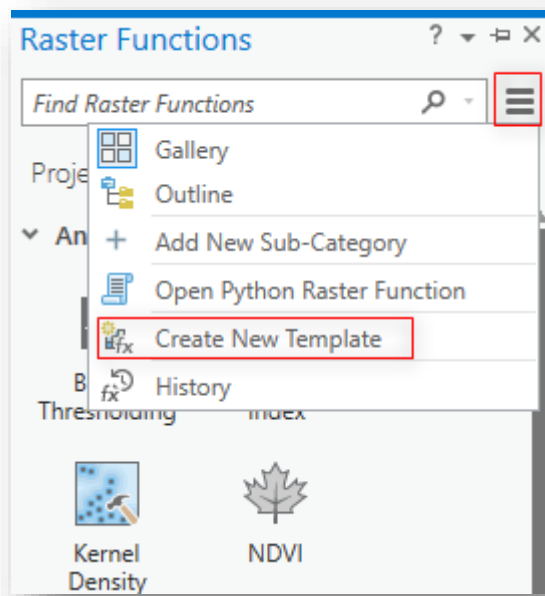
سوف تستخدم صيغة مشابهة لإنشاء نسبة مؤشر حروق **burn index ratio** .

1. من علامة التبويب **Imagery** ، افتح نافذة **Raster Functions** .



يمكنك استخدام هذه المجموعة من **Raster Functions** لتحليل الصور، وهي تشبه أدوات **geoprocessing tools**، ولكنها تعمل في الذاكرة، في حين أن أدوات **geoprocessing** تكتب الإخراج إلى القرص.

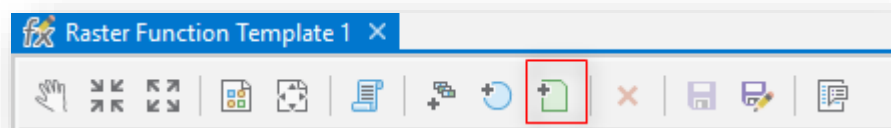
2. من قائمة **Options**، اختر **Create New Template**.



هذه تفتح لك **Raster Function Editor**، يتيح لك محرر **Raster Function Editor**

إجراء سلسلة متعددة من الوظائف معًا لإعداد معدل الحرق ومن ثم تطبيقها على الصور.

3. انقر فوق الرمز **raster variable** لإضافتها **function editor**.

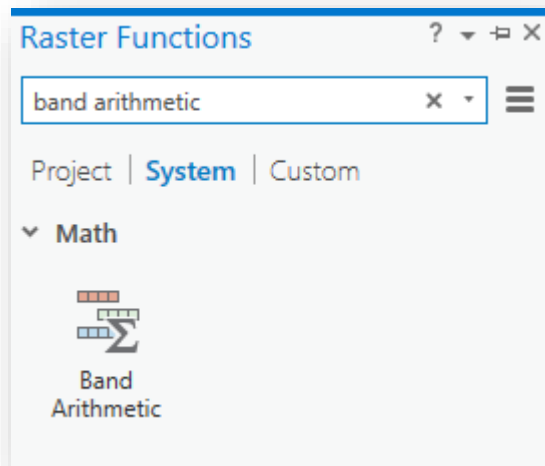


4. في **function editor** انقر بزر الفأرة الأيمن على **raster variable** وأعد تسميته **Pre-**

**fire imagery**.

5. إضافة **raster variable** آخر، أعد تسميته **Post-fire imagery**.

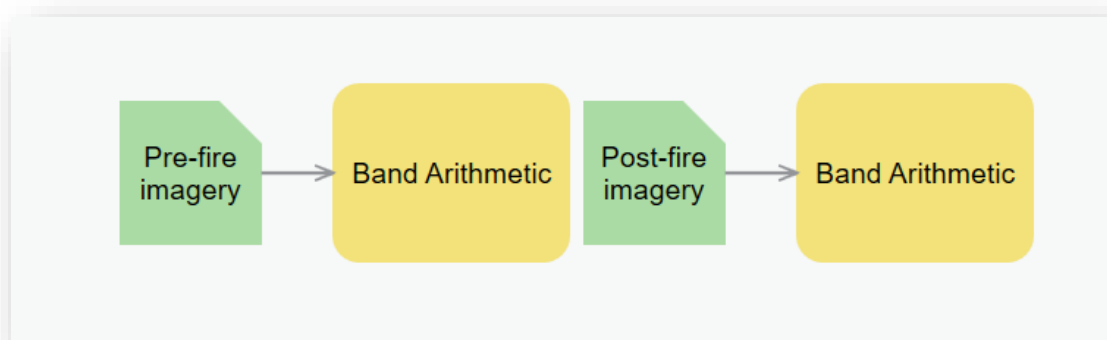
6. في حقل البحث في الجزء العلوي من نافذة **Raster Function** ، ابحث عن **band arithmetic** ، واسحبه إلى **Raster Function Editor** ، كرر الخطوة مرة أخرى .




7. في المحرر **Editor** ، انقر فوق مربع **Post-fire imagery** ، واضغط باستمرار على الفأرة للنقر واسحب خط لتوصيله **Band Arithmetic** .

8. كرر الخطوة السابقة بالنسبة لمربع **Pre-fire imagery** ، واضغط باستمرار على الفأرة للنقر واسحب خط لتوصيله **Band Arithmetic** .

يجب أن تبدو هكذا:



 تلميح

إذا كنت بحاجة إلى تحريك الأشياء في محرر الوظائف ، انقر في وسط عنصر بحيث يتغير مؤشر الفأرة إلى سهم بأربعة جوانب. ثم يمكنك النقر وسحب الدالة لنقلها.

9. انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Band Arithmetic** المتصل بـ **Pre-fire** لتعيين المدخلات الخاصة بهذه الوظيفة **function** .

10. مع **Landsat** ، **Band 5** هو نطاق **Near Infrared** و **Band 7** هو نطاق **Shortwave** . سوف تستخدم هذه المعلومات لإعداد معادلة **normalized burn ratio (NBR)** لتحديد ندوب الحرق.

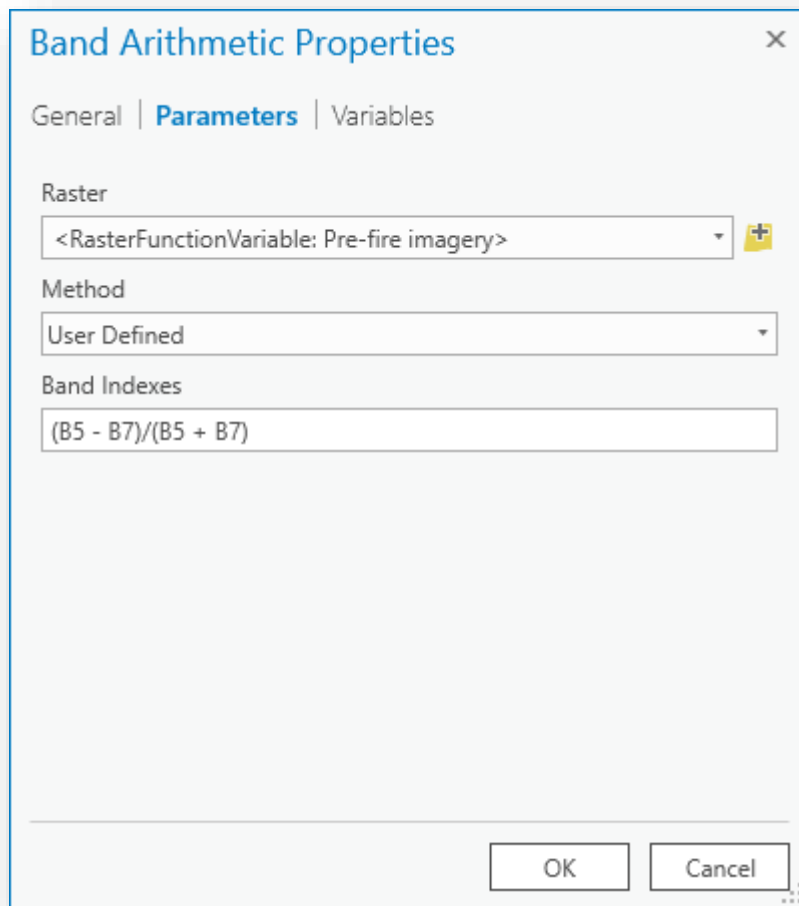
11. من علامة التبويب **Parameters** ، قم بتغيير الطريقة إلى **User Defined** .

12. في حقل مؤشرات النطاق **Band Indexes** ، اكتب النص التالي:

$$(B5 - B7)/(B5 + B7)$$

تلميح

اكتب التعبير بدلاً من النسخ واللصق.



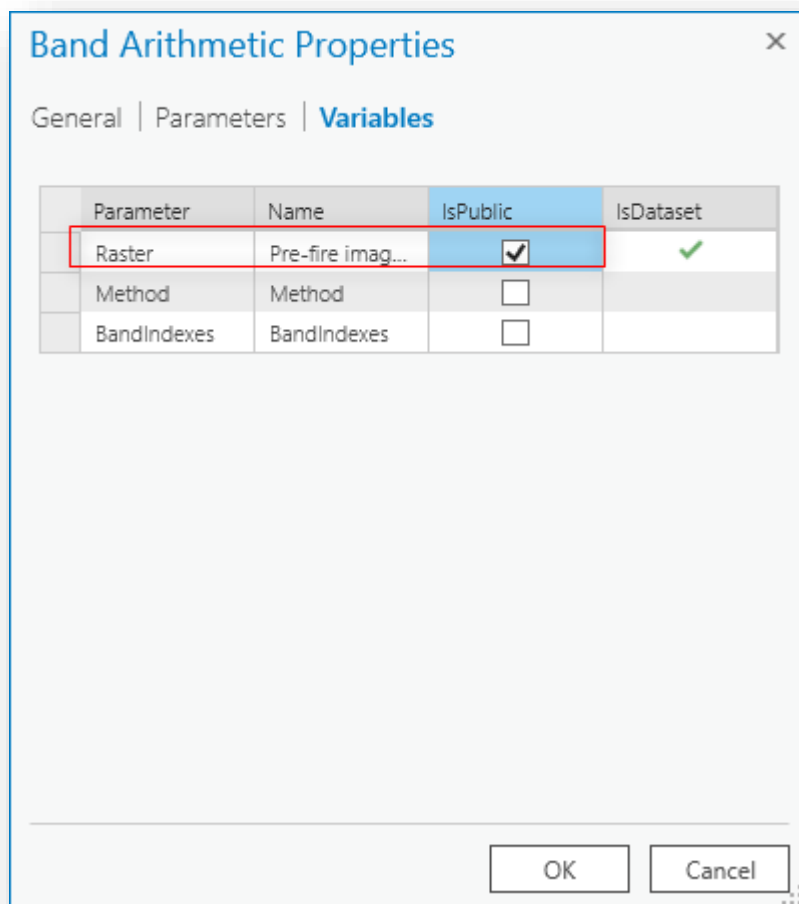
تقارن معادلة **NBR** بطريقة رياضية نطاق الأشعة تحت الحمراء القريبة والأشعة تحت الحمراء القصيرة (النطاقان 5 و 7) لتحديد **band severity**. المعادلة بشكل آخر :

$$NBR = \frac{NIR-SWIR}{NIR+SWIR}$$

(الأشعة تحت الحمراء القريبة - الأشعة تحت الحمراء القصيرة) / (الأشعة تحت الحمراء القريبة + الأشعة تحت الحمراء القصيرة)

(Near Infrared - Shortwave Infrared)/(Near Infrared + Shortwave Infrared)

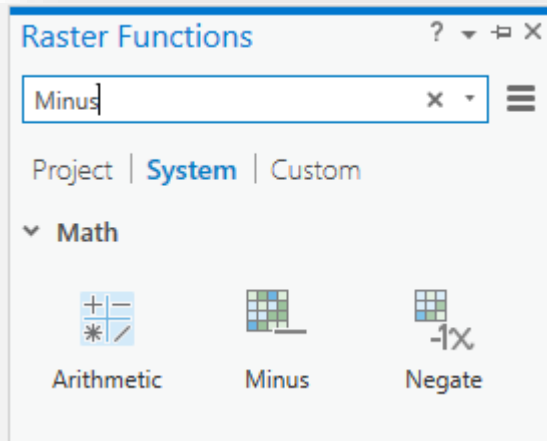
13. من علامة تبويب **Variables** حدد المربع الخاص بـ **isPublic** في صف **Raster**.




14. انقر فوق موافق **OK** لإغلاق نافذة "Band Arithmetic Properties".

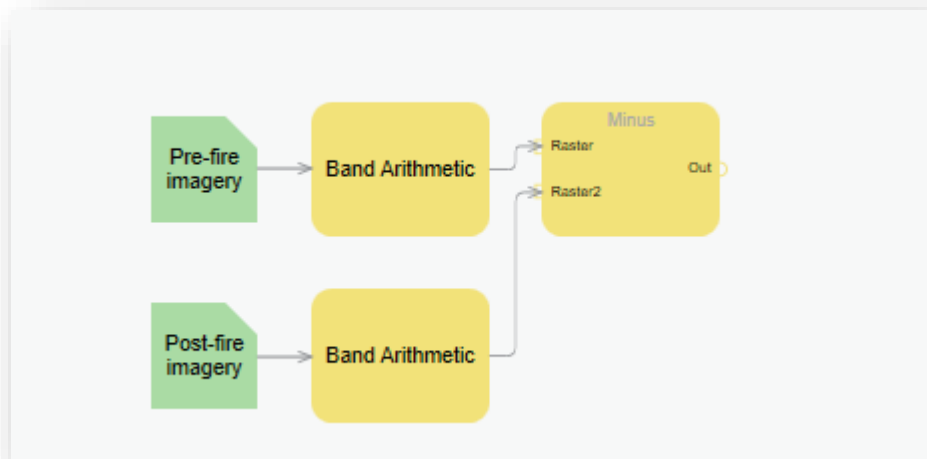


15. كرر الخطوات السابقة مرة أخرى بالنسبة ل **Post Fire** بحيث تكون الطريقة هي تعريف المستخدم **User Defined** والمعادلة هي نفس المعادلة السابقة .
16. من علامة تبويب **Variables** حدد المربع الخاص ب **isPublic** في صف **Raster** .
17. انقر فوق موافق **OK** لإغلاق نافذة " **Band Arithmetic Properties** " .
18. في نافذة **Raster Functions** ابحث عن **Minus** .



19. اسحب الأداة إلى المحرر ، وربط كل من مربعات حساب النطاق ب **Minus** .  
 تلميح 

تأكد من أن جزء **Pre-Fire** من السلسلة يدخل في شكل **Raster** وأن جزء **Post-Fire** من السلسلة يدخل في شكل **Raster2** .



تقوم الدالة **Minus** بطرح قيمة مدخلات البيانات النقطية الثانية من قيمة البيانات المدخلة الأولى على أساس خلية تلو الأخرى. سترى كيف يعمل هذا في الخطوة التالية. يتم استخدام الفرق بين ما قبل الحريق وما بعد الحريق الذي تم الحصول عليه من الصور لحساب **deltaNBR** (**dNBR** أو **ΔNBR**) ، والتي يمكن استخدامها بعد ذلك لتقدير شدة الحروق. تشير قيمة **DNBR** الأعلى إلى حدوث أضرار أكثر حدة ، بينما قد تشير المناطق ذات قيم **dNBR** سالبة إلى إعادة النمو عقب حدوث حريق الصيغة المستخدمة لحساب **dnbr** موضحة أدناه :<sup>92</sup>.

$$dNBR \text{ or } \Delta NBR = \text{PrefireNBR} - \text{PostfireNBR}$$

20. انقر فوق حفظ باسم **Save As**  واكتب **dNBR** للاسم.

21. بالنسبة للوصف **Description** ، اكتب **differenced normalized burn ratio** ، ثم

انقر فوق موافق لإغلاق حفظ سلسلة الوظائف الخاصة بك.

<sup>92</sup> Normalized Burn Ratio (NBR). Retrieved 2018, from <http://un-spider.org/node/10959>

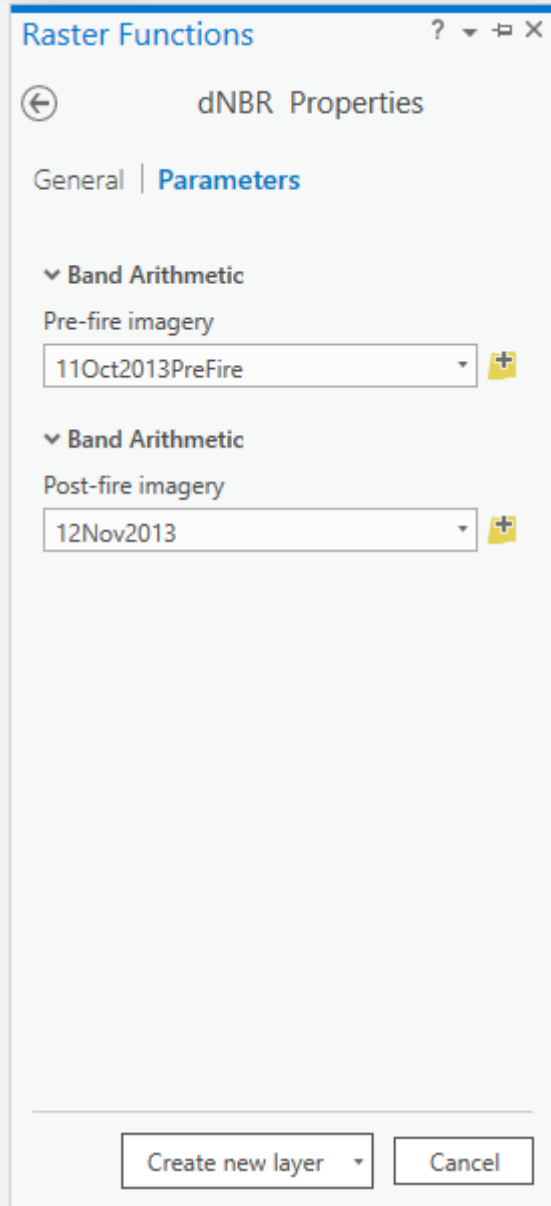
## الخطوة السادسة: تطبيق نسبة الحرق لتقييم تجدد الغطاء النباتي

### Apply the burn ratio to assess vegetation regeneration

في هذه الخطوة ، ستقوم بتطبيق صيغة مؤشر نسبة الحرق على صورة ما قبل الحريق **pre-fire** ثم مرة أخرى على الصور من بعد الحريق. عندما تقوم بطرح أحد صور ما بعد الحريق **post-fire** ، ستخبرك النتيجة عن كيفية إعادة تجدد الغابة.


1. في **Raster Functions** قم بمسح أي نص في مربع "البحث" وافتح قسم **Custom** يجب أن تكون سلسلة وظائف **dNBR** هنا.
2. انقر فوق سلسلة دالات **dNBR** لفتحها وعرض خصائصها ، ثم استخدم القائمة المنسدلة بجوار كل حقل لتحديد المدخلات التالية:

- **Pre-fire imagery: 11Oct2013PreFire**
- **Post-fire imagery: 12Nov2013**



3. انقر **Create New Layer**.

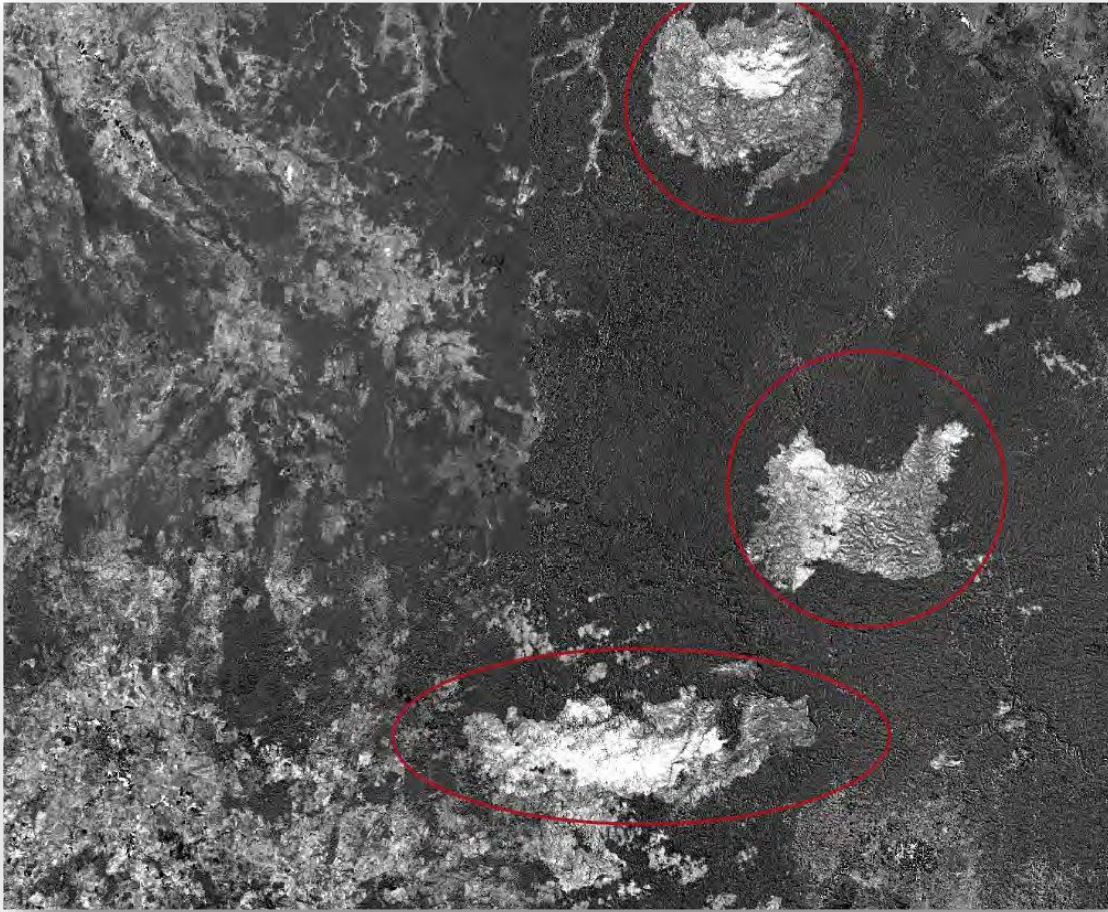
قد يستغرق الأمر دقيقة أو اثنتين حتى تتم المعالجة .

 **تلميح**

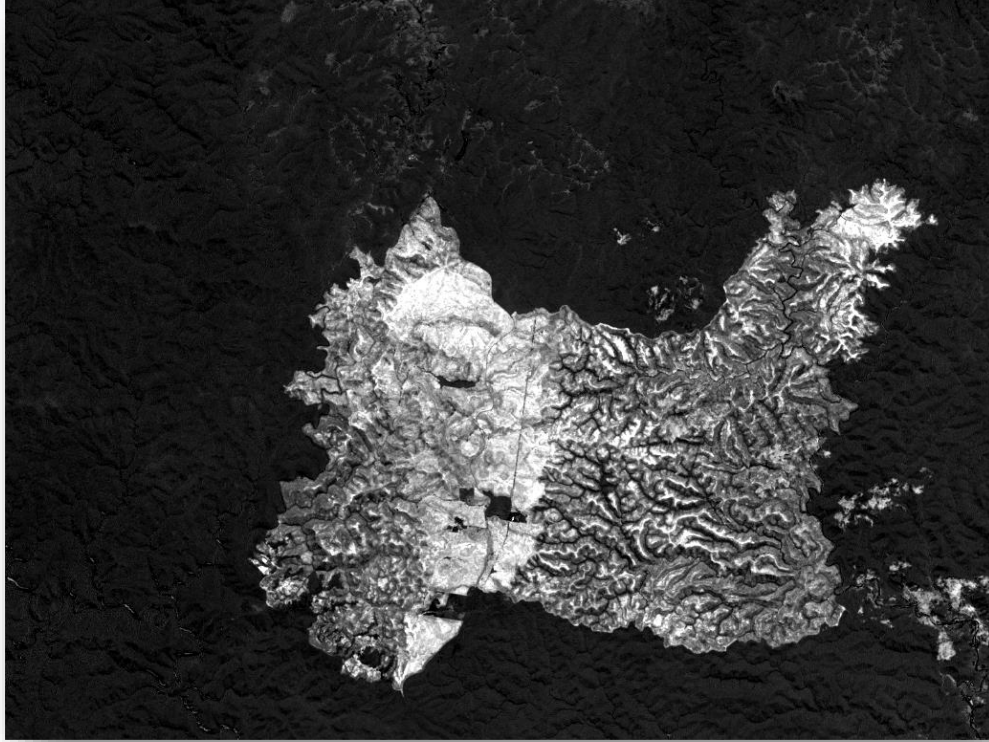
عندما ينتهي العرض ، قد ترى صورة رمادية بالكامل. إذا كان الأمر كذلك ، فقم بتشغيل **DRA**

من علامة التبويب **Appearance**.

الصور التي يتم إنشاؤها هي صورة رمادية حيث تكون المناطق البيضاء المشرقة هي أعمق الحروق. هناك الكثير من الضوضاء في هذه الصورة، كانت هناك غيوم في الصورة الثانية ، والتي يتم تفسيرها على أنها مناطق محترقة بشدة في المخرجات. من المهم جدًا فحص صورك بصريًا باستخدام الأدوات المتوفرة لديك حتى لا تتعرض للارتباك بسبب هذه الأنواع من النتائج الخاطئة. ومع ذلك ، فأنت تعرف بشكل عام أين توجد ندبات الحروق ، بحيث يمكنك تجاهل الغيوم.



إذا قمت بتكبير ندبة الحرق الأوسط ، يمكنك رؤية كيف تتطابق النار مع نمط التضاريس. هناك طريق ينزل في وسطه غير محترق كذلك.



لكن ما لا يخبرك به هذا هو كيف يتأثر الغطاء النباتي بأي معنى قابل للقياس. للقيام بذلك ، تحتاج إلى الرجوع إلى النموذج **model** الذي قمت بإنشائه وإضافة خطوة واحدة إضافية.

تتمثل فائدة هذا المؤشر بالتحديد في إمكانية إعادة تحديد القيم وفقاً لجدول تصنيف خطورة و شدة الحرق **Burn Severity** التالي :

<b>Severity Level</b>	<b>NBR Range scaled by 10<sup>3</sup></b>
Enhanced Regrowth, High	-500 to -251
Enhanced Regrowth, Low	-250 to -101
Unburned	-100 to 99
Low Severity	100 to 269
Moderate-low Severity	270 to 439
Moderate-high Severity	440 to 659
High Severity	660 to 1300

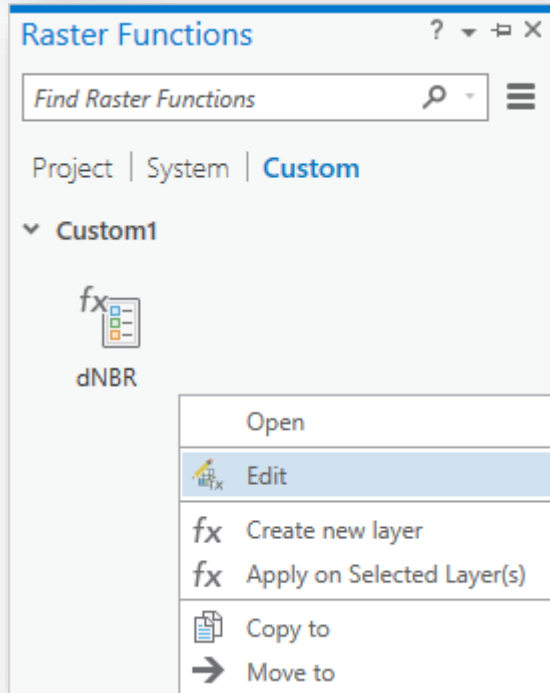
يمكن أن تختلف معاني قيم  $\Delta NBR$  حسب المشهد ، وبالنسبة لتفسير أفضل النتائج في حالات محددة ، يجب أن تعتمد دائمًا على بعض من التقييم الميداني. ومع ذلك ، يمكن أن يكون الجدول السابق مفيدًا كقيمة تقريبية أولية لتفسير اختلاف  $NBR$ . ثم يتم استخدام هذه المبادئ التوجيهية لإنشاء طبقة شدة الحروق الموضعية التي تصور الشدة على أنها غير محترقة إلى خضرة منخفضة ، منخفضة ، معتدلة ، عالية ، ومتزايدة (زيادة استجابة النباتات بعد الحريق).

عادة ، يتم إنشاء صور  $NBR$  و  $\Delta NBR$  بعد فترة وجيزة من حروق النار للحصول على تقييم أولي لشدة الحروق ودعم العمل الميداني. خلال موسم النمو القادم ، يتم في كثير من الأحيان حساب  $NBR$  datasets مرة أخرى لتقييم بقاء النباتات  $vegetation survival$  وتأخر الوفيات  $delayed mortality$ .

يمكن أن تساعد بيانات وخرائط الحروق على تطوير خطة إعادة التأهيل والإحياء  $developing emergency rehabilitation and restoration plan$  في مرحلة ما بعد الحريق. يمكن استخدامها لتقدير شدة حروق التربة ولتقدير الآثار المستقبلية المحتملة في اتجاه المصب  $downstream$  بسبب الفيضانات  $flooding$  والانهيارات الأرضية  $landslides$  والتعرية  $soil erosion$ <sup>93</sup>.

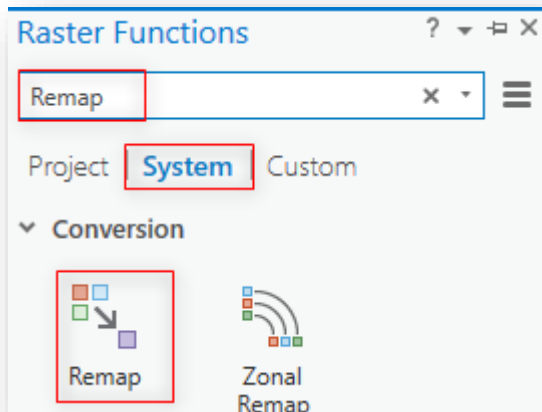
4. من  $Raster Functions$  ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق سلسلة وظائف  $dNBR$  واختر تحرير  $Edit$ .

<sup>93</sup> Normalized Burn Ratio. Retrieved 2018, from [http://gsp.humboldt.edu/olm\\_2015/Courses/GSP\\_216\\_Online/lesson5-1/NBR.html](http://gsp.humboldt.edu/olm_2015/Courses/GSP_216_Online/lesson5-1/NBR.html)



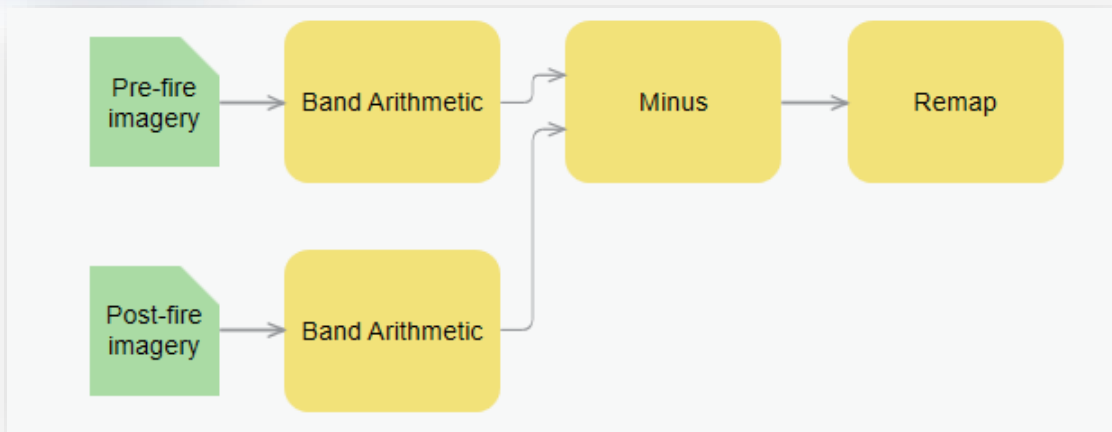
تفتح سلسلة الوظائف في المحرر editor .

5. من Raster Functions من علامة تبويب System ، ابحث عن Remap ، اسحبها إلى المحرر editor .



6. حدد واضغط باستمرار على Minus وأوصلها ب Remap .





7. انقر نقرًا مزدوجًا فوق **Remap** لفتح مدخلاتها .

8. لإعادة تعيين قيم مجموعة البيانات وفقًا لمستوى درجة الحرق ، ستقوم بإدخال قيم جديدة في جدول **Remap**.

9. في نافذة **Remap Properties** ، انقر فوق الحقول **Minimum** و **Maximum** و **Output** واكتب القيم المدرجة أدناه ، وهي نفس قيم الجدول السابق مقسومة على 1000 : (not scaled)

	Minimum	Maximum	Output
1	-0.5	-0.25	-2
2	-0.25	-0.1	-1
3	-0.1	0.1	0
4	0.1	0.27	1
5	0.27	0.44	2
6	0.44	0.66	3
7	0.66	1.33	4

10. ضع علامة في المربع بجوار تغيير قيم مفقودة إلى **NoData** - **Change Missing Values to NoData** .

عند الانتهاء ، يجب أن يظهر جدول **Remap** مثل هذا:

	Minimum	Maximum	Output	NoData
1	-0.5	-0.25	-2	<input type="checkbox"/>
2	-0.25	-0.1	-1	<input type="checkbox"/>
3	-0.1	0.1	0	<input type="checkbox"/>
4	0.1	0.27	1	<input type="checkbox"/>
5	0.27	0.44	2	<input type="checkbox"/>
6	0.44	0.66	3	<input type="checkbox"/>
7	0.66	1.33	4	<input type="checkbox"/>
*				<input type="checkbox"/>

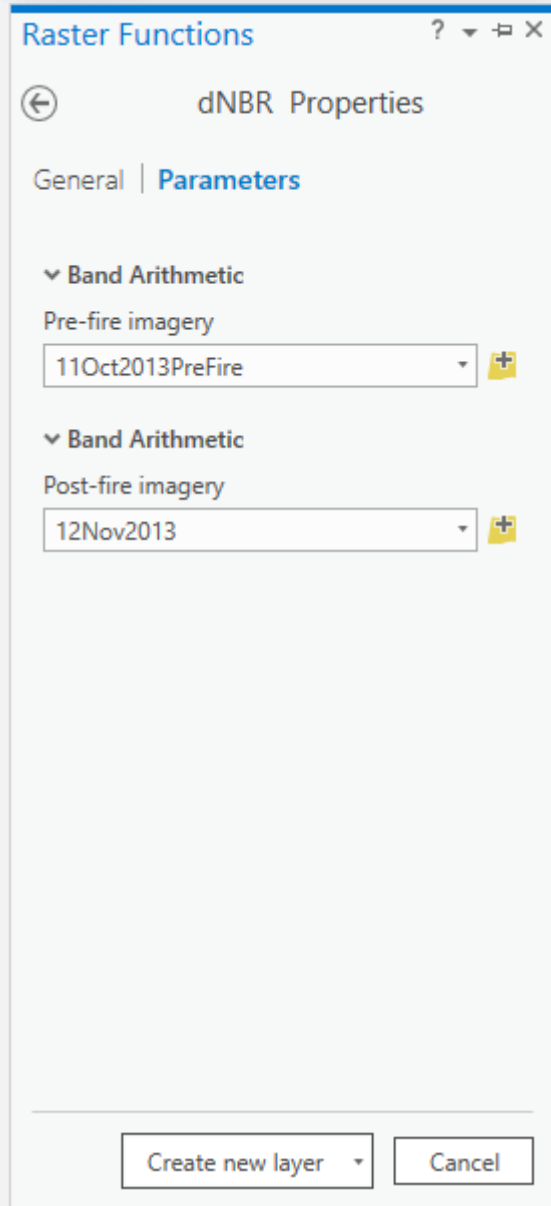
11. انقر فوق موافق **OK** لإغلاق نافذة **Remap Properties** ، ثم قم بحفظ سلسلة الوظائف الخاصة بك .

بعد ذلك ، ستقوم بتشغيل سلسلة الوظائف في كل صورة من صور ما بعد الحريق .

12. في نافذة **Raster Functions** قم بمسح أي نص في مربع البحث .

13. في علامة التبويب **Custom**، انقر فوق سلسلة وظائف **dNBR** لفتحها ، ثم استخدم القائمة المنسدلة بجوار كل حقل لتحديد المدخلات التالية:

- **Pre-fire imagery: 11Oct2013PreFire**
- **Post-fire imagery: 12Nov2013**

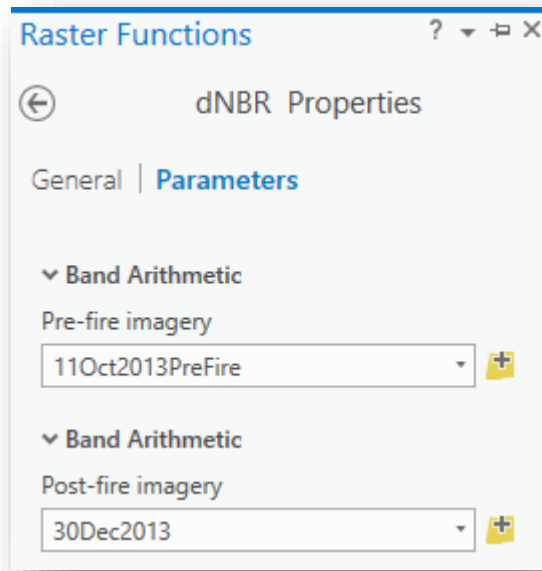


14. انقر **Create New Layer**.

15. في نافذة "المحتويات **Contents**" ، انقر مرة واحدة فوق اسم طبقة **dNBR** لتحديده مرة أخرى لجعل النص قابلاً للتعديل. اكتب **dNBR12Nov2013** كاسم جديد للطبقة. بعد ذلك ، ستشغل سلسلة الوظائف في الصور اعتباراً **December 2013** .

16. في علامة التبويب **Custom**، انقر فوق سلسلة وظائف **dNBR** لفتحها ، ثم استخدم القائمة المنسدلة بجوار كل حقل لتحديد المدخلات التالية:

- **Pre-fire imagery: 11Oct2013PreFire**
- **Post-fire imagery: 30Dec2013**

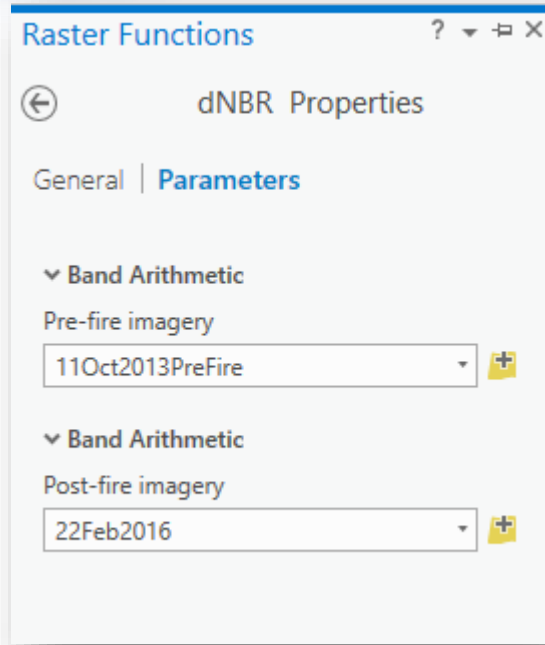


17. **Create New Layer**.

18. في نافذة "المحتويات **Contents**" ، انقر مرة واحدة فوق اسم طبقة **dNBR** لتحديده مرة أخرى لجعل النص قابلاً للتعديل. اكتب **NBR30Dec2013** كاسم جديد للطبقة. أخيرًا ، ستقوم بتشغيل سلسلة الوظائف على الصور من 28 شهرًا بعد الحريق.

19. في علامة التبويب **Custom**، انقر فوق سلسلة وظائف **dNBR** لفتحها ، ثم استخدم القائمة المنسدلة بجوار كل حقل لتحديد المدخلات التالية:

- **Pre-fire imagery: 11Oct2013PreFire**
- **Post-fire imagery: 22Feb2016**



20. انقر **Create New Layer** .

21. في نافذة "المحتويات **Contents**" ، انقر مرة واحدة فوق اسم طبقة **dNBR** لتحديده مرة أخرى لجعل النص قابلاً للتعديل. اكتب **dNBR22Feb2016** كاسم جديد للطبقة.

22. أغلق نافذة **Raster Functions** و **Function Editor** .

## Modify symbology

في هذه الخطوة ، ستستخدم مخططاً باللون الأحمر والأصفر والأخضر للإشارة إلى مستوى تجديد الغطاء النباتي في منطقة ما.

1. في نافذة "المحتويات Contents" ، حدد صورة dNBR12Nov2013 ، ومن علامة

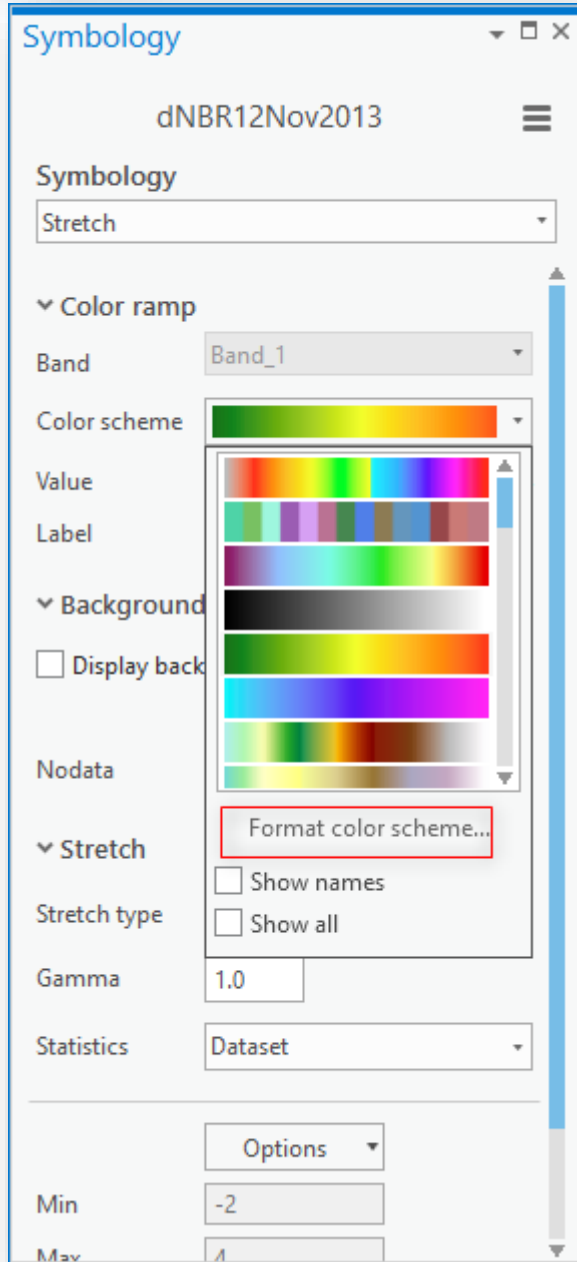
التبويب "Appearance" ، افتح نافذة Symbology.

2. في القائمة المنسدلة Color Scheme ، حدد منحدر اللون الأخضر إلى اللون الأحمر.

(يجب أن يكون الخامس من الأعلى ، أسفل منحني اللون الأسود إلى الأبيض).

3. بعد تحديده ، افتح القائمة المنسدلة مرة أخرى ، وانقر فوق تنسيق مخطط الألوان

. Format Color Scheme

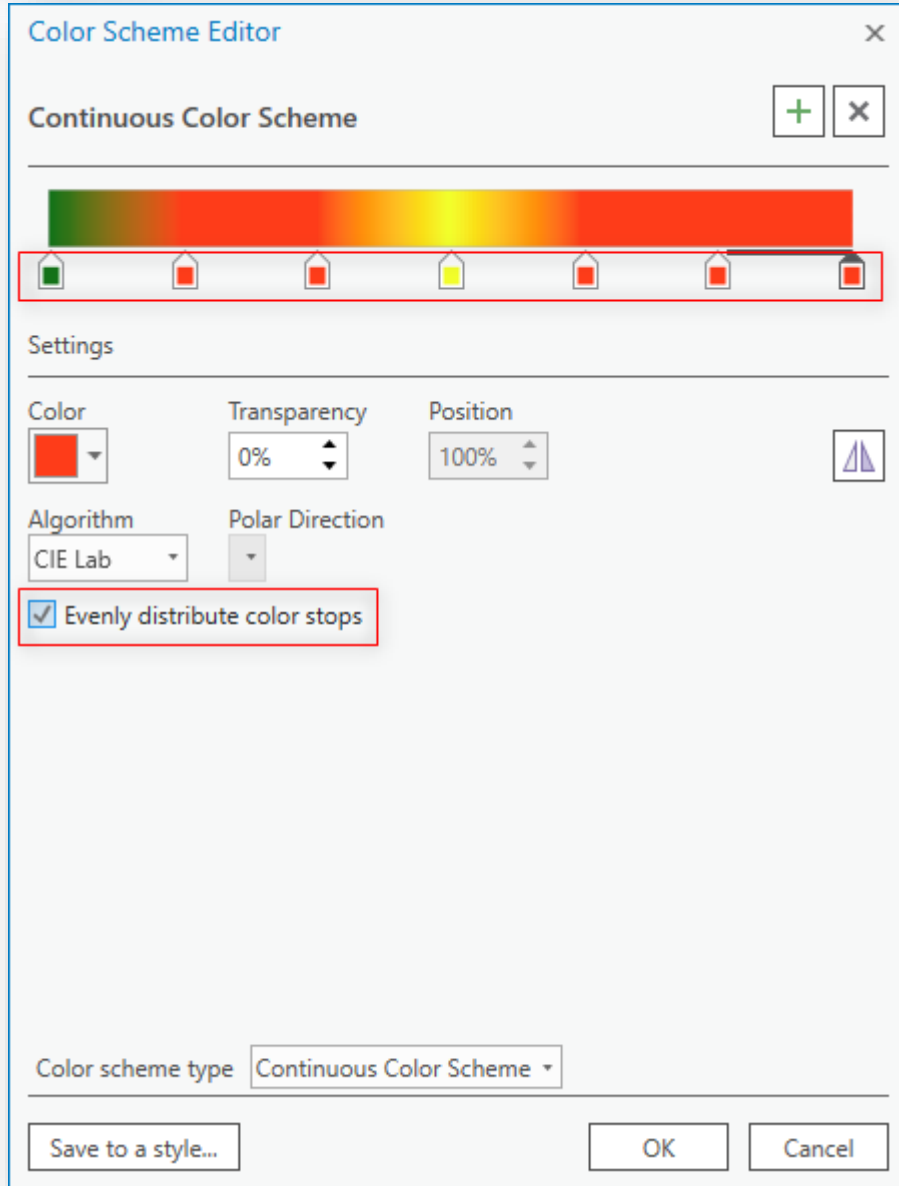


أولاً ، ستضيف **break** لكل فئة من فئاتك .

4. في **Color Scheme Editor** ، انقر فوق نقطة اللون الأحمر واسحبها إلى اليسار. (لا يهم المكان الذي تسقطه لأنك ستقوم بإيقاف المواقع بشكل مثالي في الخطوة التالية.)  
عندما تقوم بإسقاطه ، يتم إضافة **color stop** أخرى إلى التدرج.

5. كرر هذه حتي يصبح لديك 7 نقاط توقف .

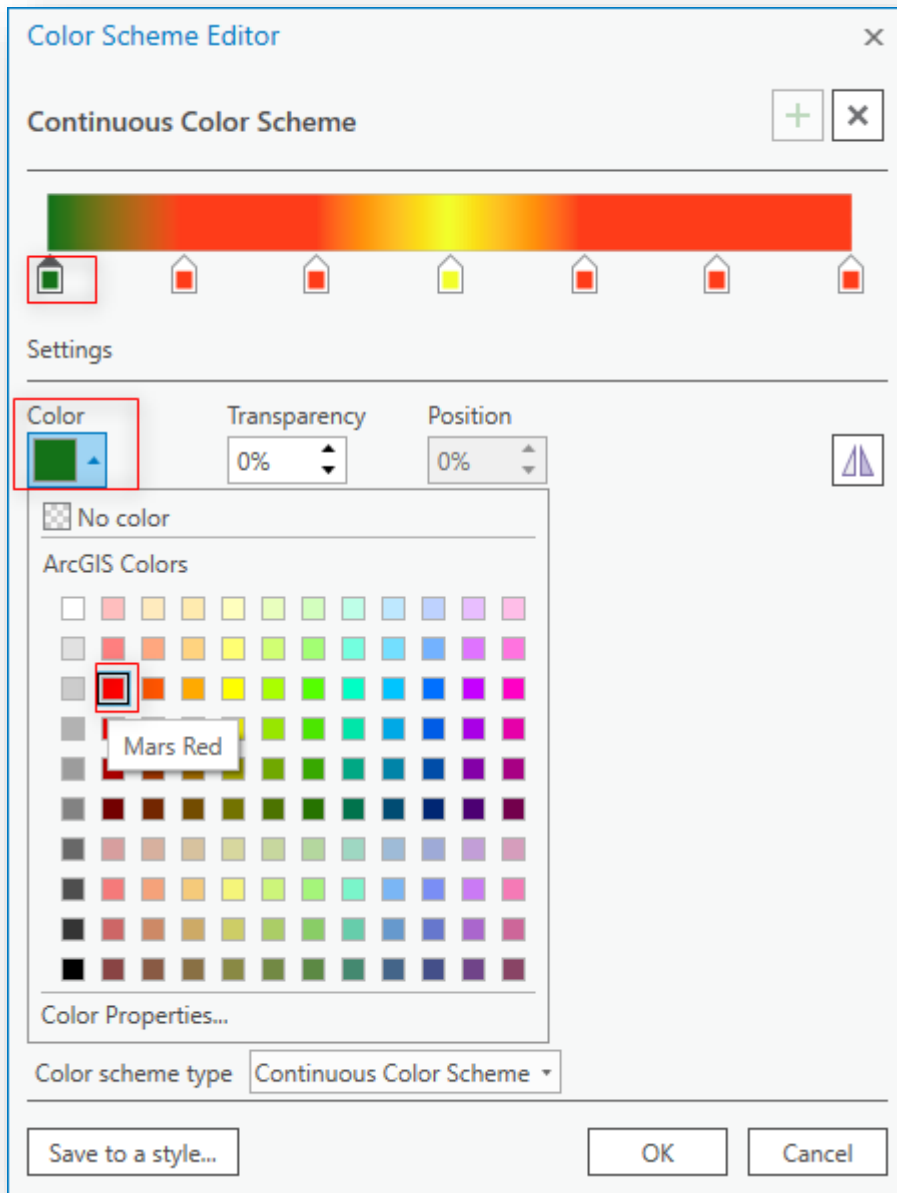
في ما يلي مثال للرسم ، مع وجود بعض الوقفات التي تم سحبها إلى ما بعد إيقاف اللون الأصفر الأصلي.



6. حدد أمر **Evenly Distribute Color Stops** بالضغط على المربع المجاور له .
- الآن ، تحتاج إلى تغيير الألوان بحيث تعكس صور نسبة الحرق.
7. انقر فوق نقطة توقف اللون الأخضر ، واستخدم قائمة اللون المنسدلة لتغيير هذا التوقف إلى **Mars Red** .



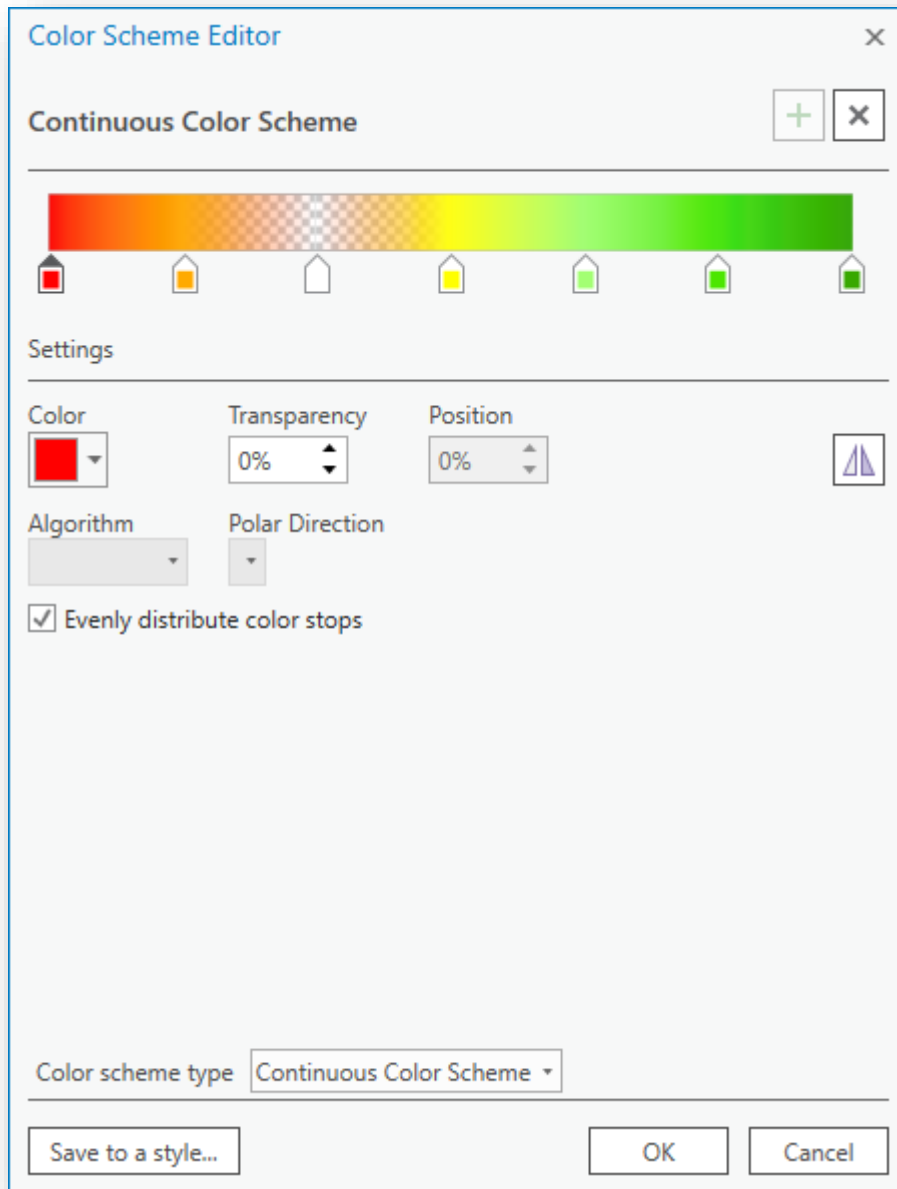
سيتم استخدام اللون الأحمر للإشارة إلى المناطق التي تم حرقها للغاية ، حيث لم يتم تجديد الغطاء النباتي.



8. الآن ، قم بتغيير لون توقف آخر (الانتقال من اليسار إلى اليمين) على النحو التالي:

- الثانية إلى **Electron Gold (orange)**
- الثالث إلى **No Color**
- الرابع إلى **Solar Yellow**
- الخامس إلى **Light Apple (light green)**
- السادس إلى **Quetzal Green (moderate green)**

• السابعة إلى أوراق خضراء (خضراء داكنة) Leaf Green (deep green)



يمكنك حفظ نظام الألوان الجديد كنمط للاستخدام في المستقبل.

9. انقر **Save To a Style**.

10. للاسم ، اكتب **dNBR** ، ثم انقر فوق موافق مرتين لإغلاق محرر مخطط الألوان.

سيكون الآن أحد الخيارات في تدرجاتك اللونية.

11. لتطبيق تدرج الألوان هذا على صور **dNBR** الأخرى ، انقر فوقها بشكل فردي في

نافذة المحتويات ، ثم في نافذة **Symbology** ، ضمن **Color Scheme** ، حدد تدرج

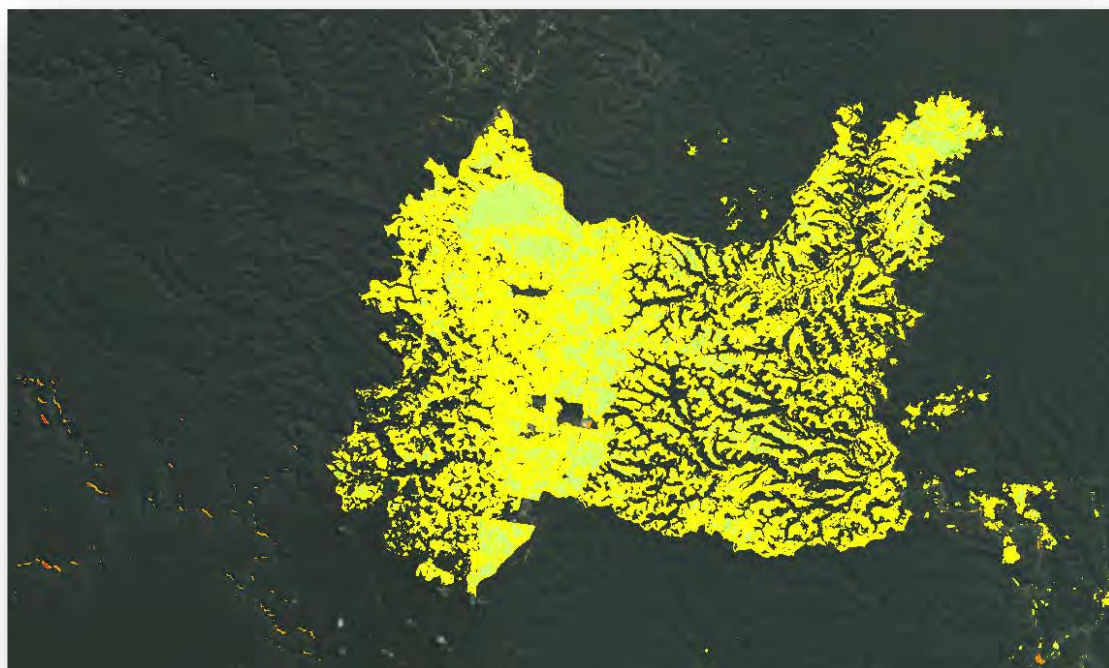
لون **dNBR** الذي قمت بإنشائه للتو.

عند الانتهاء ، هنا هو ما يجب أن تبدو عليه كل صورة (يتم تكبير الرسومات إلى نذب الحرق الأوسط).

**ملاحظة** أوقف تشغيل جميع الصور ما عدا الصورة التي تشاهدها.

**dNBR12Nov2013**

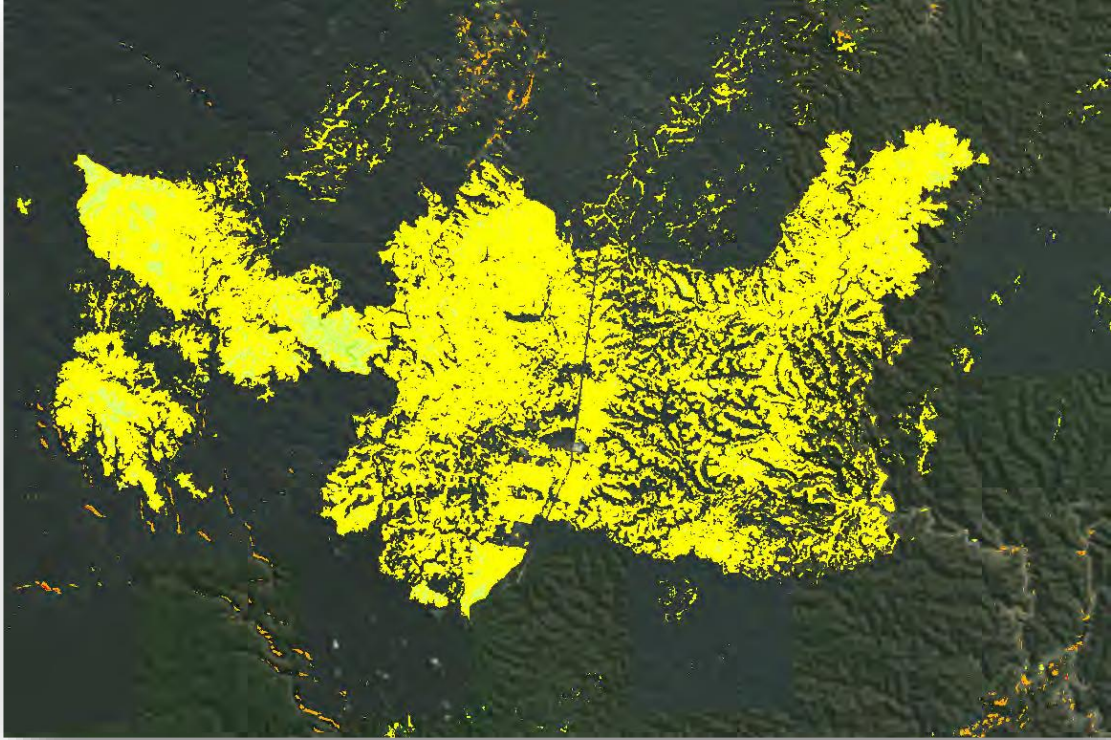
تُظهر هذه الصورة مدى الندوب الحارقة بين صورة ما قبل الحريق والصورة الأولى التي تم التقاطها في 12 نوفمبر 2013.



لا يبدو أن الحروق كانت شديدة للغاية وبدأت بعض النباتات في التجدد. بعد رؤية هذه الصورة ، من المهم إرسال الأشخاص لتفقد هذه المنطقة والتحقق من دقة النطاقات التي حددتها لكل مستوى من مستويات الاحتراق والتجديد. المقياس الذي تستخدمه هو مقياس عام وقد يلزم ضبطه وفقاً للحالة على الأرض.

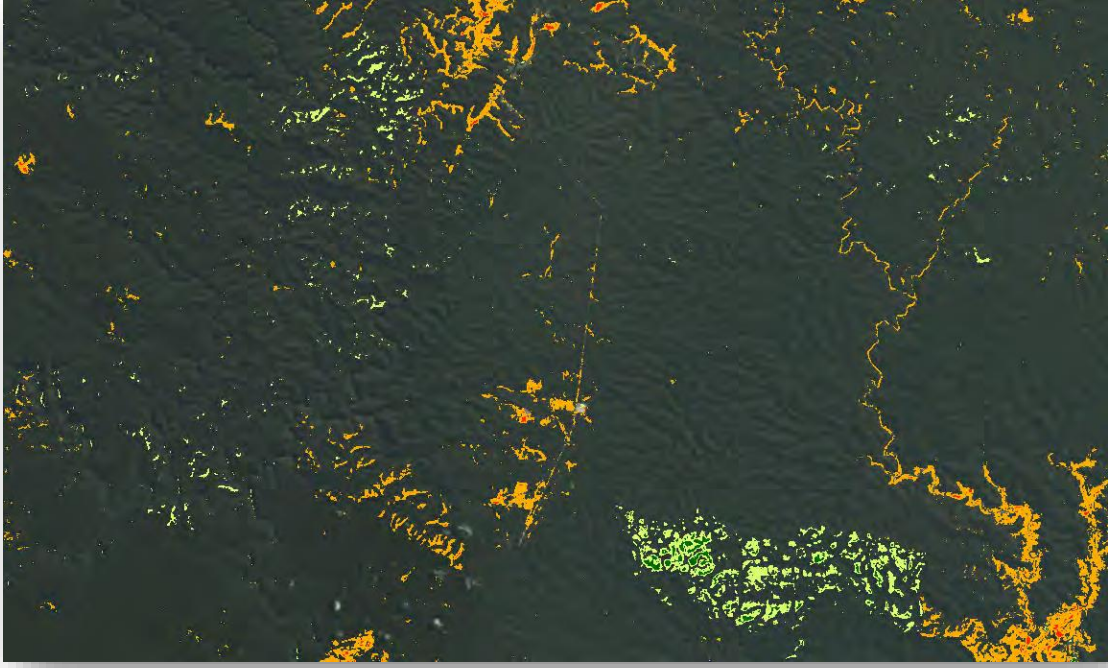
dNBR30Dec2013

تعرض هذه الصورة مدى الحرق بين صورة ما قبل الحريق والصورة الثانية التي تم التقاطها في 30 ديسمبر 2013.



ازداد متوسط حجم الحرق في الواقع. قد يكون هذا بسبب حريق آخر أو حرق يحترق ببطء.

تظهر هذه الصورة مدى الحرق بين صورة ما قبل الحريق وآخر صورة تم التقاطها في 22 فبراير 2016 ، أي بعد ثلاث سنوات تقريبًا من الحرائق.



كان جزء من مخطط الألوان الذي قمت بتعيينه إلى " No Color " للمناطق المصنفة على أنها غير محروقة. كما ترون ، فإن ندبات الحروق غير موجودة ، وهذا يعني أن النباتات قد تم تجديدها وامتزجت مع المناطق المحيطة بها. المناطق القريبة للحمرة هنا تتبع المناطق المائية ولا ترتبط بندوب الحرق المرتبطة بحرق 2013 التي كنت تدرسها.

### استنتاج Conclusion

في هذا التمرين ، قمت بإنشاء ثلاث صور لتحليل ما بعد الحريق **post-fire analysis** باستخدام **multispectral analysis**. وبحلول عام 2016 ، من الواضح أن الغطاء النباتي تم تجديده حيثما كانت ندوب الحريق. ومع ذلك ، إذا قمت بمقارنة صور عام 2013 ، فسوف تلاحظ أنه في الصورة الثانية ، أصبحت ندبة الحرق أكبر. لماذا تعتقد أن هذا هو؟

يمكنك العودة ومقارنة الصور لكل تاريخ.

هذا النوع من النماذج التحليلية هو أداة مفيدة لفهم تجديد النباتات بعد الحريق المدمر **devastating** **fire** . من المهم أيضًا أن تتذكر تحليل صورك بصريًا أولاً حتى تعرف أين تؤثر الغيوم أو أشكال النباتات الأخرى في النتيجة النهائية. إذا كنت تدير هذا التحليل دون فحص الصور أولاً ، فقد تعتقد أن المنطقة الصفراء والحمراء في الزاوية الجنوبية الغربية من الصورة كانت ندبة حروق هائلة. ومع ذلك ، فأنت تعلم أن هذا في الواقع خليط من المزارع **farms** والمراعي **grasslands** والغابات **forests** .

## انتهى التمرين الأول



## الخطوات المطلوبة لإنشاء خريطة الانهيار الأرضي بعد الحرائق |

الخطوة الأولى: إنشاء خريطة شدة الحريق

الخطوة الثانية: إنشاء خريطة مؤشر الانحدار

الخطوة الثالثة: إنشاء خريطة مخاطر الانهيارات الأرضية

الخطوة الرابعة: تلخيص طبقة خطورة الانهيارات الأرضية بواسطة الأحواض المائية



## إنشاء خريطة مخاطر الانهيار الأرضي بعد الحرائق .

### Create a landslide risk map

يوفر تحليل البيانات والصور النقطية معلومات قيمة لدعم القرار في تطبيقات إدارة الطوارئ. يمكن أن تمثل الصور المعلومات الحالية حول الموقع والحالة ، ويمكن تحليلها إلى جانب الصور التاريخية والمعلومات المكانية الأخرى. تعد معالجة بيانات البيانات النقطية أمرًا صعبًا نظرًا لأن الملفات غالبًا ما تكون كبيرة ومعقدة. بالإضافة إلى ذلك ، غالبًا ما تحتاج البيانات من المؤسسات والمصادر المختلفة إلى المشاركة وتحليلها عبر **the enterprise** وهذا لن يتم التطرق إليه في هذا الدرس حيث يمكنك الرجوع إلى رابط التمرين الأساسي لمعرفة ذلك ، حيث يعد تصميم المعالجة الموزعة **The elastic distributed processing design** من **Raster Analytics** ، طريقة فعالة لمشاركة كميات كبيرة من البيانات النقطية ومعالجتها لدعم التطبيقات ذات الأهمية الزمنية - **support time-critical** . وبمجرد تحسينها ، يمكنك حفظ سلسلة المعالجة **Processing Chain** الخاصة بك ومشاركتها مع أعضاء مؤسستك ، وتنفيذ العملية في **Raster Analytics** من **ArcGIS Pro** أو عارض خرائط **ArcGIS Enterprise portal's Map Viewer** .

ففي هذا الدرس سيتم استخدام سلاسل المعالجة **Raster Function Chains** لاشتقاق خريطة شدة الحروق **burn severity map** و خريطة الانحدار التضاريسي **topographic slope map** و خريطة مؤشر الغطاء الأرضي **landcover index map** .

سيتم دمج سلاسل المعالجة الفردية هذه في سلسلة معالجة واحدة للمعالجة الموزعة في نظام **Raster Analytics** الخاص بك ، ثم يتم تلخيصها بواسطة أحواض المياه **watershed subbasin** .

سنقوم بتطبيق ذلك في أربع خطوات :

- Create a burn severity map
- Create a slope index map
- Create the landslide risk map
- Summarize landslide risk by subbasin

## الخطوة الأولى: إنشاء خريطة شدة الحريق

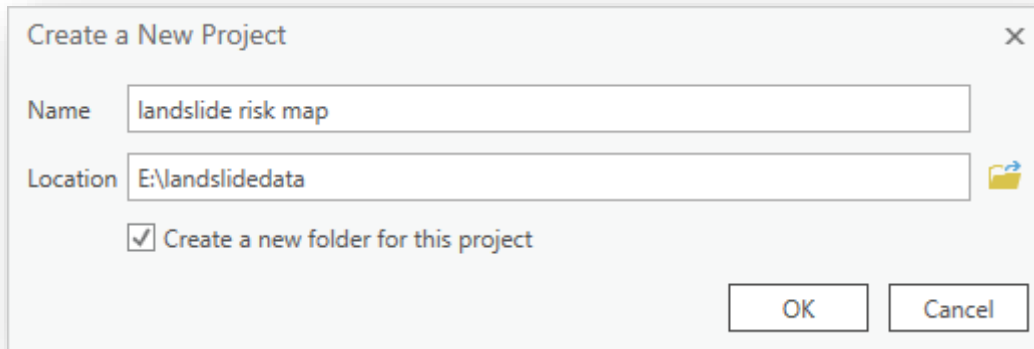
### Create a burn severity map

تتحرق أنواع مختلفة من النباتات والمواد بكثافة مختلفة حسب تركيبها، كثافتها، التضاريس، الرياح ورطوبة التربة وعوامل أخرى. بشكل عام ، تؤدي كثافة الاحتراق العالية إلى زيادة نفاذية الماء وإمكانية أكبر للتعرية في حالة حدوث المطر. يمكن الحصول على شدة الحروق أو شدتها من صور متعددة النطاقات باستخدام نطاق الأشعة تحت الحمراء القريبة والأشعة تحت الحمراء ذات الموجات القصيرة ، كما في لاندسات 8 ، باستخدام **Raster Functions** في سلسلة معالجة **processing chain** ، يمكنك حساب معدل الحرق باستخدام صور **Landsat 8** المكتسبة قبل وبعد الحرائق.

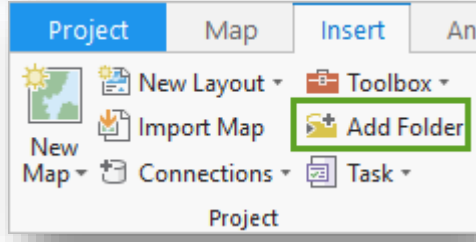
#### ملاحظة

عدد من الخطوات التالية تم إعادة ذكرها بصيغة مختلفة ومختصرة في الدروس السابقة، ويفضل دراسة التمرين الأول في موضوع مؤشر نسبة الحرق والاشتعال .

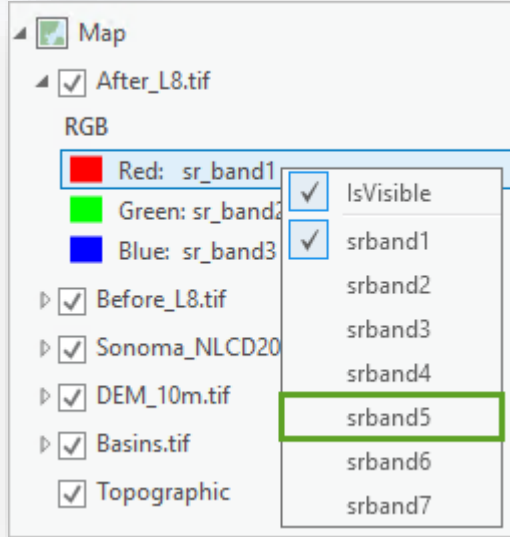
1. بعد فتح برنامج **ArcGIS Pro** ، نقوم بإنشاء مشروع خريطة جديد باسم **landslide risk map** في نفس مجلد البيانات الذي تم فك ضغطه .



من علامة تبويب **Insert** ، من مجموعة **Project** ، نضغط على **Add Folder** .



2. نتصفح إلى مجلد **LandslideData** ، نحدده ، ثم **OK** .
3. في الشريط ، من علامة تبويب **View** ، من مجموعة **Windows** ، نختار **Catalog Pane** .
  - تضاف **Catalog pane** إلى نافذة الخريطة .
  4. في نافذة **Catalog** ، قم بتوسيع **Folders** ، اضغط مرتين على مجلد **LandslideData** حدد البيانات الموجودة واسحبها إلى الخريطة .
  5. يتم الآن إضافة البيانات في نافذة "المحتويات **Contents** ". يتضمن هذا صورًا لـ **Landsat** 8 من قبل (**Before\_L8.tif**) وبعده (**After\_L8.tif**) الحرائق . هناك أيضًا ثلاث طبقات ستستخدمها كمدخلات لخريطة المخاطر الخاصة بك. **Dem\_10m.tif** هي طبقة نموذج ارتفاع رقمي يعرض ارتفاع التضاريس. وطبقة **Sonoma\_NLCD2011** هي جزءًا من مجموعة بيانات **Landcover** الوطنية ، والتي تعرض استخدام الأراضي ونوع النباتات السائد. لمقارنة ندوب الحروق على الصور قبل وبعدها ، ستختار نطاقات متعددة الأطياف لعرضها. عند توسيع الطبقة يتم عرض النطاقات الافتراضية التي يتم عرضها كألوان الأحمر والأخضر والأزرق .
  6. لعرض البيانات يمكن سحب طبقة **After\_L8** لأعلى في نافذة المحتويات وطبقة **Before\_L8** بالأسفل منها .
  7. قم بتوسيع **After\_L8** ، وبزر الفأرة الأيمن اضغط على اللون الأحمر واختر **5 srband** .

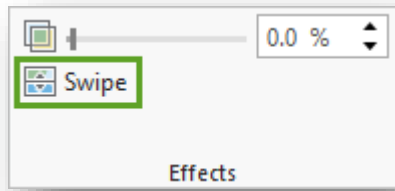


8. للمربع الأخضر **Green**، اختر 3 **srband** ول **Blue**، نختار 2 **srband** .

تعرض تركيبة النطاقات هذه نطاقات صور **Landsat 8** في وضع الأشعة تحت الحمراء بالألوان. يتم تمثيل النباتات الصحية **Healthy vegetation** باللون الأحمر الفاتح **bright red**، في حين يتم عرض النباتات المجهدة **stressed vegetation** باللون الأحمر الباهت **dull red** . يتم عرض المعالم غير النباتية مثل المناطق الجرداء والحضرية في ظلال مختلفة من الرمادي والأزرق.

9. كرر نفس تركيبة النطاقات لطبقة **Before\_L8** .

10. يمكن استخدام أداة **Swipe** للمقارنة بين صورتين ، من علامة تبويب **Appearance** من مجموعة **Effects** نضغط على الأداة ، وذلك بعد تحديد صورة **After\_L8** .

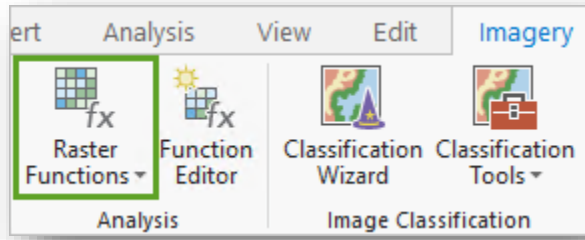


11. يتم عرض المؤشر كسهم في منطقة عرض الخريطة ، انقر أثناء التمرير عبر الصورة في الخريطة لمقارنة الصور قبل وبعد حدوث الحرائق.

يمكنك التمرير رأسياً أو أفقياً. لاحظ أن وجود مناطق حمراء باهتة **dull red** في صور ما بعد الحرائق هو أكثر وضوحاً ، مما يشير إلى وجود **stressed vegetation** .

12. في الشريط ، علامة تبويب **Map** ، مجموعة **Navigate** ، انقر على **Explore** .  
يعود المؤشر إلى الوضع الطبيعي. بعد أن أصبحت جميع البيانات على الخريطة ، ستستخدم **Raster Functions** لحساب شدة الحروق.

13. في الشريط ، انقر على تبويب **Imagery** ، في مجموعة **Analysis** ، اختر **Raster Functions** .



تفتح نافذة **Raster Functions** ، في تبويب **Systems** توجد فئات الوظائف لتحليل البيانات النقطية ، في هذا الدرس مع البيانات يوجد اثنتين من **Raster Function Templates** أو **RFTs** لأجل التمرين ، يتم سرد هذه الوظائف المخصصة والجاهزة تحت تبويب **Project** وإن لم تجدهما يمكن استيرادهما من مجلد البيانات حيث يوجد أيقونة **Import Function** .

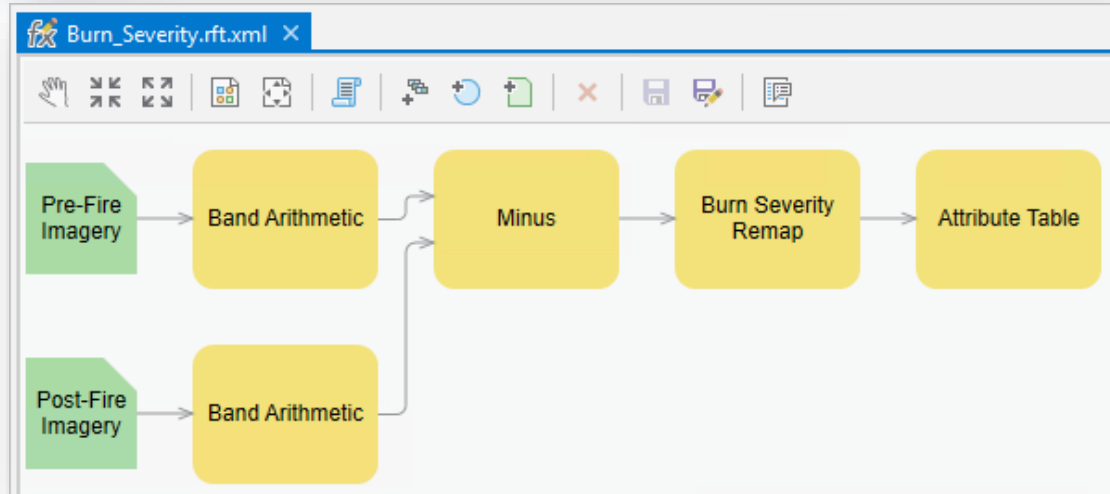
14. في نافذة **Raster Functions** ، انقر على تبويب **Project** .

15. بزر الفأرة الأيمن انقر على **Landcover\_Remap** ، انقر على **Custom Move to Custom1** .

من خلال نقل هذه الوظائف إلى فئة مخصصة ، سيتم حفظ أي تعديلات تجريها على **RFT** إذا تم حفظها في محرر **Raster Function Editor**. سيتم فقد التغييرات التي تم إجراؤها في فئة **Project** إذا لم يتم حفظ المشروع.

16. نكرر الخطوات السابقة ل قالب **Burn\_Severity** .

17. في تبويب **Custom** ، بزر الفأرة الأيمن على قالب **Burn\_Severity** ونختار **Edit** .  
تفتح **Raster Function Editor** و تعرض بداخلها سلسلة المعالجة **Processing Chain** .

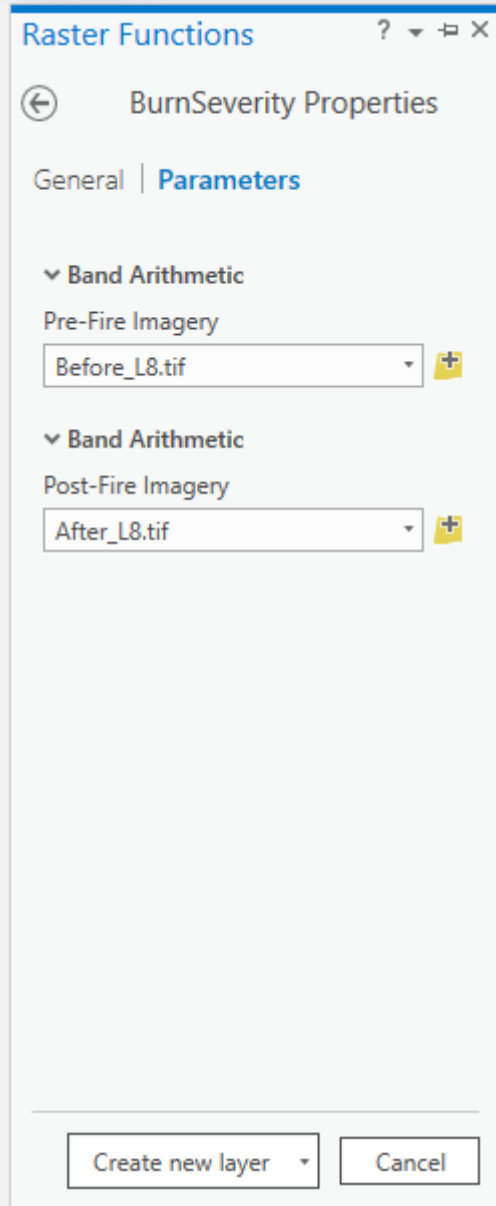


تعمل **The Band Arithmetic functions** على تحويل وحدات البكسل للصور إلى تعبيرات. يتم طرح صور ما بعد الحريق من صور ما قبل الحريق ومن ثم تشغيل وظيفة **Remap**. تقوم وظيفة **Remap** بتصنيف قيم البكسل إلى خمس فئات من شدة الحروق. يتم الحصول على نقاط التوقف الخاصة بقيم شدة الحروق الخمس من دراسة تقييم المناظر الطبيعية **landscape assessment** (Key and Benson، 2005).

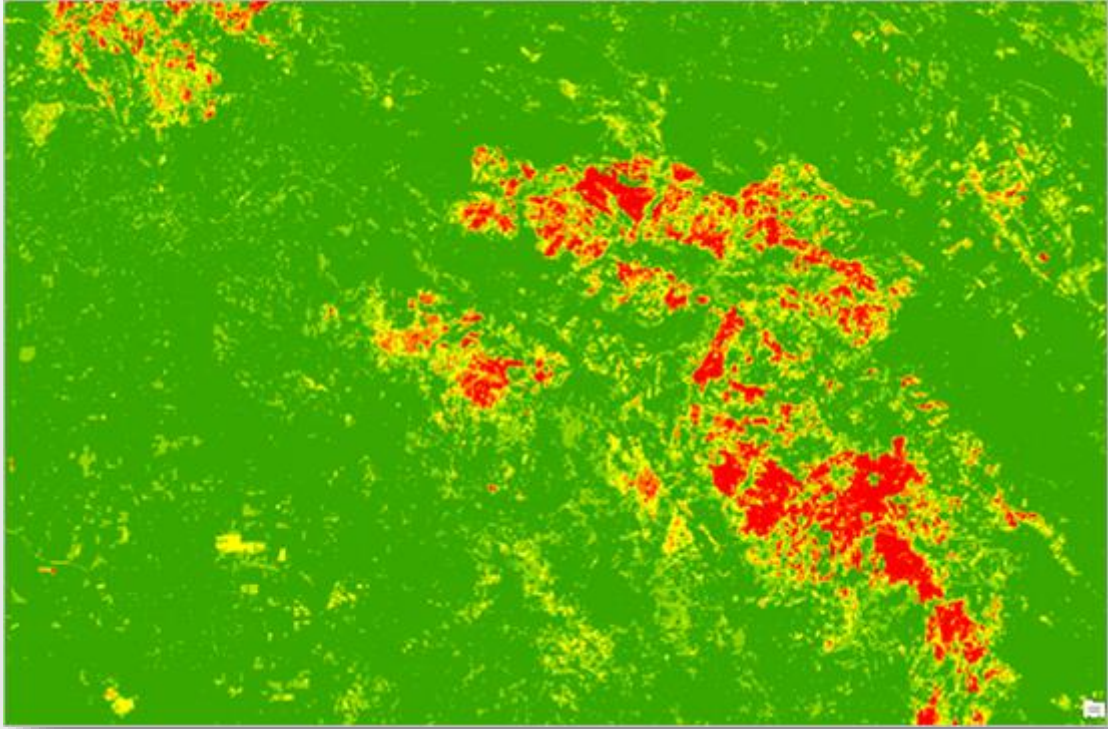
تقوم وظيفة جدول الخصائص الوصفية **The Attribute Table Function** في سلسلة المعالجة بتعيين تدرج لون لخريطة شدة الحروق. وقد تم بالفعل إنشاء هذا لك.

**ملاحظة** مع العلم أن سلسلة المعالجة هذه ما عدا آخر وظيفة فيها تم التطرق إليها في تمرين حرائق الغابات في استراليا وتم بناء السلسلة من البداية .

18. أغلق **Burn Severity RFT** في نافذة **Function Editor** .
19. في نافذة **Raster Functions**، انقر على **Burn\_Severity Template** لتفتح نافذة لتحديد المدخلات .
20. في مدخل **Pre-Fire Imagery** نختار **Before\_L8.tif** وفي مدخل **Post-Fire Imagery** نختار **After\_L8.tif** .
21. نضغط **Create new layer** .



قد تستغرق المعالجة بضع دقائق حتى تكتمل. عند الانتهاء ، يتم عرض الطبقة الناتجة في الخريطة ويتم سردها في نافذة المحتويات. تكون **Raster Functions** مؤقتة في طبيعتها - تتم العمليات الحسابية على الطاير ، أو في الوقت الفعلي أثناء تحريك الخريطة ، ولا يتم حفظها تلقائيًا. يتم حساب شدة الحروق ديناميكيًا في الشاشة أثناء التنقل حول الطبقة.



22. حفظ المشروع .



## الخطوة الثانية: إنشاء خريطة مؤشر الانحدار

### Create a slope index map

خريطة الانحدار هي طبقة حاسمة في تحديد ثبات الانحدار. ميل المنحدر يُشتق من نموذج الارتفاع الرقمي (DEM). كلما كان المنحدر أكثر انحدارًا ، كلما كان أكثر عرضة للانزلاق، وخصوصًا خلال هطول الأمطار بعد أن تم حرق الغطاء النباتي. بعد ذلك ، ستقوم بإنشاء وحفظ **Raster Function Template** لحساب الميل في المائة واستخدامه لإنشاء مؤشر شدة الانحدار **Steepness Index**.

1. في الشريط بالأعلى، انقر على تبويب **Imagery** ، في مجموعة **Analysis** ، انقر على

**Function Editor**

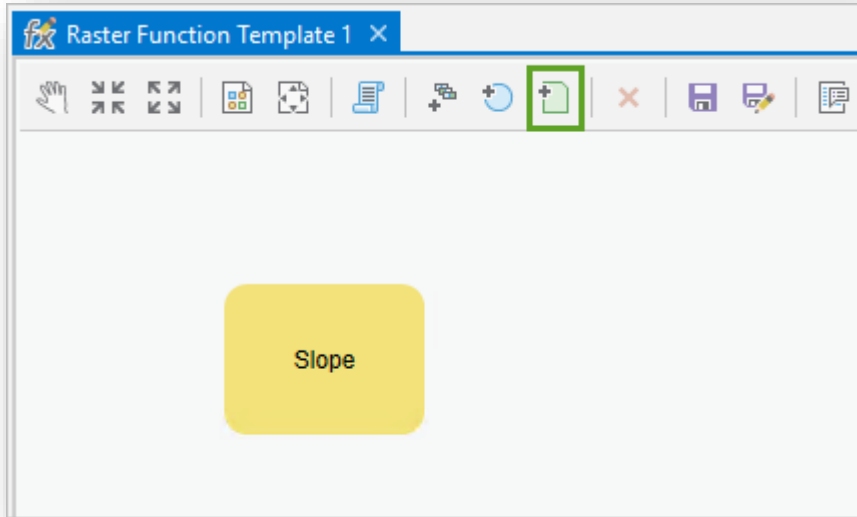
تظهر نافذة **Function Editor** أسفل الخريطة .

2. في نافذة **Raster Functions** ، انقر على تبويب **System** ، في أسفل القائمة قم بتوسيع

مجموعة **Surface**

3. قم بسحب **Slope Function** إلى نافذة **Function Editor**

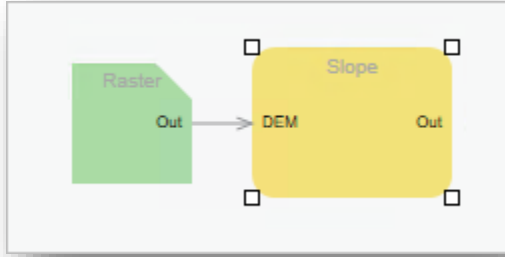
4. في نافذة **Function Editor** ، في الشريط بالأعلى انقر على **Add Raster Variable**



يتم إضافة صندوق أخضر بعنوان **Raster** إلى **Function Editor** وهو الذي سيحدد مجموعة البيانات لمداخل **Slope**.

5. تأكد من وجود الصندوق الأخضر إلى اليسار من **Slope Function**.

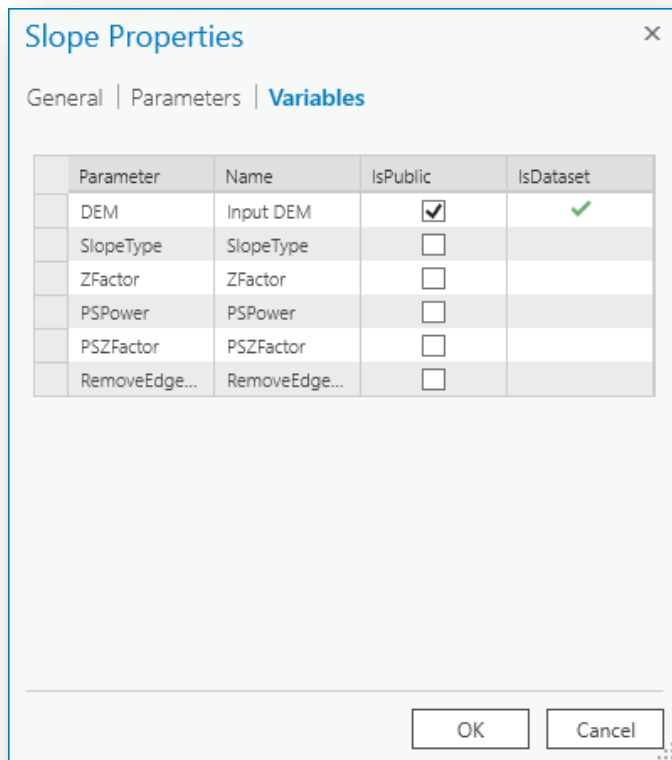
6. ضع مؤشر الفأرة فوق صندوق **Raster** حيث سترى كلمة **Out** اضغط عليها لتوصيلها بـ **Slope** حيث تظهر كلمة **DEM**.



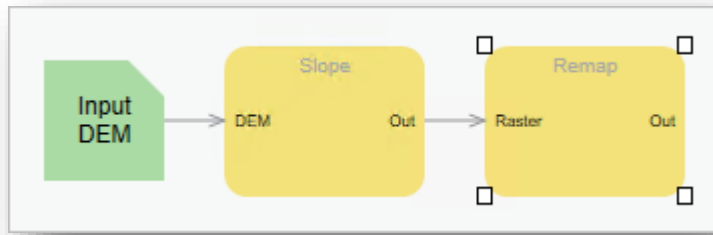
7. بزر الفأرة الأيمن انقر على **Raster**، اختر **Rename**، حدد الاسم **Input DEM**.

8. انقر مرتين على **Slope**، في نافذة **Slope Properties** انقر على **Variables**، وبالنسبة

لـ **DEM** حدد خيار **IsPublic**.



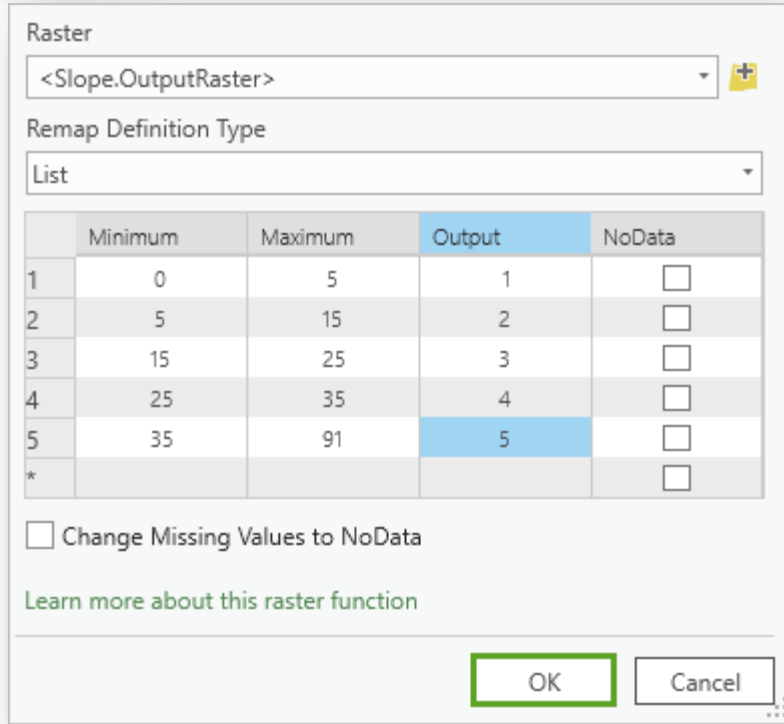
- يُتيح لك خيار **IsPublic** تغيير بيانات الإدخال في عملية أداة لاحقة **later tool process**.
9. انقر **OK** .
10. في **Raster Functions** ، في تبويب **System** ، ابحث عن **Remap** .
11. اسحب **Remap** إلى **Function Editor** ، إلى اليمين من **Slope** .
12. قم بتوصيل **Slope** إلى **Remap** عن طريق تعيين مخرجات **Slope** إلى مدخلات **Remap** .



- ستعيّن مدخلات **Remap** لفهرسة الانحدار (بوحدة الدرجات) في خمس فئات.
13. انقر مرتين على **Remap Function** في نافذة **Remap Properties** انقر في المربع الأول تحت عمود **Minimum** حدد 0 ، و **Maximum** حدد 5 ، و **Output** حدد 1 .
14. قم بتعيين الفئات بالقيم التالية :

	<b>Minimum</b>	<b>Maximum</b>	<b>Output</b>
1	0	5	1
2	5	15	2
3	15	25	3
4	25	35	4
5	35	91	5

15. انقر **OK** .



16. انقر بزر الفأرة الأيمن على **Remap Function** ، اختر **Rename** ، اكتب **Slope Remap** .

17. في نافذة **Raster Functions** ، ابحث عن **Attribute Table** ، اسحبها إلى نافذة **Function Editor** .

18. قم بتوصيل مخرجات **Remap** إلى مدخلات **Attribute Table Function** .

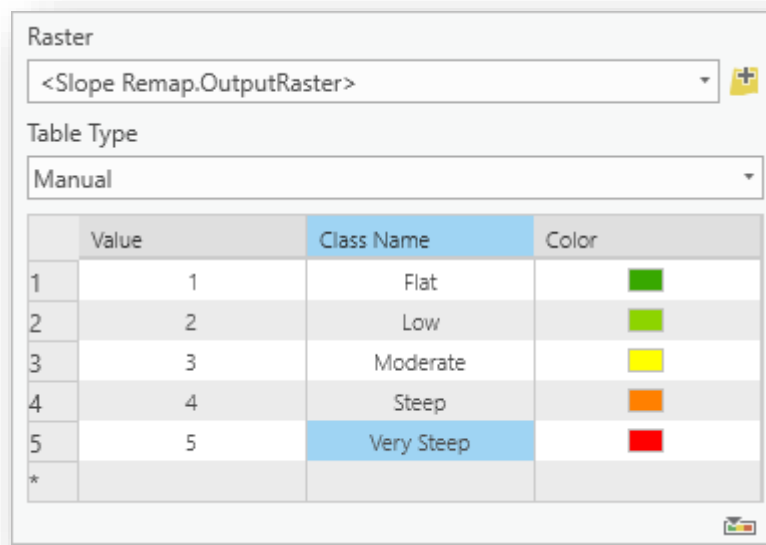
19. انقر مرتين على **Attribute Table** وحدد **Table Type** إلى **Manual** .

20. تحت الجدول انقر على أيقونة مخطط الألوان **color scheme button** واضبط **Maximum Value** إلى 5 ، انقر **OK** .

وبالتالي يوجد 5 صفوف تمت إضافتها مع القيم من 1 - 5 ، ومخطط الألوان الافتراضي من الأخضر إلى الأحمر **green-to-red** .

21. انقر على **Class Name** لكل صف، واكتب القيم التالية :

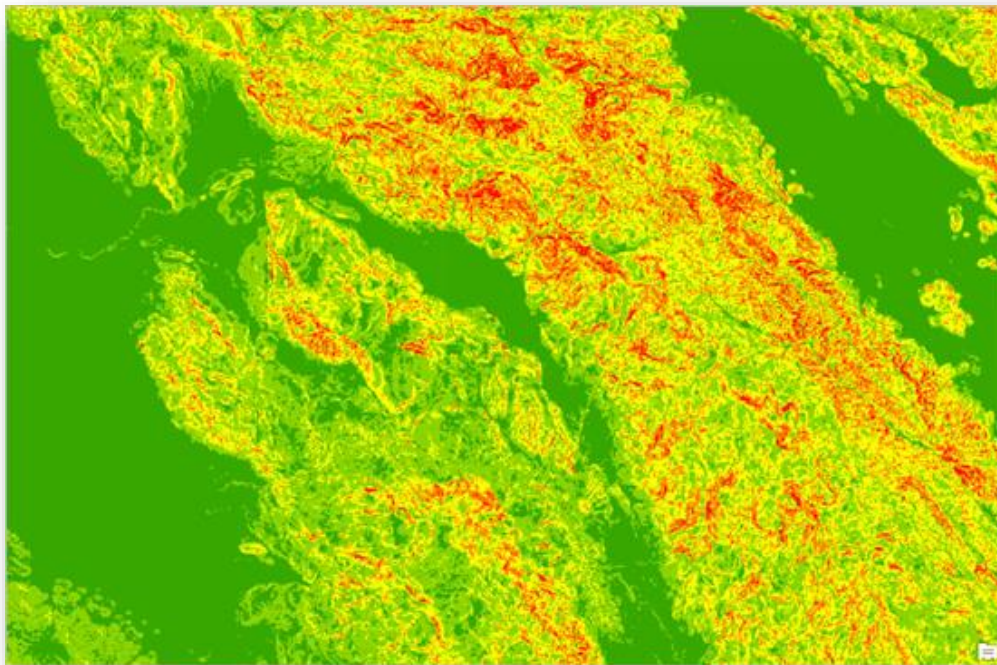
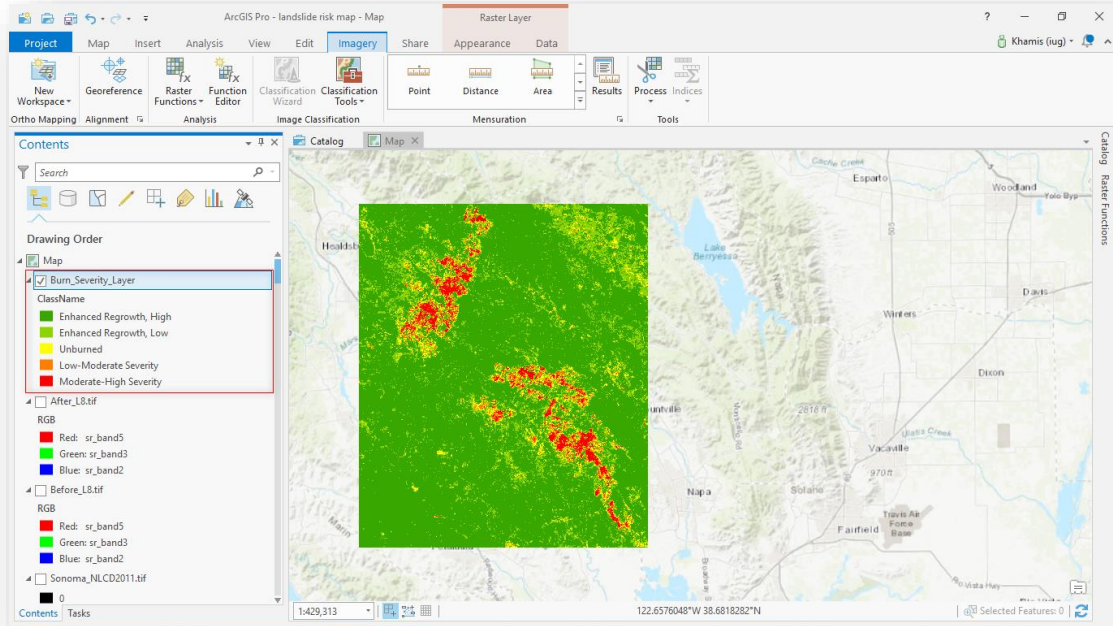
Value	Class Name
1	Flat
2	Low
3	Moderate
4	Steep
5	Very Steep



تلميح

- استخدم الزر **Auto Layout** (تخطيط تلقائي) في نافذة **Function Editor** عندما تكون كل المدخلات والأدوات متصلة ، لترتيب العناصر في الرسم البياني تلقائيًا .
22. في نافذة **Function Editor** انقر **Save as** ، في نافذة الحفظ قم بتسميته **Slope\_Index** وتأكد من الفئة **Category** محددة ب **Custom** .
- أضف وصف مختصر **Brief Description** ، انقر **OK** .
- الآن **RTF** الخاص بك يظهر في فئة **Custom** في نافذة **Raster Functions** .
23. في نافذة **Raster Functions** انقر نقرًا مزدوجًا على **Slope\_Index** .
- يظهر مربع الحوار الذي قمت بإنشائه ، حدد لمدخلات **Raster** طبقة **Dem\_10m.tif** .
24. انقر **Create new layer** .

25. عند الانتهاء من المعالجة ، يتم عرض الطبقة على الخريطة ويتم سردها في نافذة المحتويات ، أعد تسميتها **Burn\_Severity\_Layer** .



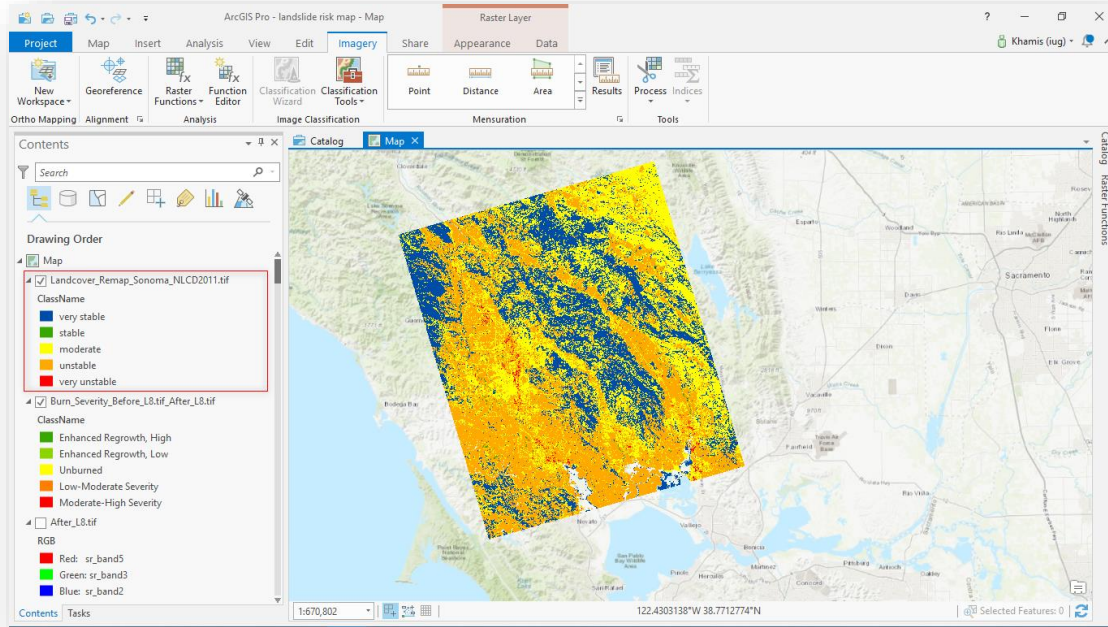
26. قم بإغلاق **Slope\_Index RFT** في نافذة **Function Editor** وقم بحفظ المشروع.

## الخطوة الثالثة: إنشاء خريطة مخاطر الانهيارات الأرضية

### Create the landslide risk map

يجمع حساب مخاطر الانهيار الأرضي بين المتغيرين اللذين عملتيهما للتو: شدة الحروق والانحدار. ويشمل أيضا **landcover** ، وهو أمر مهم أيضًا لحساب خطر الانهيار الأرضي، يستقر الغطاء النباتي على المنحدرات عبر أنظمة الجذر **Root Systems** ، يمكن لحرائق الغابات أن تدمر wipe out الكثير من الغطاء النباتي المستقر ، وقد تكيفت بعض أنواع النباتات ، ولا سيما أنواع من **Chaparral " Chaparral** هي النباتات تتكون بشكل رئيسي من الشجيرات المتشابكة والشجيرات الشائكة " مع حرائق الغابات .

وقد تم بالفعل فهرسة **Landcover** في خمس فئات لك اعتمادًا على تأثير الاستقرار **stabilizing effect** على المنحدرات كما يظهر في الصورة التالية ، ويمكن تطبيق ذلك من نافذة **Function Raster** نضغط على **Landcover\_Remap** ، ونحدد طبقة الغطاء الأرضي **Sonoma\_NLCD2011.tif** كمدخلات ثم **Create new layer**.



لتنفيذ حساب مخاطر الانهيارات الأرضية ، سيتم إضافة **Raster Function Templates** الثلاثة إلى سلسلة ستتم معالجتها في **Raster Analytics** .

1. في الشريط بالأعلى ، من تبويب **Imagery** ، انقر على **Function Editor** ، تفتح نافذة

### .Raster Functions

2. في نافذة **Raster Functions** ، حدد واسحب كل من

**RFT (Burn\_Severity, Slope\_Index, Landcover\_Remap)** إلى نافذة

### . Function Editor

بشكل افتراضي ، تجمع **RFTs** معًا. ستحتاج إلى فصلها بحيث يمكنك ربط مخرجاتها بسهولة أكبر .

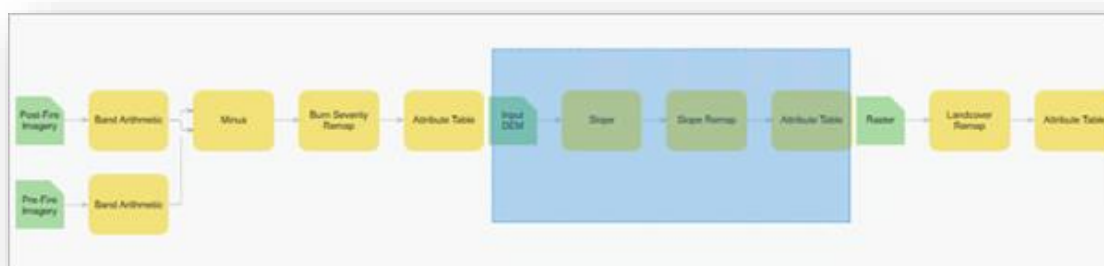
3. انقر مع الاستمرار لرسم مربع حول دالات **Slope\_Index** ، ثم اسحب المجموعة بأكملها

بحيث تكون أسفل من **Burn\_Severity RFT**.



تلميح

تشير مربعات الإدخال الخضراء إلى بداية كل سلسلة وظائف **Function chain** .



4. اسحب **Landcover\_Remap** أسفل **Slope\_Index** .

5. في نافذة **Raster Functions** انقر تبويب **System** وابحث عن **Weighted Overlay**

، اسحبها إلى **Function Editor** على ان تكون يمين الوظائف الثلاث .

6. قم بتوصيل مخرجات **Attribute Table** وعددهم (3) إلى مدخلات **Weighted**

### . Overlay

7. بزر الفأرة الأيمن انقر على كل **Attribute Table** وقم بتغيير الاسم **Rename** لتتوافق

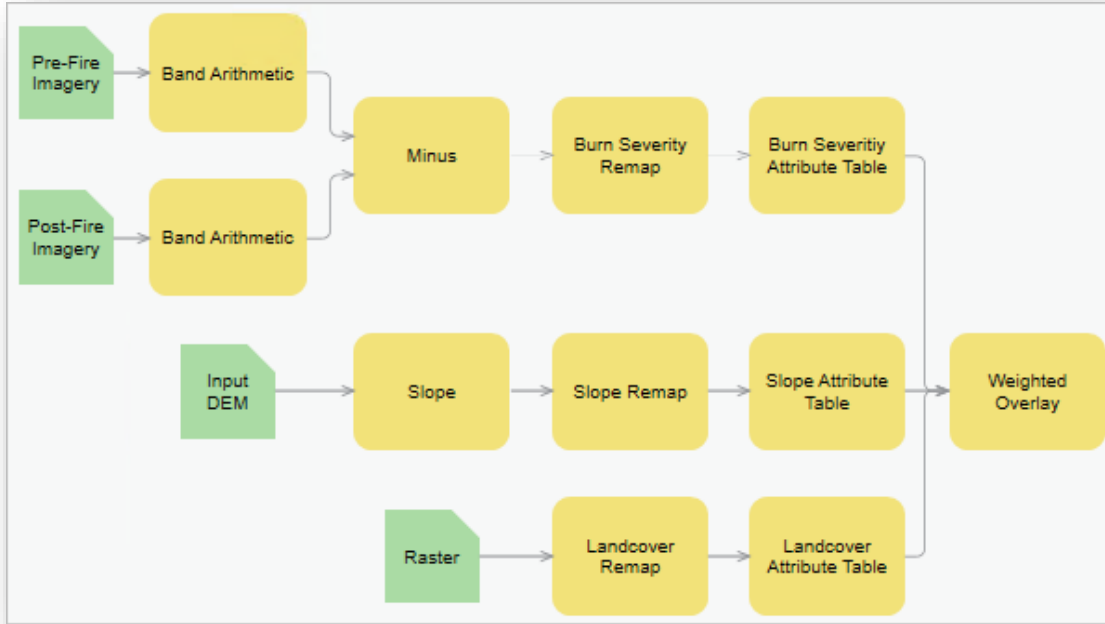
مع **Remap Function** المقابلة لها .

8. انقر **Auto Layout** لتنظيم المخطط .





بعد ترتيب The RFTs .



9. انقر مرتين على وظيفة **Weighted Overlay** .

10. في نافذة **Weighted Overlay Properties** ، لطبقة **Burn Severity Index** قم

بتعيينها **30%** ، لطبقة **Slope Index 55%** ، لطبقة **Landcover Index 15%** .

جدول إعادة الترتيب فارغ دائماً. نظراً لأن جميع الطبقات تحتوي على العدد نفسه من فئات الفهرس ، فسيتم تعيين كل طبقة واحدة تلو الأخرى ، كما هو موضح في المثال أدناه. تستند أوزان المخاطر بشكل فضفاض على الأبحاث التي أجرتها هيئة المسح الجيولوجي الأمريكية

لبرنامج مخاطر الانهيار الأرضي **Landslide Hazards Program** .

11. في نافذة **Weighted Overlay Table** ، انقر على طبقة **Burn Severity** ، في نافذة


**Remap Table** ، في **Value** انقر على **NODATA** لتعديل الحقل وحدد **1** وقيمة

**Scale** المقابلة **1** .

12. انقر على كل مربع في جدول **Remap** ، وعين القيم ل **Value** و **Scale** القسم (1-5) .  
 كرر هذه الخطوات لقائمة الصور الثلاثة في نافذة **Weighted Overlay Table** .

تلميح 

انقر **Tab** في نهاية كل صف لإنشاء صف جديد أسفل منه .

Weighted Overlay Table		Remap Table	
Raster	% 	Field	VALUE
<Burn Severitiy Attribut...	30	Value	Scale
<Slope Attribute Table....	55	1	1
<Landcover Attribute Ta...	15	2	2
		3	3
		4	4
		5	5

13. انقر **OK** .

14. في نافذة **Raster Functions** ، علامة تبويب **System** ، ابحث عن **Attribute**

**Table** واسحبها إلى نافذة **Function Editor** إلى اليمين من **Weighted Overlay** .

15. قم بتوصيل المخرجات من **Weighted Overlay** إلى المدخلات من **Attribute**

**Table** .

16. انقر مرتين على **Attribute Table** الجديدة ، في نافذة **Attribute Table Properties**

في خيار **Table Type** حدد **Manual** .

17. أسفل الجدول ، انقر على أيقونة تدرج الألوان **red-green** ، وحدد **Maximum Value**

إلى 5 ، انقر **OK** .

خمس صفوف أضيفت مع مخطط الألوان الافتراضي **green to red** .

18. انقر على **Class Name** لكل صف واكتب القيم التالية :

<b>Value</b>	<b>Class Name</b>
1	Low
2	Medium
3	High
4	Very High
5	Extreme

19. انقر **OK** ، أغلق نافذة **Properties** .

20. في نافذة **Function Editor** انقر على **Save As** ، وقم بتسمية **RFT** ب **Landslide\_Risk** ، تأكد من **Category** أنها محددة **Custom** ، وقم بكتابة وصف مختصر .

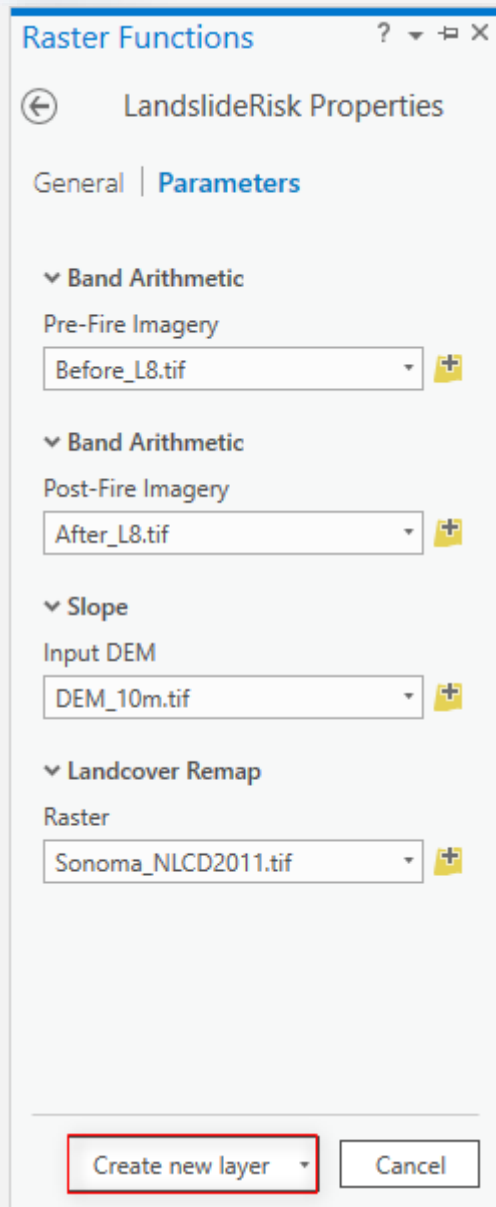
21. انقر **OK** ، وأغلق **RFT Landslide\_Risk** في نافذة **Function Editor** .

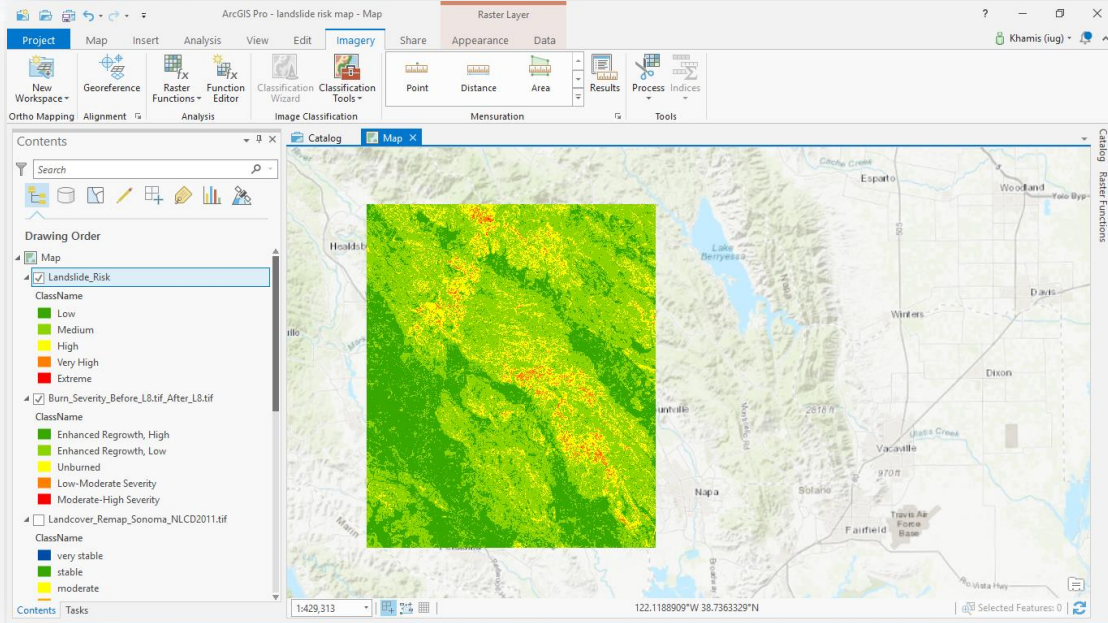
22. في **Raster Functions** انقر على **Landslide\_Risk** ، تفتح **Landslide\_Risk Properties** .

23. قم بملء حقول الإدخال كما يلي :

- **Pre-Fire Imagery: Before\_L8.tif**
- **Post-Fire Imagery: After\_L8.tif**
- **Slope Input DEM: Dem\_10m.tif**
- **Landcover Remap Raster: Sonoma\_NLCD2011.tif**

24. انقر **Create New Layer** .





## الخطوة الرابعة : تلخيص طبقة خطورة الانهيارات الأرضية بواسطة الأحواض المائية

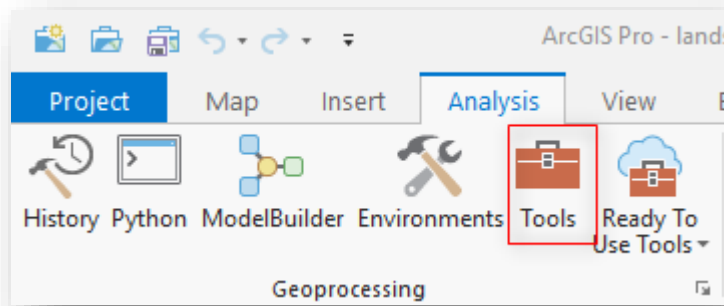
### Summarize landslide risk by subbasin

على الرغم من أن خريطة خطر الانهيار الأرضي مفيدة ، فأنت تريد أن تذهب إلى أبعد من ذلك لتفكيك المناطق الأكثر عرضة للخطر. نظرًا لأن مخاطر الانهيار الأرضي تتأثر بأنماط الترسيب وخصائص مستجمعات وأحواض المياه ، فستقوم بتلخيص المخاطر من خلال أحواض مستجمعات المياه داخل منطقة الدراسة .

سنقوم باستخدام أداة **Zonal Statistics** .

### مسار الأداة - ArcToolbox

في الشريط بالأعلى من قائمة **Analysis < Tools < Zonal Statistics** نحدد تبويب **Toolboxes** من النافذة التي تظهر ثم نحدد **Spatial Analyst Tools < Zonal < Zonal Statistics** .

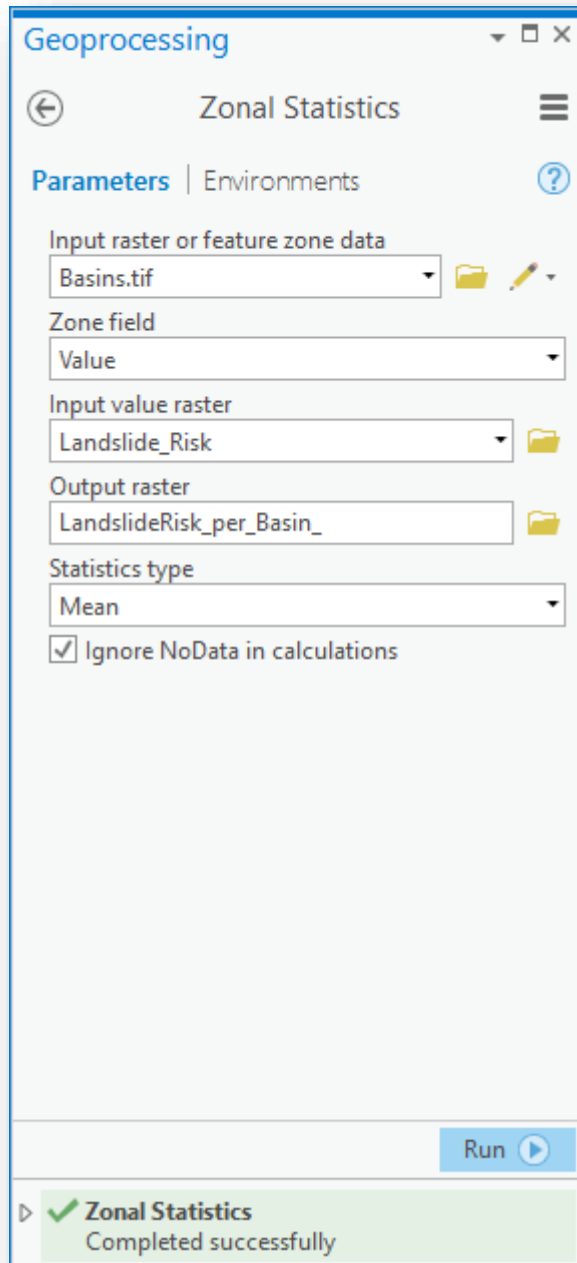


### مدخلات الأداة

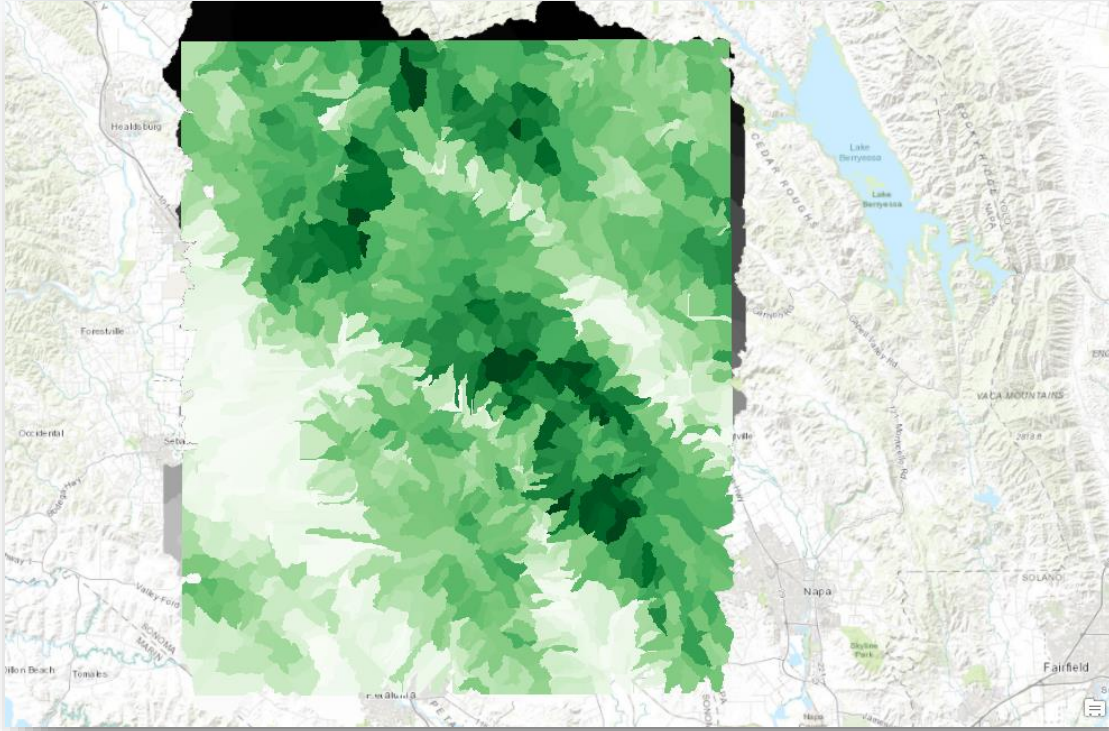
- **Input Raster or feature zone data** : تحديد الطبقة المراد تلخيص البيانات لها وهي طبقة الأحواض **Basins** .
- **Field that holds the values that define each zone** : الحقل الذي يحمل القيم التي تحدد كل منطقة. مثل حقل اسم المحافظة ، الطبقة هنا **Raster** نحدد حقل **Value** .
- **Input value raster** : طبقة **Raster** والتي تحتوى على قيم الخلايا المراد حسابها إحصائياً "طبقة **Landslide\_Risk** .
- **Output Raster** : مكان حفظ الطبقة الناتجة إما في مجلد أو قاعدة بيانات مع تحديد الاسم **LandslideRisk\_per\_Basin** .

▪ **Statistics type** : تحديد الإحصائية المراد تطبيقها وهي **Mean** .

بعد الانتهاء من تحديد المدخلات اضغط **RUN** .



عندما ينتهي التحليل ، سيكون لديك خريطة توضح متوسط المخاطر في كل أحواض المياه نقوم بتغيير تدرج الألوان .



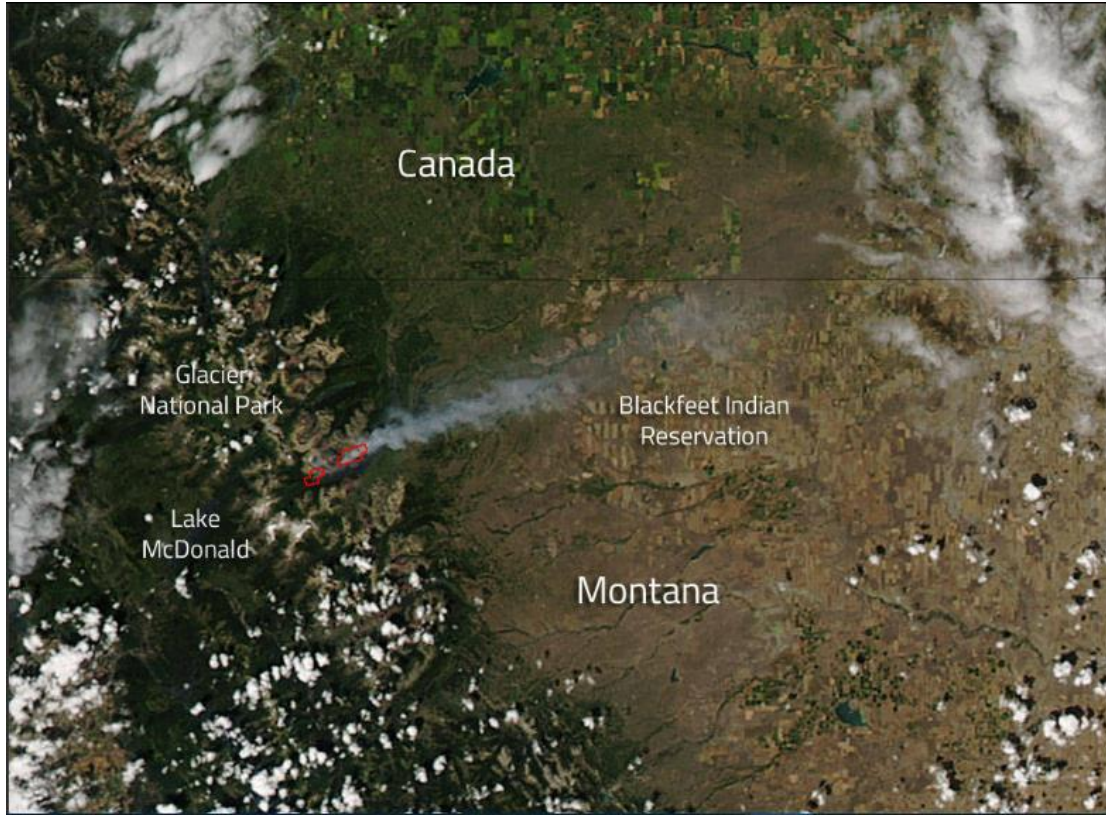
تتميز المناطق الخضراء الداكنة بقيم أعلى لخطر الانهيارات الأرضية. يعتمد هذا على الخطورة التي قمت بحسابها باستخدام **Raster Function Template** مع المدخلات الموزونة من **slope** و **burn severity** ، و **landcover**.

قم بحفظ مشروعك ، لاحقًا يمكنك إرسال النتائج التي توصلت إليها إلى أعضاء آخرين في مؤسسة الاستجابة للطوارئ عن طريق إنشاء تطبيق ويب لمشاركة النتائج عبر مؤسستك .

## انتهى التمرين الثاني



## تمرين تقييم ندوب الحريق مع صور الأقمار الصناعية باستخدام - ArcGIS Desktop Assess Burn Scars with Satellite Imagery



في صيف عام 2015 ، اجتاحت حرائق الغابات حديقة مونتانا الجليدية الوطنية. عندما هدأت الحرائق ، تم تكليف قسم الغابات وإدارة الموارد في مونتانا بقياس ندبات الحروق لتحديد حجم المنطقة المتضررة. توفر قياسات ندوب الحروق خط الأساس لتجديد الغابات وتعاقب الغطاء النباتي. ومع ذلك ، فإن الحجم الهائل لندبة الحرق يجعل المقاييس الميدانية صعبة وغير عملية. بدلاً من ذلك ، ستشكل صور القمر الصناعي أساس القياسات.

في هذا التمرين ، سنتولى دور عالم **geospatial** يعمل مع إدارة غابات مونتانا لتحليل الأضرار في **Glacier National Park**. ستقارن أولاً صور لاندسات 8 قبل وبعد الحرائق. بعد ذلك ، ستقوم بتعديل تركيبة النطاقات **Band Combination** في صور ما بعد الحرائق لإبراز الندبات المحترقة وإصدار حكم نوعي **qualitative judgment**. ستقوم بعد ذلك بتقييم تقييمك من خلال إيجاد مؤشر الحرق، من الصور. أخيرًا ، ستقوم بإنشاء **feature class** لتمثيل ندبة الحرق ، في النهاية يمكن حساب مساحتها ، ونشرها على **ArcGIS Online** لمشاركتها إن توفر لك ذلك .

**ملاحظة** هذا التمرين مترجم من الإنجليزية للعربية والذي كان أحد مواضيع [learn ArcGIS](#) على موقع [arcgis](#) بعنوان [Assess Burn Scars with Satellite Imagery](#) ، رابط التمرين في قائمة المراجع ، مع ملاحظة أيضًا أن التمرين الأساسي تم تطبيقه في برنامج [ArcGIS Pro](#) ولكن هنا سيتم تطبيقه في برنامج [ArcGIS Desktop](#) بعد تصدير البيانات الخاصة بالمشروع .  
رابط صفحة شرح التمرين باللغة الإنجليزية في قائمة المراجع .

**البيانات** : سيتم تنزيل البيانات بصيغة مشروع برنامج [ArcGIS Pro](#) بامتداد [.ppkx](#) ، رابط تحميل البيانات في قائمة المراجع، بعد تنزيل البيانات يتطلب فتحها في [ArcGIS Pro](#) ثم تصديرها لاستخدامها في [ArcGIS Desktop](#) .

تم توفير الصور قبل الحريق عام 2014 وصوره تبيين الحريق عام 2015 لاندسات 8 بتاريخ 23-8-2015 .

### تحسين الصورة Enhance the imagery

بعد الحصول على بيانات التمرين سيتم عرض الصور وتحسينها ، جاء هذا المشروع بطبقتين من صور لاندسات 8 ، متصلة بمنطقة دراسة حول حريقين محددتين: حريق [Thompson](#) وحريق [Reynolds Creek](#). تم التقاط كل الصور في أغسطس من سنوات مختلفة، نلاحظ الصورة مظلمة ويصعب رؤيتها، ستقوم بضبط السطوع [Brightness](#) والتباين [Contrast](#) وجاما [Gamma](#) لرؤية الصورة بشكل أفضل. يحدد السطوع ما إذا كانت الصورة أفتح أو أغمق. يحدد التباين المعالم المتميزة عن بعضها البعض. تحدد [Gamma](#) العلاقة بين كيفية اكتشاف الصورة للضوء [detects light](#) والللمعان الفعلي لها [actual luminescence](#). ستؤدي زيادة كل هذه إلى تحسين مستوى رؤية الصورة.

صورة عام 2014 = "درجة السطوع 20 ، درجة التباين 25 ، جاما 1.8 "

صورة عام 2015 = "درجة السطوع 10 ، درجة التباين 15 ، جاما 1.5 "



يمكنك الآن رؤية البيئة بمزيد من التفصيل. تتميز التضاريس الجبلية بالوديان والبحيرات. بعض قمم الجبال تتعرض للثلوج بينما يتم حجب البعض الآخر بواسطة غطاء السحابة. منذ أن تم التقاط هذه الصورة في أغسطس ، قد يكون للجبال الأنهار الجليدية أو الثلج الدائم. الأرض يبدو أيضا أن لديها الكثير من الغطاء النباتي.

يؤثر نوع الغطاء النباتي وانحدار الجبال على النار ، وخاصة السرعة التي ينتشر بها. هذا ما بدت عليه المنطقة في عام 2014 ، قبل أن ينطلق الحريق. بعد ذلك ، ستلقي نظرة على صور عام 2015.



تحتوي صور عام 2015 على اختلافين مختلفين عن صور 2014. أولاً ، تغطي سحابة رمادية كبيرة الجزء الأوسط الجنوبي من الصورة. هذه السحابة هي في الواقع دخان من حريق **Thompson** ، الذي كان لا يزال مشتعلا عندما تم التقاط هذه الصورة.



وثانياً ، إلى الجزء العلوي الأيسر من البحيرة في الجزء الشمالي الأوسط من الصورة يوجد خط طويل ذو اللون الأحمر **long reddish streak**. هذه هي ندبة حريق **Reynolds Creek** ، التي توقفت عن الاحتراق في الوقت الذي تم فيه التقاط هذه الصورة.



### عرض مجموعة مختلفة من تراكيب النطاقات View different band combinations

تقيس صور **Landsat** نطاقات أطوال موجات من الطيف الكهرومغناطيسي، بما في ذلك بعض التي تكون غير مرئية للعين البشرية. تسمى هذه النطاقات "**spectral bands**". يتم وصف النطاقات في الجدول التالي:

Number	Name	What this band shows best
1	Coastal Aerosol	Shallow water, fine dust particles
2	Blue	Deep water, atmosphere
3	Green	Vegetation
4	Red	Man-made objects, soil, vegetation
5	Near Infrared	Shorelines, vegetation
6	Shortwave Infrared 1	Cloud penetration, soil and vegetation moisture
7	Shortwave Infrared 2	Improved cloud penetration, soil and vegetation moisture
8	Panchromatic	Black-and-white imagery, crisper detail
9	Cirrus	Cirrus clouds
10	Thermal Infrared 1	Thermal mapping, estimated soil moisture
11	Thermal Infrared 2	Improved thermal mapping, estimated soil moisture

تشكل النطاقات 2 و 3 و 4 (الأزرق والأخضر والأحمر) طيف الضوء المرئي للعين البشرية. تجمع تركيبة نطاق اللون الطبيعي ، التي تستخدمها صورك حاليًا ، هذه النطاقات الثلاثة لتقريب كيفية

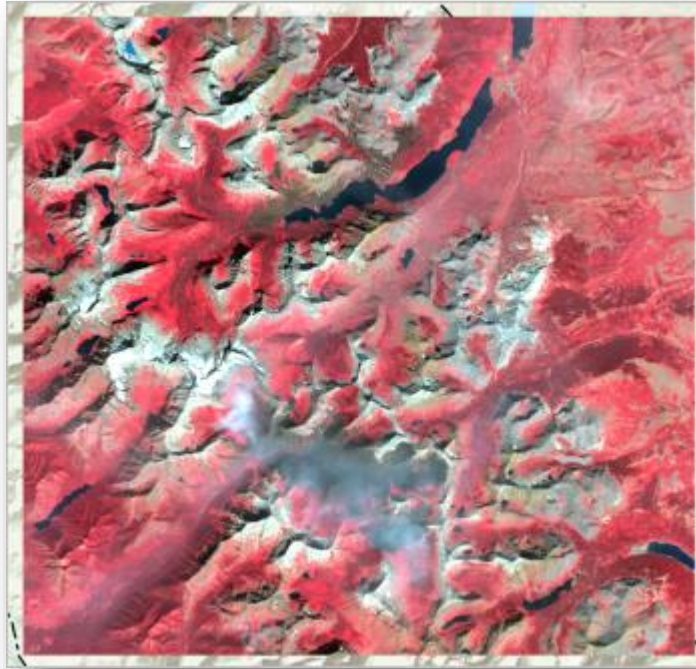
ظهور الصور لشخص ما. بعد ذلك ، ستقوم بتغيير تركيبة النطاق للتأكيد على الحرائق ورؤية حدودها بشكل أفضل.

يوجد تحت اسم الطبقة النطاقات التي تستخدمها الصورة حاليًا: النطاقات الزرقاء والخضراء والحمراء التي تشمل الضوء المرئي. تؤكد النطاقات الحمراء والخضراء على الغطاء النباتي ، الذي قد يكون مفيدًا في مشاهدة الحرائق بسبب التباين بين المناطق شديدة الخضرة التي لا تتأثر بالنار والمناطق التي دمرت فيها النباتات بالنيران. قد يؤدي استخدام شريط آخر مع التركيز على الغطاء النباتي ، مثل الأشعة تحت الحمراء القريبة (النطاق 5) ، إلى تحسين التباين.

تتغير الصورة لإظهار تركيبة النطاق **band combination** الجديد، فيما يلي نتائج الصور بتركيبات النطاقات المختلفة :

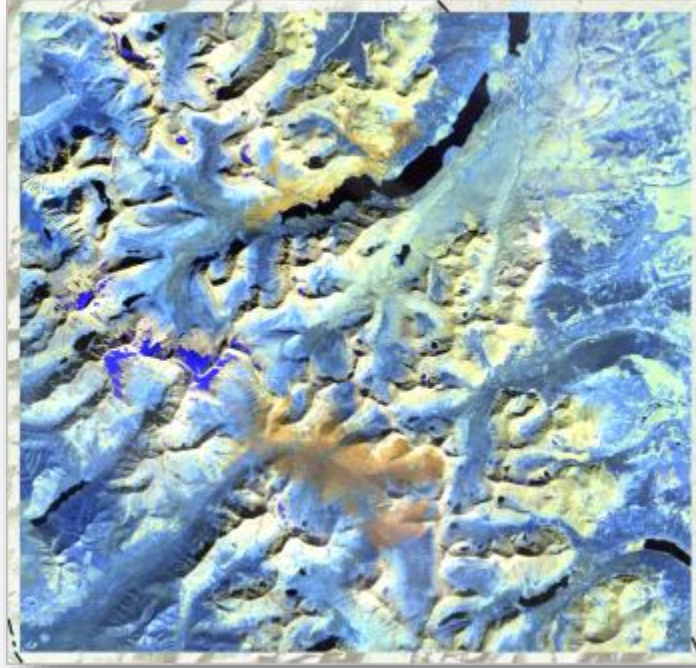
### • Color Infrared

#### Near Infrared, Red, and Green bands (3, 4, and 5)



في هذه الصورة ، يظهر الغطاء النباتي باللون الأحمر. كل من مناطق النار تظهر البني الداكن. بالمقارنة مع الصورة الأصلية ، تظهر الحرائق بشكل أكثر وضوحًا ، ولا سيما نيران رينولدز كريك شمال البحيرة. ومع ذلك ، فإن حريق طومسون لا يزال غامضًا إلى حد ما بسبب الدخان. يمكنك تجربة مجموعة من النطاقات باستخدام نطاقات الموجة القصيرة بالأشعة تحت الحمراء (6 و 7) ، والتي تخترق الغيوم.

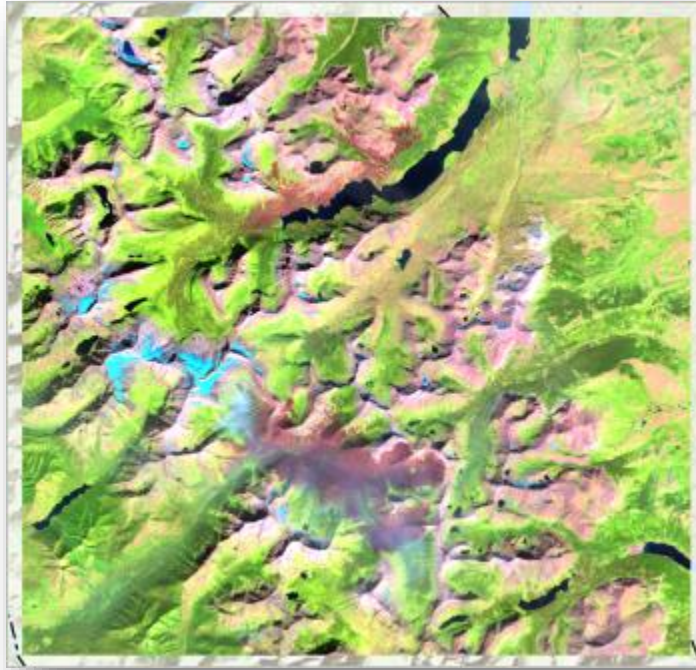
## Shortwave Infrared bands (6 and 7)



تتغير النطاقات التي تُعرض فيها الصورة إلى كل من نطاقات **Shortwave Infrared bands**، **Near Infrared band** مما يعني أن هذه الصورة تجمع بين النطاقات 5 و 6 و 7. على الرغم من أن الغرض الرئيسي من هذه المجموعة هو تحديد الأرض والمياه ، فهي أيضًا تخترق الضباب **haze** (أو ، في هذه الحالة ، دخان **smoke**). تقريبًا لا دخان يظهر حول نار طومسون ، مما يجعل حدودها أكثر وضوحًا. ومع ذلك ، تظهر المناطق المحروقة باللون البرتقالي بينما تظهر المنحدرات الجبلية المحيطة باللون الأصفر. هذا يجعل نار رينولدز كريك ، التي تنتشر في الجبال ، أكثر صعوبة في الرؤية.

## Vegetation Analysis •

### Red, Near Infrared, and Shortwave Infrared 1 bands (4, 5, 6)



يستخدم هذا المزيج نطاقات **Red, Near Infrared, and Shortwave Infrared 1 bands** (4, 5, 6) .

وبالتالي فهو يجمع بين تركيز النباتات من تركيبة **combination** الأشعة تحت الحمراء **Infrared** مع بعض اختراق الضباب في تركيبة **Land/Water** . على الرغم من أن بعض الدخان يكون مرئياً حول حريق طومسون وأن حريق رينولدز كريك يمتزج إلى حد ما في المنحدرات الجبلية ، إلا أن هذه المشكلات أقل حدة مما كانت عليه في التركيبات السابقة.

إذا كان من الممكن تقليل الضباب أكثر قليلاً ، من المحتمل أن تكون هذه الصورة هي الأفضل لترقيم ندبات الحروق. ومع ذلك ، لا يتحسن أي من مجموعات النطاق الافتراضي المتبقية على المجموعات الثلاث التي نظرت إليها. لتخصيص الصور لاحتياجاتك ، ستنشئ نسخة مخصصة عن النطاق.



حتى الآن ، لقد استخدمت تركيبات النطاقات التي تم تكوينها مسبقاً. بعد ذلك ، ستقوم باختيار النطاقات الخاصة بك لإنشاء تركيبية خاصة بالنطاق الذي سيحسن في تركيبية نطاقات تحليل الغطاء النباتي **Vegetation Analysis** عن طريق تقليل الضباب.

تستخدم تركيبية نطاقات تحليل الغطاء النباتي **Vegetation Analysis** نطاق **Shortwave Infrared 1** للحد من الضباب ونطاق **Near Infrared** ونطاق **Red** للتأكيد على الغطاء النباتي. التبدل بين **Shortwave Infrared 1** إلى **Shortwave Infrared 2** من شأنه أن يحسن من تغلغل الضباب (أو السحابة).

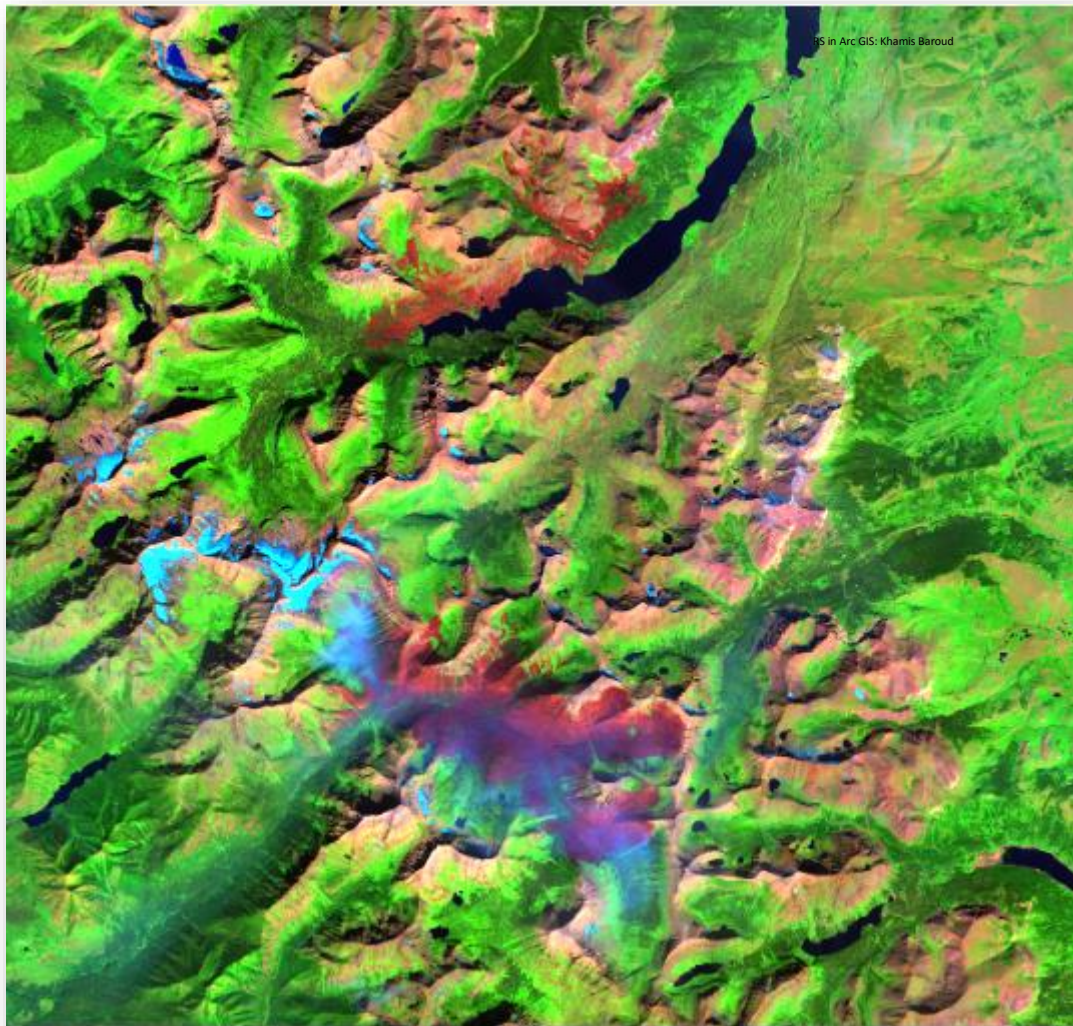
وكذلك سيحل النطاق الأزرق **Blue band** محل النطاق الأحمر **Red band** .

وبالتالي سيتم استخدام هذا التركيب وتعديل نطاقات مرئية عام 2015 ليتضح مكان الحريق دون ضباب أو دخان فنقوم باختيار :

النطاق الأحمر **Red:** نختار الباند رقم 7 وهو الموجة تحت الحمراء القصيرة **Shortwave Infrared 2** .

والنطاق الأخضر **Green:** نختار الباند رقم 5 وهو الأشعة تحت الحمراء القريبة **Near Infrared** .

والنطاق الأزرق **Blue:** نختار الباند رقم 2 والأشعة الزرقاء **Blue** .



## حساب نسبة مؤشر الحرق :

بناءً على معادلة **NBR** الخاصة ب لاندسات 8 والتي تنص على :

$$NBR = \frac{BAND\ 5 - BAND\ 7}{BAND\ 5 + BAND\ 7}$$

**Band5 = Near Infrared**

**Band7 = Short Wave Infrared 2**

### 6.3 Normalized Burn Ratio (NBR)

NBR is calculated as a ratio between the NIR and SWIR values in traditional fashion.

$$(NIR - SWIR) / (NIR + SWIR)$$

In Landsat 4-7,

$$NBR = (Band\ 4 - Band\ 7) / (Band\ 4 + Band\ 7).$$

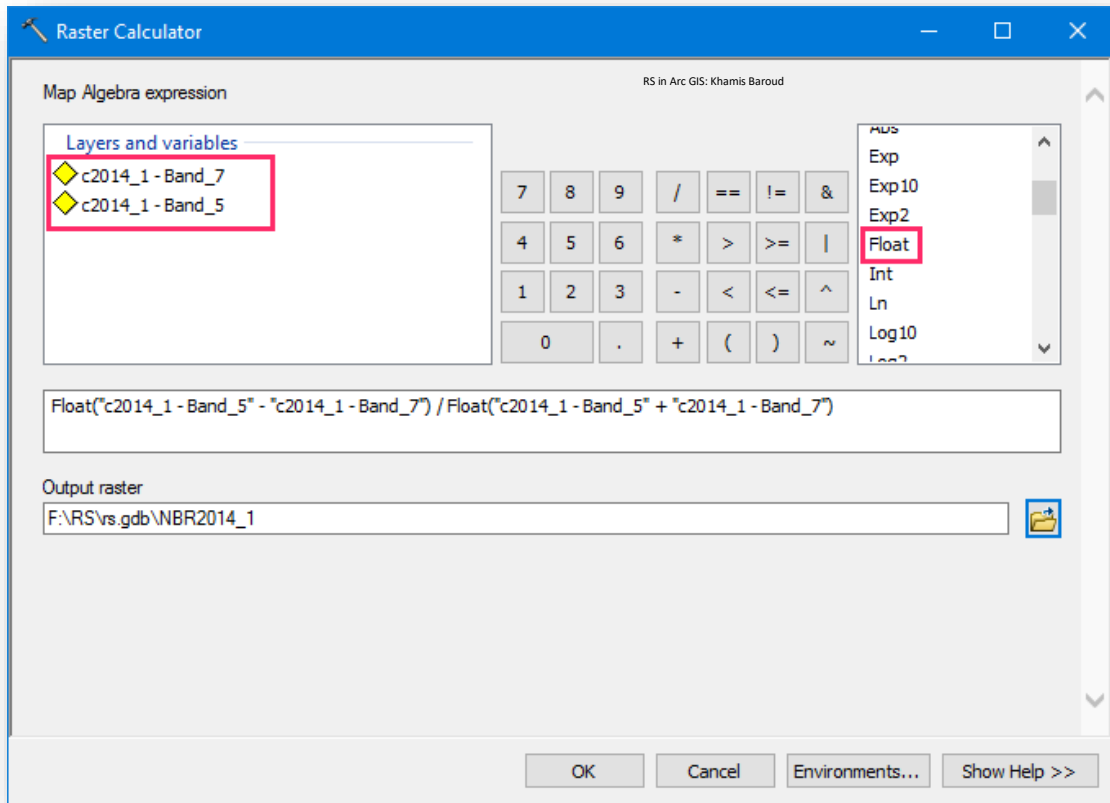
In Landsat 8,

$$NBR = (Band\ 5 - Band\ 7) / (Band\ 5 + Band\ 7).$$

ومن خلال أداة سبق استخدامها **Raster Calculator** :

مع **الانتباه** وضع **Float** قبل الأقواس في البسط والمقام لأنه قد تحتوي خلايا الطبقة الناتجة على أعداد عشرية في هذا المؤشر وغيره من المؤشرات ، فيما يلي خطوات إيجاد المؤشر :

### 1. استخراج مؤشر الحرق لعام 2014





## 2. استخراج مؤشر الحرق عام 2015

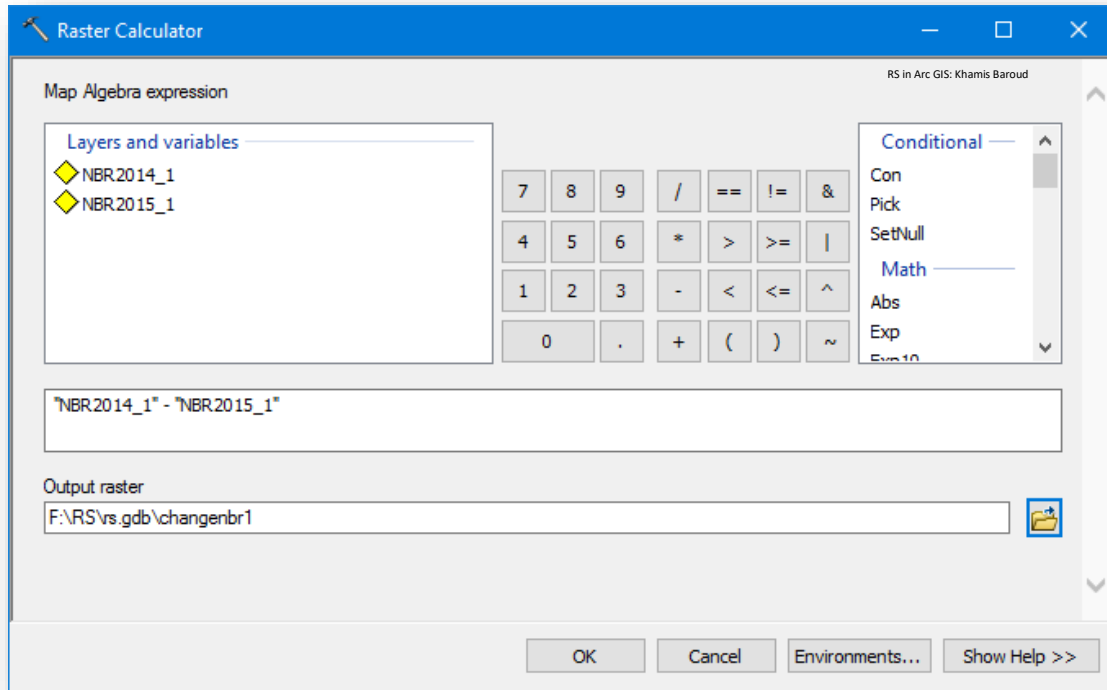
باستخدام نفس الأداة والمعادلة ولكن لباندات صورة 2015 .

```
Float("c2015_1 - Band_5" - "c2015_1 - Band_7") /  
Float("c2015_1 - Band_5" + "c2015_1 - Band_7")
```

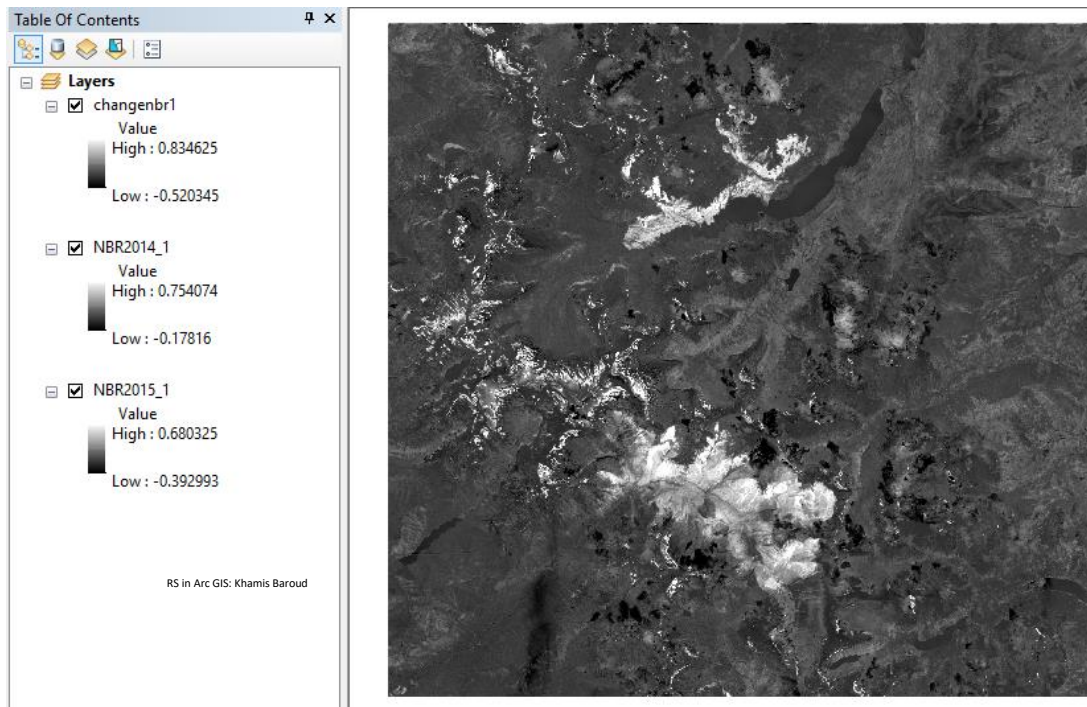


### 3. استخراج الفرق بين النتيجتين السابقتين بنفس الأداة .

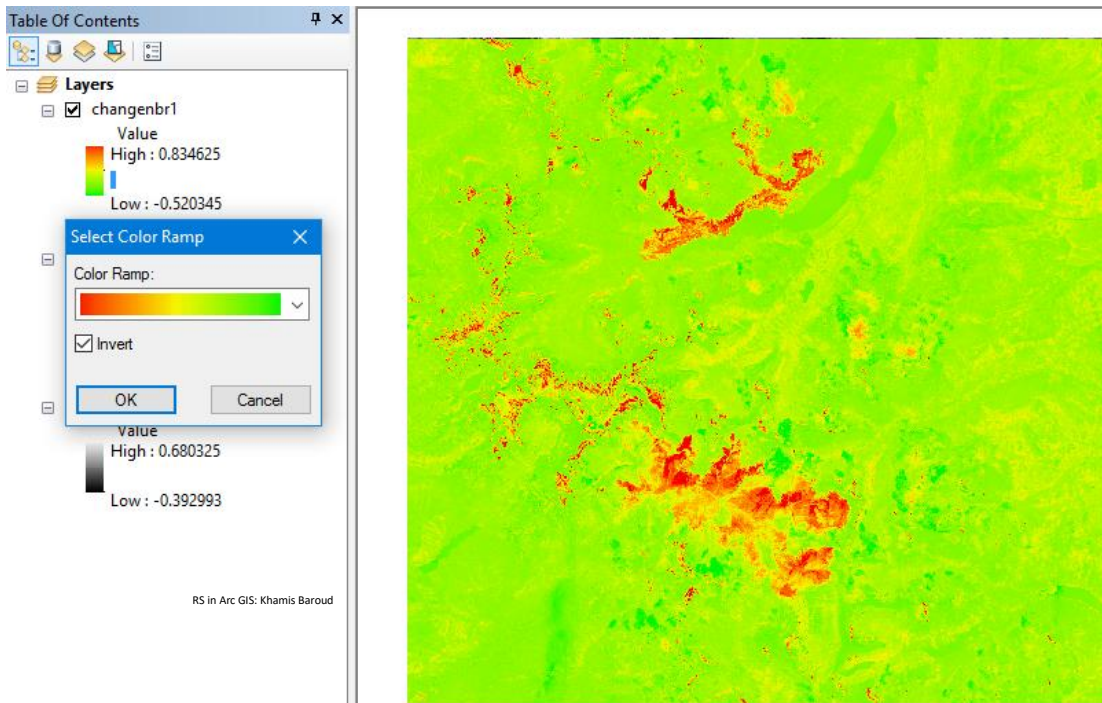
حساب الفروقات بين الصورتين وبالتالي نتضح الأماكن التي بها حريق والتغيرات التي حصلت .



الأماكن البيضاء هي التي أصابها الحريق .

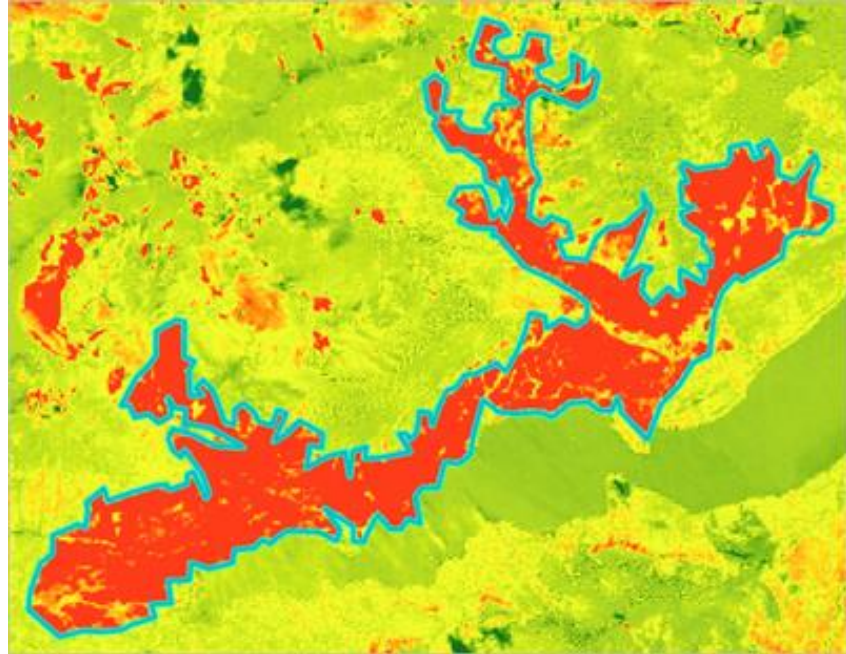


4. تغيير التدرج اللوني ليتضح مكان الحريق بشكل أكثر "التدرج من الأخضر للأحمر"

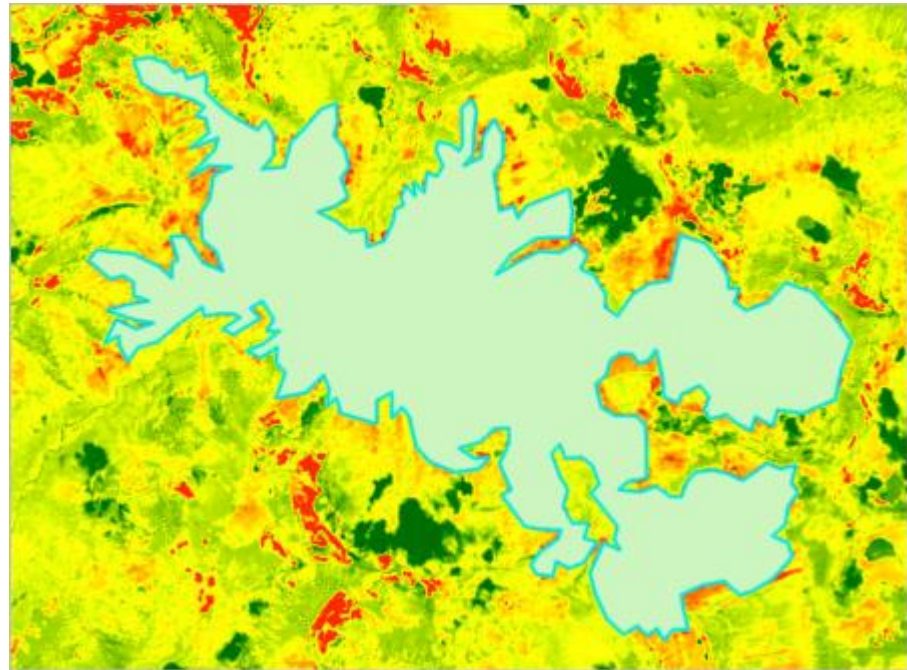




5. لاستخراج المساحة لمنطقة الحريق بإمكاننا إنشاء ملف شكل جديد والرسم بشكل تقريبي حول الأماكن الحمراء في كلا مناطق الحرق

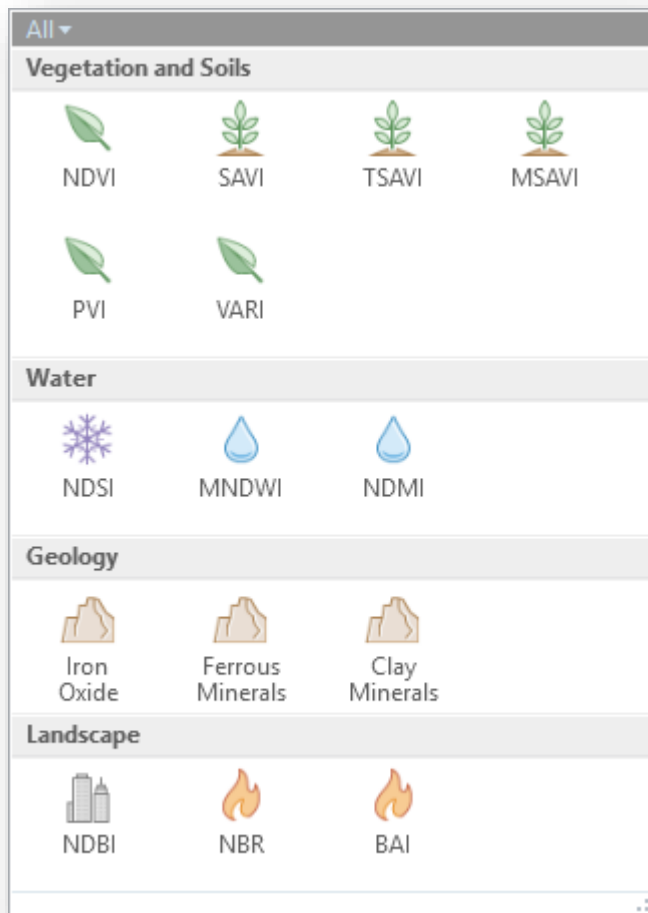
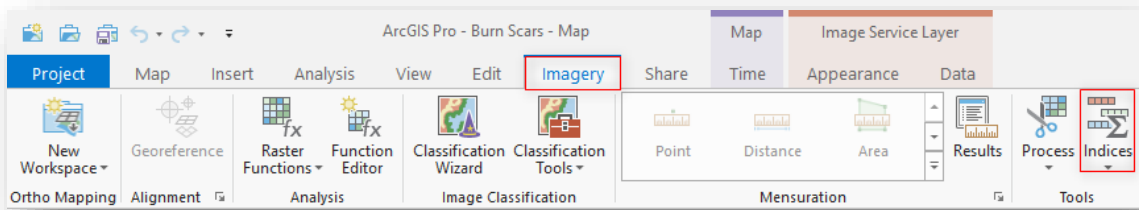


وبهذا تم تحديد أماكن الحريق في الموقعين ومن الممكن استخراج مساحتها وبالتالي الاستفادة من هذه البيانات في المجالات المختلفة .



انتهى التمرين الثالث

بهذا انتهى الفصل الخاص بإيجاد المؤشرات مع العلم أنه يوجد العديد من المؤشرات التي لم تذكر في هذا الفصل، مع صدور البرمجيات الحديثة مثل **ArcGIS Pro** من قائمة **Imagery** ثم **Indices** أفردت قائمة خاصة بالمؤشرات مصنفة حسب طبيعة الاستخدام فهي كالتالي مع الأمثلة :



- مؤشرات الغطاء النباتي والتربة . **Vegetation and soils indices**  
(**MSAVI<sup>96</sup>, NDVI, PVI<sup>97</sup>, SAVI<sup>98</sup>, TSAVI<sup>99</sup>, VARI<sup>100</sup>**)
- مؤشرات المياه **Water indices**  
(**NDSI, MNDWI<sup>101</sup>, NDMI**)
- مؤشرات الجيولوجيا **Geology indices**  
(**Clay Minerals, Ferrous Minerals, Iron Oxide**)
- مؤشرات معالم الأرض "منظر الأرض" **Landscape indices**  
(**BAI<sup>102</sup>, NBR, NDBI**)

يجب التأكد من أن الصورة المدخلة مأخوذة من مستشعر يحتوي على النطاقات المناسبة (أطوال موجات ونطاق) التي تناسب المؤشر المختار .

للقراءة أكثر حول هذا الموضوع اتبع الرابط التالي <sup>103</sup> [Indices gallery](#)

<sup>96</sup> The Modified Soil Adjusted Vegetation Index

<sup>97</sup> The Perpendicular Vegetation Index

<sup>98</sup> The Soil-Adjusted Vegetation Index

<sup>99</sup> The Transformed Soil Adjusted Vegetation Index

<sup>100</sup> The Visible Atmospherically Resistant Index

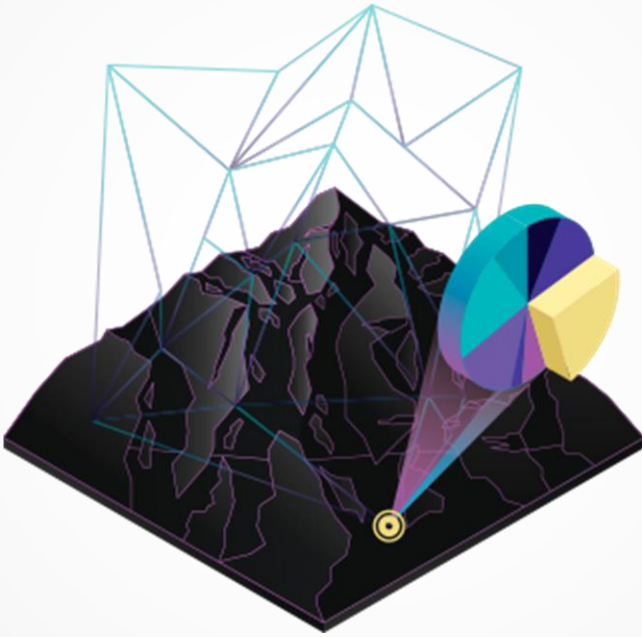
<sup>101</sup> The Modified Normalized Difference Water Index

<sup>102</sup> The Burn Area Index

<sup>103</sup> <http://pro.arcgis.com/en/pro-app/help/data/imagery/indices-gallery.htm#GUID-B4D8059E-F0F6-4C52-9938-DFDB5AE30B77>

## إجراء العمليات الإحصائية لخلايا المرئية

### وكشف التغيرات



## الفصل السادس : إجراء العمليات الإحصائية على خلايا الصورة

### وكشف التغيرات

#### Chapter 6 : Perform Statistical Processes on Image Cells and Detect Changes

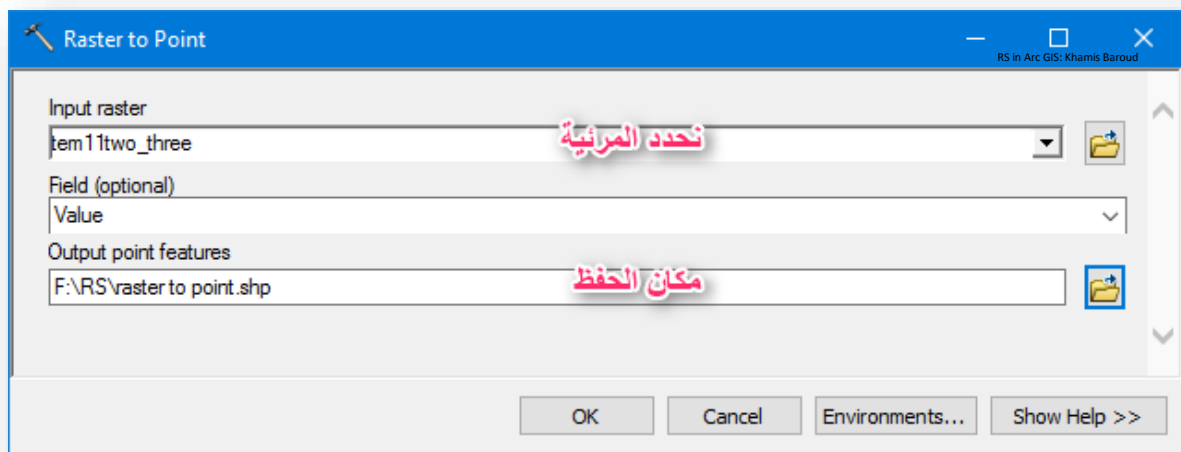
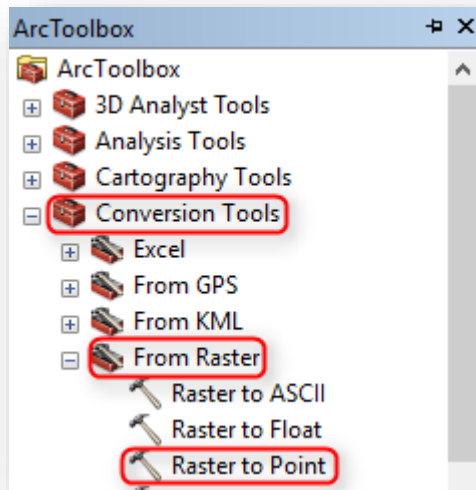
- إظهار القيم لكل خلية في المرئية *Display Pixel value on image*
- أداة *Cell Statistics*
- أداة *Zonal Statistics*
- كشف التغيرات *change detection*

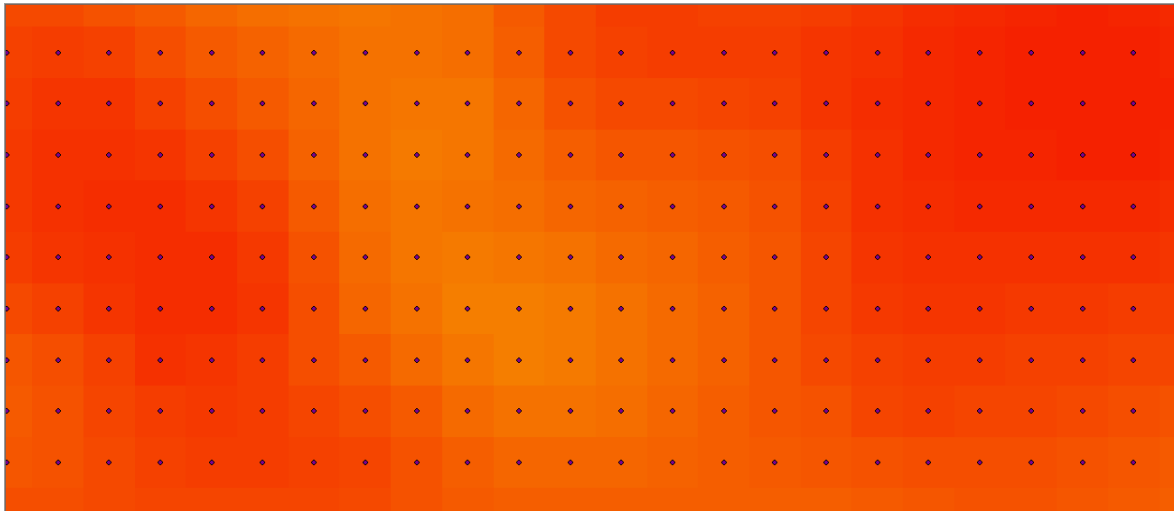


في بعض الأحيان يتطلب منا إظهار قيم الخلايا على الصورة، بحيث تظهر خلايا الصورة وقيمتها أعلاها، في هذا الموضوع سيتم التطبيق على طبقة **Raster** الخاصة بدرجة الحرارة .

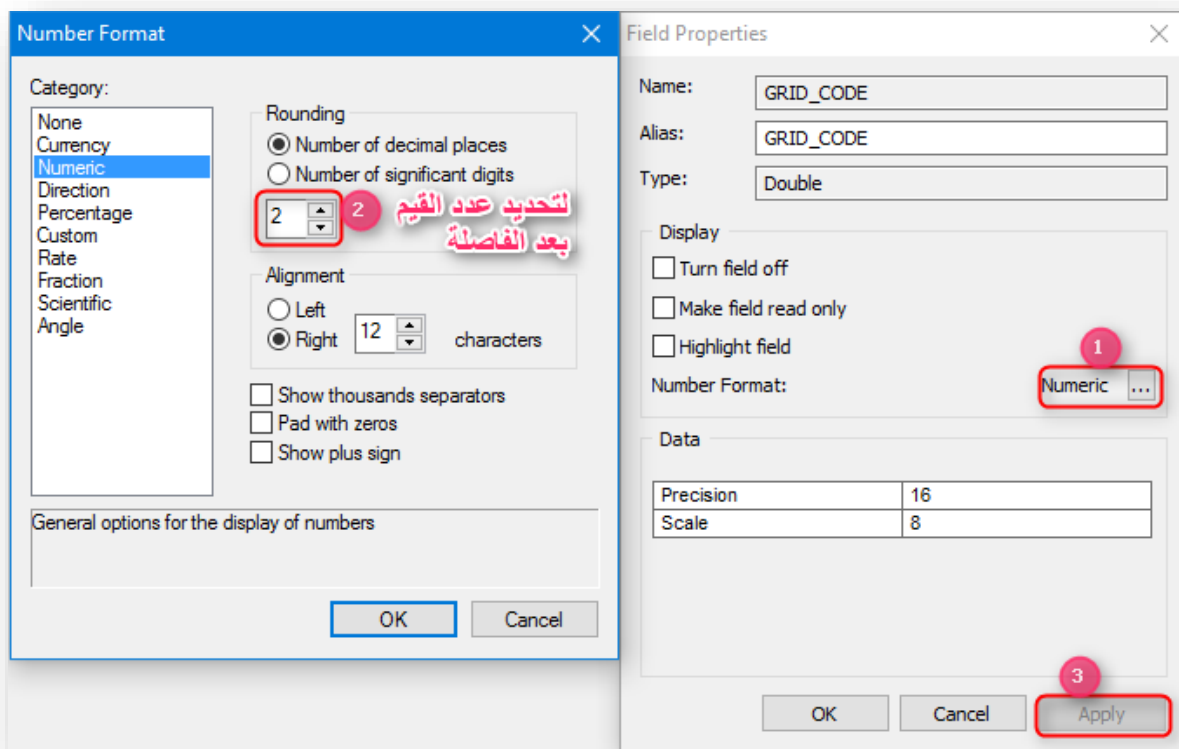
التطبيق العملي :

1. نقوم بتحويل المرئية من خلايا لنقاط باستخدام أداة **Raster to Point** :

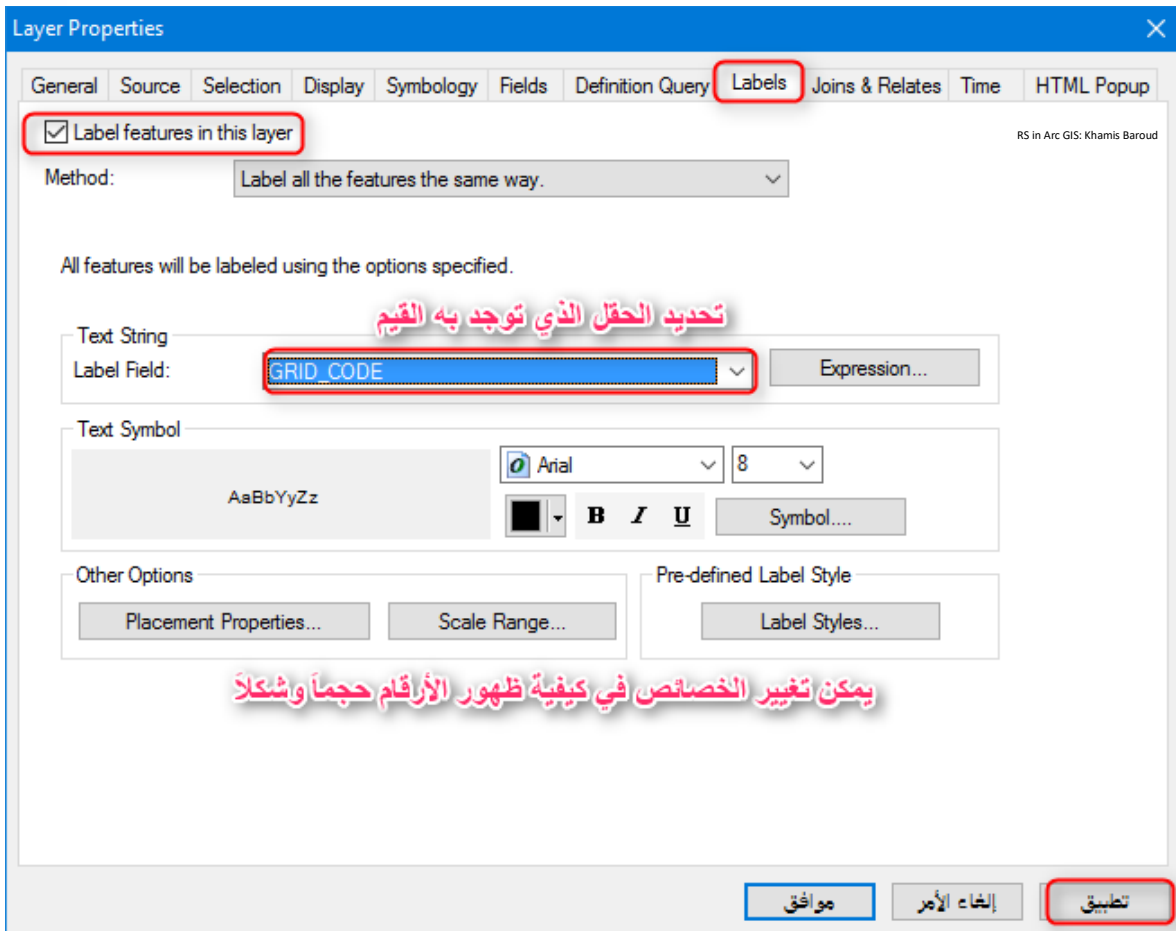




2. نفتح جدول الطبقة السابقة ونلاحظ أن قيم الخلايا الخاصة بدرجة الحرارة بعد الفاصلة كثيرة وبالتالي يفضل تقليلها حتى لا يؤثر على قراءة القيم عند عرضها على الصور فنقوم بتحديد الحقل الذي يحتوي على القيم ثم بزر الفأرة الأيمن على نفس الحقل نختار **Properties** فتفتح نافذة نختار منها :



### 3. لإظهار القيم من خصائص الطبقة :

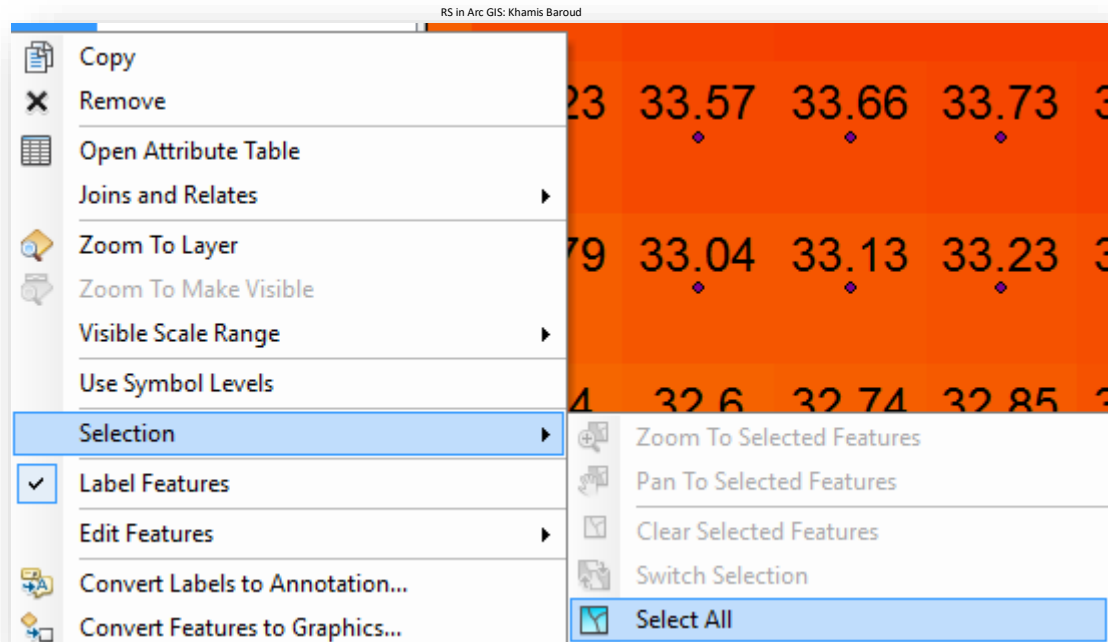


### النتيجة

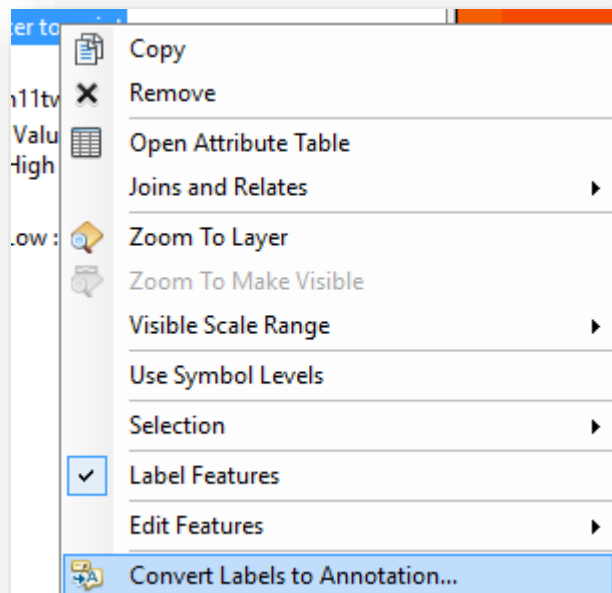
31.8	31.89	32.18	32.88	33.63	34.06	34.1	34.01	33.98	34.15	34.42	34.71	34.94	35.09	35.17	35.14	34.99
31.96	31.85	32.07	32.8	33.58	33.98	34.08	34.09	34.18	34.41	34.68	34.92	35.1	35.23	35.29	35.25	35.12
31.99	31.69	31.8	32.49	33.23	33.57	33.66	33.73	33.96	34.34	34.72	34.99	35.15	35.26	35.32	35.32	35.23
31.91	31.67	31.82	32.29	32.79	33.04	33.13	33.23	33.51	34.09	34.62	34.94	35.06	35.14	35.19	35.18	35.14
32.05	31.79	31.91	32.13	32.4	32.6	32.74	32.85	33.17	33.84	34.5	34.78	34.85	34.89	34.9	34.87	34.84
32.26	31.82	31.63	31.71	31.94	32.21	32.47	32.7	33.05	33.75	34.37	34.57	34.59	34.57	34.54	34.49	34.44
32.46	31.91	31.47	31.38	31.65	31.97	32.3	32.63	33.09	33.7	34.2	34.34	34.33	34.28	34.21	34.15	34.07
32.87	32.26	31.71	31.47	31.65	31.98	32.33	32.66	33.07	33.54	33.94	34.08	34.08	34	33.89	33.79	33.71

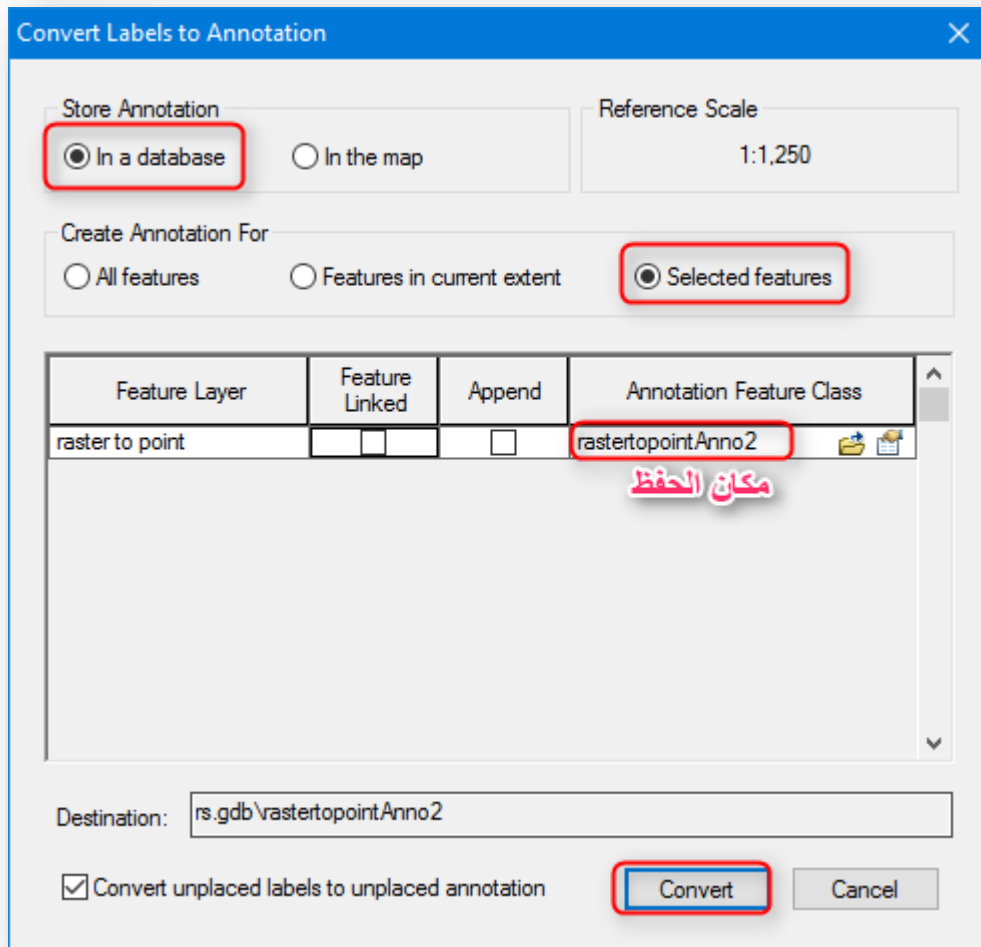



4. نلاحظ وجود القيم مع النقاط ولحل ذلك فإننا سنستخرج من الطبقة القيم فقط لتظهر بدون نقاط، من خلال الضغط على الطبقة بزر الفأرة الأيمن ونحدد جميع المعالم فيها .

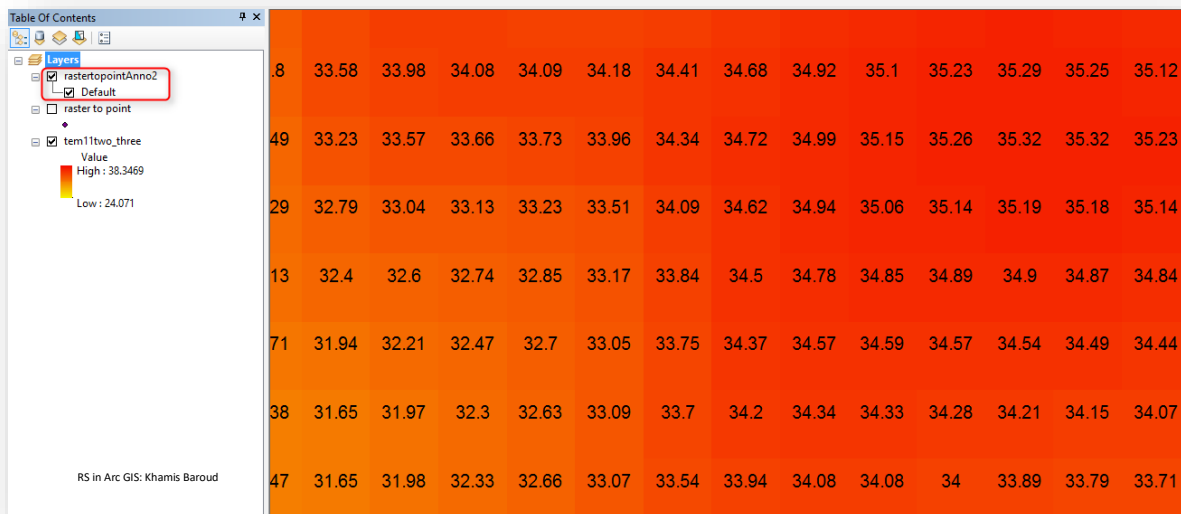


بعدها بزر الفأرة الأيمن على الطبقة نختار **Convert Label to Annotation** :





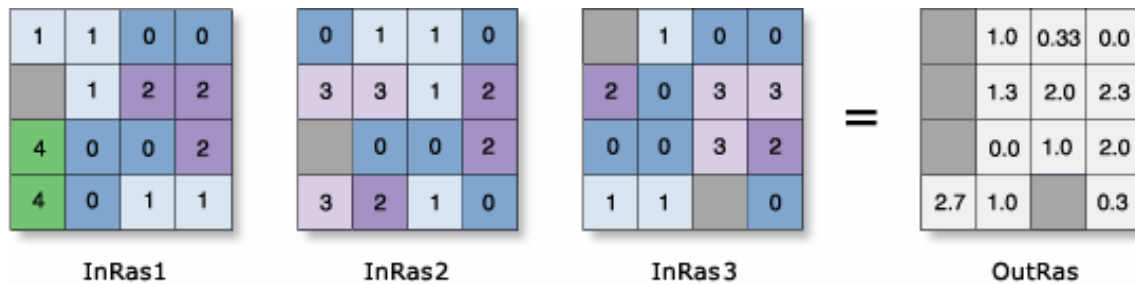
النتيجة  طبقة منفصلة فقط للقيم نستطيع التحكم في إظهارها وإخفائها .





قد نحتاج أحيانًا لإجراء بعض العمليات الإحصائية على قيم الخلايا لعدة صور أو مرئيات من خلال أداة **Cell Statistics** ومن أهم هذه العمليات الإحصائية :

1. **Mean** "إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي قيمًا نتيجة للمتوسط الحسابي للصور المدخلة".

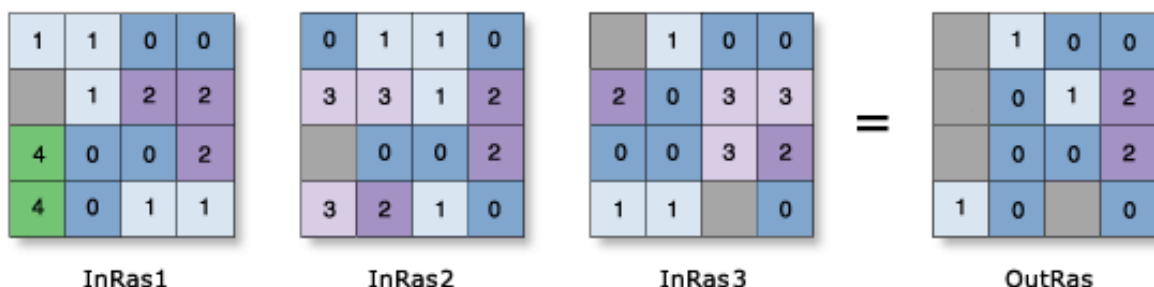


```
OutRas = CellStatistics(["InRas1", "InRas2", "InRas3"], "Mean", "NODATA")
```

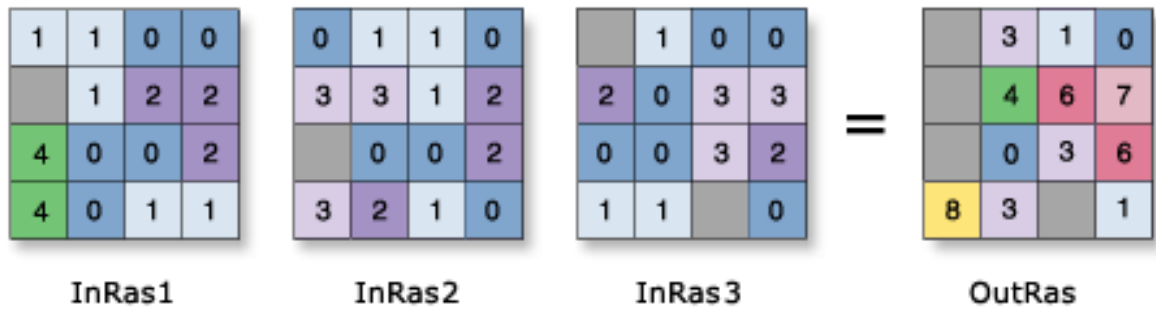
2. **Maximum** "إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي على القيم الأكبر للصور المدخلة".



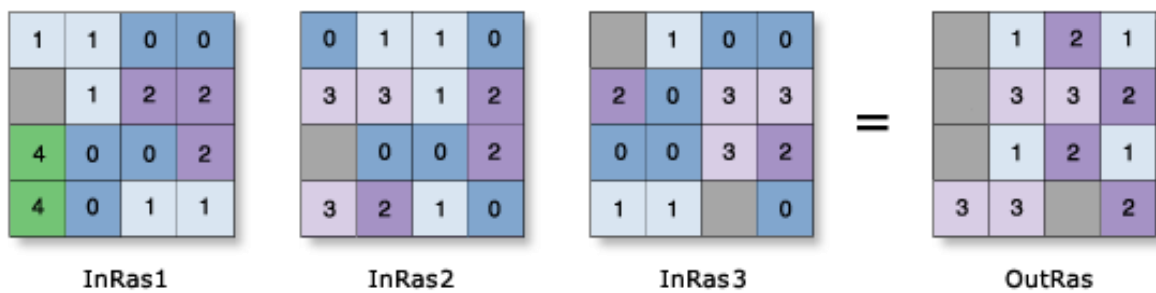
3. **Minimum** "إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي على القيم الأصغر للصور المدخلة".



4. Sum " إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي على مجموع قيم خلايا الصور المدخلة " .

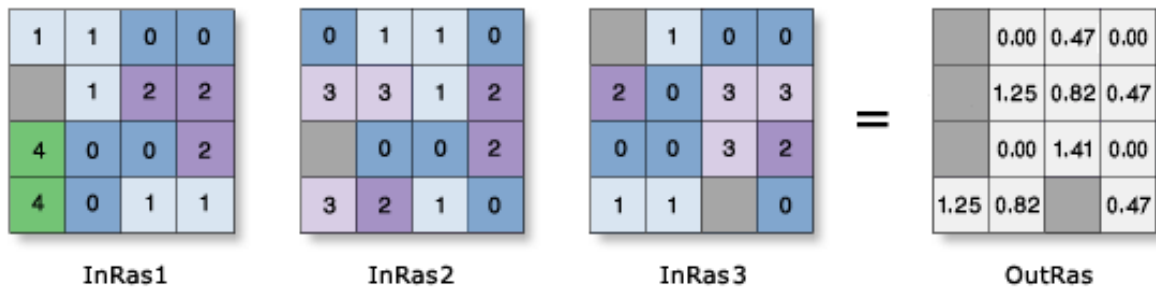


5. Variety " إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي على عدد القيم المختلفة ودون تكرار " .

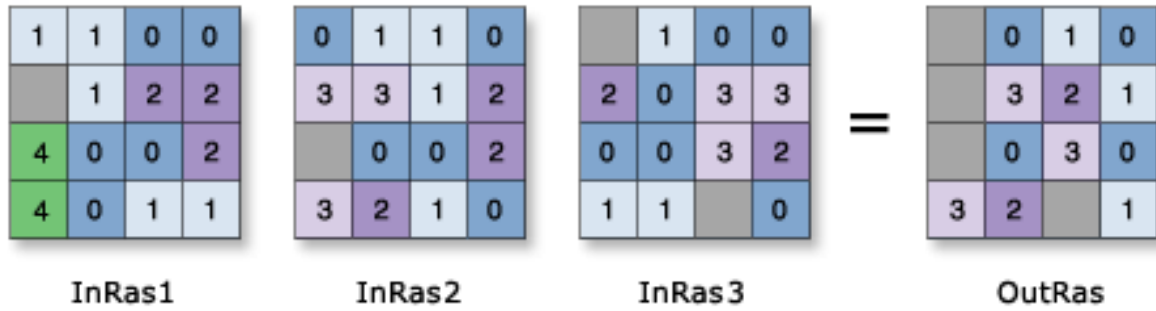


6. standard deviation " إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي قيمًا لنواتج الانحراف المعياري لخلايا

الصور المدخلة " .

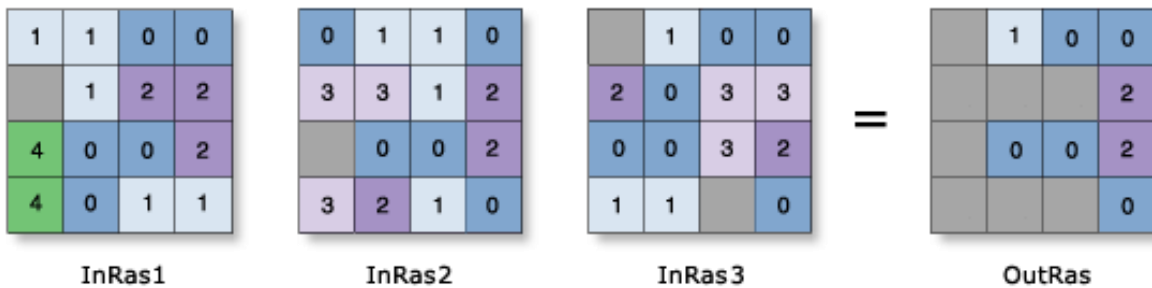


7. Range " المدى وهو إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي ناتج الفرق بين أكبر وأصغر قيمة للخلايا " .

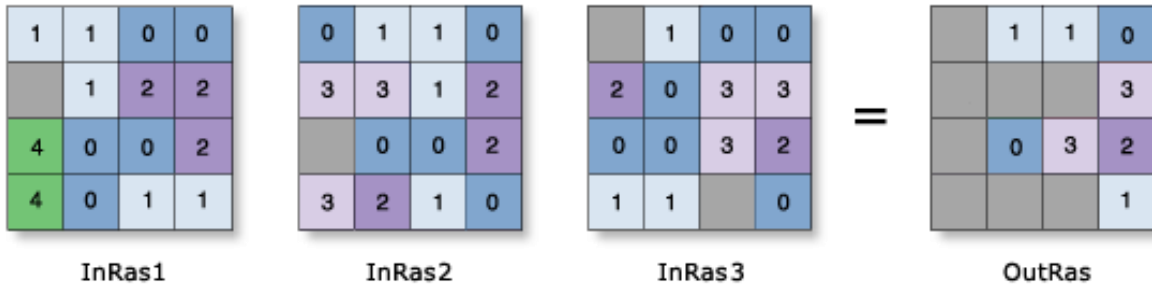


8. Majority " إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي على القيم الأكثر تكرار في خلايا الصور المدخلة وإذا

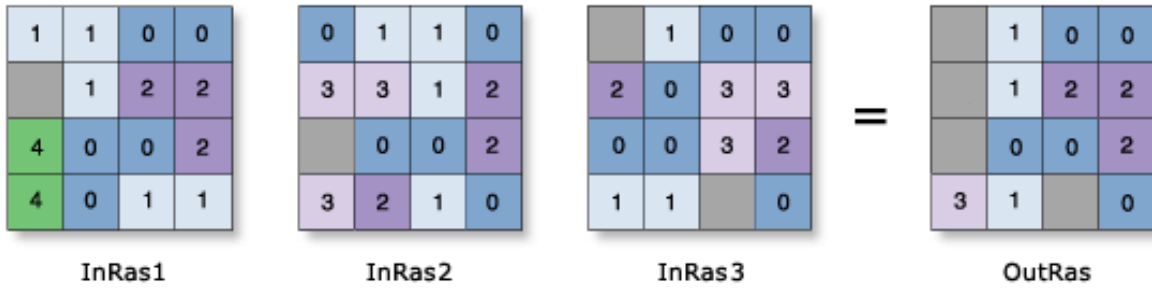
لم يوجد تكرار في قيم الخلايا فلا تأخذ قيمة في الطبقة الجديدة " .



9. Minority " إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي القيم الأقل تكرار في خلايا الصور المدخلة " .

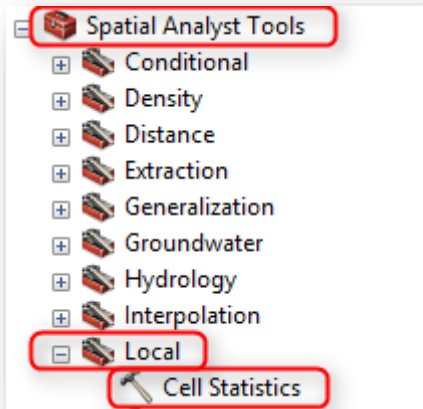


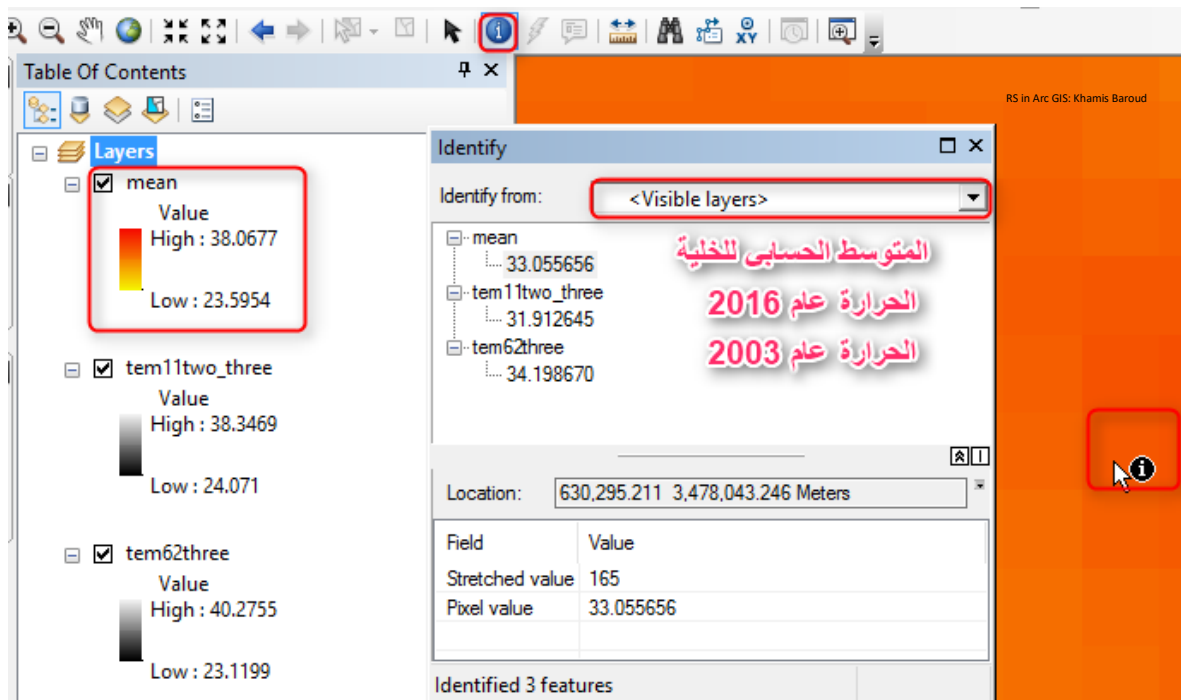
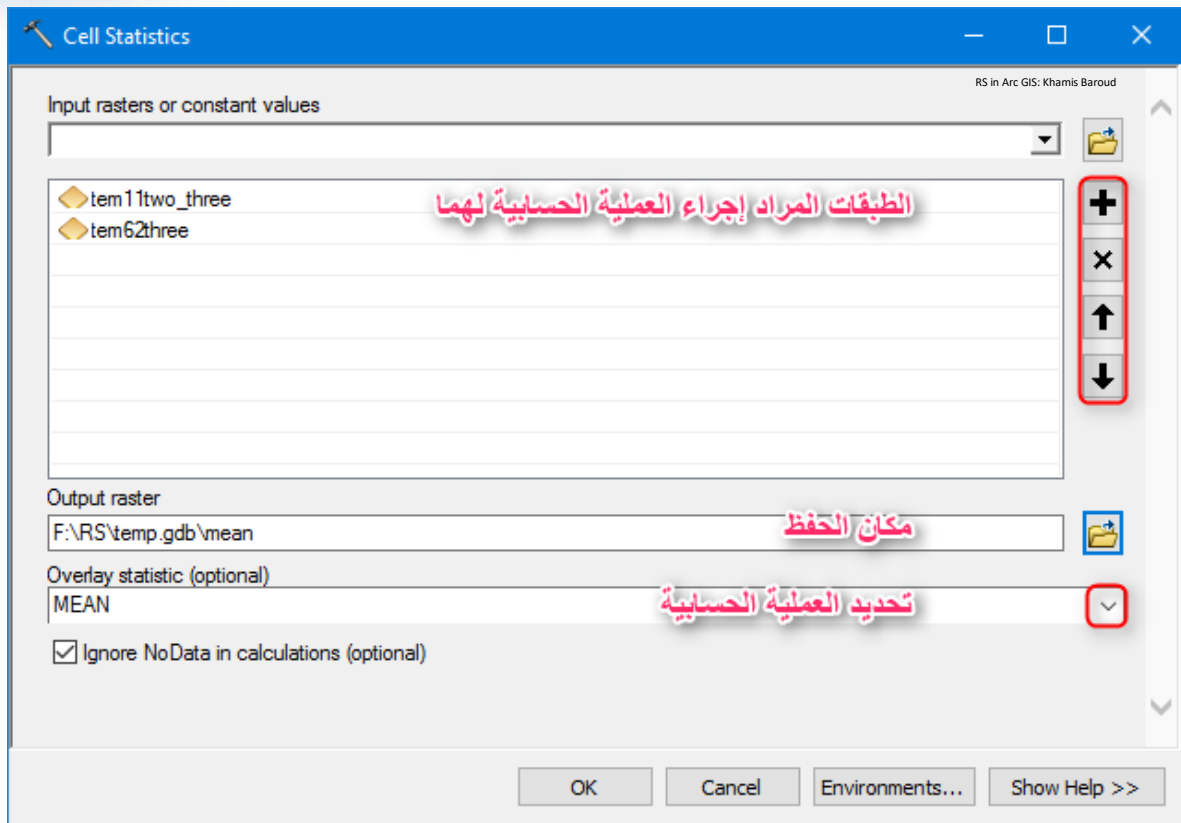
**Median.10** "أي الوسيط وهو قيمة الخلية التي تفصل بين الخلايا الأكبر والأصغر بعد ترتيبها تصاعدياً وإذا كان عدد القيم زوجياً فالوسيط هو الوسط الحسابي لمجموع الرقمين الوسيطين " .

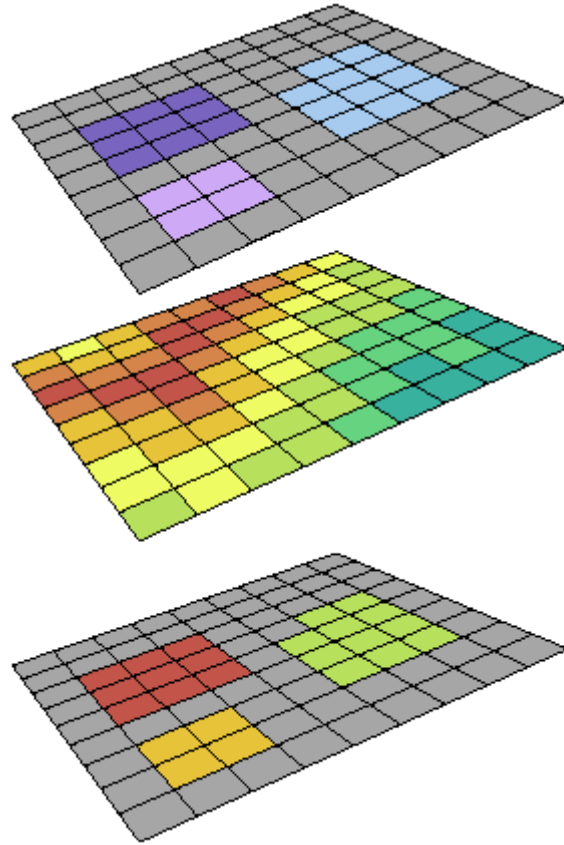


مسار الأداة - ArcToolbox

من مجموعة أدوات التحليل المكاني **Spatial Analyst Tools < Local < Cell Statistics** سنقوم بإيجاد المتوسط الحسابي لقيم درجات الحرارة عام 2003 و عام 2016 .







**Zone layer**  
Defines the zones  
(shapes, values and locations).

**Value layer**  
Contains the input values  
used in calculating the output  
for each zone.

**Output**  
The result of the statistic  
applied to the value input  
(Maximum in this example).

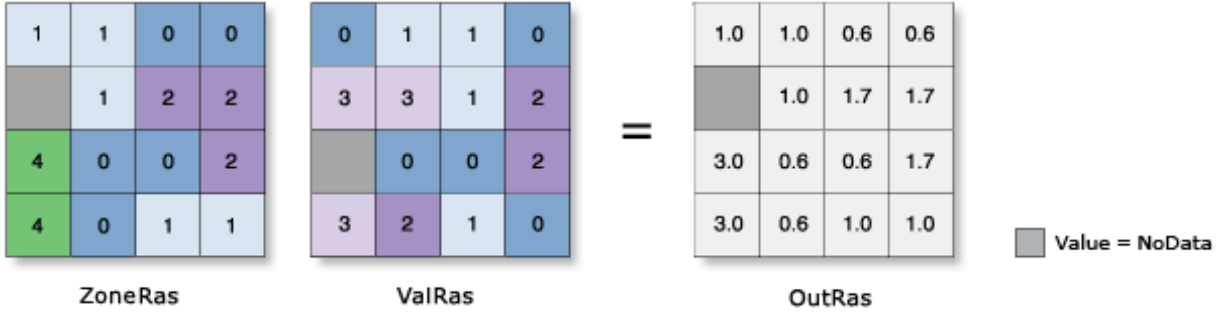
تستخدم لتلخيص قيم خلايا طبقة **Raster** ك "طبقة الارتفاعات ، الغطاء النباتي ، درجات الحرارة" من خلال طبقة **raster or a feature layer** تمثل مناطق أو **zone** ك "طبقة محافظات أو أحياء"

أي أنه تقوم هذه الأداة بإجراء عمليات حسابية وإحصائية مثل "المتوسط الحسابي" لقيم خلايا طبقة **Raster** وذلك لكل حي أو منطقة ، فمثلاً لو أردنا حساب المتوسط الحسابي لمؤشر الغطاء النباتي في محافظات قطاع غزة فإنه سيقوم بجمع جميع قيم خلايا طبقة مؤشر الغطاء النباتي الموجودة ضمن كل محافظة على حدة وتم القسمة على عدد تلك الخلايا .  
الطبقة الناتجة ستكون طبقة المحافظات ولكن على هيئة **Raster** وقيم خلاياها هي المتوسط الحسابي لقيم الطبقة المراد تلخيص قيمها بناء على كل محافظة .



ومن أهم العمليات الإحصائية :

1. **Mean** "إيجاد شبكة خلايا جديدة تحتوي متوسط جميع الخلايا في طبقة **Raster** والتي تنتمي إلى نفس المنطقة " .



2. باقي أنواع الإحصائيات هي نفسها الموجودة في الأداة السابقة **Cell Statistics** ولكن هنا يقوم بعملية الحساب اعتمادًا على القيم الموجودة ضمن منطقة محددة .

التطبيق العملي :

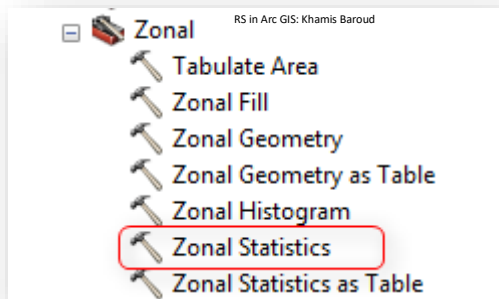
حساب المتوسط الحسابي لمؤشر الغطاء النباتي لمحافظة قطاع غزة :  
الطبقات المطلوبة :

7. طبقة مؤشر الغطاء النباتي **Raster**

8. طبقة المحافظات **Vector**

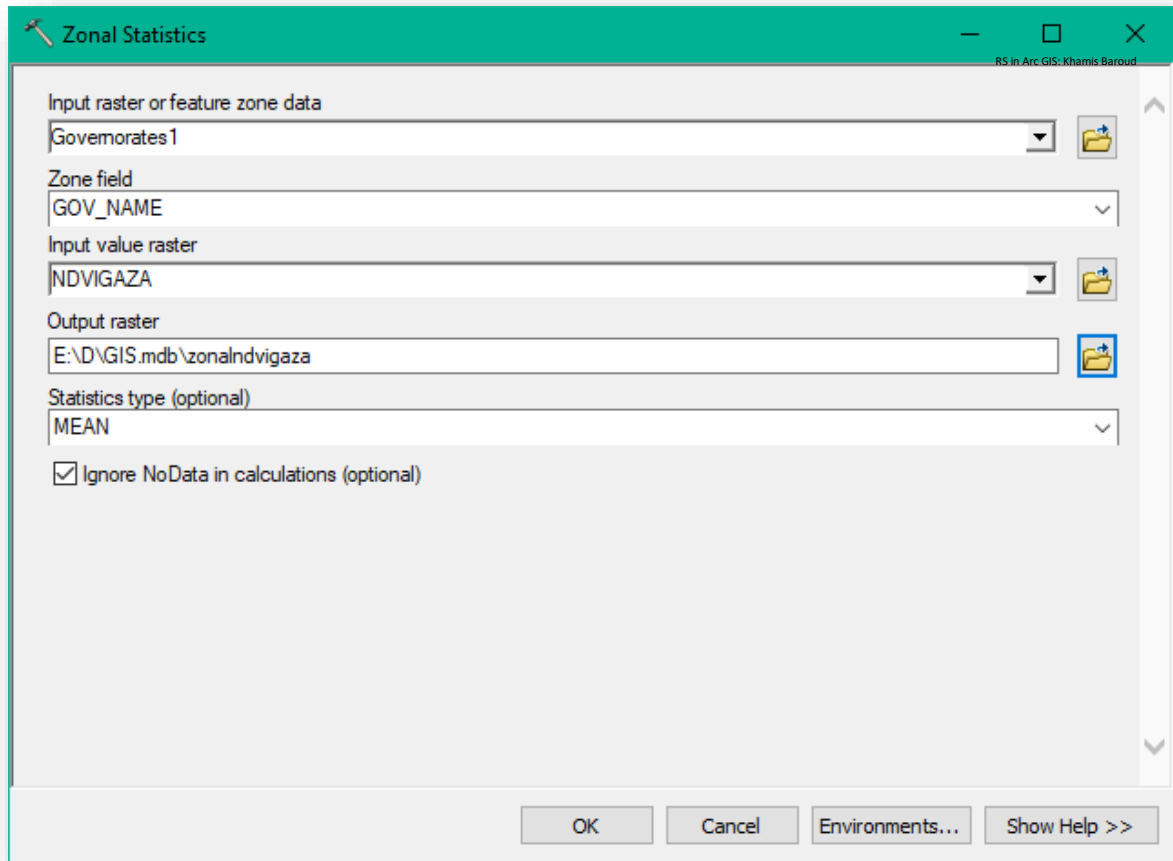
مسار الأداة - **ArcToolbox**

**Spatial Analyst Tools > Zonal > Zonal Statistics**



## مدخلات الأداة

- **Input raster or feature zone data** : تحديد الطبقة المراد تلخيص البيانات لها .
- **Field that holds the values that define each zone** : الحقل الذي يحمل القيم التي تحدد كل منطقة. مثل حقل اسم المحافظة
- **Input value raster** : طبقة Raster والتي تحتوى على قيم الخلايا المراد حسابها إحصائياً "طبقة NDVI".
- **Output Raster** : مكان حفظ الطبقة الناتجة إما في مجلد أو قاعدة بيانات .
- **Statistics type** : تحديد الإحصائية المراد تطبيقها والتي تم ذكرهم سابقاً .

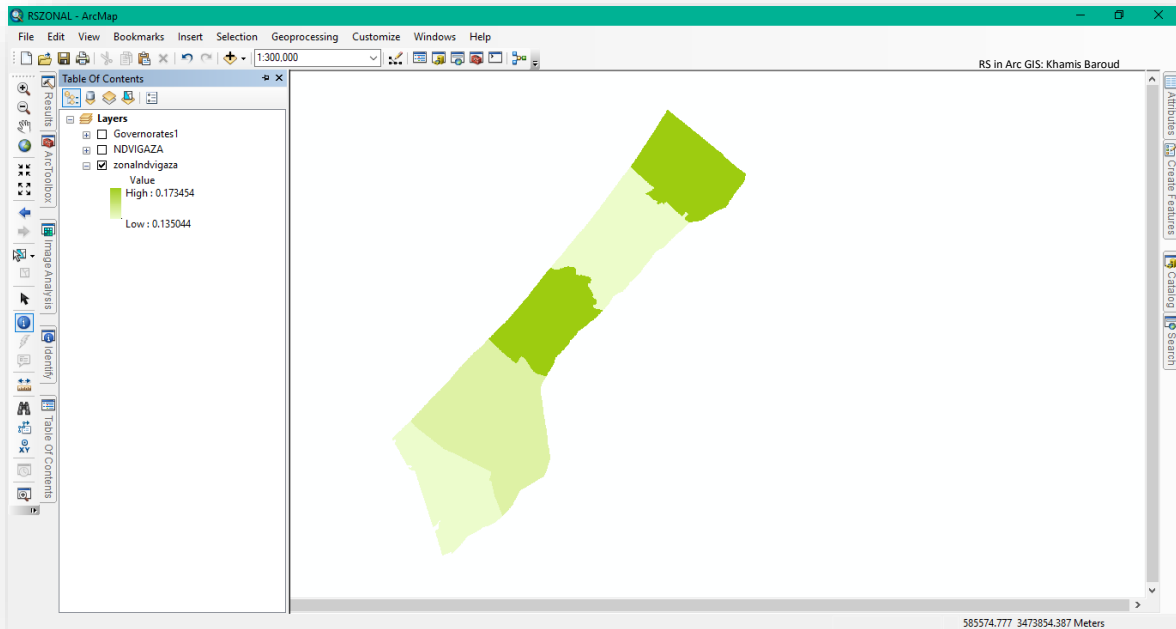


## النتيجة

طبقة **Raster** للمحافظات وكل محافظة تحمل قيمة واحدة "تعبّر عن المتوسط الحسابي لقيم خلايا مؤشر الغطاء النباتي الموجودة في حدود كل محافظة " وتم تغيير التدرج اللوني لتصبح النتيجة أكثر وضوحًا .

نلاحظ أيضًا أن محافظتي الشمال ودير البلح تمثلان المحافظات ذات المتوسط الأعلى لكثافة الغطاء النباتي .

\*يمكن إعادة تصنيف القيم كما تم شرحه سابقًا .



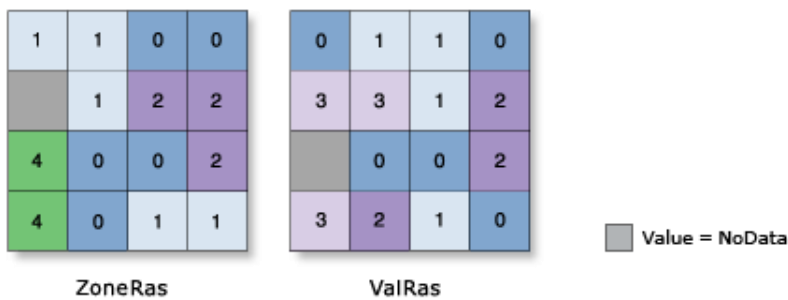
## أداة Zonal Statistics as Table



من الأدوات الأخرى التي نستخدمها لإجراء العمليات الإحصائية واستنباط معلومات جديدة

### : Zonal Statistics as Table

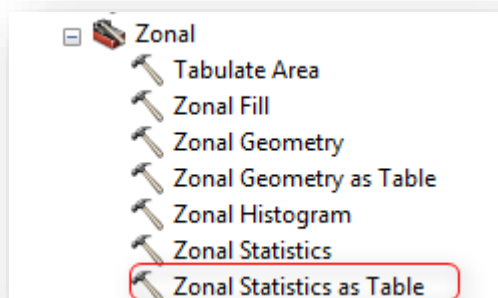
هي نفس الأداة السابقة ولكن المخرج يكون على شكل جدول فيه القيم المختلفة لكل إحصائية وفي هذه الأداة يمكن استخراج أكثر من إحصائية أو كلها داخل الجدول .

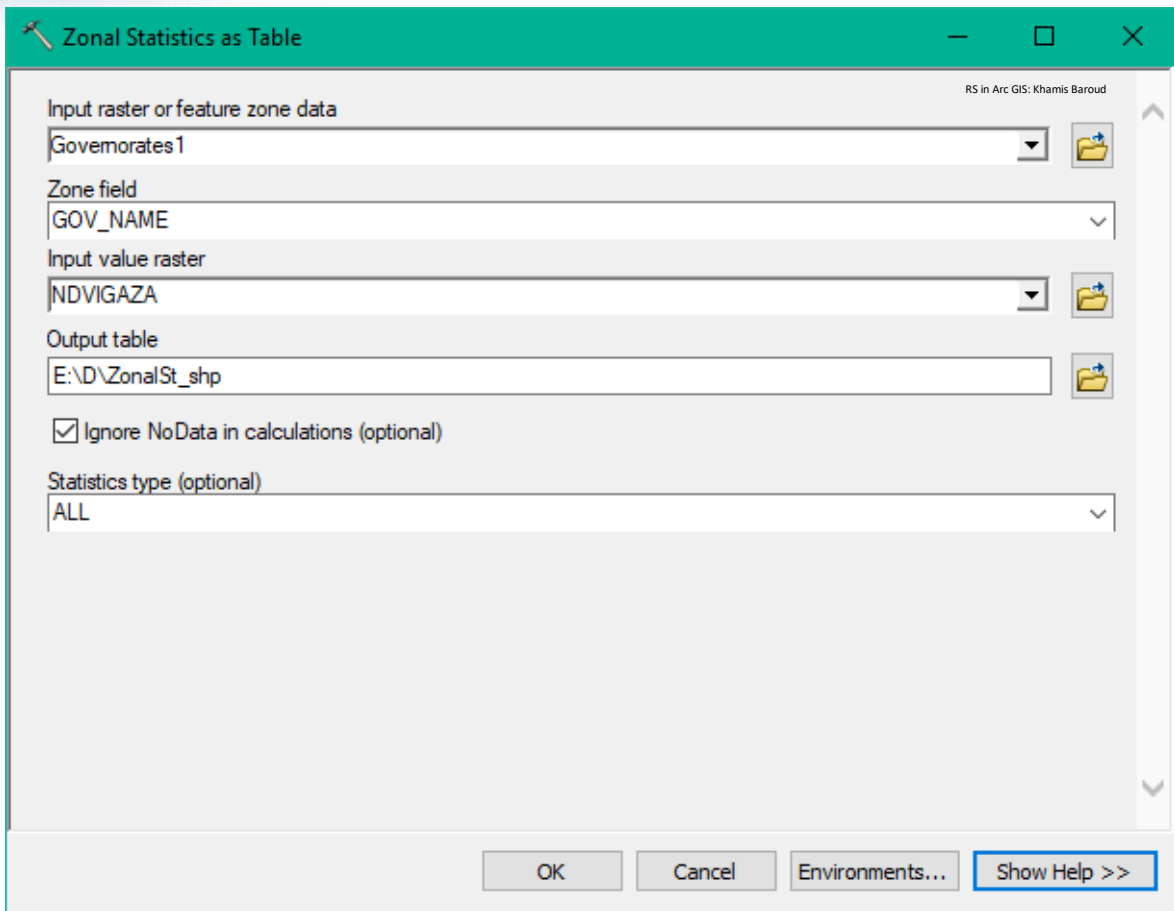


Rowid	VALUE	COUNT	AREA	MIN	MAX	RANGE	MEAN	STD	SUM	VARIETY	MAJORITY	MINORITY	MEDIAN
1	0	5	5	0	2	2	0.6	0.8	3	3	0	1	0
2	1	5	5	0	3	3	1	1.095	5	3	0	3	1
3	2	3	3	1	2	1	1.667	0.471	5	2	2	1	2
4	4	1	1	3	3	0	3	0	3	1	3	3	3

مسار الأداة - ArcToolbox

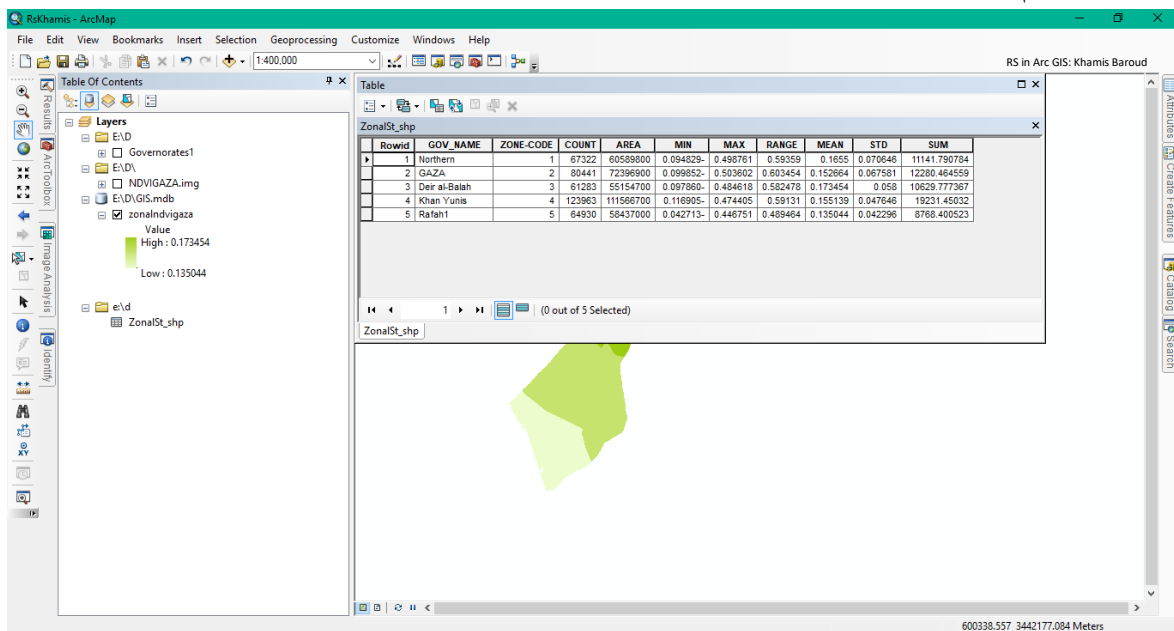
Spatial Analyst Tools > Zonal > Zonal Statistics as Table

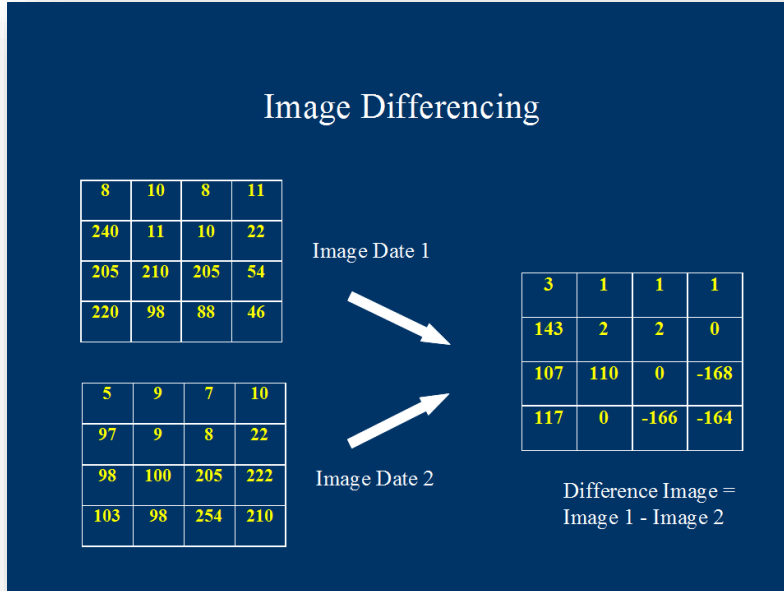




النتيجة

جدول به القيم الإحصائية .





صورة توضيحية لأداة Diff، المصدر 104

كشف التغيرات هي عملية تقيس كيفية تغير معالم منطقة معينة بين فترتين زمنيتين أو أكثر. وكثيرًا ما يتضمن الكشف عن التغيير مقارنة الصور الجوية أو صور الأقمار الصناعية للمنطقة التي تم التقاطها في أوقات مختلفة. تم استخدام كشف التغيرات على نطاق واسع لتقييم الزراعة المتنقلة، وإزالة الغابات، والنمو الحضري، وتأثير الكوارث الطبيعية مثل تسونامي، والزلازل، والحرائق، وتغيرات الغطاء الأرضي وما إلى ذلك <sup>105</sup>.

يُعد اكتشاف التغيرات في استخدام الأراضي / الغطاء الأرضي أحد الاستخدامات الأساسية الأكثر شيوعًا لتحليل صور الاستشعار عن بعد. واحدة من أكثر أشكال كشف التغيرات البدائية هي المقارنة البصرية لصورتين من قبل مُفسر متدرب .

<sup>104</sup> What is Change Detection and how I can perform such analysis with open source tools? Retrieved 2018, from <https://gis.stackexchange.com/questions/33402/what-is-change-detection-and-how-i-can-perform-such-analysis-with-open-source-to>

<sup>105</sup> Change detection (GIS). Retrieved 2018, from [https://en.wikipedia.org/wiki/Change\\_detection\\_\(GIS\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Change_detection_(GIS))

يوجد خوارزميات رقمية أيضًا موجودة للكشف عن التغيرات. يمكن مقارنة الصور غير المصنفة على أساس كل بكسل على حدة ؛ يمكن مقارنة الصور المصنفة مع النتائج التي تشير إلى تغييرات في فئات محددة بمرور الوقت. في كلتا الحالتين ، يبدو أن المفهوم بسيط للغاية. من الناحية العملية ، هناك عدد كبير من التأثيرات التي يجب مراقبتها والتحكم فيها لتحقيق نتائج كشف تغيير دقيقة : يجب أن يكون الإسناد الجغرافي لكلا الصورتين دقيقًا نسبيًا بحيث لو كان يوجد إزاحة مكانية في الصورة فإن وحدات البكسل الفردية التي تمثل كائنًا معينًا أو منطقة معينة على الأرض لن تتطابق في الصورتين ، مما يؤدي إلى نتائج غير دقيقة<sup>106</sup> .

يجب أيضًا الأخذ بالحسبان التأثيرات الجوية في تحليل كشف التغير. في التصنيف الخاضع للإشراف ، قد يفترض المرء أن الغلاف الجوي يؤثر على مجموعات التدريب بنفس الطريقة التي يؤثر بها على بقية الصورة. وبهذه الطريقة تكون التأثيرات الجوية طبيعية ، وقد لا يتطلب الأمر تصحيحًا جويًا للصور الفردية. إذا كان التصنيف مبنياً على مكتبة موجودة للتوقيعات الطيفية **spectral signatures** التي تم إنشاؤها من صورة مرجعية ، فإنه يجب تصحيح جميع الصور (المرجعية والهدف) جويًا للحصول على نتائج دقيقة.

يجب أن تكون الدقة **Resolution** متماثلة قدر الإمكان في الصورتين المراد مقارنتهما. من الأفضل استخدام صورتين تم الحصول عليهما باستخدام نفس المستشعر حتى تكون الدقة المكانية والطيفية و الراديومترية هي نفسها. من حيث الدقة الزمنية **Temporal Resolution** ؛ من المرغوب فيه أن يتم الحصول على الصورتين اللتين يمكن مقارنتهما مع نفس زاوية الشمس (متأثرين بالوقت والتاريخ) للتحكم بالظلال والضوء الحادث. إذا كان ذلك ممكنًا ، فمن المستحسن أيضًا أن يتم التقاط الصورتين في نفس الوقت من السنة لإزالة الاختلافات بسبب كمية أوراق الشجر والنباتات .

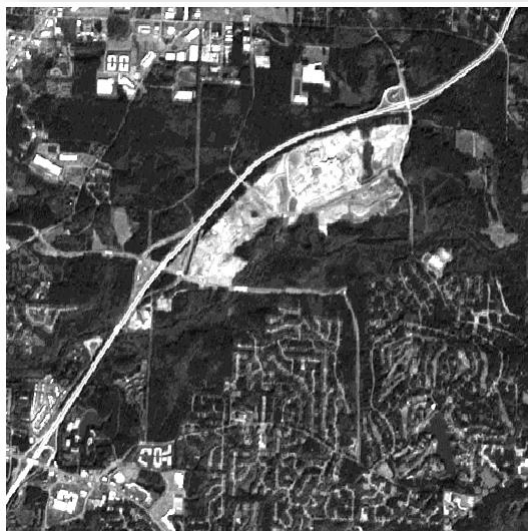
في هذا التمرين سنقوم بإضافة صورتين ذات نطاق واحد ملتقطتين في فترتين زمنيتين مختلفتين لمنطقة واحدة حيث حدثت بها تغيرات بمرور الوقت ، سنقوم بتحديد أماكن هذه التغيرات باستخدام أداة مخصصة لذلك .

<sup>106</sup> Change Detection Overview. Retrieved 2018, from <https://www.e-education.psu.edu/geog883/node/496>

الصورتين باسم [ [atl\\_spotp\\_87.img](#) ، [atl\\_spotp\\_92.img](#) ] مصدر الصورتين <sup>107</sup> .



صورة *atl\_spotp\_87.img*



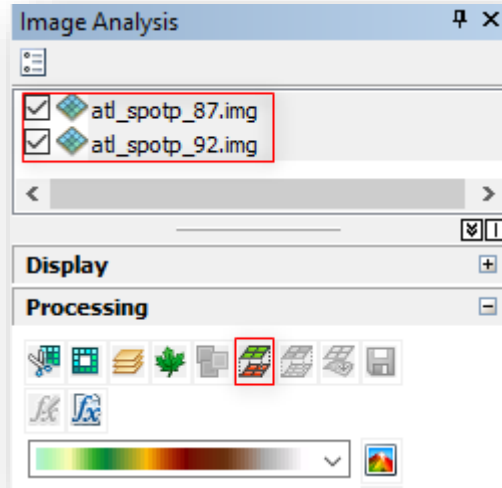
صورة *atl\_spotp\_92.img*

---

<sup>107</sup> ERDAS IMAGINE Remote Sensing Example Data. Retrieved 2018, from <https://download.hexagongeospatial.com/en/downloads/imagine/erdas-imagine-remote-sensing-example-data>

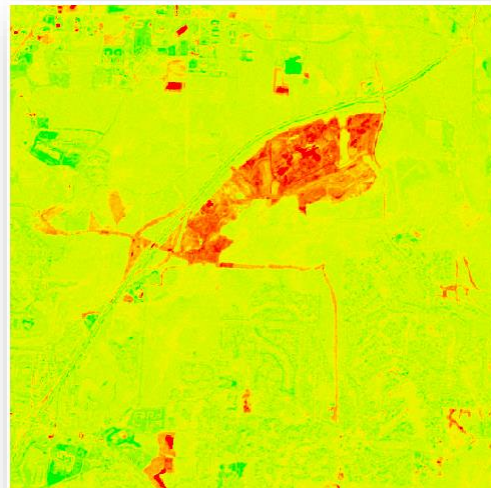


بعد إضافة الصورتين إلى البرنامج في نافذة تحليل الصور نقوم بتحديد الصورتين، نحدد الصورة الأولى ثم نضغط **CTRL** ونحدد الصورة الثانية، ثم نضغط على أداة **Difference** في نفس النافذة .



### النتيجة

طبقة مؤقتة تظهر بتدرج رمادي، نقوم بتغيير ألوانها " تدرج الأخضر إلى الأحمر " ليسهل تفسيرها ، فنلاحظ أن هناك مناطق ملونة بالأحمر وهي المناطق التي حصل فيها التغيير .

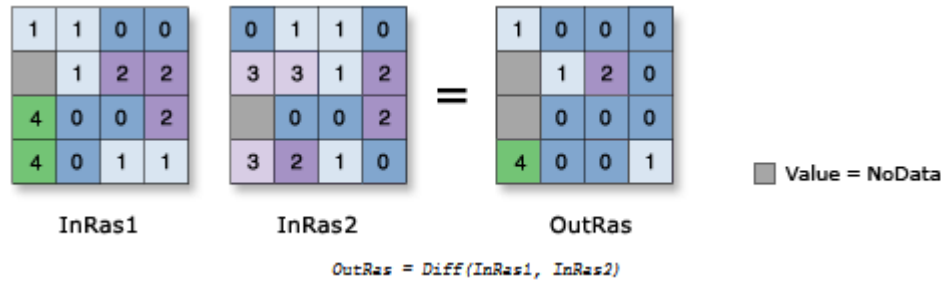


لاحظ أنه في هذا التمرين تم التعامل مع بيانات ذات نطاق واحد ويمكن أيضاً التعامل مع صور متعددة النطاقات وفي هذه الحالة عند المقارنة يُفضّل استخدام تركيبة ألوان النطاقات المناسبة لنوع التحليل فلو أردنا تحليل تغير الغطاء النباتي بين الصورتين يفضل عرض الصور بتركيبة ألوان النطاقات الخاصة بتحليل الغطاء النباتي ، يمكنكم الرجوع لموضوع **Edit Band Combinations**.

وغالبًا لا تحتاج فقط لمعرفة أماكن الفروقات أو التغيرات بل تحتاج لحساب مساحتها واستخراجها في طبقة منفصلة وقد تكون طبقة **Polygon** وفي هذه الحالة تحتاج لاستخدام بعض الأدوات مثل تصنيف الصورة إلى 3 تصنيفات "تصنيف غير مراقب" ثم استخراج الفئة المطلوبة وتحويلها ل **Polygon**.

يوجد أداة **Diff** موجودة في **ArcToolbox** وهي تحدد أي قيم من المدخلات الأولى تختلف منطقياً عن قيم المدخلات الثانية على أساس كل خلية على حدة. فإذا لم يوجد اختلاف في الصورة الأولى وكانت القيم متشابهة في الصورتين فإنها تأخذ قيمة 0 وإذا لم تكن متشابهة فإنها تأخذ قيمة الصورة الأولى.

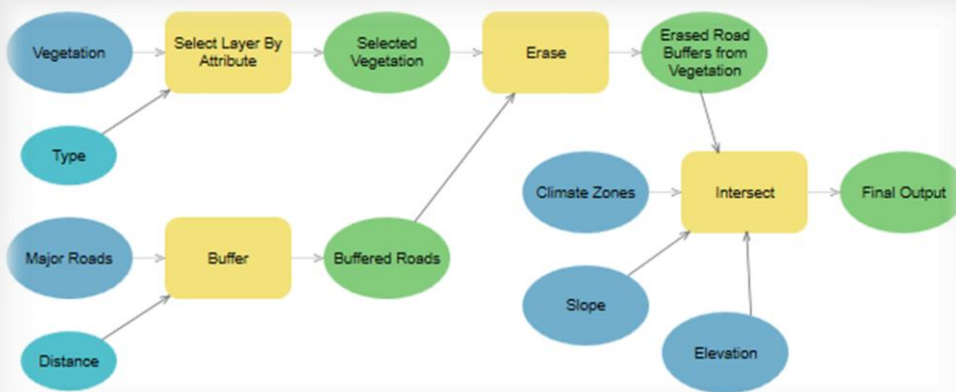
### مبدأ عمل الأداة:



مسار الأداة - ArcToolbox

**Spatial Analyst Tools > Math > Logical > Diff**

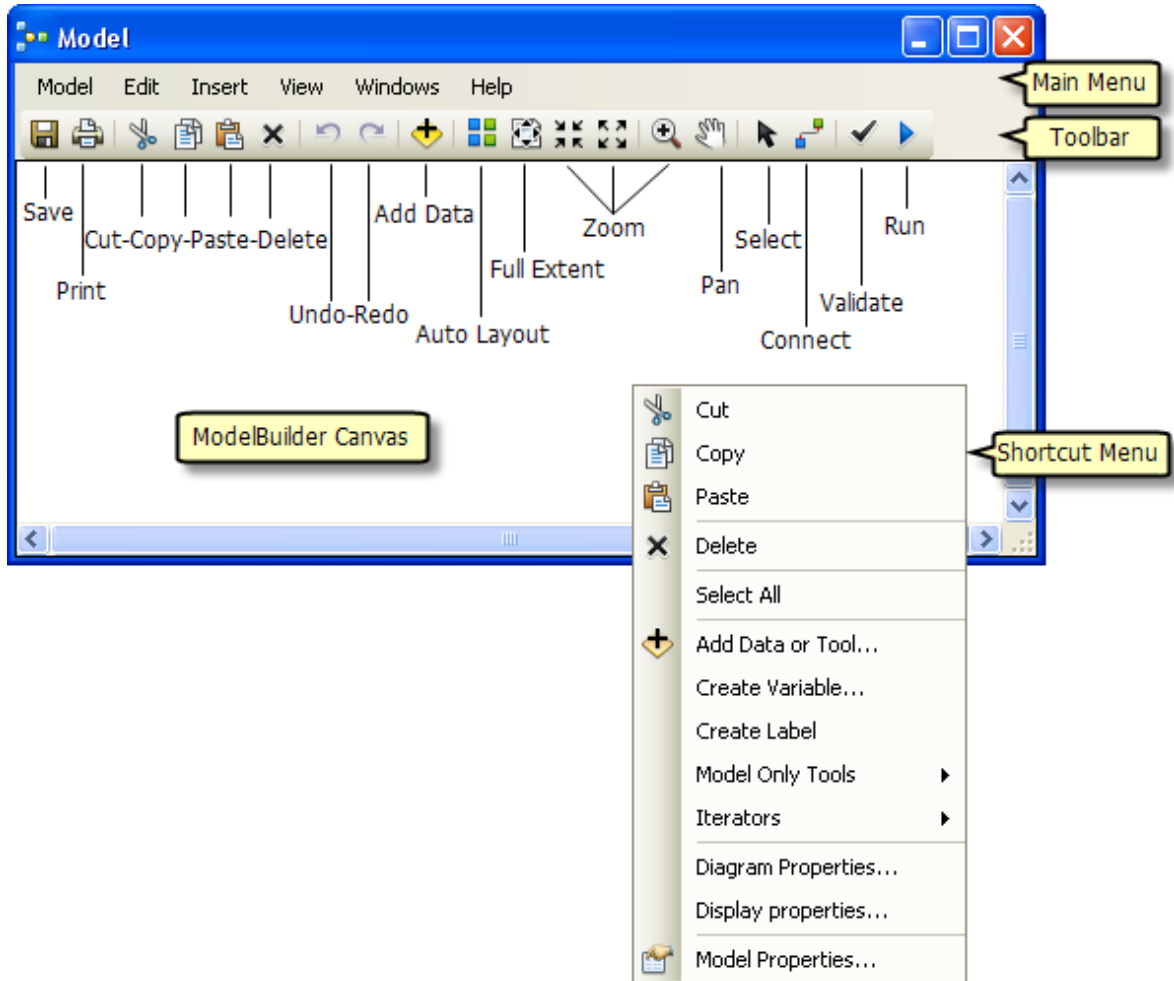
# بناء نموذج جاهز لتنفيذ أحد المؤشرات



## الفصل السابع: بناء نموذج جاهز لتنفيذ أحد مؤشرات الصور

### Chapter 7 : Creating a Model Tool to Carry out One of the Image Indices

من خلال نافذة **Model Builder** يمكننا بناء نموذج جاهز لتطبيق أحد المؤشرات دون الحاجة لكتابة المعادلة في كل مرة نريد فيها حساب المؤشر ، وكما لاحظنا في موضوع استخراج درجة الحرارة المرئية قمنا بإضافة نموذج جاهز لذلك في برنامج **ERDAS** وكل ما علينا هو إضافة المدخلات المطلوبة وهكذا يمكن في برنامج **ArcGIS** .

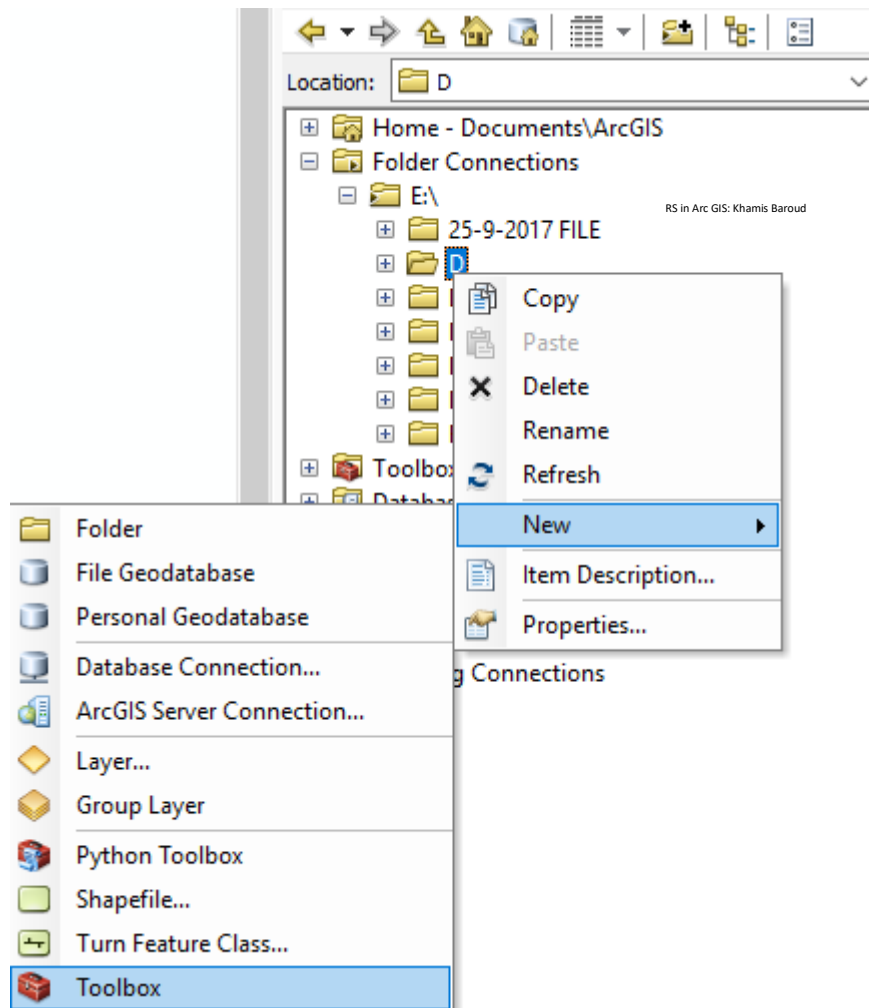


## مسار النافذة :

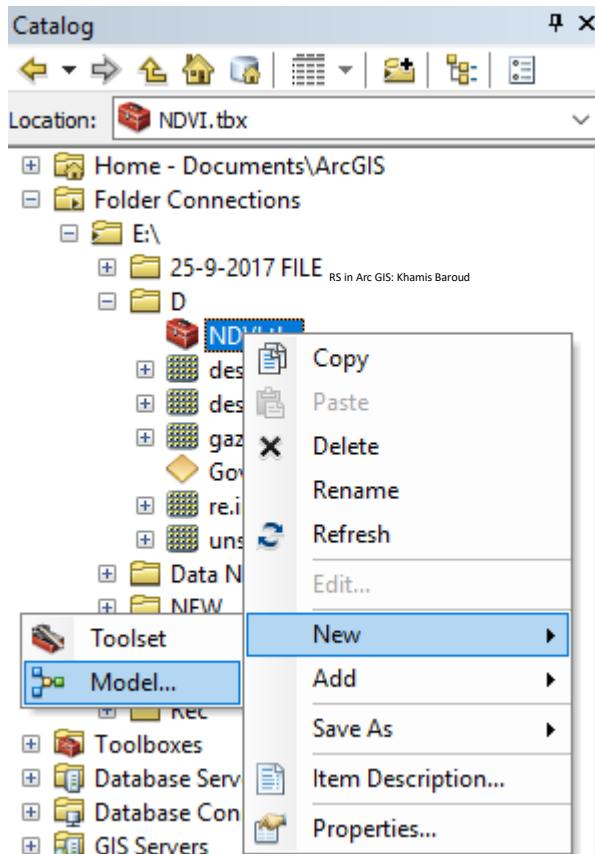
- من قائمة **Geoprocessing** < **ModelBuilder**
- من شريط **Standard** نختار الأيقونة .

## خطوات بناء النموذج:

- إنشاء **Toolbox** جديد وذلك من نافذة **Catalog** ، حيث نحدد مجلد وبزر الفأرة الأيمن نختار **New** ثم نختار **Toolbox** .

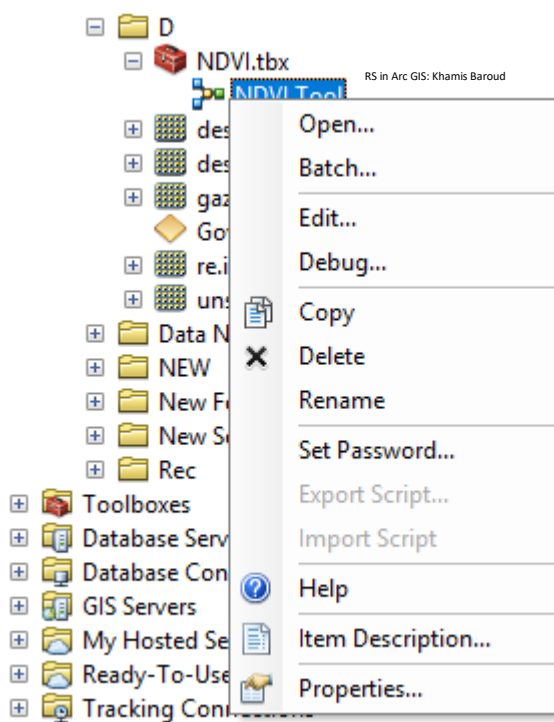


1. إنشاء Model داخل ال Toolbox وذلك بتحديدته ثم بزر الفأرة الأيمن نختر Model .



2. بعد إنشاء ال Model يمكن التحكم في خصائصه من خلال الضغط بزر الفأرة الأيمن

سنلاحظ وجود عدة خيارات مثل :



**Open** : لفتح ال **Model** كأداة للتطبيق مرة واحدة .

**Batch** : لفتح ال **Model** كأداة للتطبيق عدة مرات .

**Edit** : وهي للتعديل على خصائص النموذج نفسه ومن خلالها يتم تعريف محتوى الأداة . وهناك أوامر أخرى مثل "إعادة التسمية ، حمايته بكلمة سر ، نسخ أو حذف النموذج ، استيراد أو تصدير النص البرمجي ، تعريف خصائص النموذج " .

3. لتعريف الأداة نضغط على **Edit** حيث تفتح نافذة وأول ما يجب فعله هو إضافة المتغيرات

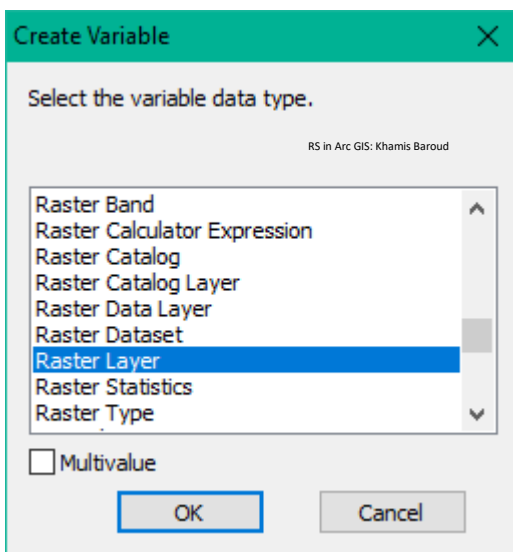
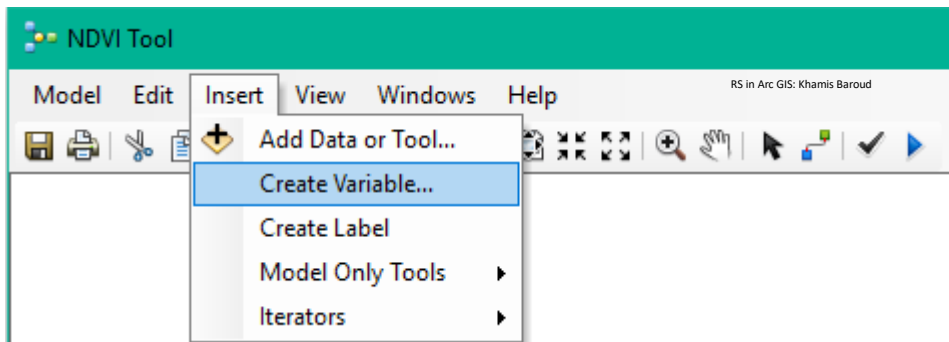
اللازمة لحساب معادلة **NDVI** وهي الباند رقم 4 و 5 في لاندسات 8 فيلزم إضافة الأداة

الخاص بحساب المعادلة وهي **Raster Calculator** ويتم تحديدها من **ArcToolbox**

وسحبها داخل نافذة النموذج ، ويلزم أيضًا إضافة متغيران واللذان يمثلان مدخلات الأداة

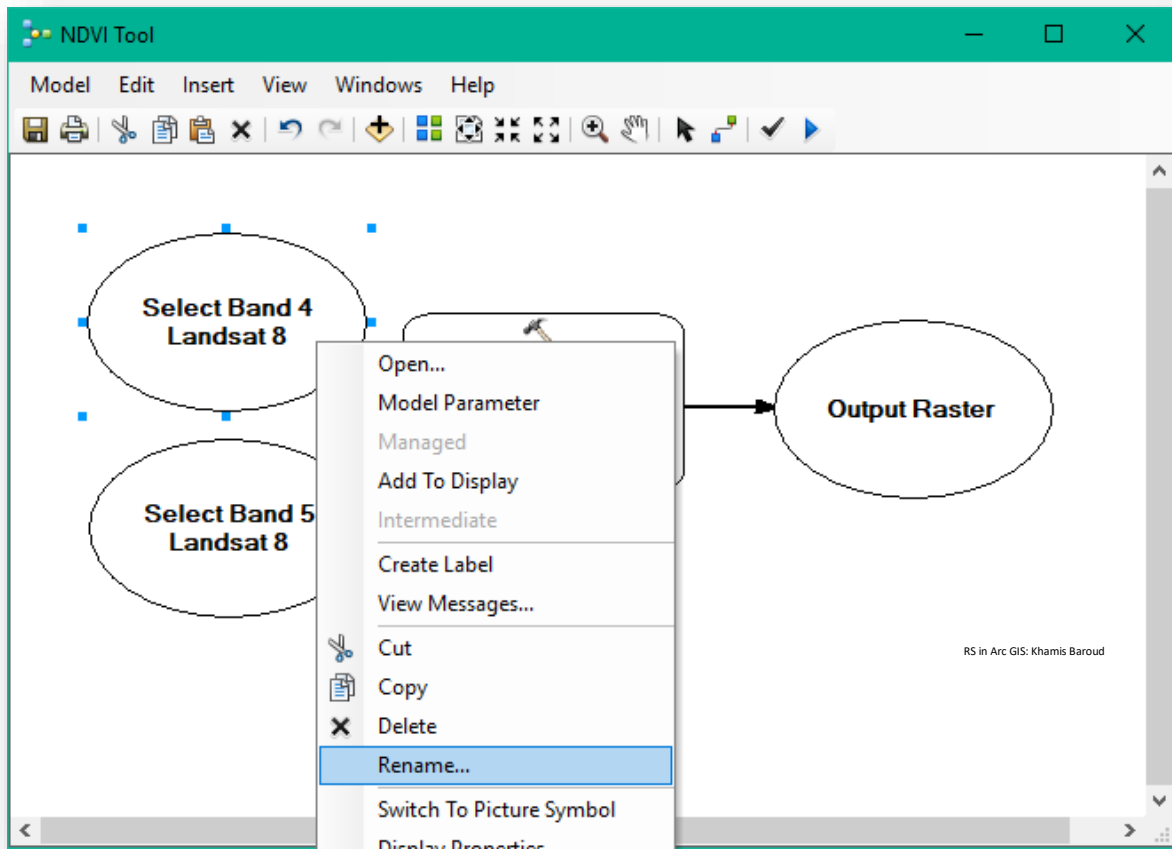
وهما من نوع **Raster Layer** ويتم تعريفهما من خلال قائمة **Insert** ثم نختر **Create**

. **Variable**

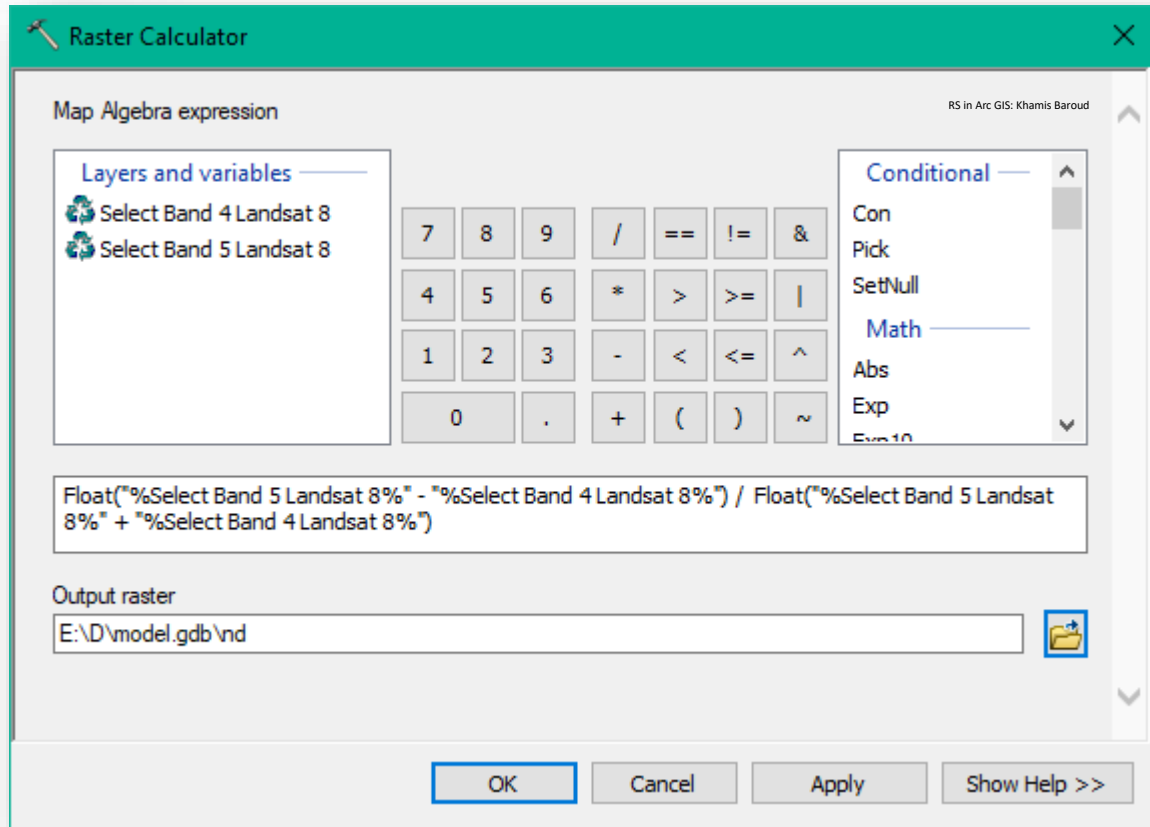





4. بعد إضافة الأداة والمتغيرات يمكن تغيير أسماؤهم وهذه الأسماء هي التي ستظهر عند تشغيل الأداة سواء للمدخلات أو المخرجات ، ويتم تغيير الاسم بالضغط بزر الفأرة الأيمن على المتغير الأول ونختار **Rename** ونختار الاسم المناسب فبدلاً من اسم **Raster Layer** وهو اسم الطبقة نكتب **Select Band 4 Landsat 8** والمتغير الثاني نسميه **Select Band 5 Landsat 8**، و مكان الحفظ وهي آخر شكل في المخطط نختار مثلاً اسم **Output Raster** .

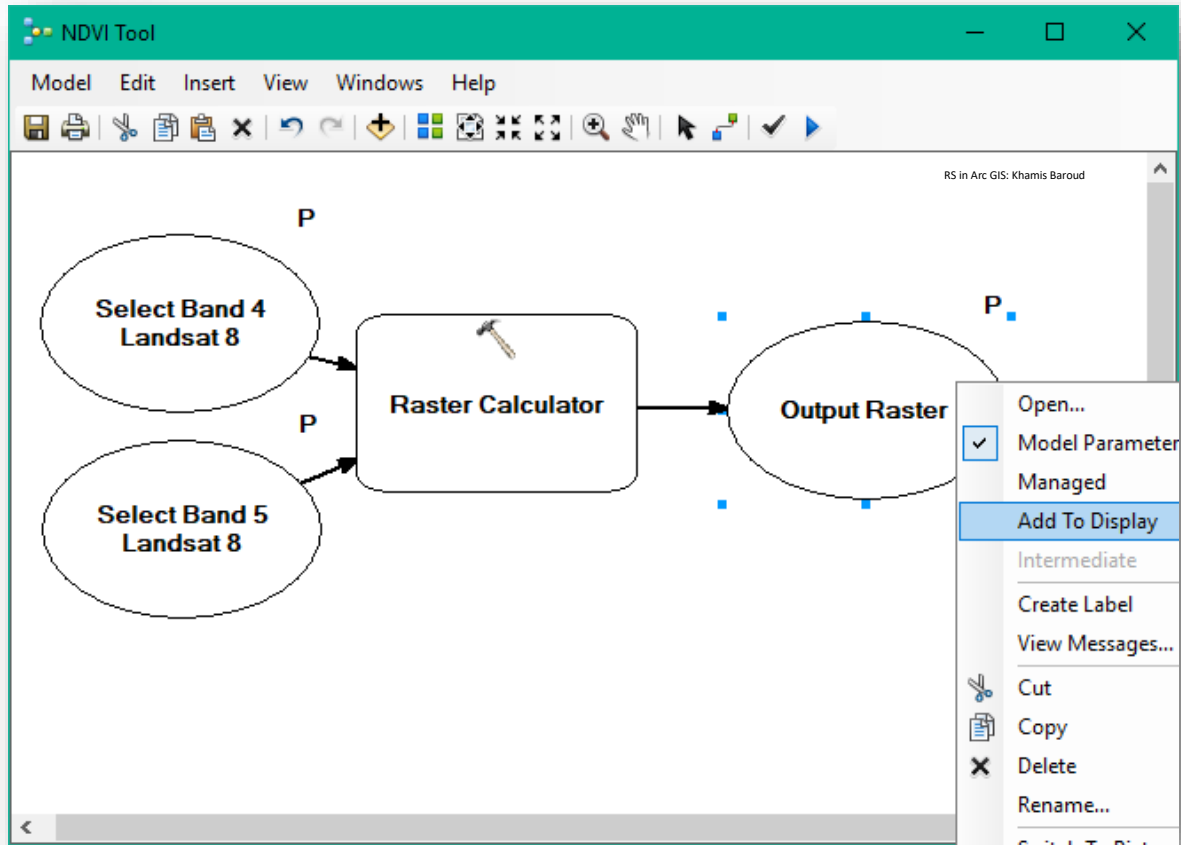


5. نقوم بكتابة المعادلة داخل الأداة بالضغط عليها مرتين أو بزر الفأرة الأيمن نختار **Open** ونكتب المعادلة كما سبق شرحها ونضغط **Ok** سنلاحظ أنه قام بوصل الأداة بالطبقات التي كانت ضمن مدخلات المعادلة .

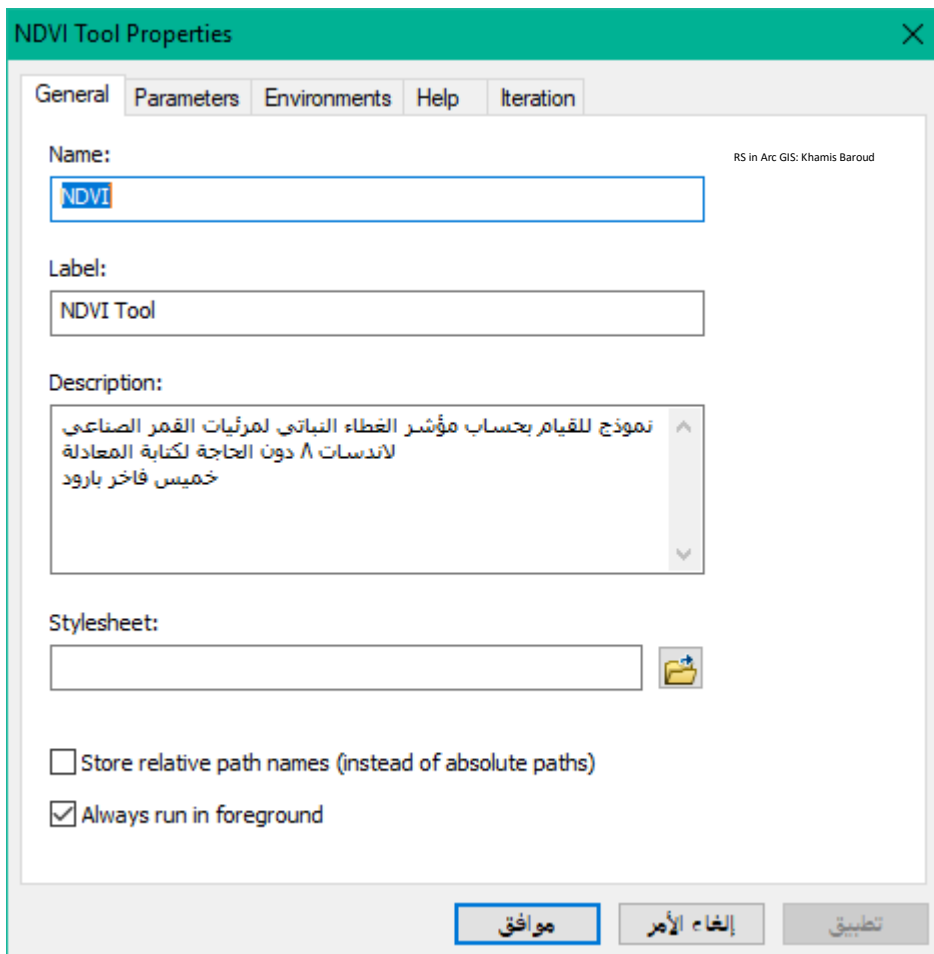
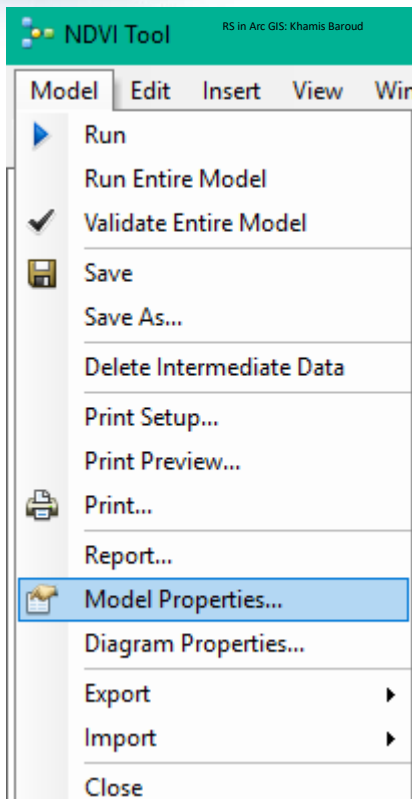


6. و كما نعرف أنه أي أداة يجب تحديد مدخلاتها ومخرجاتها والأداة هذه سيكون مدخلاتها الباند رقم 4 والباند رقم 5 وكذلك يجب تحديد مكان الحفظ ولتعريف هذه كمدخلات نضغط على كل واحد منهم بزر الفأرة الأيمن ونختار **Model Parameter** وسيظهر حرف **P** أي يجب تعريفه بالبيانات أو المسارات المطلوبة عند تشغيل الأداة، وعلى المتغير الخاص بمكان الحفظ نختار أيضًا أمر **Add To Display** وهي لعرض المخرجات داخل البرنامج بعد تطبيق الأداة .

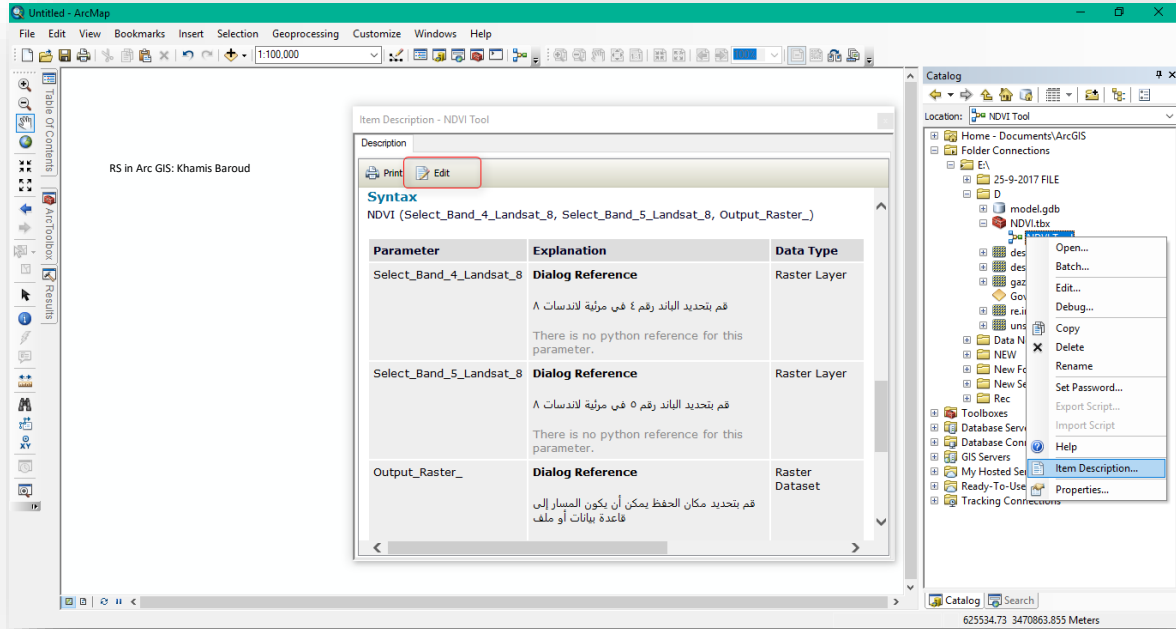
نقوم بعملية الحفظ للنموذج من خلال أداة **Save** في النافذة  .



7. كتابة الأوصاف والخصائص التعريفية بالنموذج وذلك من قائمة **Model** داخل البرنامج نختار **Model Properties** ونقوم بكتابة الوصف الخاص بالنموذج ككل ويظهر عند تشغيل الأداة.

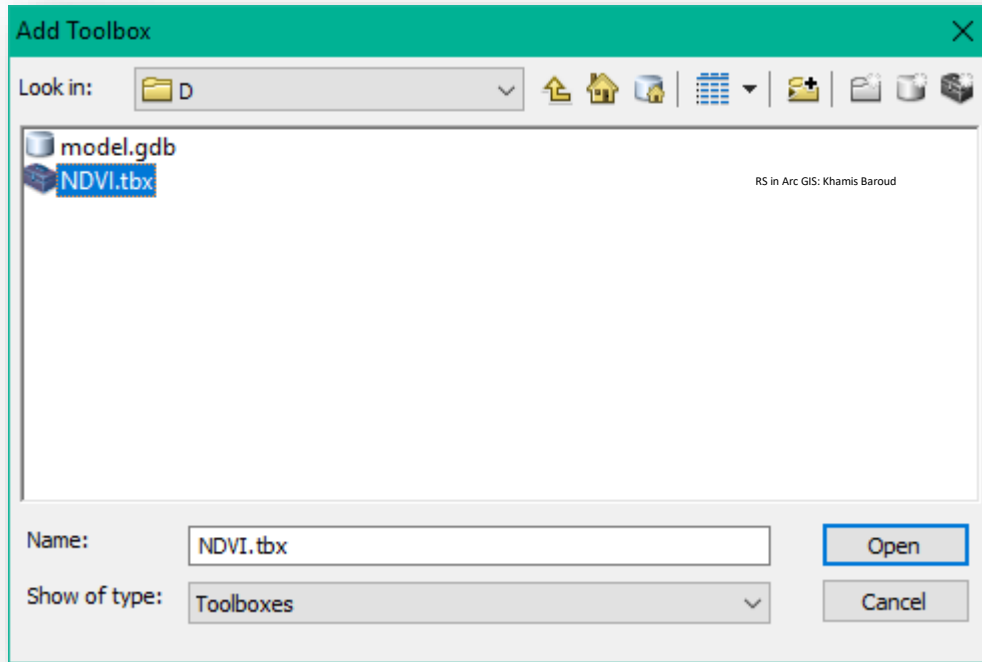


ويمكن كتابة الخصائص والوصف التعريفي لكل متغير من خلال الضغط بزر الفأرة الأيمن على النموذج من خارج البرنامج ونختار **Item Description** ونقوم بتفعيل التعديل والكتابة .

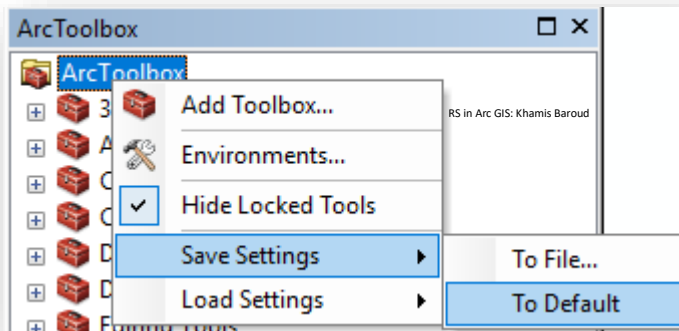


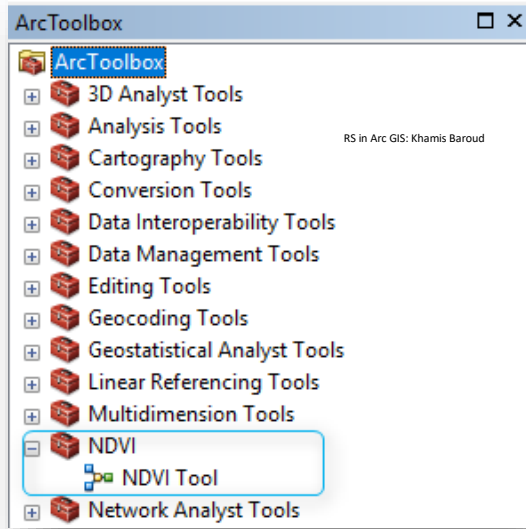
8. يمكن إضافة النموذج ل **ArcToolbox** من خلال الضغط بزر الفأرة الأيمن على **ArcToolbox** ونختار **Add Toolbox** ونحدد مسار ال **Toolbox** الذي أنشأنا بداخله النموذج.



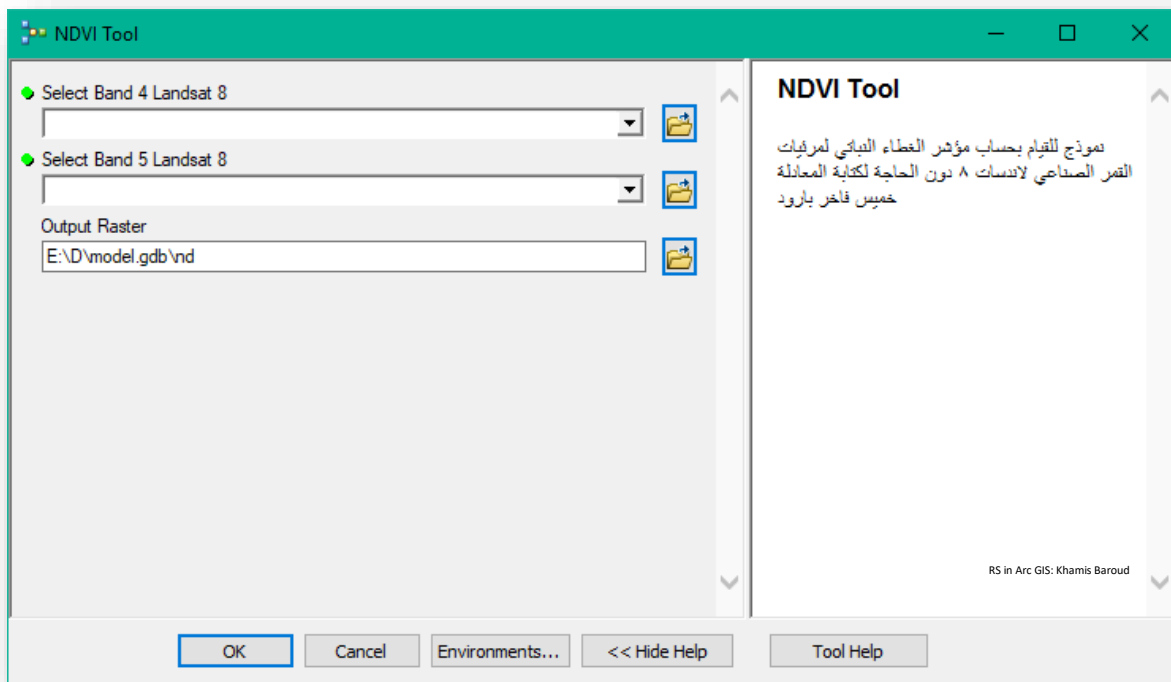


سنلاحظ أن قام بإضافته لقائمة الأدوات ولحفظ هذه التعديلات نضغط بزر الفأرة الأيمن على **ArcToolbox** ونختار حفظ التعديلات إلى الإعدادات الافتراضية للبرنامج .





## 9. تشغيل الأداة .

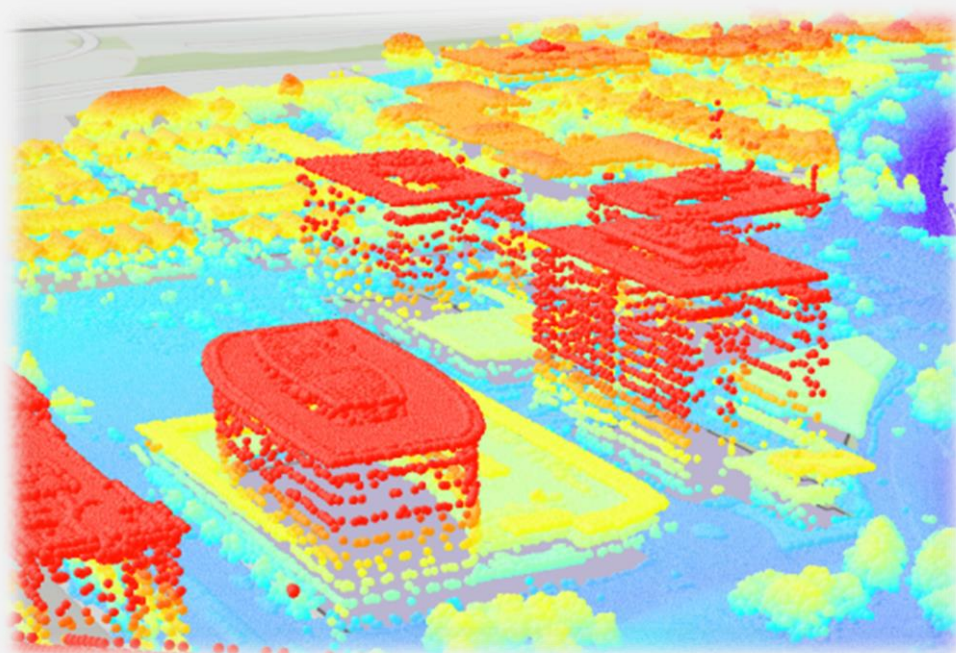


\* لتحميل ال model انقر على [رابط التحميل](https://www.mediafire.com/file/k6237kc48czmr89/ndvi.rar) <sup>108</sup> .

<sup>108</sup> <https://www.mediafire.com/file/k6237kc48czmr89/ndvi.rar>

التعامل مع بيانات المسح الليزري Lidar

وتطبيقاتها المتعددة





الفصل الثامن: التعامل مع بيانات المسح الليزري Lidar وتطبيقاتها

المنعددة " إنشاء نماذج الارتفاعات، دراسة الغطاء النباتي، تحليل

المرافق وفي علم الآثار "

**Chapter 8 :** Dealing with Laser Scanning Data and its  
Different Applications “Creating Elevation  
Models, Studying Vegetation, Analyzing  
Utilities and Archeology ”



تتنوع وسائل جمع بيانات الاستشعار عن بعد منها (الأقمار الصناعية في الفضاء ، المسح الجوي الليزري **LiDAR** ، الأجهزة المساحية ) في هذا التمرين سنتناول الوسيلة التكنولوجية الثانية لجمع البيانات .

**LiDAR** يعود اختصار الكلمة إلى (**Light Detection and Ranging**) تحديد المدى عن طريق الضوء وأشعة الليزر ، وهو جهاز استشعار بصري نشط .

ملاحظة

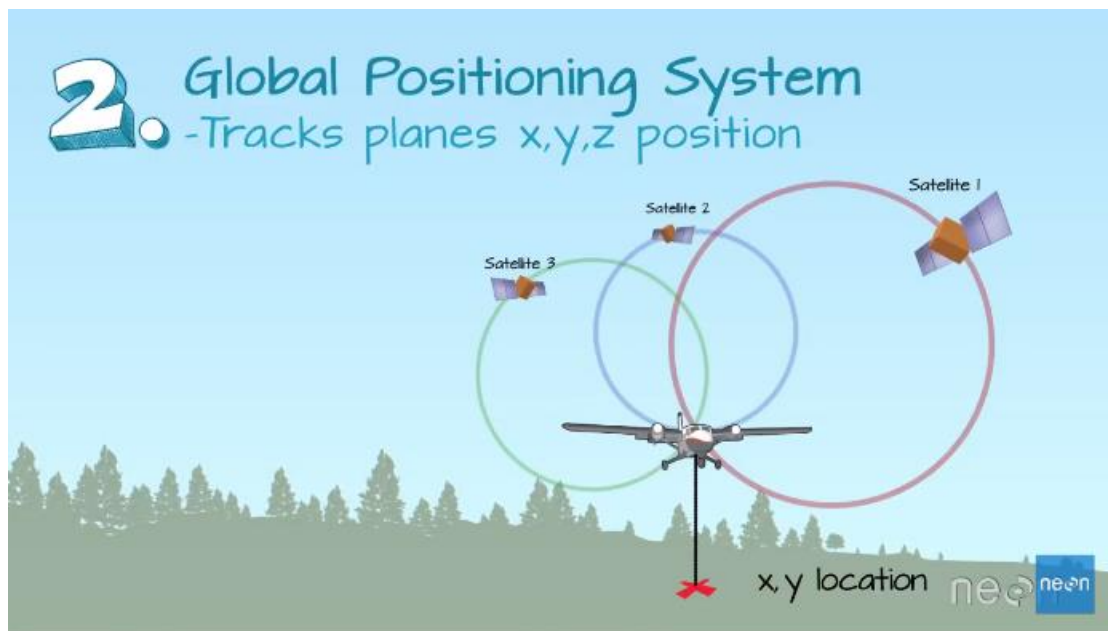
يوجد فروقات بين المسح الليزري والتصوير الجوي **Photogrammetry** .

## مكونات جهاز LIDAR<sup>109</sup> :

- **Collection** وسائل الجمع (aircraft, helicopter, vehicle, and tripod)
- **Vehicle** مثل الطائرات والمروحيات هي المنصات الأكثر استخدامًا للحصول على بيانات LIDAR عبر مناطق واسعة.
- **Laser Scanner System** ماسح ضوئي .

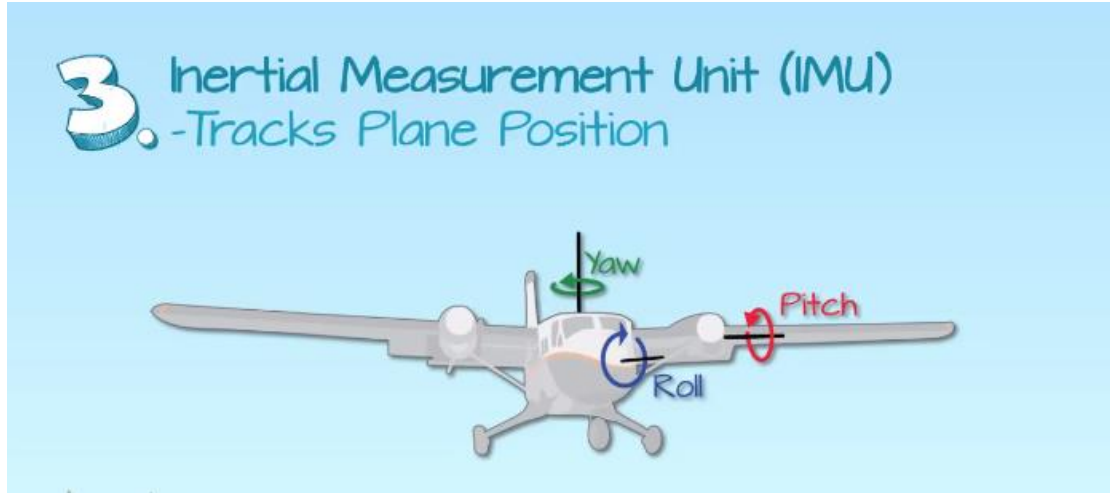


- **Global Positioning System (GPS)**



<sup>109</sup> National Ecological Observatory Network. November 6, 2014. How Does LiDAR Remote Sensing Work? Light Detection and Ranging [Video file]. Courtesy: Battelle. Retrieved from <https://youtu.be/EYbhNSUIdU>.

- **Inertial Navigation System (INS)** نظام الملاحة بالقصور الذاتي والتي تقيس تمايل الطائرة وزاوية الانعراج والاهتزاز أثناء الطيران وهو أمر مهم لحساب الارتفاعات الدقيقة .



- **Computer** يستخدم لتخزين وتسجيل البيانات .



هذا المسح ينقسم إلى نوعين وهو المحمول جواً **Airborne** أو الأرضي **Terrestrial LiDAR**

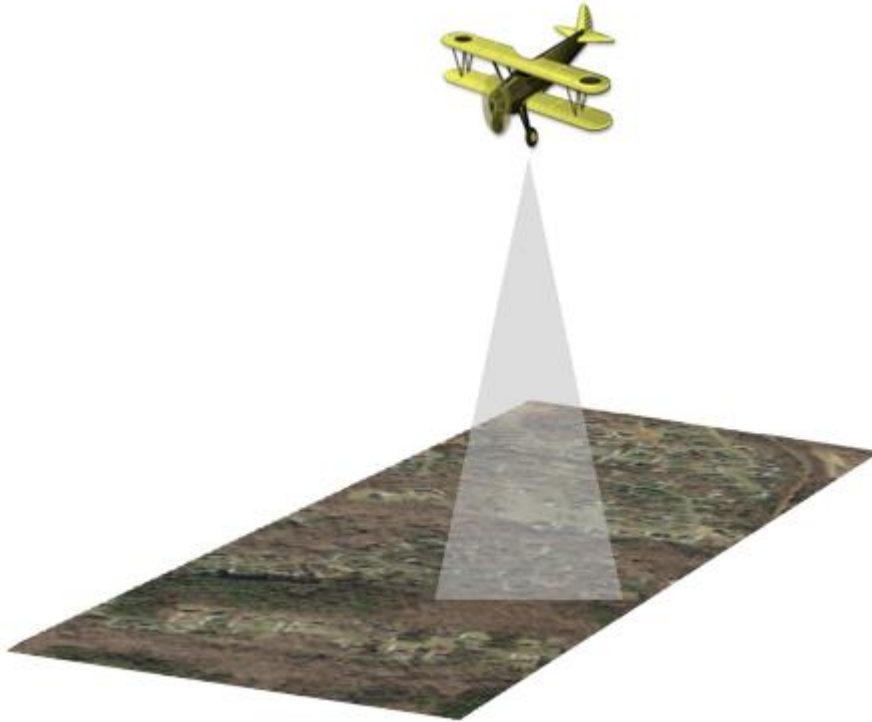
### • Airborne

مع نظام **LiDAR** المحمول جواً ، يتم تركيب النظام إما في طائرة ثابتة أو طائرة مروحية. ينبعث ضوء الليزر الأشعة تحت الحمراء باتجاه الأرض ويعود إلى جهاز الاستشعار المتحرك المحمول جواً.

هناك نوعان من أجهزة الاستشعار المحمولة جواً: الطبوغرافية والباثيمتري.

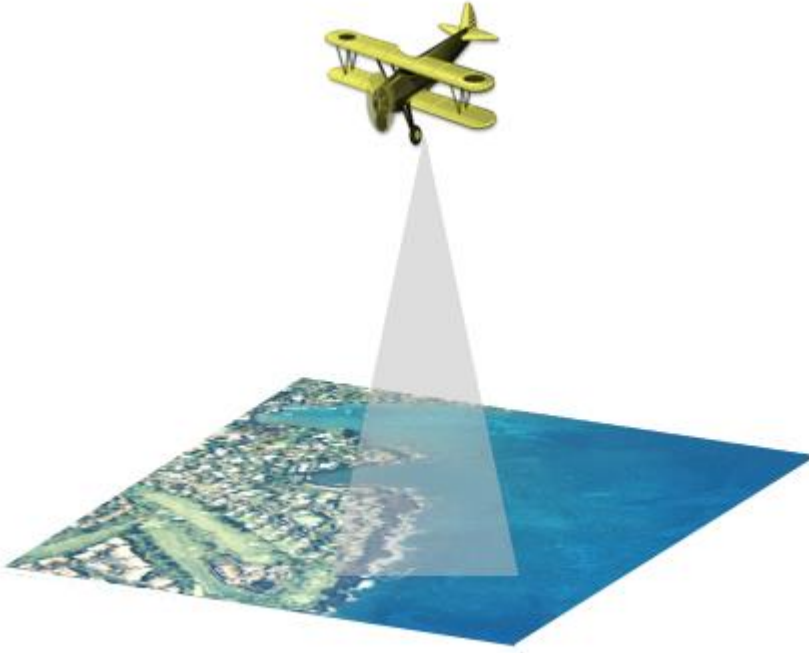
### ○ الطبوغرافية Topographic LiDAR

يمكن استخدام **LiDAR** الطبوغرافي لاشتقاق نماذج سطحية للاستخدام في العديد من التطبيقات ، مثل الغابات ، والهيدرولوجيا ، والجيومورفولوجيا ، والتخطيط الحضري ، وبيئة المناظر الطبيعية ، والهندسة الساحلية ، وتقييمات المسح ، والحسابات الحجمية.



## ○ مسح الأعماق Bathymetric LiDAR

**LiDAR** الأعماق هو نوع من أجهزة المسح المحمولة والذي يمكن من اختراق والنفاذ عبر المياه. معظم أنظمة **LiDAR** الأعماق تجمع الارتفاع **elevation** وعمق **depth** المياه معًا في وقت واحد **simultaneously** ، والذي يوفره المسح الليزري المحمول جواً **airborne LiDAR survey** ، فبمسحة ليزر بانثيمترية **bathymetric LiDAR survey** ، ينعكس ضوء الأشعة تحت الحمراء (نظام الليزر التقليدي) مرة أخرى إلى الطائرة من سطح الأرض والماء ، بينما ينتقل الليزر الأخضر الإضافي عبر الماء. تستخدم تحليلات النقاط المتميزتين لإنشاء أعماق المياه والارتفاعات الساحلية. تعد معلومات قياس الأعماق مهمة للغاية بالقرب من الخطوط الساحلية والمرافئ وبالقرب من الشواطئ والبنوك. كما تستخدم معلومات قياس الأعماق لتحديد موقع الأشياء في قاع المحيط.



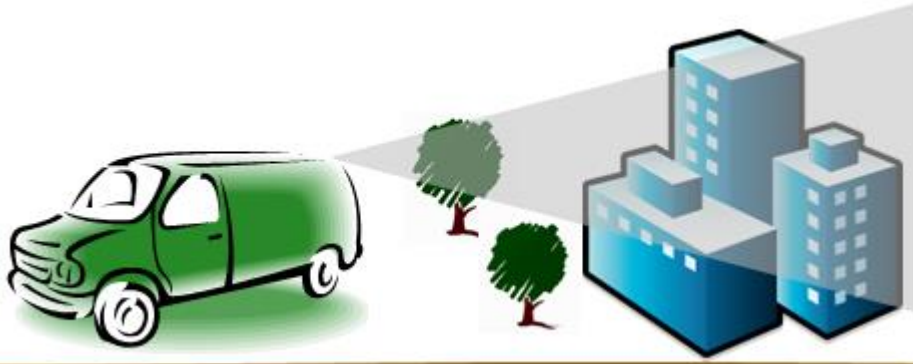
## ● Terrestrial LiDAR الأرضي

هناك نوعان رئيسيان من **LiDAR** الأرضي: المحمول **mobile** والثابت **static** . في حالة اقتناء المحمول ، يتم تركيب نظام **LiDAR** على مركبة متحركة. في حالة الاستملاك الثابت ، يتم تثبيت نظام **LiDAR** عادة على حامل ثلاثي القوائم أو جهاز ثابت.

يجمع المسح الأرضي النقاط الكثيرة والدقيقة للغاية، والتي تسمح بالتحديد الدقيق للأشياء. يمكن استخدام هذه الغيوم ذات النقاط الكثيفة لإدارة المرافق ، وإجراء مسوحات الطرق السريعة والسكك الحديدية ، وحتى إنشاء نماذج ثلاثية الأبعاد للمدن للمساحات الخارجية والداخلية ، على سبيل المثال لا الحصر.

#### Mobile ○

**LiDAR** المحمول لجمع سحابة النقاط **point cloud** من منصة متحركة. يمكن أن تتضمن أنظمة المسح المتنقلة عدد من أجهزة الاستشعار **LiDAR** التي يتم وضعها على سيارة متحركة. يمكن تركيب هذه الأنظمة على المركبات والقطارات وحتى القوارب. تتألف الأنظمة المتنقلة عادةً من مستشعرات الكاميرات ، ونظام تحديد المواقع العالمي (**GPS**) ، **INS** (نظام الملاحة بالقصور الذاتي) ، تمامًا كما هو الحال مع أنظمة **LiDAR** المحمولة جواً. يمكن استخدام بيانات **LiDAR** المتنقلة لتحليل البنية التحتية للطرق وتحديد التعدي على الأسلاك العلوية وأعمدة الإنارة وعلامات الطرق بالقرب من الطرق أو خطوط السكك الحديدية.

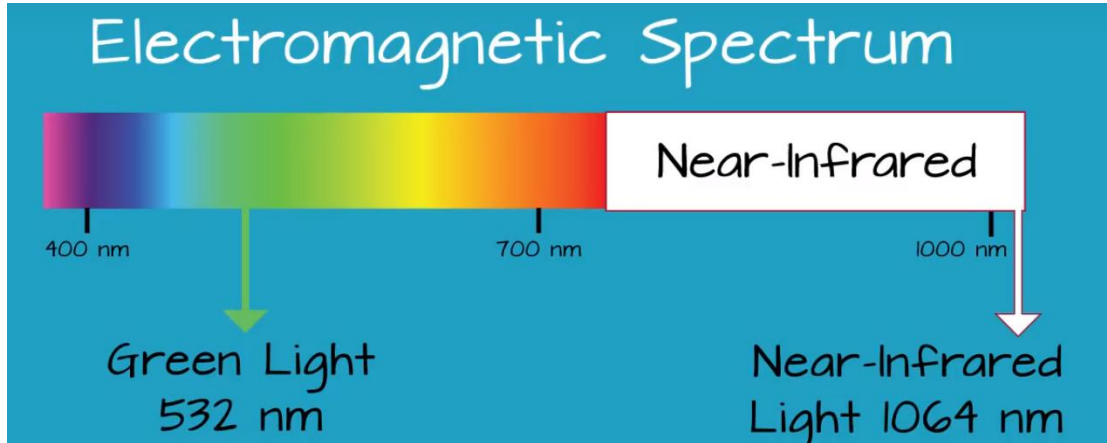


#### Static ○

أجهزة المسح الثابتة لجمع سحابة النقاط **point cloud** من موقع ثابت يتم تركيب مستشعر **LiDAR** على حامل ثلاثي القوائم وهو نظام تصوير متحرك بالكامل يعمل بالليزر. يمكن لهذه الأنظمة أن تجمع سحابة النقاط في داخل المباني بالإضافة إلى المظهر الخارجي **exteriors**. التطبيقات الشائعة لهذا النوع من **LiDAR** هي الهندسة والتعدين والمسح وعلم الآثار.

## Conclusions الخلاصة

هناك نوعان من LiDAR هي الطبوغرافية **Topographic** والباثيمتري **Bathymetric**. يستخدم نموذج LiDAR الطبوغرافي عادة ليزر قريب من الأشعة تحت الحمراء **near-infrared** لرسم خريطة الأرض ، في حين يستخدم LiDAR الأعماق **Bathymetric** ضوء أخضر **green light** مائي يخترق المياه لقياس ارتفاعات قاع البحر والقاع.



الأشعة المستخدمة في المسح الليزري ، المصدر<sup>111</sup>

تسمح أنظمة LiDAR للعلماء ومحترفي الخرائط بفحص البيئات الطبيعية والبيئية من صنع الإنسان بدقة ومرونة. يستخدم علماء الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي **National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA)** ال LiDAR لإنتاج خرائط شواطئ أكثر دقة ، وإجراء نماذج ارتفاع رقمية لاستخدامها في نظم المعلومات الجغرافية ، للمساعدة في عمليات الاستجابة للطوارئ ، وفي العديد من التطبيقات الأخرى<sup>112</sup>.

هناك مواقع يمكن من خلالها تحميل بيانات LiDAR بشكل مجاني " **download free LiDAR data** " من خلال [الرابط](#)<sup>113</sup> .

<sup>111</sup> National Ecological Observatory Network. November 6, 2014. How Does LiDAR Remote Sensing Work? Light Detection and Ranging [Video file]. Courtesy: Battelle. Retrieved from <https://youtu.be/EYbhNSUnIdU>.

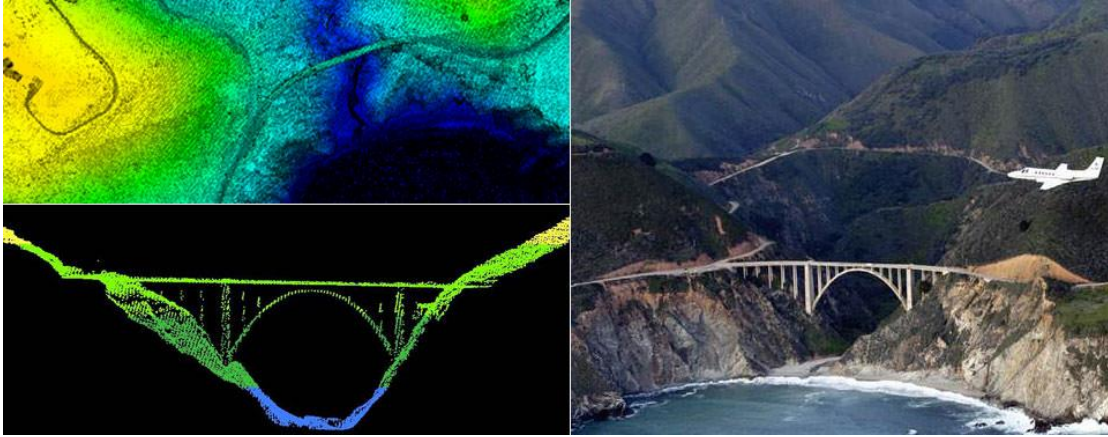
<sup>112</sup> What is LIDAR? .Retrieved 2018, from <https://oceanservice.noaa.gov/facts/lidar.html>

<sup>113</sup> <https://gisgeography.com/top-6-free-LiDAR-data-sources/>



## كيف يتم جمع بيانات LiDAR<sup>114</sup>؟

غالبًا ما يتم جمع بيانات LiDAR عن طريق الجو ، كما هو الحال مع طائرة استطلاع NOAA (على اليمين) على جسر Bixby في بيج سور ، كاليفورنيا. هنا ، تكشف بيانات LiDAR عن عرض من أعلى إلى أسفل (أعلى اليسار) صورة لجسر Bixby. يستخدم علماء الإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي (NOAA) منتجات LiDAR لفحص البيئات الطبيعية والبيئية من صنع الإنسان. وتدعم بيانات LiDAR أنشطة مثل نمذجة الفيضانات وموجات العواصف hydrodynamic inundation and storm surge modeling ، والنمذجة الهيدروديناميكية modeling ، ورسم خرائط الشواطئ shoreline mapping ، والاستجابة للطوارئ emergency response ، والمسح الهيدروغرافي hydrographic surveying ، وتحليل السواحل coastal vulnerability analysis .

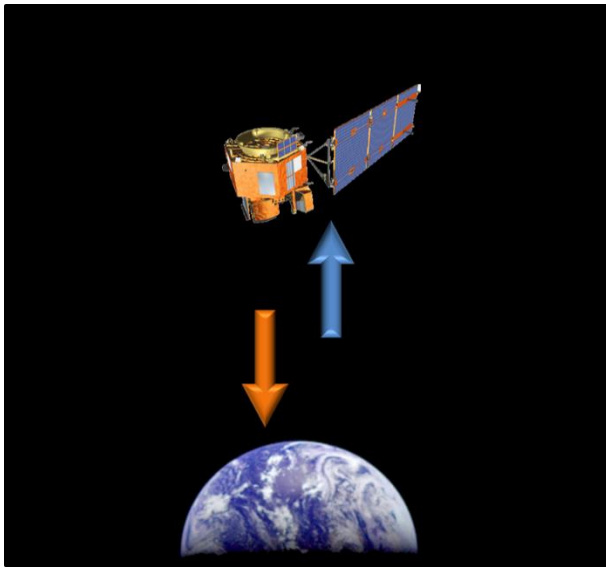


وهي تقنية تعتمد على حزم الليزر. إنه يطلق الليزر وقياس الوقت الذي يستغرقه الضوء ليعود. وهو ما يسمى بالمستشعر النشط Active Sensors وليس Passive Sensors لأنه ينبعث منه مصدر الطاقة بدلا من اكتشاف الطاقة المنبعثة من الأجسام الموجودة على الأرض.

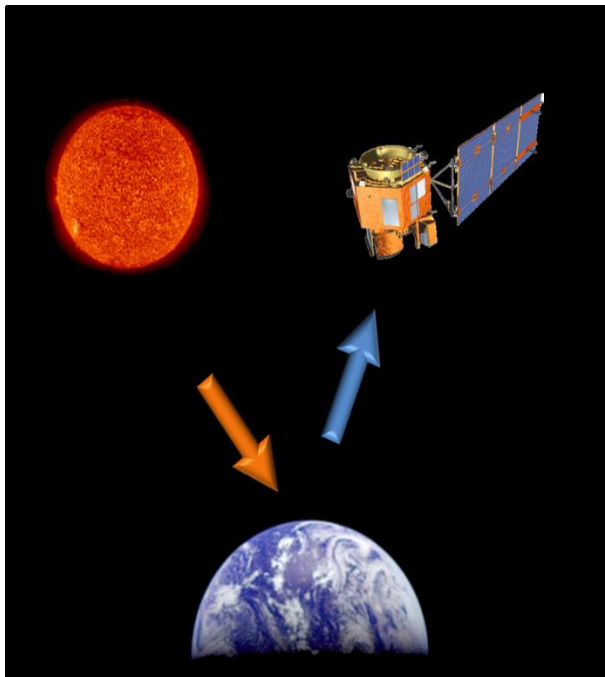
حيث عندما يتم توجيه ليزر laser شكل نبضات pulses بواسطة الطائرات عبر طرق مسح محددة إلى منطقة مستهدفة على الأرض ، يتم الكشف عن انعكاس الليزر من الهدف وتحليله من قبل المستشعرات في مستشعر LiDAR. تسجل أجهزة الاستقبال هذه الوقت الدقيق من الوقت الذي تترك فيه نبضة الليزر النظام عند إرجاعه لحساب مسافة المدى بين المستشعر والهدف .

<sup>114</sup> What is LIDAR? .Retrieved 2018, from <https://oceanservice.noaa.gov/facts/lidar.html>

## Active Sensors



## Passive Sensors



مصدر الصورتين 115

<sup>115</sup> What are passive and active sensors? Retrieved 2018, from [https://www.nasa.gov/directorates/heo/scan/communications/outreach/funfacts/txt\\_passive\\_active.html](https://www.nasa.gov/directorates/heo/scan/communications/outreach/funfacts/txt_passive_active.html)

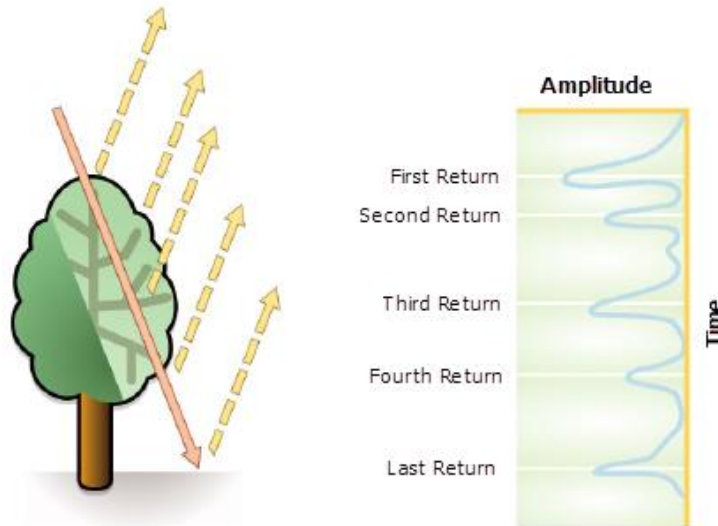
## إشارة الليزر المنعكسة Lidar laser returns<sup>116</sup>:

كما قلنا أن جهاز المسح الليزري يطلق الأشعة والتي تنعكس بعد اصطدامها بالأهداف الموجودة على سطح الأرض (النباتات، المباني ، الجسور ..ما إلى ذلك) ويتم تسجيلها بواسطة المستشعر ويمكن لنبضة الليزر المنبعثة أن تعود إلى مستشعر **LiDAR** كواحد أو العديد من العوائد حيث تنقسم أي نبضة ليزر منبثقة تصادف أسطح انعكاس متعددة أثناء توجيهها نحو الأرض إلى العديد من العوائد حيث توجد أسطح عاكسة.

أول نبضة ليزر مرتدة أو منعكسة هي العائد الأكثر أهمية وسوف ترتبط بأعلى جزء في المعلم مثل قمة الشجرة أو الجزء العلوي من المبنى. يمكن أن يمثل العائد الأول أيضاً الأرض ، وفي هذه الحالة سيتم اكتشاف عائد واحد فقط بواسطة نظام **LiDAR**.

عوائد متعددة قادرة على الكشف عن ارتفاعات عدة كائنات داخل البصمة الليزرية لنبضة ليزر صادرة. وتستخدم العائدات الوسيطة ، بوجه عام ، في بنية الغطاء النباتي ، والعودة الأخيرة لنماذج الأراضي الأرضية المجردة.

لن تكون العائد الأخيرة من سطح الأرض على سبيل المثال ، ضع في الاعتبار حالة تصل فيها النبضة إلى فرع سميك في طريقها إلى الأرض ولا يصل النبضة فعلياً إلى الأرض. في هذه الحالة ، لا تكون العائد الأخير من الأرض بل من الفرع الذي يعكس نبضة الليزر بالكامل كما في الصورة التالية .



<sup>116</sup> What is lidar data? . Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/las-dataset/what-is-lidar-data-.htm>

و عندما يتم الجمع بين نطاقات الليزر مع بيانات GPS والتوجيه orientation والبيانات الناتجة عن أنظمة وحدة القياس بالقصور الذاتي (INS) وزوايا المسح وبيانات المعايرة ، تكون النتيجة والمخرجات مجموعة من نقاط الارتفاع الكثيفة التفصيلية ، تسمى "سحابة النقاط ( point cloud ) ، تعتمد كثافة هذه النقاط على تكرار المسح ومعدل التكرار ( scan frequency and repetition rate) وكذلك يعتمد على ارتفاع الطائرة altitude of the aircraft وسرعتها speed إذا افترضنا أن الماسح الضوئي ينبض ويتذبذب بمعدل ثابت .

قد تتطلب حالات الاستخدام المختلفة معلومات مختلفة لسحابة النقاط ، على سبيل المثال ، لنمذجة خط الطاقة power line modeling قد تحتاج إلى سحابة نقطية كثيفة بأكثر من 100 نقطة لكل متر مربع ، في حين أن إنشاء نموذج تضاريسي Digital Terrain لمنطقة ريفية 10 pts / m2 cloud يكون جيدًا بما يكفي .

يتم تمثيل point cloud داخل برنامج ArcGIS ك raster ، TINs ، LASdataset ، terrain dataset أو mosaic dataset .

## 117 الخصائص الوصفية لنقاط المسح LiDAR point attributes

لكل نقطة في سحابة النقاط إحداثيات مكانية ثلاثية الأبعاد (خطوط الطول والعرض والارتفاع) تتوافق مع نقطة معينة على سطح الأرض تنعكس من خلالها نبضة ليزر. تستخدم الغيوم النقطية لتوليد منتجات جغرافية مكانية **geospatial** أخرى ، مثل نماذج الارتفاع الرقمية **digital elevation models** ، نماذج المظلة **canopy models** ، **building models** ، **contours** .

بالإضافة إلى المعلومات السابقة فإنه يتم تخزين معلومات وصفية إضافية (خصائص) لكل نقطة **LiDAR** مثل [ الشدة **Intensity** ، رقم الإرجاع **Return number**، عدد العائدات **Number of returns**، قيم تصنيف النقاط **Point classification** ، النقاط الموجودة على حافة خط الطيران **Edge of flight line**، قيم **RGB** (أحمر ، أخضر ، أزرق) ، وقت **GPS** ، زاوية واتجاه المسح الضوئي **Scan angle and direction** ، فيما يلي توضيح لكل خاصية :

---

<sup>117</sup> What is lidar data? . Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/las-dataset/what-is-lidar-data-.htm>

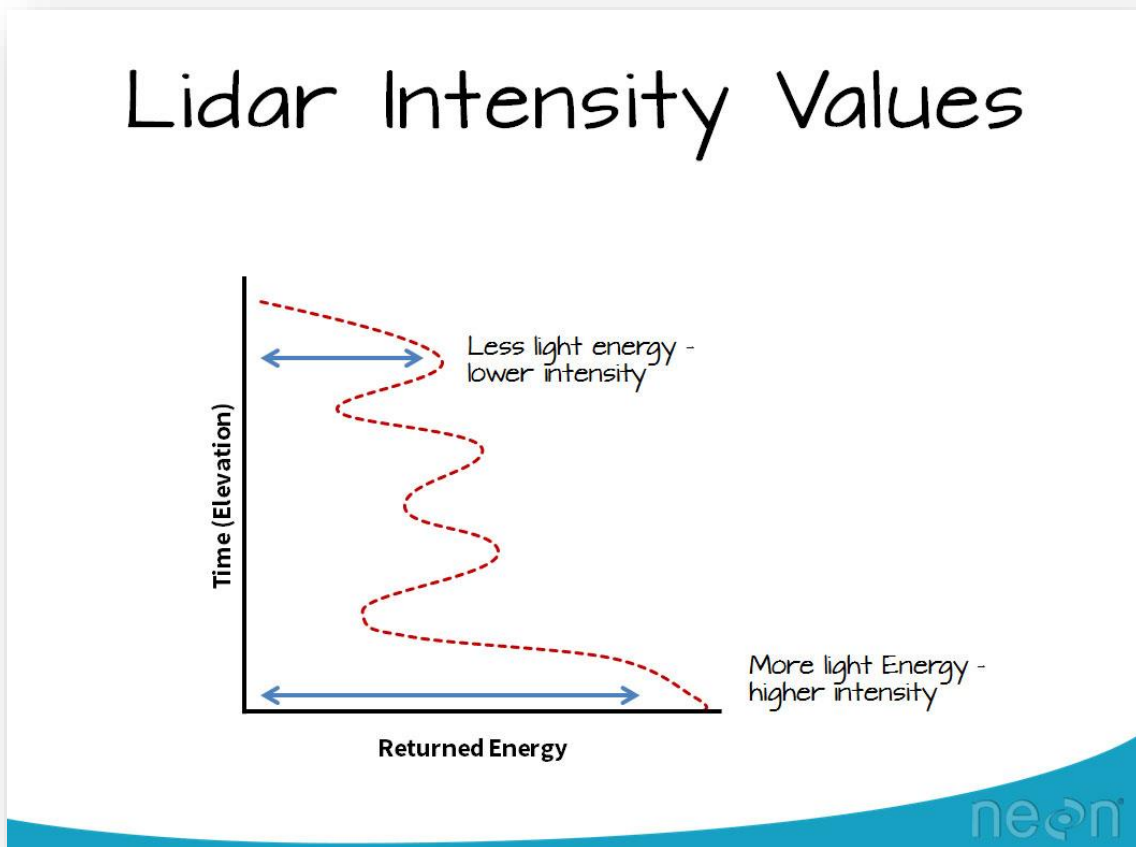
- **Intensity**

• **LiDAR** قوة رجوع نبضة الليزر التي وُلدت نقطة

وبتعريف آخر : قيم **Lidar intensity** تمثل كمية الطاقة الضوئية التي تنعكس من جسم وتعود إلى المستشعر ، فيما يلي صورة توضيحية لهذه الخاصية .

لمزيد من المعلومات حولها انتقل للصفحة التالية<sup>118</sup> [What is lidar intensity](#)

• [data](#)



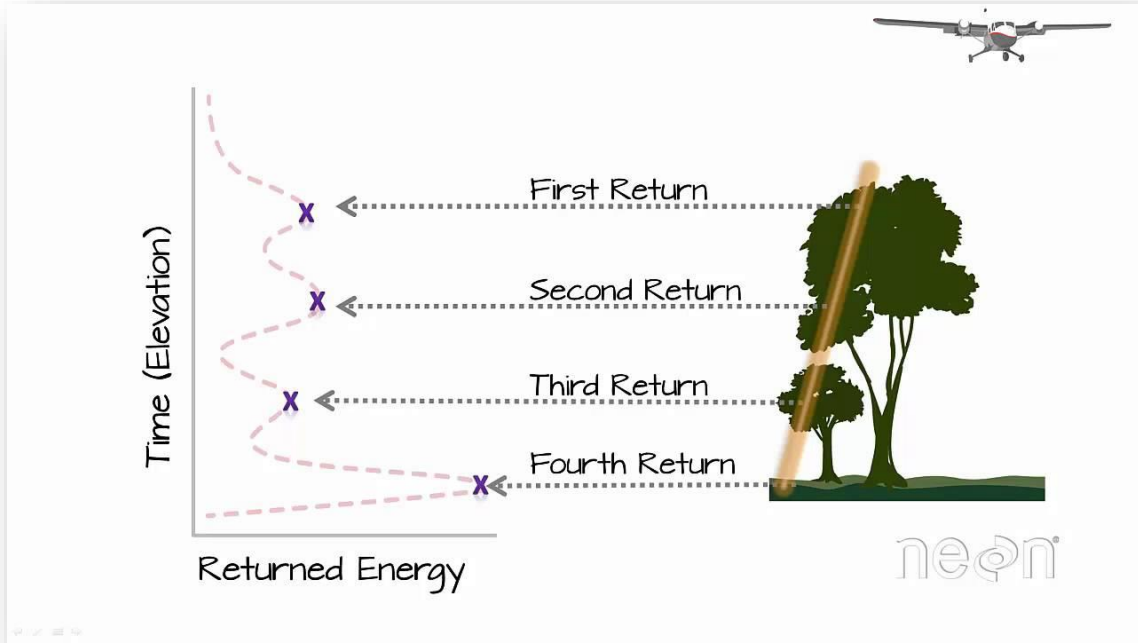
صورة توضيحية لقوة رجوع نبضة الليزر ، Intensity ، المصدر <sup>119</sup>

<sup>118</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/what-is-intensity-data-.htm>

<sup>119</sup> Plas.io: Free Online Data Viz to Explore LiDAR Data. Retrieved 2018, from <https://www.neonscience.org/plasio-view-pointclouds>

- **Return number**

يمكن أن يكون لنبضة الليزر المنبعثة ما يصل إلى خمسة عوائد وفقاً للمعالم التي تنعكس فيها وقدرات الماسح الضوئي الليزري المستخدم لجمع البيانات. سيتم وضع علامة على الإرجاع الأول كرقم إرجاع واحد ، والثاني ك **return** رقم 2 ، وهكذا.



صورة توضيحية لخاصية رقم العائد ، المصدر 120

- **Number of returns**

عدد العائدات هو إجمالي عدد عمليات الإرجاع لنبض معين. على سبيل المثال ، قد تقوم نقطة بيانات ليزر بإرجاع اثنين (رقم الإرجاع) ضمن إجمالي عدد إرجاع خمس .

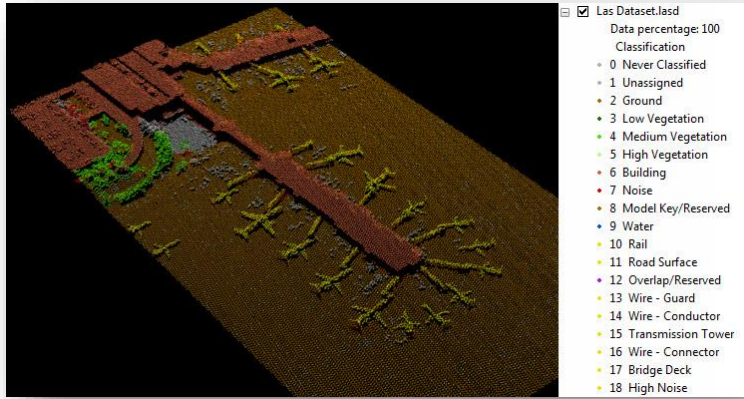
- **Point classification**

يمكن أن يكون لكل نقطة **LiDAR** بعد المعالجة تصنيفاً يحدد نوع الكائن الذي عكس نبضة الليزر. يمكن تصنيف نقاط **LiDAR** إلى عدد من الفئات بما في ذلك الأرض أو الأرض الجرداء ، قمة الأشجار ، والماء. يتم تعريف الفئات المختلفة باستخدام رموز رقمية صحيحة في ملفات **LAS**.

<sup>120</sup> National Ecological Observatory Network. October 23, 2014. Light Detection and Ranging (LiDAR) Returns [Video file]. Courtesy: Battelle. Retrieved from <https://youtu.be/uSESvm59uDQ>

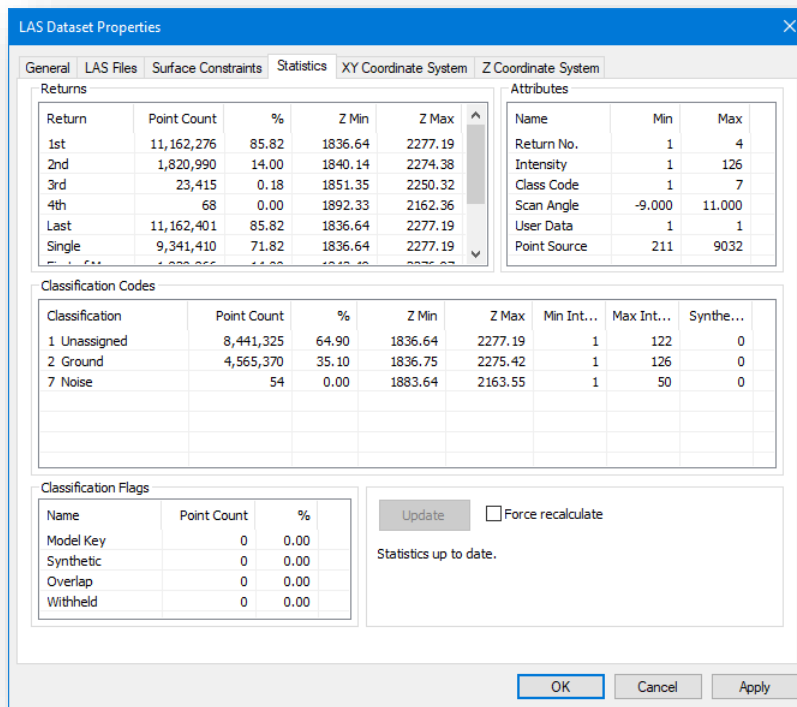
- **Edge of flight line**  
سيتم ترميز النقاط استنادًا إلى قيمة 0 أو 1. النقاط التي يتم تحديدها على حافة خط الطيران سيتم إعطاؤها قيمة 1 ، وسيتم إعطاء جميع النقاط الأخرى قيمة 0.
- **RGB**  
يمكن ربط بيانات **LiDAR** مع نطاقات **RGB** (أحمر ، أخضر ، أزرق) .  
و غالبًا ما يأتي هذه الربط من الصور التي تم جمعها في نفس الوقت الذي تم فيه إجراء مسح **LiDAR** .
- **GPS time**  
الطابع الزمني لنظام تحديد المواقع الذي تنبعث منه نقطة الليزر من الطائرة.  
The GPS time stamp at which the laser point was emitted from the aircraft. The time is in GPS seconds of the week.
- **Scan angle**  
زاوية المسح هي قيمة بالدرجات بين  $90^-$  و  $90^+$ . عند درجة 0 ، تكون نبضة الليزر أسفل الطائرة مباشرة في الحضيض. عند درجة  $90^-$  ، تكون نبضة الليزر في الجانب الأيسر من الطائرة ، بينما في  $90^+$  ، تكون نبضة الليزر في الجانب الأيمن من الطائرة في اتجاه الطيران. معظم أنظمة **LiDAR** حاليًا أقل من  $30 \pm$  درجة.
- **Scan direction**  
اتجاه المسح هو الاتجاه الذي كانت تسير عليه مرآة المسح **scanning mirror** بالليزر في وقت نبض الليزر الناتج. القيمة 1 هي اتجاه مسح موجب ، وقيمة 0 هي اتجاه مسح سلبي. تشير القيمة الموجبة إلى أن الماسحة الضوئية تتحرك من الجانب الأيسر إلى الجانب الأيمن من اتجاه الرحلة على المسار ، وتكون القيمة السلبية هي عكس ذلك.





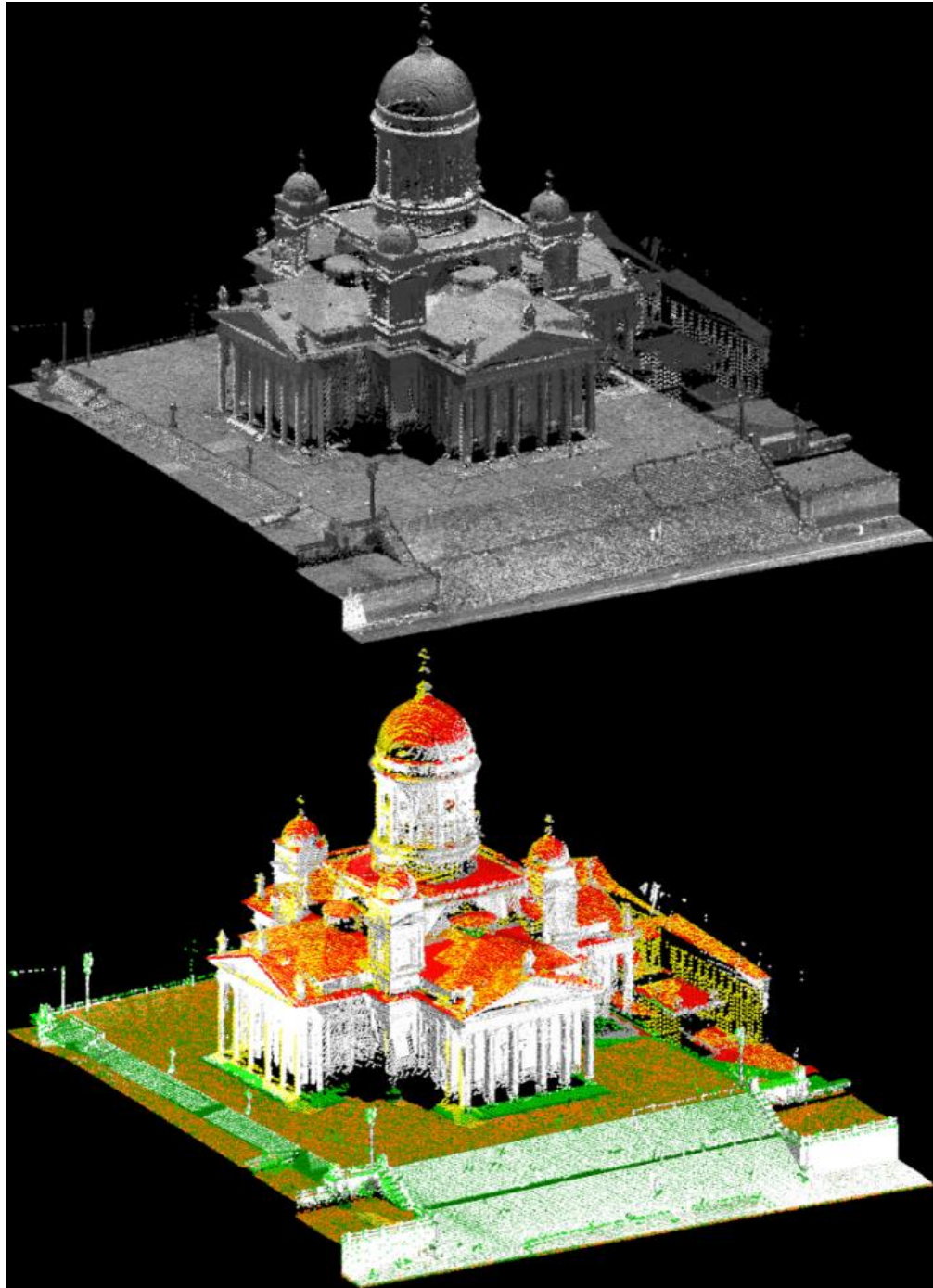
مثال على (Point classification) مصدر الصورة : 121

مثال على قيم الخصائص الوصفية السابقة بعد حسابها ل **LAS Dataset** وسيتم شرح لاحقًا كيفية إيجاد الإحصائيات ومعرفتها .



<sup>121</sup> Lidar point classification. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/lidar-point-classification.htm>

من المهم أيضًا أن نفهم أن مستشعر **LiDAR** هو فقط لمواضع أخذ العينات بدون **RGB** ، مما يؤدي إلى إنشاء مجموعة بيانات أحادية اللون يمكن أن تكون صعبة في التفسير. ولجعله أكثر وضوحًا ، غالبًا ما يتم تمثيل البيانات باستخدام الألوان الزائفة استنادًا إلى الانعكاسية أو الارتفاع، الصورة التالية توضح الصورة قبل إضافة الألوان وبعدها <sup>122</sup>.



Example of point cloud before and after adding a color attribute. Courtesy of TerraSolid

<sup>122</sup> Drone LiDAR or Photogrammetry? Everything you need to know. (n.d.). Retrieved 2018, from <http://geoawesomeness.com/drone-lidar-or-photogrammetry-everything-you-need-to-know/>

من ناحية أخرى وكما قلنا يوجد عدة فروقات بين التصوير الجوي والمسح الليزري حيث إن التصوير الجوي وباستخدام برامج خاصة يمكن أن ينتج نماذج ثلاثية الأبعاد وثنائية الأبعاد كاملة الألوان (في طيف الضوء المتنوع) والمخرجات أو النواتج الرئيسية للمسوحات التصويرية هي الصور الخام ، و **Orto photomaps** ، و نماذج السطح الرقمي و الغيوم ثلاثية النقاط التي تم إنشاؤها من ومعالجة مئات أو آلاف الصور .

ومع أخذ ذلك في الاعتبار ، يبدو أن التصوير التصويري هو التكنولوجيا المفضلة لحالات الاستخدام التي يتطلب فيها التقييم البصري (على سبيل المثال ، عمليات تفتيش البناء وإدارة الأصول والزراعة). ومن ناحية أخرى ، يمتلك نظام "**LiDAR**" خصائص معينة تجعله مهمًا لحالات استخدام معينة.

يمكن أن تخترق أشعة الليزر تكنولوجيا استشعار نشطة الغطاء النباتي. و الوصول إلى الفجوات الموجودة في المظلة والوصول إلى التضاريس والكائنات أدناه ، لذلك يمكن أن تكون مفيدة في توليد نماذج التضاريس الرقمية.

كما يفيد أيضًا تطبيق **LiDAR** بشكل خاص لنمذجة الأجسام الضيقة مثل خطوط الطاقة أو أبراج الاتصالات حيث إن التصوير التصويري قد لا يتعرف على الأجسام الضيقة والواضحة. إلى جانب ذلك ، يمكن لل **LiDAR** العمل في ظروف الإضاءة السيئة وحتى أثناء الليل، ولكن غالبًا مع تفاصيل عامة ، لذا قد يكون مناسبًا للأجسام التي يكون فيها مستوى أقل من التفاصيل الهندسية مقبولًا لكن التفسير البصري ضروري.



في هذا القسم سنتعلم المزيد حول استخدام بيانات Lidar داخل برنامج ArcGIS Desktop ، وخلال هذا الفصل سنتعلم كيفية الحصول على تلك البيانات بشكل مجاني ، وبعد ذلك ستقوم بتحضير البيانات داخل البرنامج ومعرفة ماهية ملفات LAS وكيف تنشئ LAS Dataset وغير ذلك من الأدوات ، ثم تنقل لمعرفة خصائص مجموعة بيانات LAS ، وشريط الأدوات الخاص بهذه البيانات ، ستتناول أيضاً كيفية إنشاء نماذج الارتفاعات الرقمية من خلال بيانات LAS و ستقوم ب تقدير ارتفاع وكثافة الجزء العلوي من الغطاء النباتي في الغابات بناء Geodatabase Terrain من بيانات Lidar .

هذا القسم مهم للبدء في التعامل مع بيانات المسح الليزري ويحتوي مجموعة كبيرة من الأدوات .

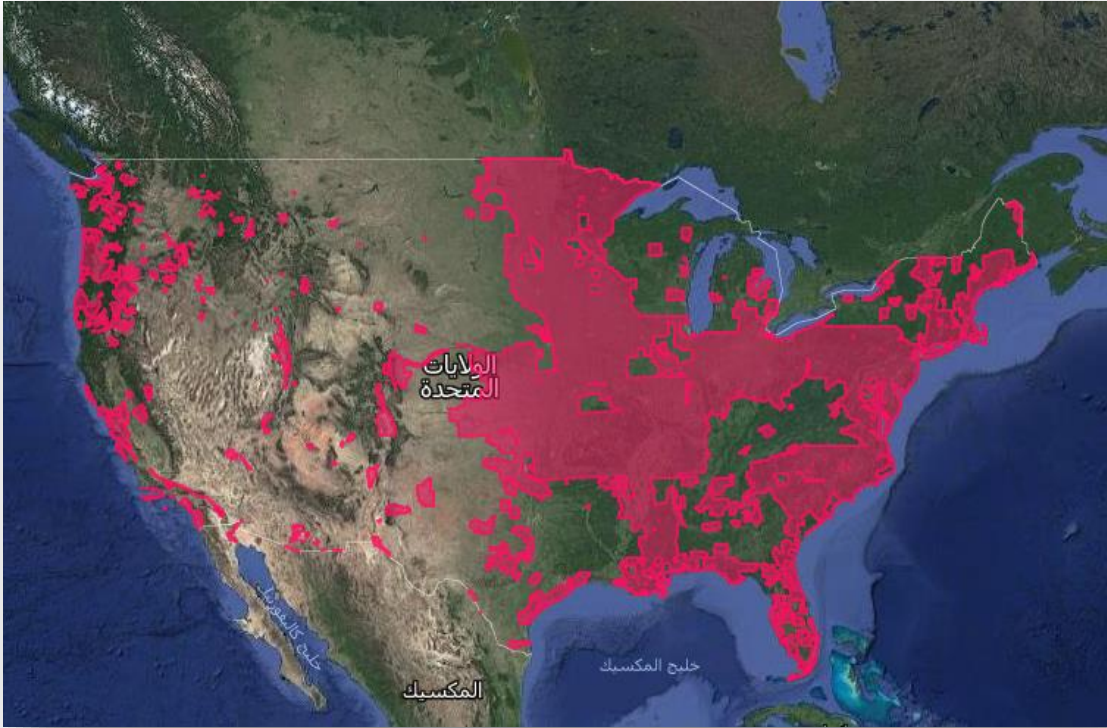
انتقل إلى الموضوع الأول : تنزيل بيانات Lidar .

## Download Lidar data | تنزيل بيانات Lidar

هناك عدة مصادر مجانية يمكن من خلالها تحميل بيانات Lidar من مواقع الإنترنت، هناك عدة مواقع للتحميل من أهمها [USGS Earth Explorer](#) و [Open Topography](#) سيتم شرح فقط:

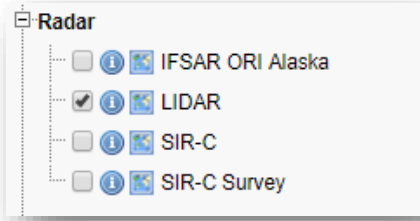
### • [USGS Earth Explorer](#) :

يوفر هذا الموقع الذي تم شرح سابقاً آلية التسجيل فيه وتنزيل المرئيات، إمكانية تنزيل بيانات Lidar لعدد من المناطق حيث في بعض المناطق قد تكون غير متوفرة فيها هذه البيانات وتتوفر في كثير من المناطق في الولايات المتحدة .



يمكن الرجوع للفصل الأول - موضوع الحصول على المرئية الفضائية لمعرفة كيف التسجيل والتنزيل، ولكن في هذه الحالة يوجد بعض الاختلافات في آلية التنزيل وهي :

عند تحديد القمر من **Data set** نختار **Lidar** .



ويمكن تحديد معايير أكثر وتقييد البحث، كتحديد ولاية محددة من الولايات المتحدة وذلك بالضغط على **Additional Criteria** ومن **State/Province/Country** نختار الولاية المطلوبة وكذلك يمكن إدخال اسم البيانات المطلوبة في خانة **Entity ID** والبحث عنها .

3. Additional Criteria (Optional)  
If you have more than one data sets selected, use the dropdown to select the additional criteria for each data set.

Data Sets: LIDAR RS in Arc GIS: Khamis Baroud

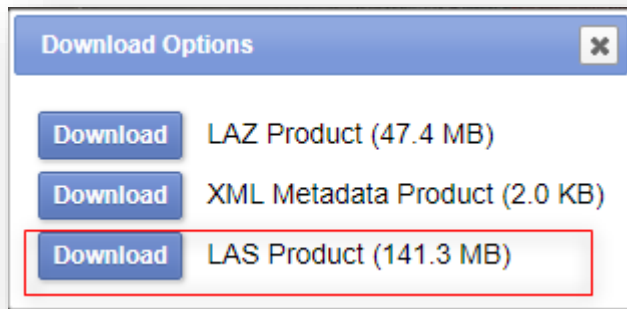
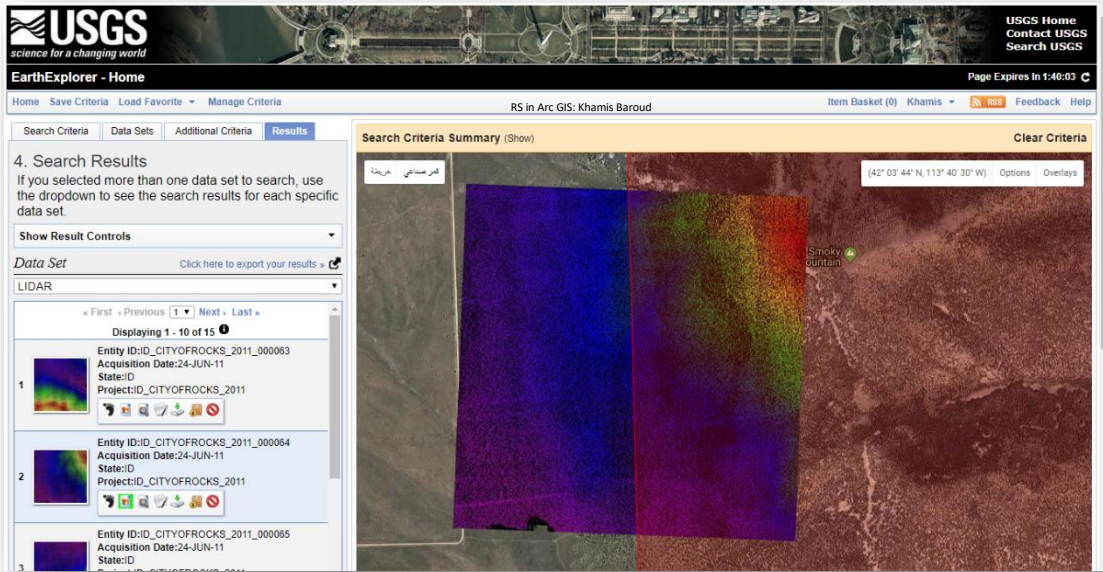
**LIDAR**

**Entity ID**

State/Province/Country

All  
Alabama  
Alaska  
Arizona  
Arkansas  
California

في هذا التمرين سيتم تحديد منطقة بجوار قمة **Smoky Mountains (Idaho)** ولتحميل البيانات نضغط على إشارة التحميل ثم نختار الملف الأخير **LAS Product** .



## النتيجة

ملف مضغوط يجب فك ضغطه لاستخراج الملف، وهو بهذا الاسم :

**ID\_CityofRocks\_2011\_000064** بداخله عدة ملفات بامتداد **Las** وآخر بامتداد وثيقة **XML** يمثل معلومات البيانات التي تم تنزيلها مثل الإحداثيات .

## تحضير البيانات LAS Dataset داخل البرنامج ArcMap

○ مقدمة عن ملف LAS :

صيغة ملف LAS : هي صيغة ملف ثنائي Binary Format عام لتبادل وتخزين بيانات سحابة النقاط ثلاثية الأبعاد  $x, y, z$  بين مستخدمي البيانات .

يوجد سلسلة من الإصدارات لهذه الملفات منها 1.1 ، 1.2 ، 1.3 ، 1.4 ، تمت الموافقة على مواصفات LAS 1.4 من قبل مجلس المجموعة الأمريكية للمسح التصويري والاستشعار عن بعد ASPRS في 14 نوفمبر 2011 وهو أحدث إصدار معتمد<sup>123</sup>.

○ مقدمة عن LAS Dataset :

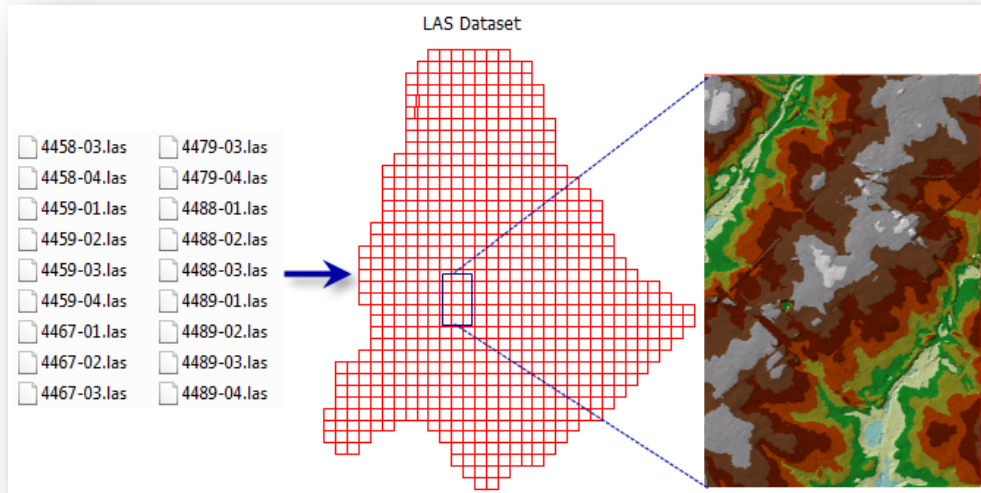
تخزن مجموعة بيانات LAS ملف LAS واحد أو أكثر، تسمح لك مجموعة بيانات LAS بفحص ملفات LAS، بتنسيقها الأصلي، بسرعة وسهولة، مع توفير إحصائيات مفصلة وتغطية للمنطقة الموجودة بياناتها في ملفات LAS .

تحتوي مجموعات بيانات LAS على قدرة على تخفيف النقاط point thinning تساعد على تسريع العرض ، خاصة عند المقاييس الصغيرة، عند وجود كمية كبيرة من البيانات<sup>124</sup>.

<sup>123</sup> Lidar point classification. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/lidar-point-classification.htm>

<sup>124</sup> An overview of displaying LAS datasets in ArcGIS. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/an-overview-of-displaying-las-datasets.htm>





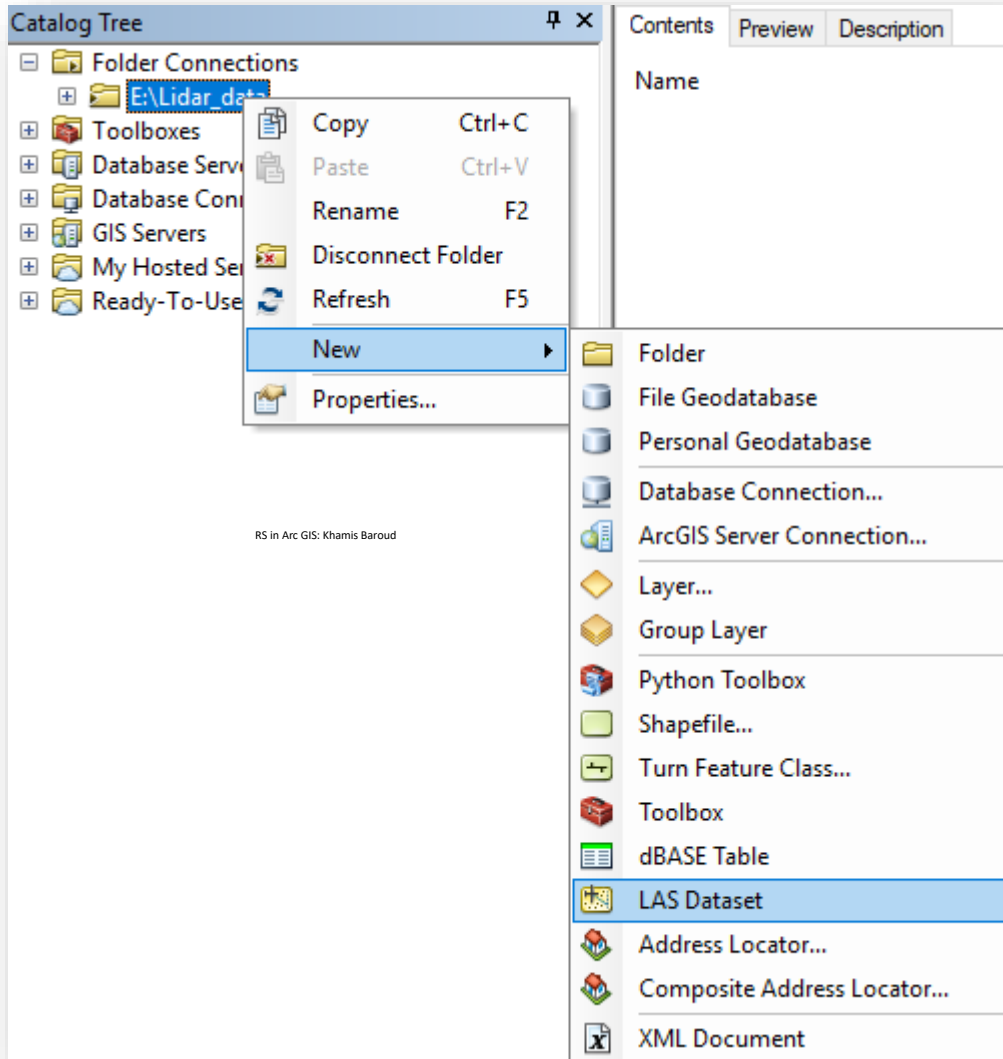
مجموعة بيانات LAS عبارة عن ملف مستقل يتواجد في مجلد ويحتوي بيانات lidar بتنسيق LAS يمكن تكوين البيانات بسرعة بعدة طرق إما باستخدام أداة إنشاء مجموعة بيانات Create LAS Dataset في ArcMap أو من قائمة " Catalog window " Folder's Context Menu والتي تظهر عند الضغط بزر الفأرة الأيمن داخل نافذة المحتويات Contents أو على المجلدات في ArcCatalog .

البيانات التي تدعمها وتخزنها LAS Dataset هي ( Lidar ، Surface constraints ) للمزيد حولها انتقل للصفحة التالية<sup>125</sup> [Types of data supported in LAS datasets](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/types-of-data-supported-in-las-datasets.htm#ESRI_SECTION1_A9649D565A0D4ACA8E436CCCAF0C81E9) في الصفحات التالية سيتم التركيز على بيانات Lidar .

<sup>125</sup> [http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/types-of-data-supported-in-las-datasets.htm#ESRI\\_SECTION1\\_A9649D565A0D4ACA8E436CCCAF0C81E9](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/types-of-data-supported-in-las-datasets.htm#ESRI_SECTION1_A9649D565A0D4ACA8E436CCCAF0C81E9)

## ❖ إنشاء LAS Dataset باستخدام ArcCatalog

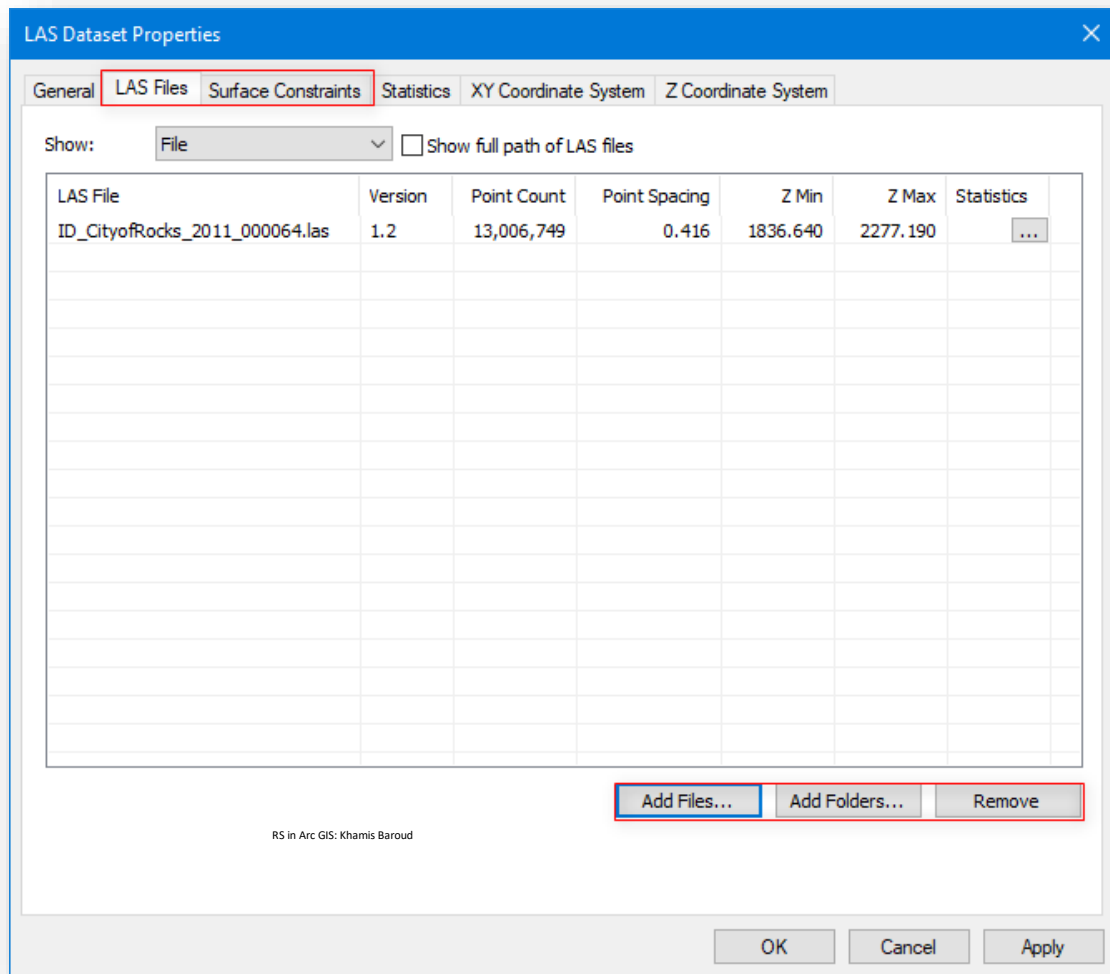
1. انقر بزر الماوس الأيمن فوق المجلد حيث سيتم إنشاء مجموعة بيانات LAS لعرض قائمة الأوامر الخاص **the context menu** بالمجلد.
2. من هذه القائمة نختار **New < LAS Dataset** .



3. نقوم بإعادة تسمية مجموعة البيانات إلى اسم مناسب للمشروع، تم تسميتها بـ **LAS\_S\_M** أو يمكن ان تختار الاسم حسب ما تريد .
4. نضغط على مجموعة البيانات مرتين، يفتح مربع حوار خصائص .

5. من علامة التبويب **LAS File** يوجد أيقونتين إضافة ملف **Add Files** أو إضافة مجلد **Add Folder** ، سيتم إضافة الملف الذي تم تنزيله بامتداد **Las** ، مع العلم أنه يمكن إضافة أكثر من ملف .

يمكنك أيضًا إزالة أي ملفات **LAS** من مجموعة بيانات **LAS** في مربع حوار **LAS Dataset Properties** باستخدام الزر إزالة **Remove** في أي من علامتي التبويب **LAS File** أو **surface constraints** .



حدد علامة التبويب الإحصائيات **Statistics** وانقر فوق أيقونة حساب **Calculate** لإنشاء ملفات مساعدة **LAS** تحتوي على المعلومات الإحصائية والفهرس المكاني لملف **LAS**. يعمل إنشاء الملفات المساعدة بامتداد (**.lasx**) على تحسين الأداء العام لمجموعة بيانات **LAS**. يمكن استبعاد الحساب فقط إذا كان فحص البيانات والحساب يتطلب الكثير من الوقت. لا تستغرق عملية إنشاء ملفات مساعدة **LAS** وقتًا طويلاً.

وإذا كانت ملفات **LAS** المضافة إلى مجموعة بيانات **LAS** تحتوي بالفعل على ملف مساعد (**.lasx**) ، فقد تم حساب الإحصائيات بالفعل ولن تحتاج إلى إعادة حسابها. وفي حال إضافة ملفات أخرى لـ **LAS Dataset** يفترض عمل تحديث للإحصائيات بالضغط على **Update** ، بعدها لن يتفعل الأمر لإعادة الحساب نضع علامة ✓ بجانب **Force recalculate** ونضغط على **Update** .

Ok .6

**LAS Dataset Properties**

General LAS Files Surface Constraints **Statistics** XY Coordinate System Z Coordinate System

**Returns**

Return	Point Count	%	Z Min	Z Max
1st	11,162,276	85.82	1836.64	2277.19
2nd	1,820,990	14.00	1840.14	2274.38
3rd	23,415	0.18	1851.35	2250.32
4th	68	0.00	1892.33	2162.36
Last	11,162,401	85.82	1836.64	2277.19
Single	9,341,410	71.82	1836.64	2277.19

**Attributes**

Name	Min	Max
Return No.	1	4
Intensity	1	126
Class Code	1	7
Scan Angle	-9.000	11.000
User Data	1	1
Point Source	211	9032

**Classification Codes**

Classification	Point Count	%	Z Min	Z Max	Min Int...	Max Int...	Synthe...
1 Unassigned	8,441,325	64.90	1836.64	2277.19	1	122	0
2 Ground	4,565,370	35.10	1836.75	2275.42	1	126	0
7 Noise	54	0.00	1883.64	2163.55	1	50	0

**Classification Flags**

Name	Point Count	%
Model Key	0	0.00
Synthetic	0	0.00
Overlap	0	0.00
Withheld	0	0.00

Update  Force recalculate

Statistics up to date. RS in Arc GIS: Khamis Baroud

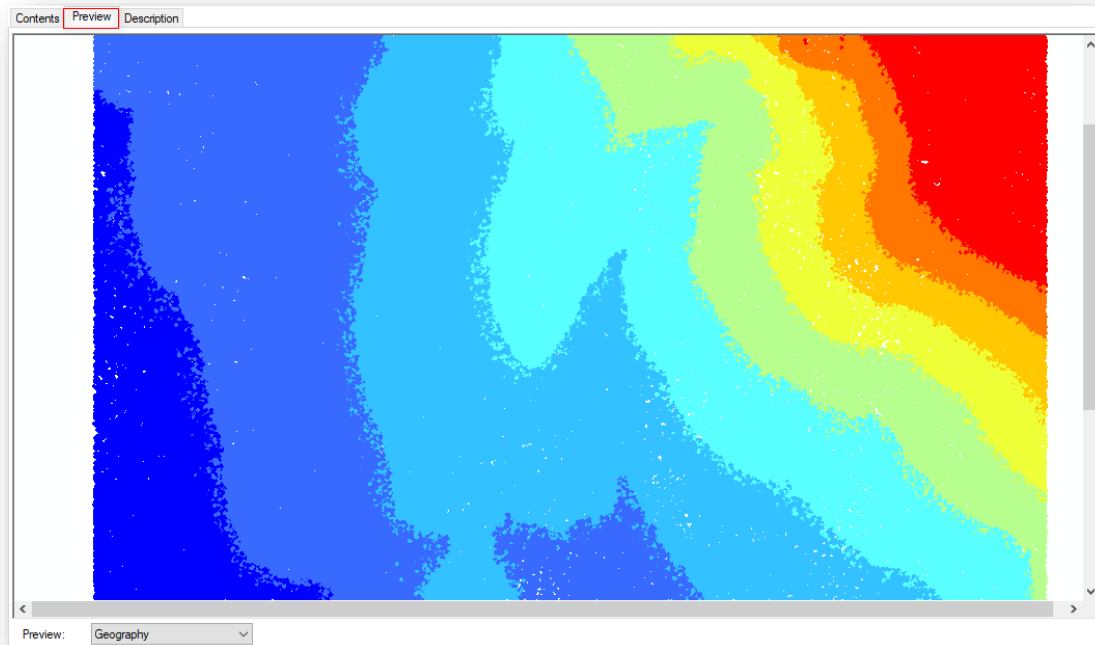
OK Cancel Apply

## النتيجة

يمكن عرض النتيجة بالضغط على **Preview** في واجهة عرض المحتويات .

## ملاحظة

في البداية سيظهر فقط حدود البيانات باللون **الأحمر**، فقط قم بعمل تكبير **Zoom in** على البيانات حتى يتم عرضها .

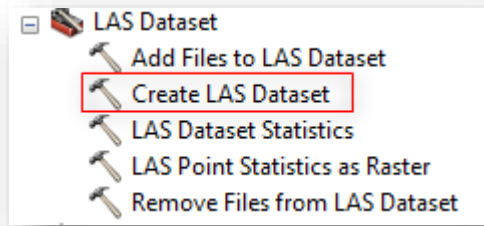


## ❖ إنشاء LAS Dataset باستخدام ArcMap – geoprocessing tool

توفر أداة المعالجة الجغرافية وسيلة أخرى لإنشاء مجموعة بيانات LAS وهي أداة Create LAS Dataset . Dataset

مسار الأداة – ArcToolbox

Data Management Tools > LAS Dataset > Create LAS Dataset



### مدخلات الأداة

1. **Input Files** : تحدد ملفات الإدخال، في القائمة المنسدلة ، اختر إما خيار الملف **File** وحدد واحد أو أكثر من ملفات **LAS** أو اختر خيار المجلد **Folder** وحدد مجلدًا واحدًا أو أكثر يحتوي على ملفات **LAS**.
2. **Include Subfolders (optional)** : قم بتمكين الخيار **Include Subfolders** إذا كان المجلد المحدد يحتوي على مجلدات فرعية تحتوي على ملفات **LAS**.
3. **Output LAS Dataset** : لتحديد مسار الملف على القرص حيث سيتم إنشاء مجموعة بيانات **LAS** .
4. **Surface Constraints (optional)** : (اختياري) لتحديد القيود السطحية، لمعرفة المزيد عنها انتقل إلى صفحة [Creating a LAS dataset](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/las-dataset/creating-a-las-dataset.htm)<sup>126</sup> أو يمكن الاستفادة من ال **Help** الخاص بالأداة.
5. **Coordinate System (optional)** : (اختياري) المرجع المكاني لمجموعة بيانات **LAS**.


<sup>126</sup><http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/las-dataset/creating-a-las-dataset.htm>

عادة، لن تحتوي ملفات **LAS** على مرجع مكاني أو سيكون لها مرجع مكاني غير صحيح، هذه الحالات شائعة و تؤدي إلى ضعف جودة البيانات إذا لم يتم تحديد أي مرجع مكاني بشكل واضح، فستستخدم مجموعة بيانات **LAS** نظام الإحداثيات لملف **LAS** الأول، إذا كانت ملفات الإدخال لا تحتوي على أي معلومات مرجعية مكانية ولم يتم تعيين نظام إحداثيات الإدخال، فسيتم إدراج نظام إحداثيات مجموعة بيانات **LAS** على أنه غير معروف **.unknown**

ولحل مشكلة الإحداثيات يمكن إضافة ملف في نفس مسار مجموعة البيانات بنفس الاسم بامتداد (**.prj**) والذي يحدد نظام الإحداثيات للبيانات .

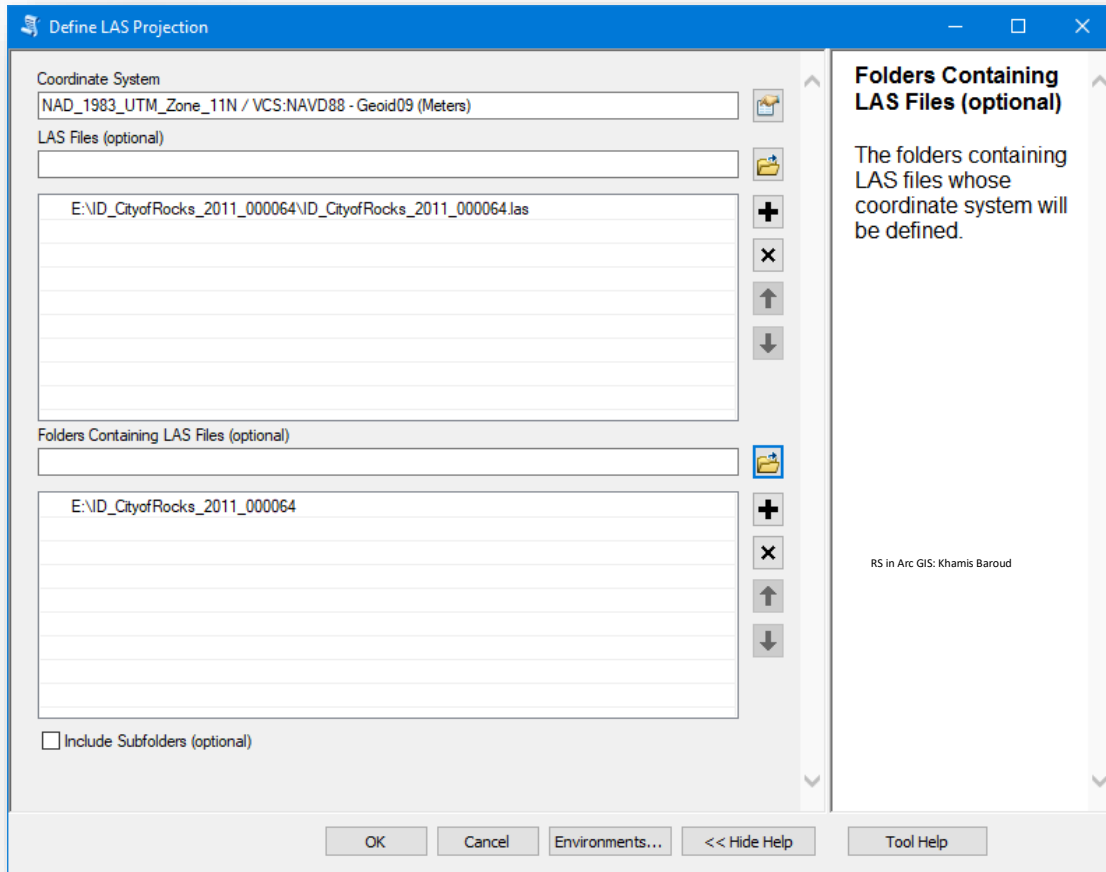
في إصدار 10.3 يتطلب تنزيل أداة الخاصة بذلك أما في الإصدارات الأحدث من 10.3 لن يتم تنزيل أداة حيث ستكون ضمن **مدخلات الأداة الأساسية** .

لتنزيل الأداة التي تقوم بذلك، يمكن تنزيل مجموعة الأدوات **LAS Dataset Tools** < وبدخلها أداة **Define LAS Projection** ، [رابط](#) التنزيل<sup>127</sup> من **3D GIS resource** .<sup>128</sup>

**مدخلات الأداة**  (تحديد نظام الإحداثيات ، تحديد مجموعة بيانات **LAS** المراد إضافة الإحداثيات لها ، تحديد مسار المجلد الموجود فيه البيانات )

<sup>127</sup> <http://www.arcgis.com/home/item.html?id=d8782286e3c9442bb5c244bf39da5966>

<sup>128</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/file-structure-of-las-datasets.htm>



ويمكن إزالة الملف الذي تم إنشاؤه باستخدام أداة **Remove LAS Projection** من نفس قائمة الأدوات السابقة .

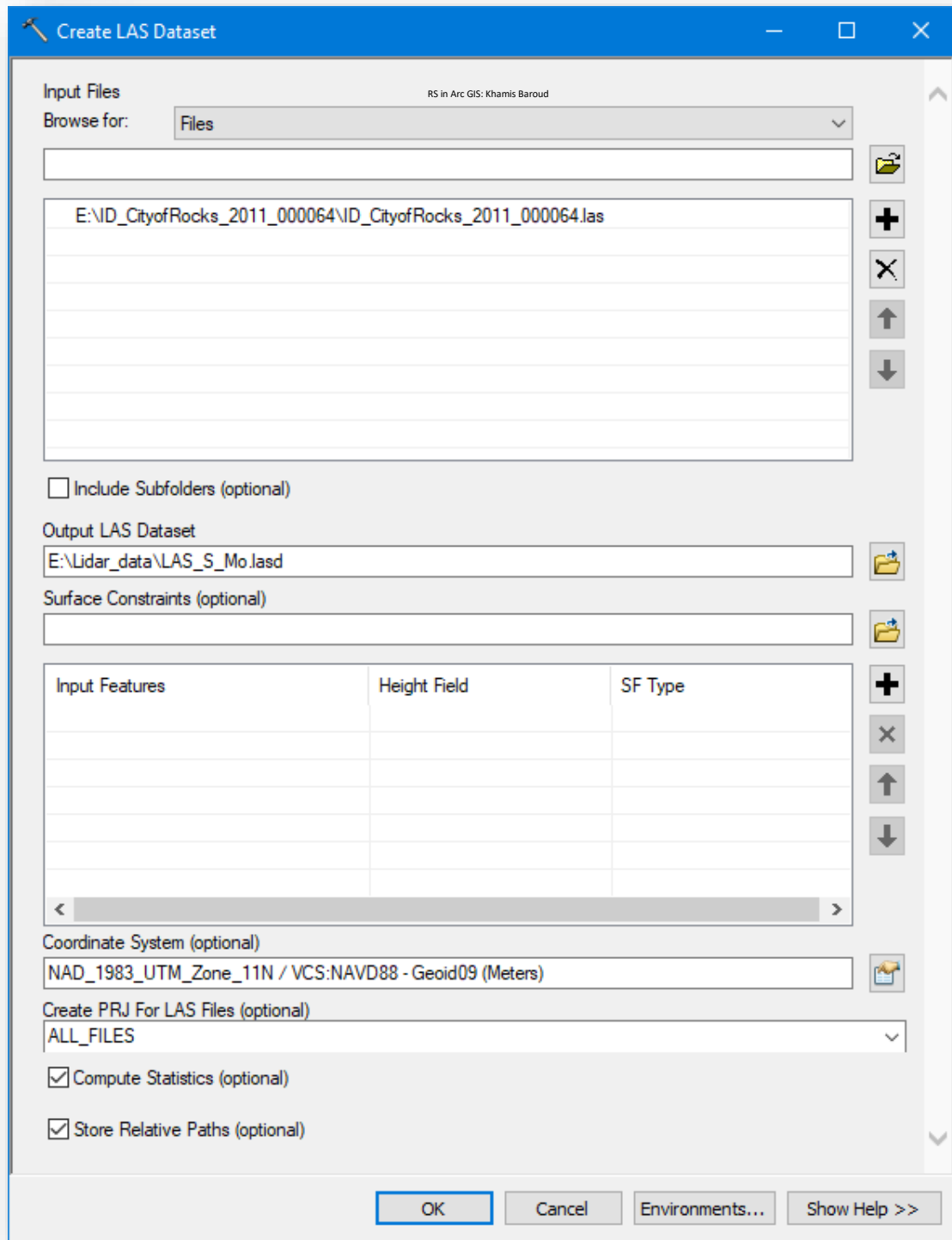
6. **Create PRJ For LAS Files (optional)** : (مدخل اختياري) يحدد ما إذا كان سيتم إنشاء ملفات **.prj**. لملفات **LAS** المشار إليها بواسطة مجموعة بيانات **LAS** . ونلاحظ أنه غير مفعل لأنه يجب تحديد نظام الإحداثيات في المدخل السابق وهذا المدخل يغني عن الأداة السابقة التي تم تنزيلها، تتعدد مدخلات هذه الأداة حيث يوجد قائمة منسدلة بها عدة خيارات كالتالي :

7. **NO\_FILES** : لن يتم إنشاء ملفات **.Prj**. لملفات **LAS** وهذا هو الافتراضي .  
**FILES\_MISSING\_PROJECTION** : سيتم إنشاء ملفات الإحداثيات لملفات **LAS** التي بدون مرجع مكاني .  
**ALL\_FILES** : سيتم إنشاء ملفات الإحداثيات لجميع ملفات **LAS** .







8. **Compute Statistics (optional)** : يحدد ما إذا كان سيتم حساب الإحصائيات وإنشاء **Spatial Index** لمجموعة بيانات **LAS** ووجود الإحصائيات يمكن خيارات **Filtering and Symbology**، حيث ستقوم تقوم بإنشاء ملف مساعد بامتداد **LAS** **auxiliary files (.lasx)** .

9. **Store Relative Paths (optional)** : يحدد إذا تريد تخزين المسارات النسبية **Relative paths** أو المسارات المطلقة **Absolute paths** للبيانات وقد يكون استخدام المسارات النسبية مناسباً للحالات التي سيتم فيها نقل مجموعة بيانات **LAS** والبيانات المرتبطة بها إلى نظام الملفات باستخدام نفس الموقع النسبي لبعضها البعض وذلك بوضع علامة  $\surd$  .




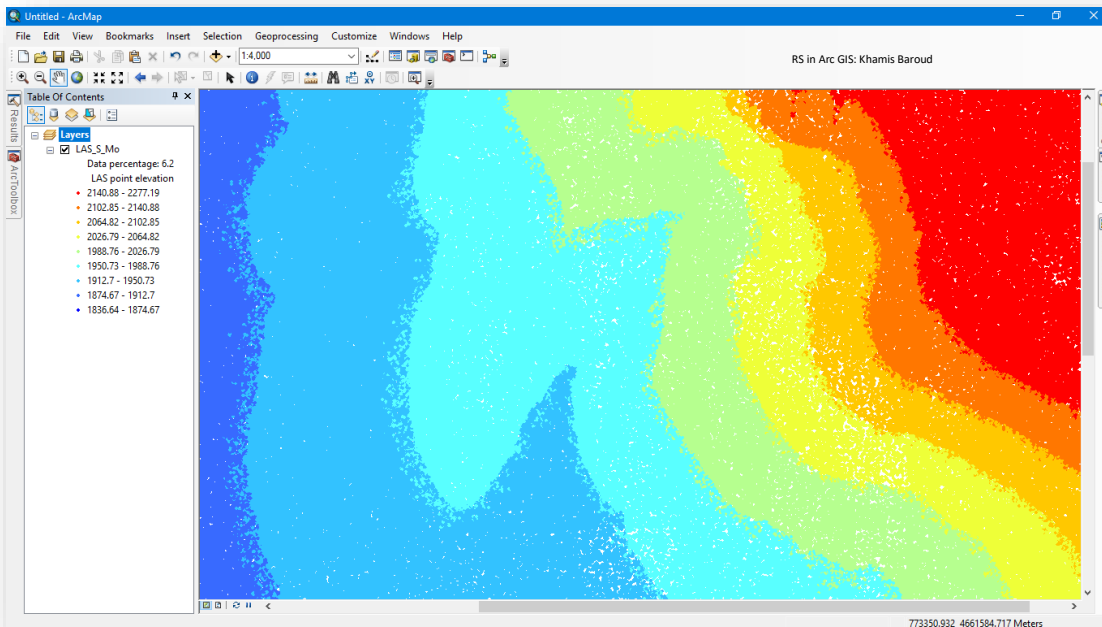
## النتيجة

نلاحظ وجود ملف الإحداثيات بامتداد **.prj**. مع أن البيانات غير مفقودة الإحداثيات لأنه في الأداة تم اختيار إضافة ملف الإحداثيات لجميع البيانات سواء كانت مرجعة مكانياً أم لا .

Name	Type	Size
 ID_CityofRocks_2011_000064	AutoCAD Layer St	355,655 KB
 ID_CityofRocks_2011_000064.lasx	LASX File	110 KB
 ID_CityofRocks_2011_000064.prj	PRJ File	1 KB
 ID_CityofRocks_2011_000064	XML Document	3 KB

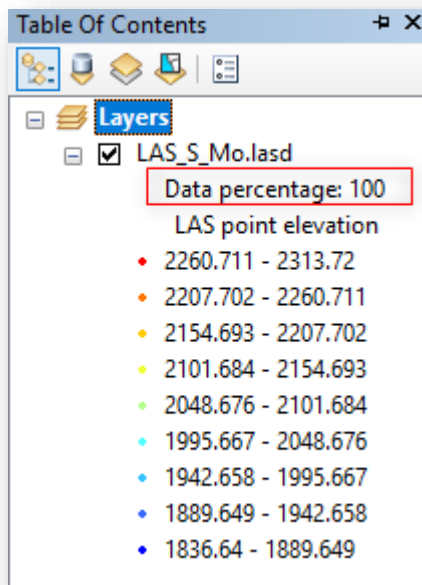
ونلاحظ الطبقة الناتجة باسم **LAS\_S\_Mo** والتي تضاف إلى البرنامج .

Name	Type	Size
 LAS_S_Mo.lasd	LASD File	7 KB



في جدول المحتويات تشير طبقة مجموعة بيانات **LAS** إلى نسبة تصف مقدار تقلص البيانات في نافذة العرض. أثناء تحريك عبر مجموعة بيانات **LAS** سترى أن نسبة البيانات تتغير وفقاً لذلك. **النسبة المئوية للبيانات** هي قيمة تشير إلى النسبة المئوية للنقاط المستخدمة لعرض مجموعة بيانات **LAS** الحالية فيما يتعلق بالعدد الإجمالي للنقاط. تعتمد هذه النسبة المئوية على إجمالي عدد النقاط في نطاق العرض، وليس على أي فلاتر تم تطبيقها على مجموعة بيانات **LAS** الحالية، فإذا كانت النسبة المئوية 100% فهذا يشير إلى أن بيانات **Lidar** يتم عرضها بدقة كاملة **full resolution**

129.



**Full Resolution** تعني أنه يتم عرض كل نقطة ولا يتم تقليل **thinned** أي من النقاط.

للحصول على سحابة نقطة كاملة الدقة في **ArcMap** ، قم بتكبير البيانات إلى أن تشير طبقة بيانات **LAS** إلى نسبة بيانات 100% ، أو اختر **Zoom to Full Resolution** من القائمة الفرعية لطبقة بيانات **LAS** بعد الضغط عليها بزر الفأرة الأيمن، أو استخدم خيار مقياس الدقة الكاملة من علامة التبويب "**Display**" من خصائص الطبقة .

<sup>129</sup> LAS dataset scalability. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/las-dataset-scalability.htm>

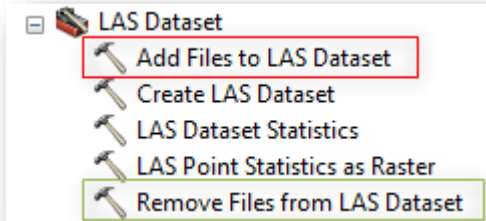
## ❖ إضافة ملفات LAS جديدة إلى مجموعة LAS Dataset

البيانات الجديدة باسم : ID\_CityofRocks\_2011\_000078 .

يمكن تنفيذ ذلك باستخدام أداة **Add Files To LAS Dataset** وهي نفس نافذة أداة **Create LAS Dataset** ، الاختلاف فقط في أن **LAS Dataset** ستكون **Input** وليس **Output**، ثم نحدد ملف **LAS File** الذي تم تنزيله .

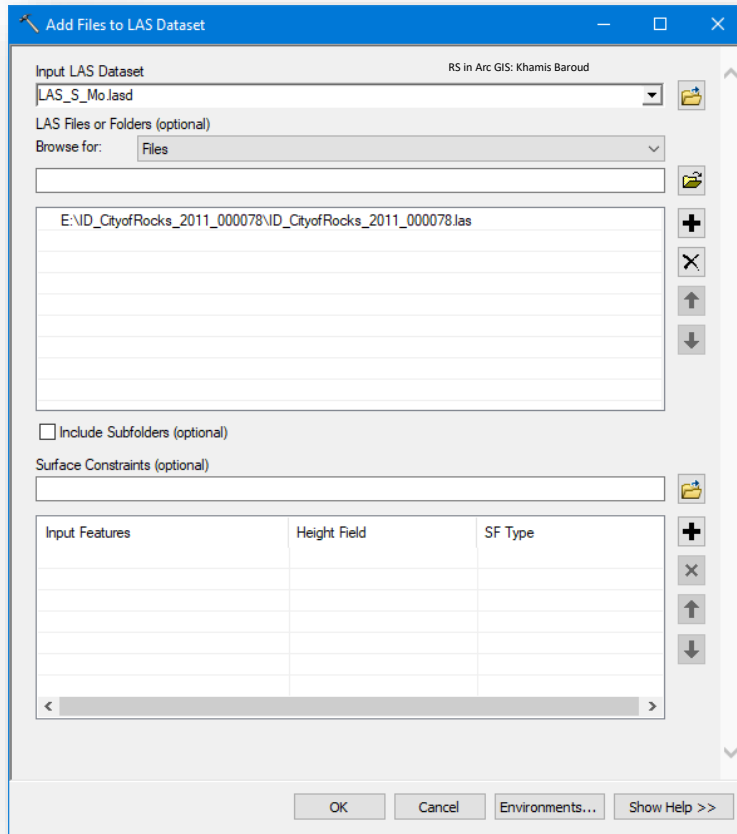
 **مسار الأداة - ArcToolbox**

**Data Management Tools > LAS Dataset > Add Files To LAS Dataset**



 **مدخلات الأداة**

تتطلب تحديد مجموعة بيانات **LAS** المراد إضافة ملفات لها، ثم تحديد ملف **LAS** المطلوب إضافته.




## النتيجة

إضافة البيانات الجديدة إلى **LAS Dataset** التي باسم **LAS\_S\_Mo** .

ID_CityofRocks_2011_000064	ID_CityofRocks_2011_000078
----------------------------	----------------------------

بعدها نقوم بعمل تحديث للإحصائيات، بالضغط بزر الفأرة الأيمن على **Properties** لطبقة **LAS\_S\_Mo** من **ArcCatalog** ونختار **Statistics** ثم **Update** ثم **OK** وحفظ التغييرات .

 **تذكير**

في حال إضافة ملفات أخرى ل **LAS Dataset** يفترض عمل تحديث للإحصائيات بالضغط على **Update** ، بعدها سيكون الأمر غير مفعل ولإعادة الحساب نضع علامة  $\surd$  بجانب **Force recalculate** ونضغط على **Update** .

عند إضافة مجموعة بيانات **LAS** إلى **ArcMap** ، غالبًا ما يكون عدد النقاط كبيرًا جدًا بحيث لا يمكن عرضه مبدئيًا. لذلك، يتم إظهار مربعات الحد الأدنى التي تمثل نطاقات أو **Footprint** كل ملف **LAS** في مجموعة بيانات **LAS**.

## ❖ حذف ملفات **LAS** موجودة في **LAS Dataset**

إذا أردنا حذف ملفات **LAS File** الموجودة في **LAS Dataset** نختار أداة **Remove Files from LAS Dataset** .


 **مسار الأداة - ArcToolbox**

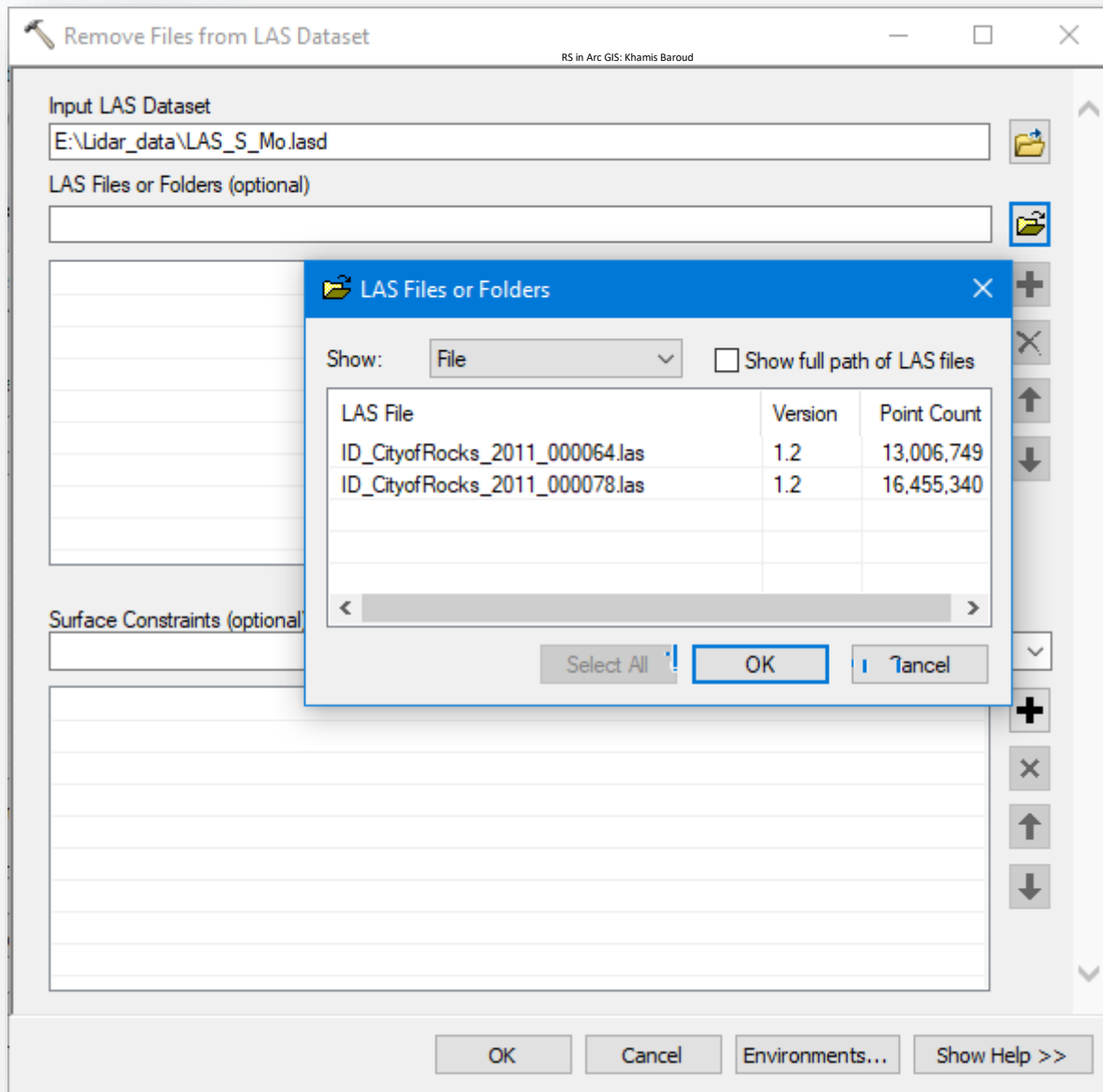
**Data Management Tools > LAS Dataset > Remove Files from LAS Dataset**

 **مدخلات الأداة**

**Input LAS Dataset** : نحدد **LAS Dataset** التي ستُحذف أحد الملفات الموجودة بداخلها .

**LAS Files or Folders (optional)** : تحديد اسم الملف المراد حذفه من **LAS Dataset** بعد

الضغط على  ، ثم **OK** للنافذتين .





هناك خصائص عديدة للبيانات المستخدمة ويمكن معرفتها سواء كانت كطبقة داخل البرنامج أو من **ArcCatalog** وسنلاحظ بعض الاختلافات فيهما .

### الخصائص من ArcMap :

يمكنك التحكم في طبقة بيانات LAS في ArcMap من خلال مربع الحوار **Layer Properties**. للوصول إلى خصائص طبقة بيانات LAS في ArcMap ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق طبقة **Dataset** في جدول المحتويات وانقر فوق خصائص **Properties**.

نلاحظ وجود عدد من علامات التبويب سيتم شرح أهم الخصائص الموجودة فيها <sup>130</sup> :

#### • علامة تبويب **General** :

تسمح علامة التبويب **General** في مربع الحوار خصائص الطبقة بتعديل اسم العرض للطبقة والوصف. يمكنك أيضًا تعيين مقياس محدد **Scale Range** لعرض طبقة بيانات LAS.

#### • علامة تبويب **Source tab** :

تعرض علامة التبويب **Source** الحدود **Extent** لطبقة بيانات LAS . كما يصف معلومات مصدر البيانات، والتي تتضمن نوع البيانات، الموقع، الاسم **Z Range** معدل الارتفاع، عدد ملفات LAS، عدد **Surface Constraints**، عدد نقاط LAS ، إحصائيات التصنيفات **Classification Code** ونظام الإحداثيات.

<sup>130</sup> LAS dataset properties in ArcCatalog or in the Catalog window. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/las-dataset-properties-in-arccatalog-or-in-the-catalog-window.htm>

• علامة توييب Filter :

يمكن أن تتعكس نبضة Lidar من واحد أو أكثر من المعالم، وبناءً على ذلك قد تعيد أكثر من نبضة ليزر laser pulse. يمكنك استخدام هذه النبضات المنفصلة لأشعة الليزر لعرض بيانات Lidar المشار إليها referenced في مجموعة بيانات LAS<sup>131</sup>.

المرشحات الأكثر شيوعًا هي Ground و Non-Ground، والتي تعني بشكل أساسي إرجاع عوائد ليزر الأرض والمعالم، تسمح لك القدرة على فصل بيانات Lidar استنادًا إلى عوائد الليزر المختلفة بتحليل وتصوير بيانات Lidar بسرعة وكفاءة لمختلف التطبيقات.

يمكن تطبيق المرشحات المحددة على مجموعة بيانات LAS المعروضة إما ك نقاط Point أو سطح Surface. يمكن استخدام Return Values ، Classification Codes ، Classification Flags لفلتر النقاط للعرض والتحليل.

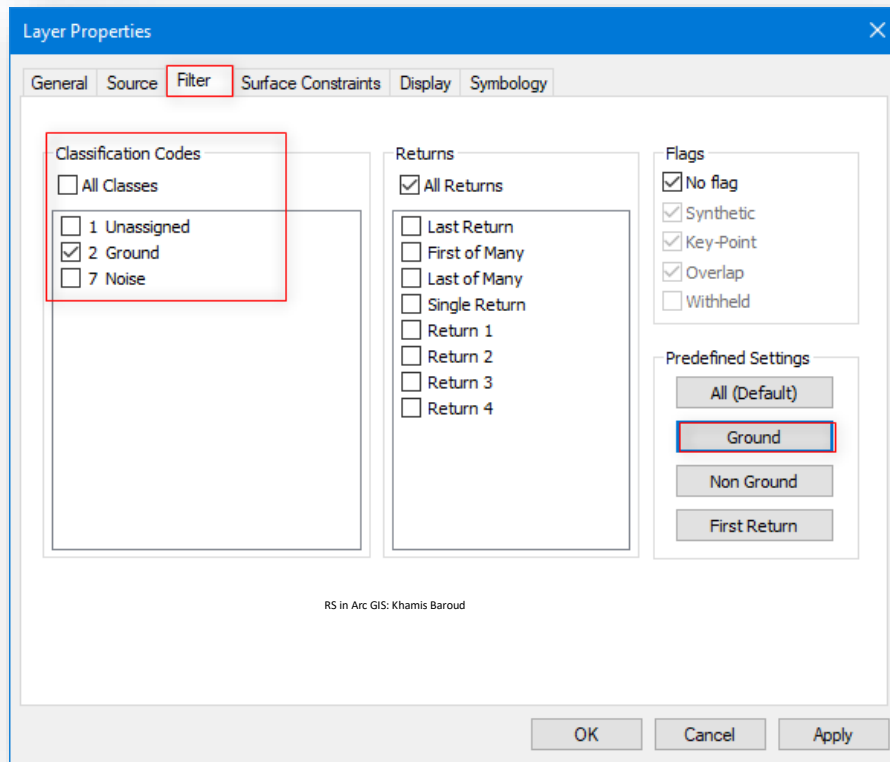
1. Classification Code : يمكن أن يكون لكل نقطة Lidar التي يتم معالجتها مسبقًا

تصنيف و الذي يحدد نوع الكائن الذي يعكس نبض الليزر. يمكن تصنيف نقاط Lidar إلى عدد من الفئات ، بما في ذلك الأرض أو الأرض الجرداء ground والماء. يتم تعريف الفئات المختلفة باستخدام رموز رقمية صحيحة في ملفات LAS.

2. مثلًا عند تحديد Ground تمثل استخدم فقط نقاط Lidar التي تم تمييزها كنقاط أرضية

لعرض مجموعة بيانات LAS عكسها يكون Non-Ground .

<sup>131</sup> Change filter options for a LAS dataset. Retrieved 2018, from <http://pro.arcgis.com/en/pro-app/help/data/las-dataset/change-filters-for-a-las-dataset.htm>



## ASPRS Standard LIDAR Point Classes جدول تصنيف النقاط

الجدول التالي يوضح رموز تصنيفات LAS والذي حددته الجمعية الأمريكية للمسح التصويري والاستشعار عن بعد **American Society for Photogrammetry and Remote Sensing (ASPRS)** لإصدارات 1.1 - 1.4 .

جدول يوضح رموز تصنيفات LAS ، المصدر <sup>132</sup>

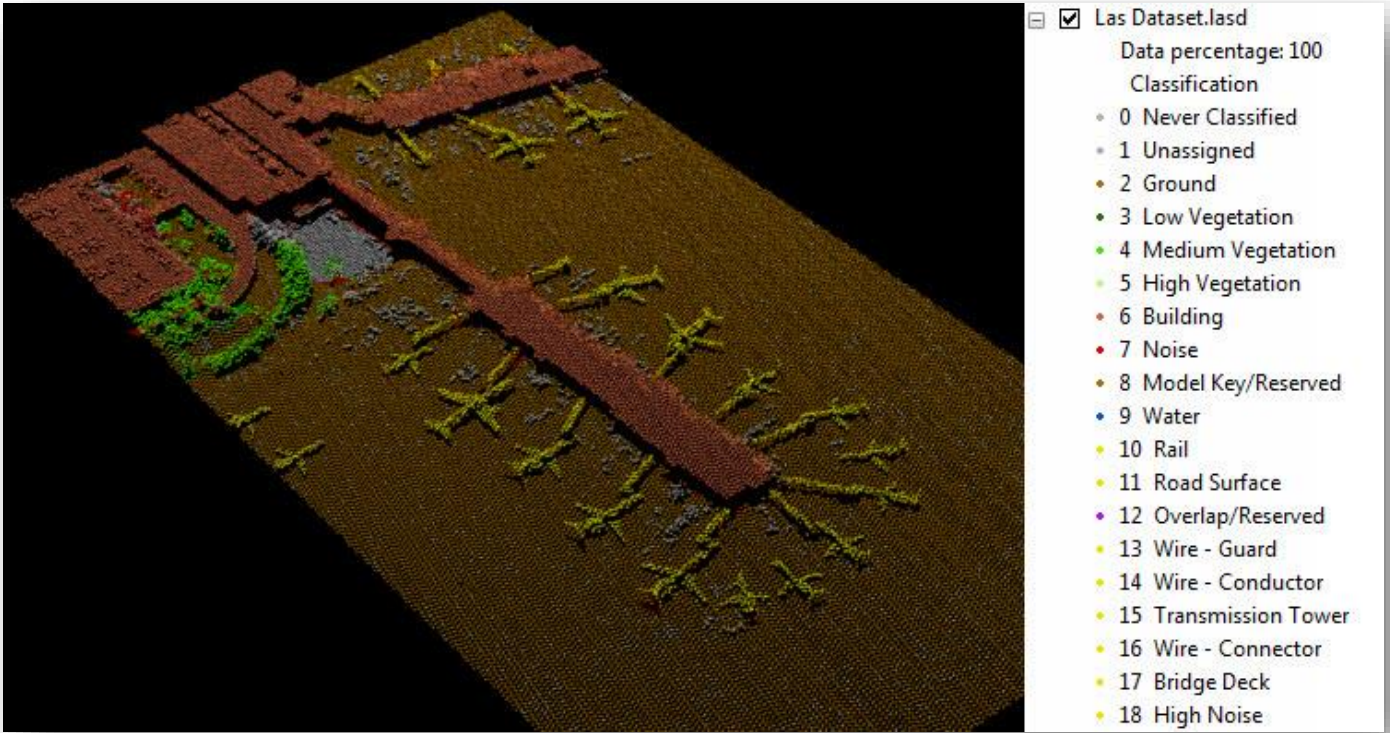
Classification Value	Meaning
0	Created, never classified
1	Unclassified <sup>3</sup>
2	Ground
3	Low Vegetation
4	Medium Vegetation
5	High Vegetation
6	Building
7	Low Point (noise)
8	Reserved
9	Water
10	Rail
11	Road Surface
12	Reserved
13	Wire – Guard (Shield)
14	Wire – Conductor (Phase)
15	Transmission Tower
16	Wire-structure Connector (e.g. Insulator)
17	Bridge Deck
18	High Noise
19-63	Reserved
64-255	User definable

ملاحظة

إصدارات LAS 1.1-1.3 تدعم فقط الفئات من 0-31.

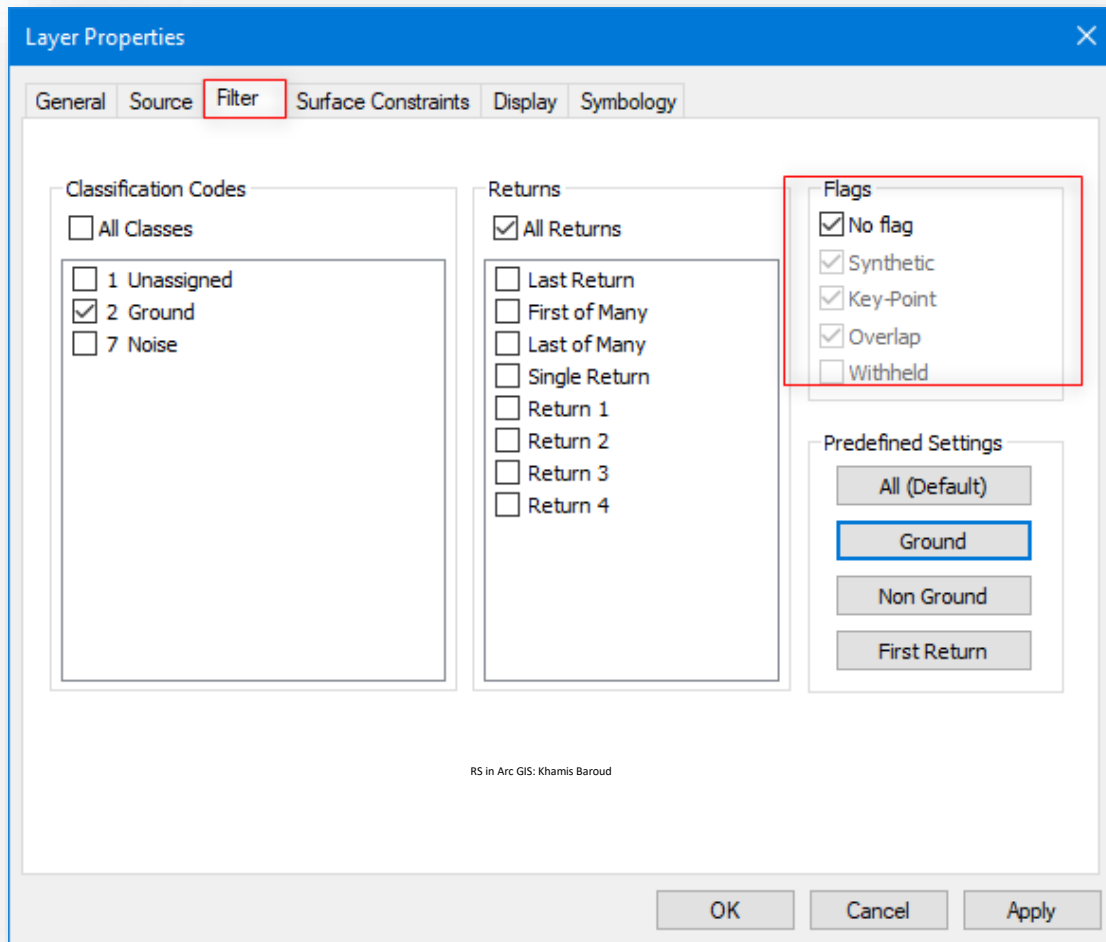
<sup>132</sup> [https://www.asprs.org/wp-content/uploads/2010/12/LAS\\_1\\_4\\_r13.pdf](https://www.asprs.org/wp-content/uploads/2010/12/LAS_1_4_r13.pdf)

## مثال على Point Classification :



3. Return Values : يمكن أن يكون لنبضة الليزر المنبعثة "emitted" عوائد متعددة قد تصل إلى 5 عوائد اعتمادًا على المعالم التي انعكست منها "Reflected" وقدرات الماسح الضوئي الليزري **Laser Scanner** المستخدم لجمع البيانات. سيتم وضع علامة "Flag" على الإرجاع الأول **First Return** كرقم إرجاع واحد، والثاني كرقم إرجاع اثنين.

4. Classification Flags : يتكون تصنيف نقطة بيانات **Lidar** من تصنيف **Classification** وعلامة تصنيف **Classification Flags** ، وعند إجراء تصنيف على بيانات **Lidar** قد تقع النقاط في أكثر من فئة واحدة للتصنيف. تستخدم علامات التصنيف لتوفير وصف أو تصنيف ثانوي لنقاط **Lidar**.



يمكن تحديد علامات التصنيف بالخيارات التالية<sup>133</sup> :

- **Synthetic** : نقطة تم إنشاؤها بواسطة مجموعة أخرى غير Lidar ، مثل digitized من photogrammetric stereo model .
- **key-point** : تعتبر النقطة نقطة أساسية في النموذج ولا يجب حجبها بها في thinning algorithm .
- **Withheld** : لا ينبغي أن تدرج النقطة في المعالجة والتحليل ويجب حجبها .
- **Overlap** : نقطة في منطقة التداخل بين اثنين أو أكثر من خطوط الطيران .
- **No Flag** : لا يوجد علامات .

<sup>133</sup> Lidar point classification. Retrieved 2018, from [http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/lidar-point-classification.htm#ESRI\\_SECTION1\\_FDEB62EB5C2B463F86507C3EE0A7F441](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/lidar-point-classification.htm#ESRI_SECTION1_FDEB62EB5C2B463F86507C3EE0A7F441)

على سبيل المثال ، قد يحتاج الأمر إلى إزالة عائد من الماء من مجموعة البيانات النهائية **final output dataset** ، ولكن يجب أن يظل في ملف **LAS** كنقطة **Lidar** تم جمعها ، باستخدام **LAS** الإصدار 1.0 لا يمكن تعيين هذه النقطة كماء ويتم حجبها من التحليل. في الإصدارات الأحدث (**LAS 1.1** والإصدارات الأحدث) ، تم استخدام علامات التصنيف **Classification Flags** لحل هذه المشكلة. تمت إضافة علامات التصنيف إلى **LAS Standard** لنقاط **Flag Points** بمعلومات إضافية إلى التصنيف التقليدي.

على سبيل المثال ، يمكن إعطاء سجل للمياه رمز تصنيف المياه **classification code** (9) ، بالإضافة إلى علامة **withheld** وبالتالي ستبقى النقطة في مجموعة البيانات ولكن سيتم حجبها من أي تحليل إضافي على ملفات **LAS**.

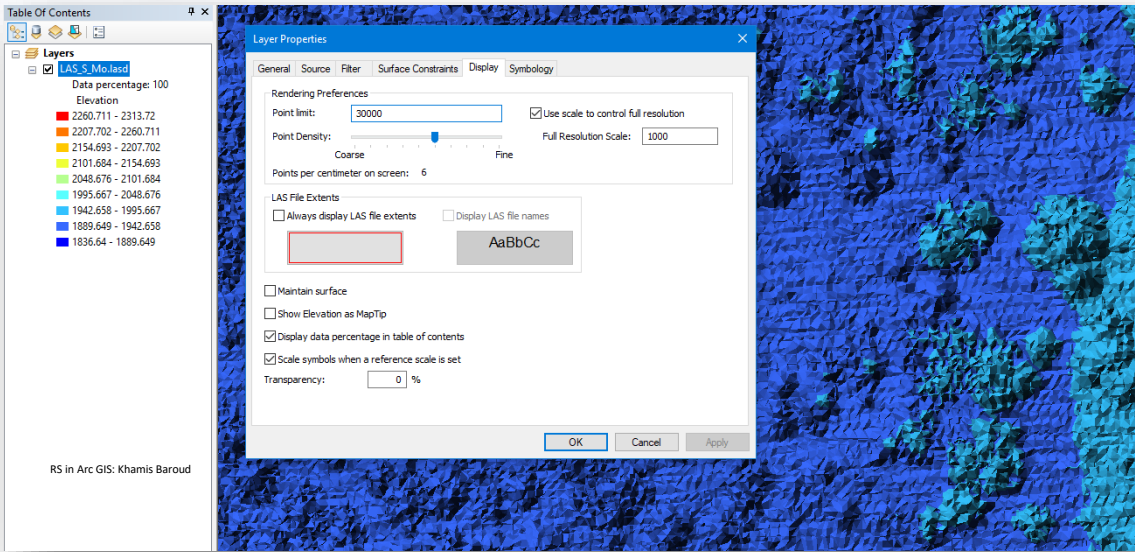
- علامة تبويب **Display** :

تتحكم علامة تبويب **Display** في كيفية عرض نقاط **LAS** في مجموعة بيانات **LAS** ، يوجد 3 أقسام فيها :

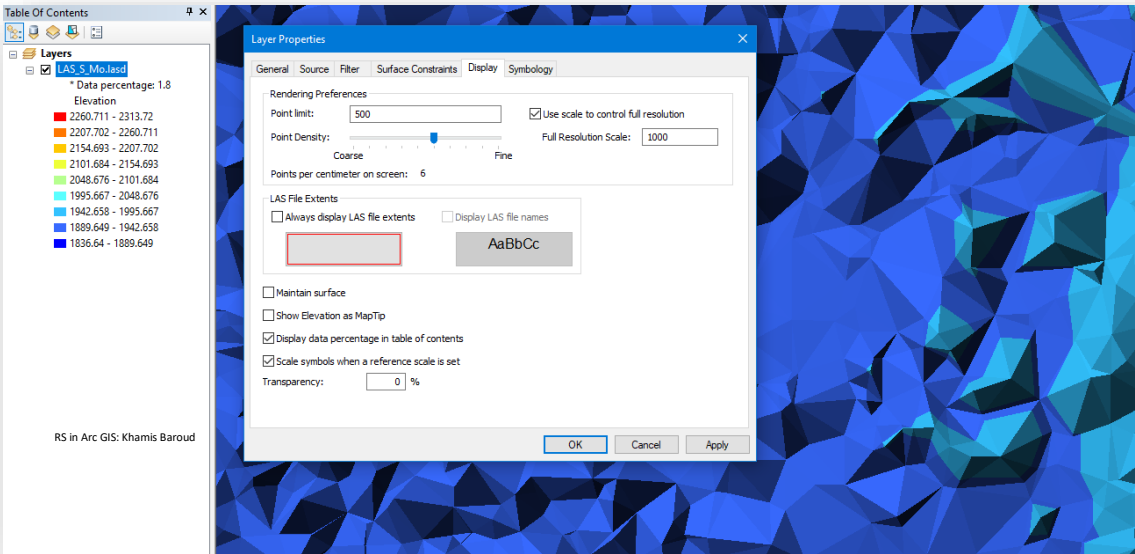
1. تسمح لك مدخلات **Rendering Preferences** بتحسين مقدار نقاط **Lidar** التي يتم استدعائها بواسطة مجموعة بيانات **LAS** في **ArcMap** حيث يوجد عدد من الخصائص :

- **Point limit** : لتعيين حد لحجم النقطة على عدد النقاط المستخدمة في التثليث **triangulation** لسطح طبقة بيانات **LAS Dataset** ، يتم تعيين كثافة النقاط الافتراضية على 800000 ، وهو معتدل لحد ما. هذا يعني أنه ما لم يكن عدد النقاط أقل من الحد المسموح ، فإن الشاشة تعرض أقل من 800,000 نقطة، وزيادة الحد ستسمح باستخدام المزيد من النقاط .

في الصور التالية مقارنة لإنشاء سطح عند ضبط حد النقطة ب 30000 و 500 .



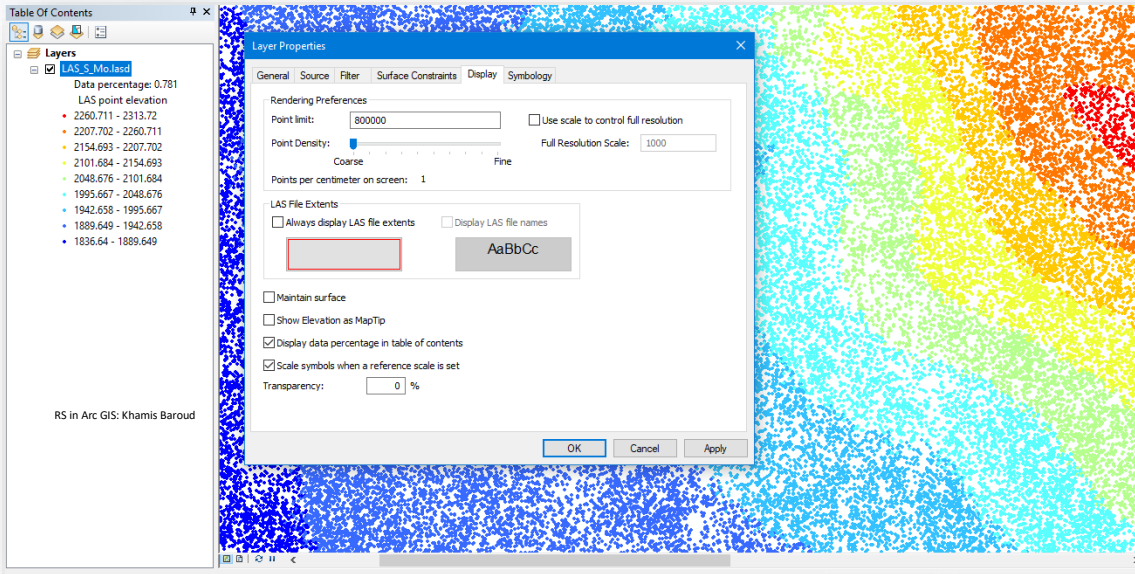
الصورة توضح إنشاء سطح عند حد للنقطة = 30000 .



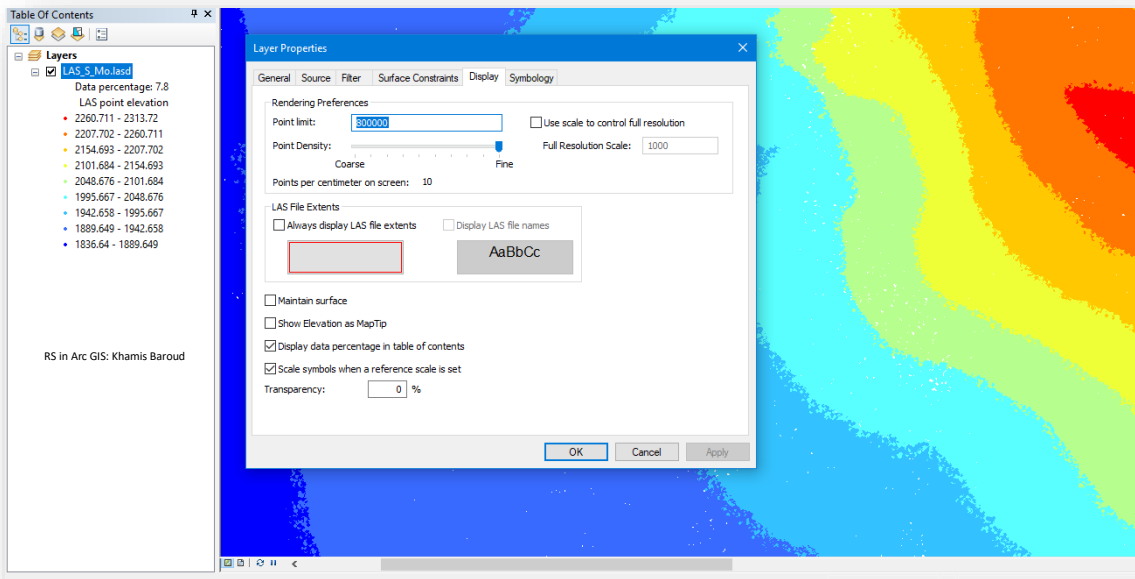
الصورة توضح إنشاء سطح عند حد للنقطة = 500 .

- Point Density** : تمكن التحكم في كثافة النقاط حيث يوجد شريط يمكن تحريكه لليسار للحصول على سطح خشن **Coarse Surface** ولليمين للحصول على دقة سطحية أو أعلى وأكثر دقة **fine or full surface resolution** ، عند تحريك شريط التمرير يتغير عدد النقاط لكل سنتيمتر على الشاشة من 1 إلى 10. بشكل افتراضي، يتم تعيين الكثافة إلى 4 نقاط لكل سنتيمتر على الشاشة.





الصورة توضح كثافة النقطة تساوي 1 لكل سنتيمتر .



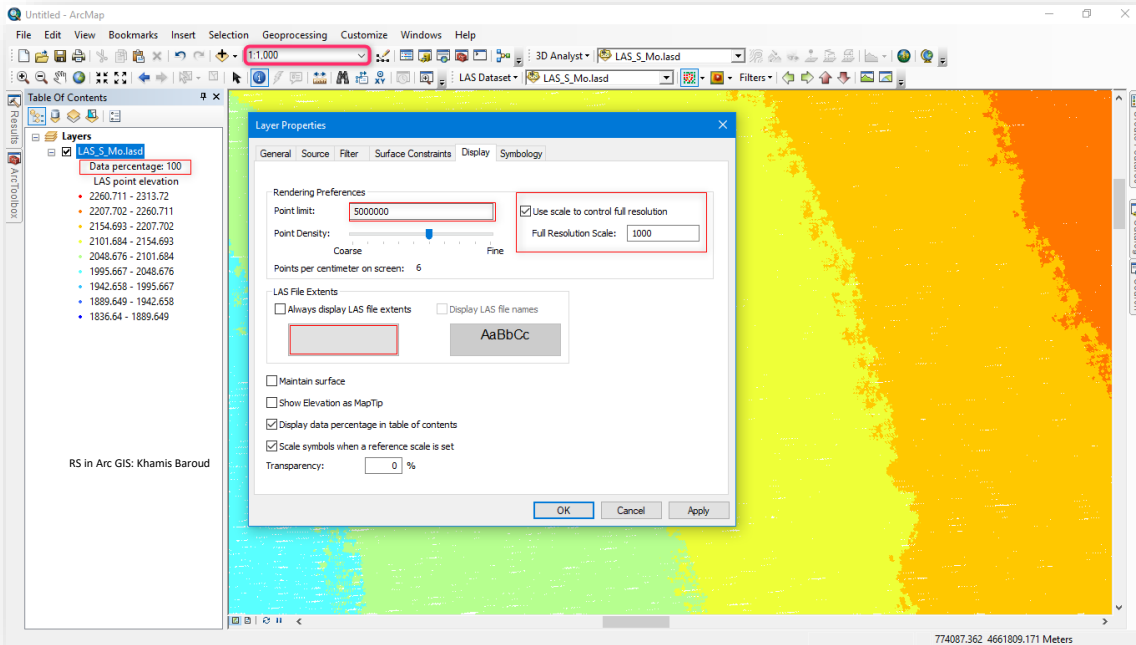
الصورة توضح كثافة النقطة تساوي 10 لكل سنتيمتر

- **Full Resolution Scale** : مقياس الدقة الكاملة عندما يتم وضع علامة  $\checkmark$  Use **scale to control full resolution** يمكن تعيين قيمة **Full Resolution Scale** في المربع ، يتم استخدامه عندما يكون مقياس الخريطة مساوياً أو أكبر من المقياس الذي تحدده.

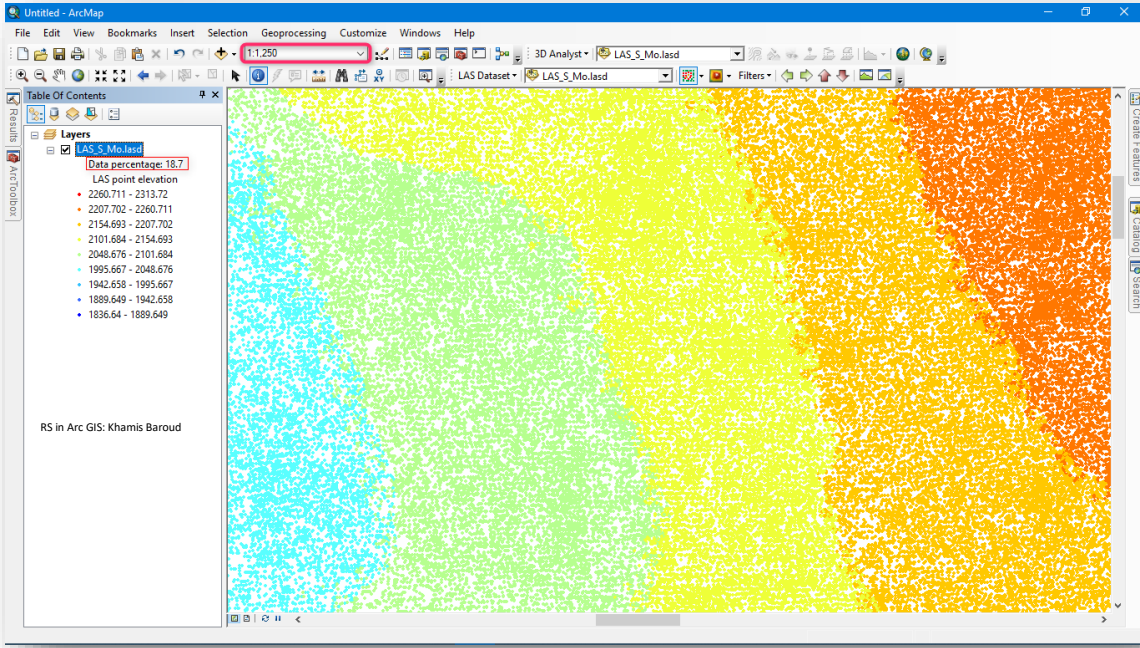
فمثلاً لو افترضنا أن قيمة **Point limit** تساوي 5000000 وقيمة **Full Resolution Scale** تساوي 1000 فإن البرنامج سيحترم حد النقاط السابق عند مقياس خريطة يساوي 1000 أو أكبر من ذلك وسنلاحظ أن النسبة المئوية في جدول المحتويات ستكون 100% وفي حال كان مقياس الخريطة أقل من مقياس الدقة الكامل فسيحدث التخفيف والتقليص للنقاط بناءً على إعدادات **Point Density**.

ملاحظة

الحد الأقصى للرقم الذي يمكن تعيينه لحد النقطة هو 5,000,000.

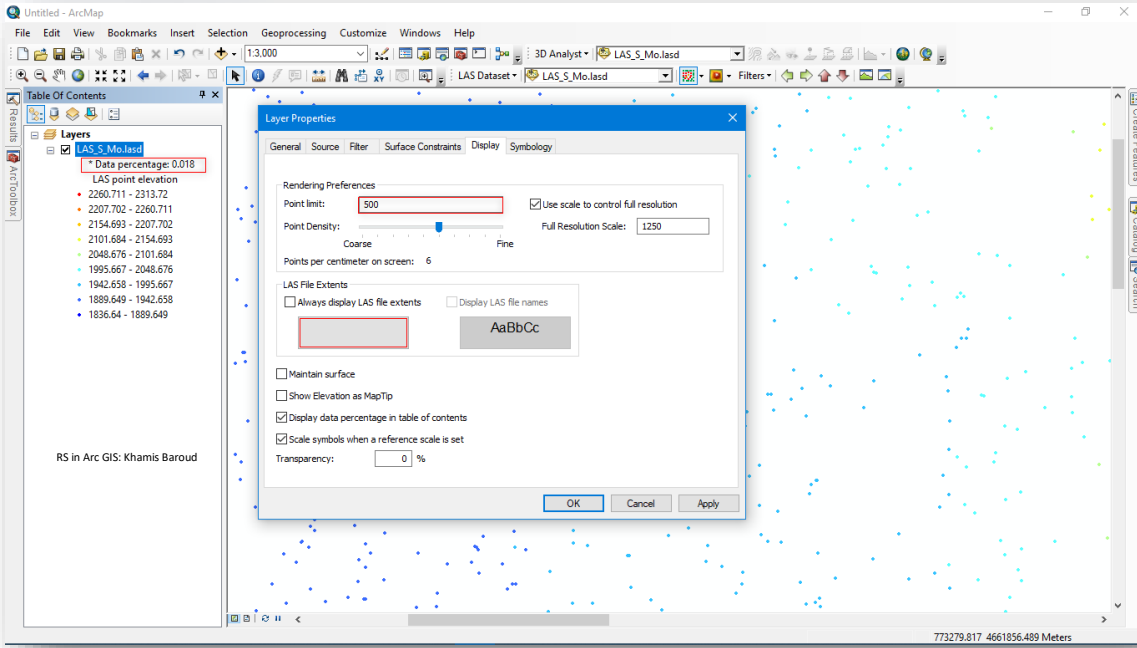


عندما يكون مقياس الخريطة 1:1000 يساوي أو أكبر من مقياس الدقة 1000



عندما يكون مقياس الخريطة 1:1250 أقل من مقياس الدقة 1000

إذا تجاوز عدد النقاط المقدرة للمدى الحالي الحد **the limit** ، تصبح مجموعة بيانات **LAS** أقل ولا تُرسم باستخدام جميع البيانات، وعند حدوث ذلك تظهر علامة النجمة بجوار النسبة المئوية للبيانات المسردة للطبقة في جدول المحتويات.



ظهور علامة النجمة بجوار النسبة المئوية للبيانات حيث إن عدد النقاط للمدي الحالي أكبر من الحد المحدد 500

2. تسمح لك مدخلات **LAS Files Extents** بتغيير العرض المستخدم لملفات **LAS** المشار إليها بواسطة مجموعة بيانات **LAS**.

- **Always display LAS file extents** : يضمن خيار عرض نطاق ملفات **LAS** أن يتم دائماً عرض المربعات المحيطة المستخدمة لعرض نطاقات ملفات **LAS**. سيصبح خيار أسماء ملفات **LAS** العرض نشطاً في حالة تشغيل عرض حدود ملفات **LAS**. تعرض أسماء ملفات **LAS** اسم كل ملف **LAS** داخل النطاقات. انقر فوق أي من الأزرار لتغيير لون حدود الخطوط أو نص الأسماء.
- **Show Elevation as MapTips** : يسمح لك بعرض قيمة الارتفاع باعتباره **MapTip** بينما يتحرك المؤشر في جميع أنحاء مجموعة بيانات **LAS** في **ArcMap**.
- **Display data percentage in table of contents** : عرض النسبة المئوية للبيانات في جدول المحتويات - يسمح لك بعرض النسبة المئوية للنقاط المستخدمة لعرض مجموعة بيانات **LAS** الموجودة حالياً في حدود عرض **ArcMap** بالنسبة

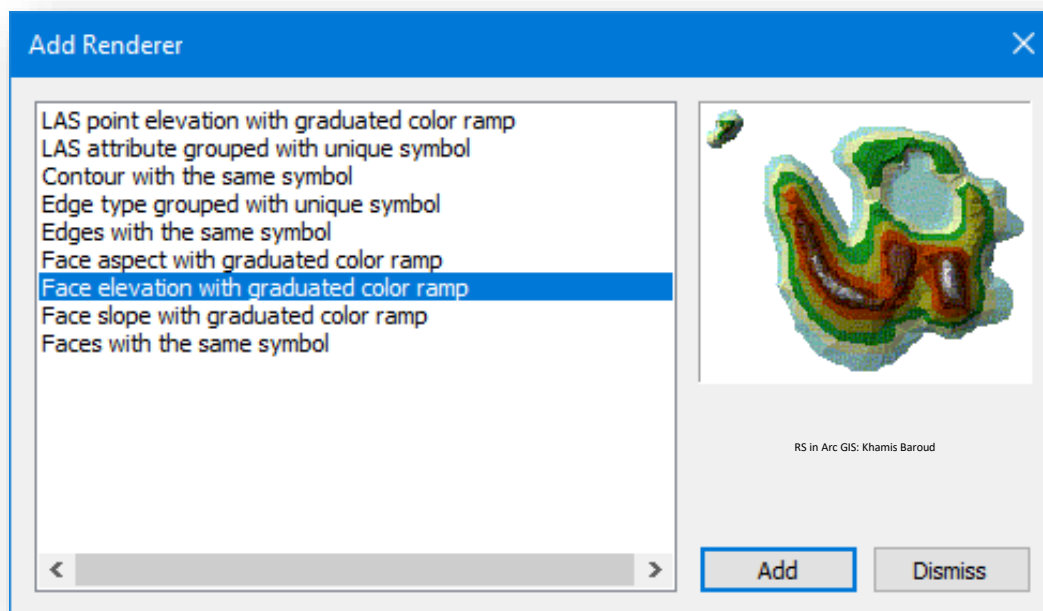
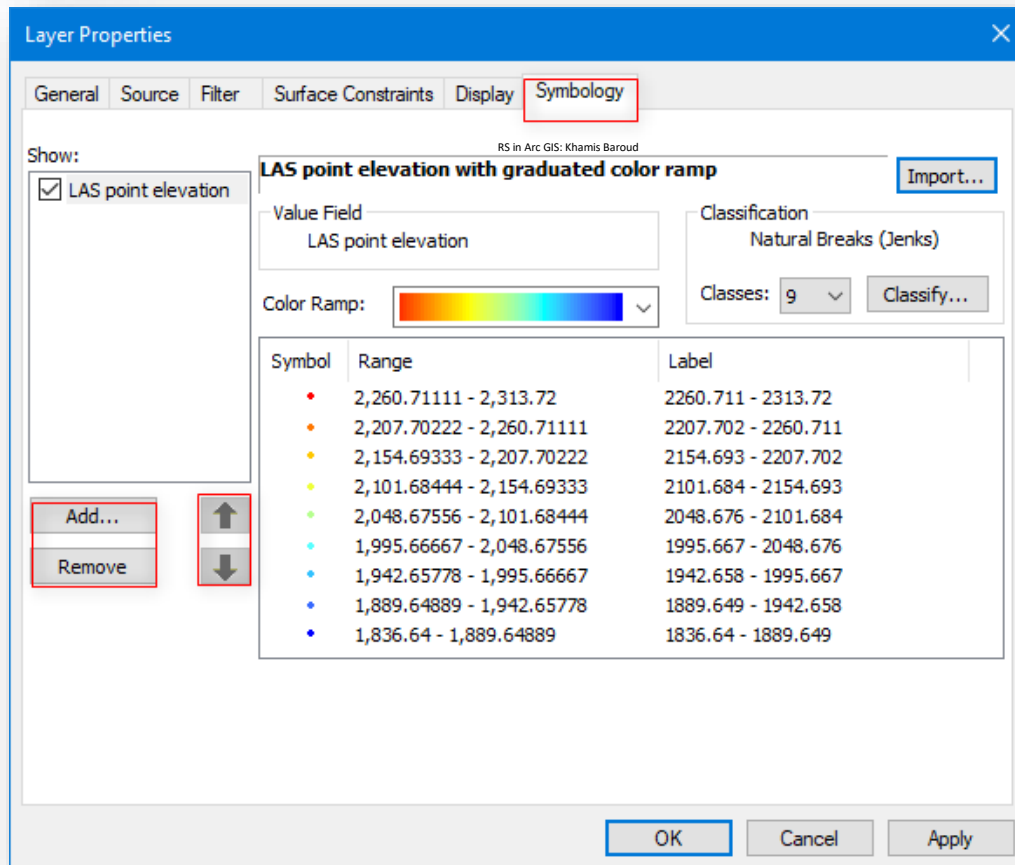
إلى إجمالي مجموعة النقاط لجميع ملفات LAS المشار إليها في مجموعة بيانات LAS.

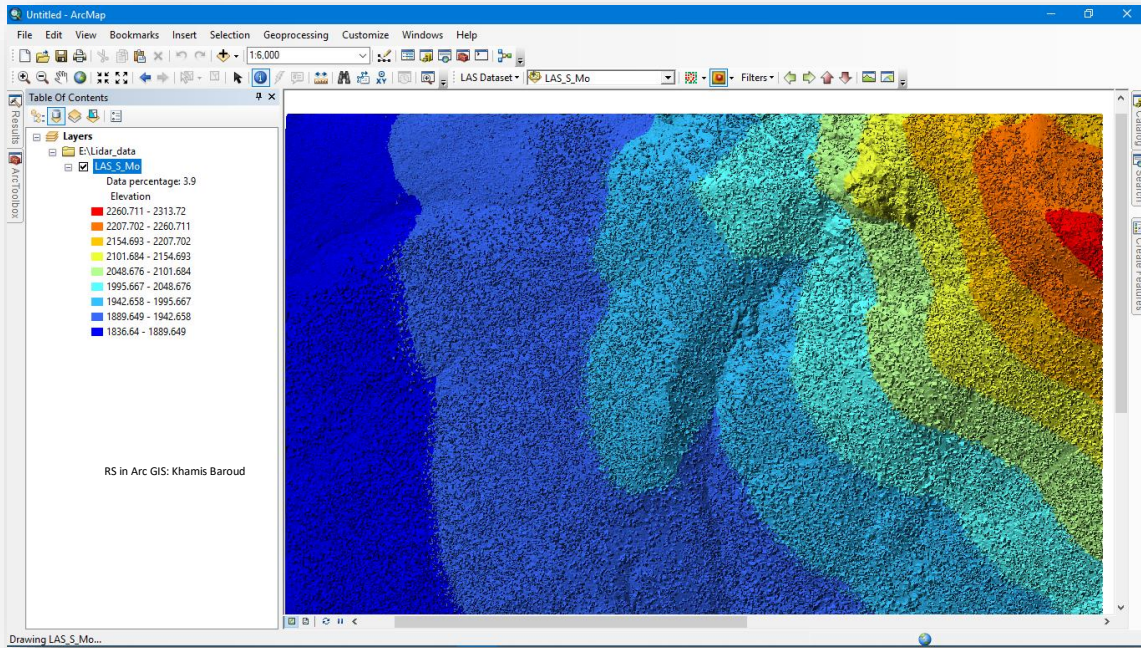
■ **Scale symbols when a reference scale is set**: رموز المقياس عند تعيين مقياس مرجعي - يمكنك تعيين مقياس مرجعي لإطار البيانات الخاص بك ، والذي يقوم بإصلاح حجم الرموز والنصوص للرسم عند الارتفاع والعرض المطلوبين على مقياس الخريطة المشار إليه. عند تعيين مقياس مرجعي ، سيتم قياس كل سمات الرموز والتصنيفات والرسومات في إطار البيانات الحالي نسبة إلى المقياس المرجعي. ومع ذلك ، يمكنك تعطيله بإلغاء التحديد .

■ **Transparency** : تسمح لك إضافة الشفافية إلى الطبقات العليا برؤيتها أثناء عرض الطبقات الأساسية. يمكنك إضافة شفافية إلى طبقة بيانات LAS عن طريق تغيير النسبة المئوية التي سيتم تطبيقها على مجموعة بيانات LAS في ArcMap.

■ علامة تبويب **Symbology** :

تستخدم لتمثيل البيانات بعدة طرق وإعادة تصنيفها وتغيير التدرج اللوني، لتمثيل البيانات نضغط على **Add** ونختار التمثيل الذي يمثل التضاريس والارتفاعات **Face elevation with graduated color ramp** أو غيره ثم نضغط **Add** وبعد الانتهاء نضغط **Dismiss** حيث يمكن اختيار أكثر من واحد والتحكم في إظهار أو إخفائه بوضع علامة  $\surd$  بجانبه ويمكن التحكم في ترتيب عرضه وذلك من خلال التحكم بالأسهم لأعلى وأسفل ثم **Ok** .





سنلاحظ لكل تمثيل مدخلات خاصة به على سبيل المثال تمثيل الكنتور **Contour With the Same Symbol** يتطلب تحديد لون الخط والفاصل الكنتوري وهكذا .

ويمكن أيضًا التصنيف حسب الخصائص الوصفية لنقاط المسح **LAS attribute grouped with unique symbol** .

Layer Properties

General Source Filter Surface Constraints Display Symbology

Show:

- LAS point attribut...
- Elevation
- LAS point elevation

**LAS attribute grouped with unique symbol** Import...

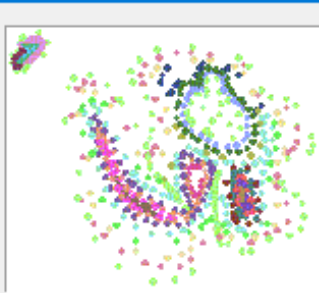
LAS Attribute: Classification

Color Scheme: [Color Ramp]

Symbol	Value	Label	Count
<input type="checkbox"/> •	<all other values>	<all other values>	29462089
			19798333
			9663641
			115

Add Renderer

- LAS point elevation with graduated color ramp
- LAS attribute grouped with unique symbol**
- Contour with the same symbol
- Edge type grouped with unique symbol
- Edges with the same symbol
- Face aspect with graduated color ramp
- Face elevation with graduated color ramp
- Face slope with graduated color ramp
- Faces with the same symbol



RS in Arc GIS: Khamis Baroud

Add Dismiss Apply



## الخصائص من ArcCatalog :

يوفر مربع الحوار **LAS Dataset Properties** في **ArcCatalog** أو نافذة **Catalog** معلومات متعمقة حول مجموعة بيانات **LAS**. يسمح لك مربع الحوار **LAS Dataset Properties** بعرض وفهم ملفات **LAS** التي تساهم في مجموعة بيانات **LAS**. يوفر تحليلاً إحصائياً لمجموعة بيانات **LAS** بأكملها، والمزيد من ملف **LAS** بشكل منفرد. أيضا ، يمكنك إضافة أو إزالة ملفات **LAS**.

للوصول إلى خصائص مجموعة بيانات **LAS** في **ArcCatalog** أو نافذة **Catalog** ، انقر بزر الفأرة الأيمن على مجموعة بيانات **LAS** في جدول المحتويات وانقر فوق خصائص.

### • علامة تبويب **General** .

توفر علامة التبويب **General** في مربع الحوار خصائص **DASASET LAS** معلومات عامة وحالة ومدى مجموعة بيانات **LAS**.

1. **Name** : اسم مجموعة بيانات **LAS**.
2. **LAS Files** : عدد ملفات **LAS** أو ملفات **LAS** المحسنة (**ZLAS**).<sup>134</sup> الموجودة في مجموعة بيانات **LAS**.
3. **Surface Constraints** : عدد **Surface Constraints** الممثلة في مجموعة البيانات .
4. **LAS Points** : إجمالي عدد نقاط **Lidar** الواردة في مجموعة بيانات **LAS**.
5. **Data Size** : الحجم الإجمالي لملفات **LAS** و **ZLAS** التي تشير إليها مجموعة بيانات **LAS**.
6. **Uncompressed Size** : إجمالي حجم البيانات غير المضغوطة التي يحتوي عليها **ZLAS**. استخدم زر حساب الحجم لحساب الحجم الإجمالي للبيانات غير المضغوطة.

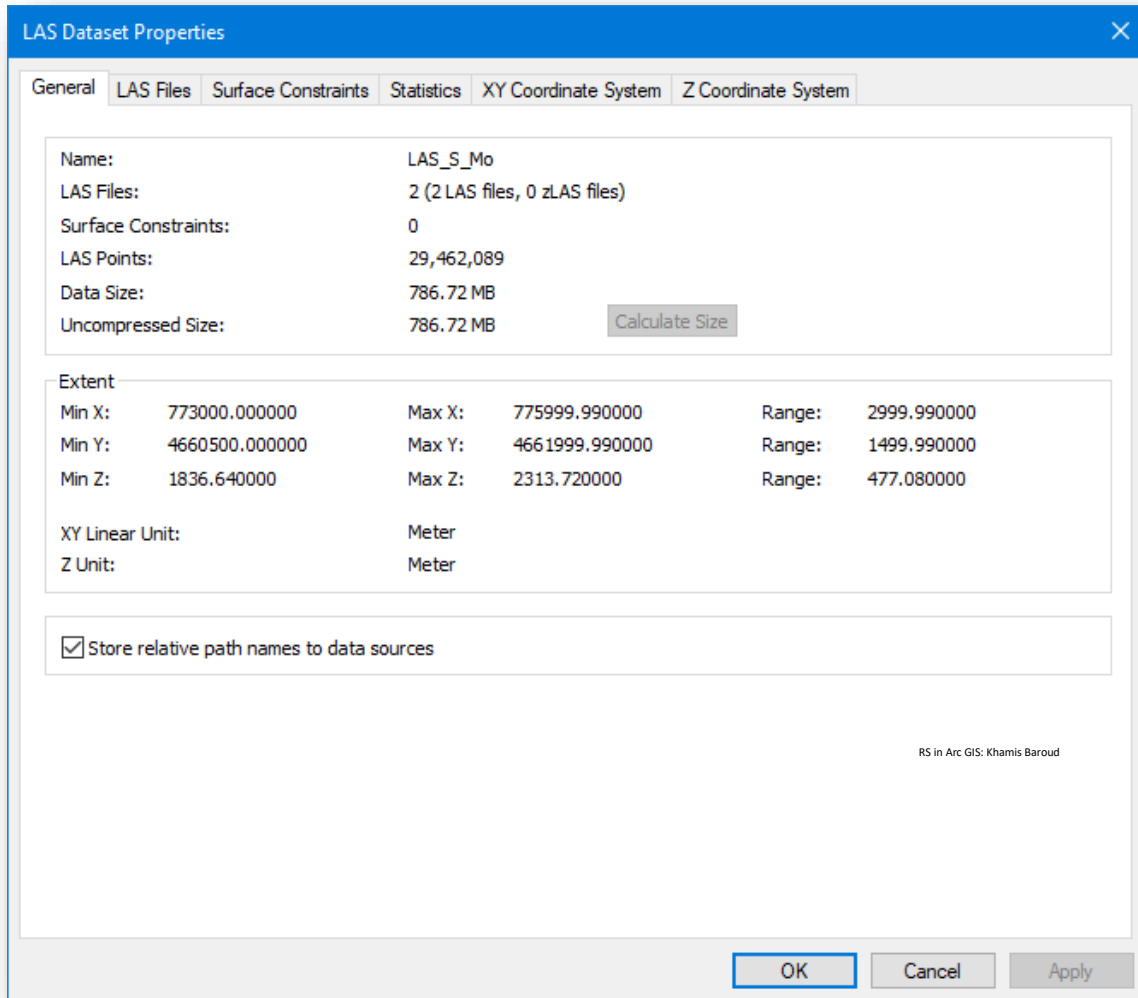
<sup>134</sup> [رابط](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/file-structure-of-las-datasets.htm#ESRI_SECTION1_B01E4BE2932A48118237A1EF1AB2505D) صفحة توضح تعريف الاختصار

LAS dataset file structure. Retrieved 2018, from [http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/file-structure-of-las-datasets.htm#ESRI\\_SECTION1\\_B01E4BE2932A48118237A1EF1AB2505D](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.3/manage-data/las-dataset/file-structure-of-las-datasets.htm#ESRI_SECTION1_B01E4BE2932A48118237A1EF1AB2505D)

إذا لم تكن هناك ملفات **ZLAS** موجودة في مجموعة بيانات **LAS** ، فسيتم تعطيل زر الحساب.

7. **Extent** : مدى - وحدات مكانية لمجموعة بيانات **LAS** مثل أكبر، أقل، معدل قيم ووحدات القياس ل **x , y ,z** .

8. **Store Relative Paths** : لتخزين أسماء المسارات النسبية للبيانات .



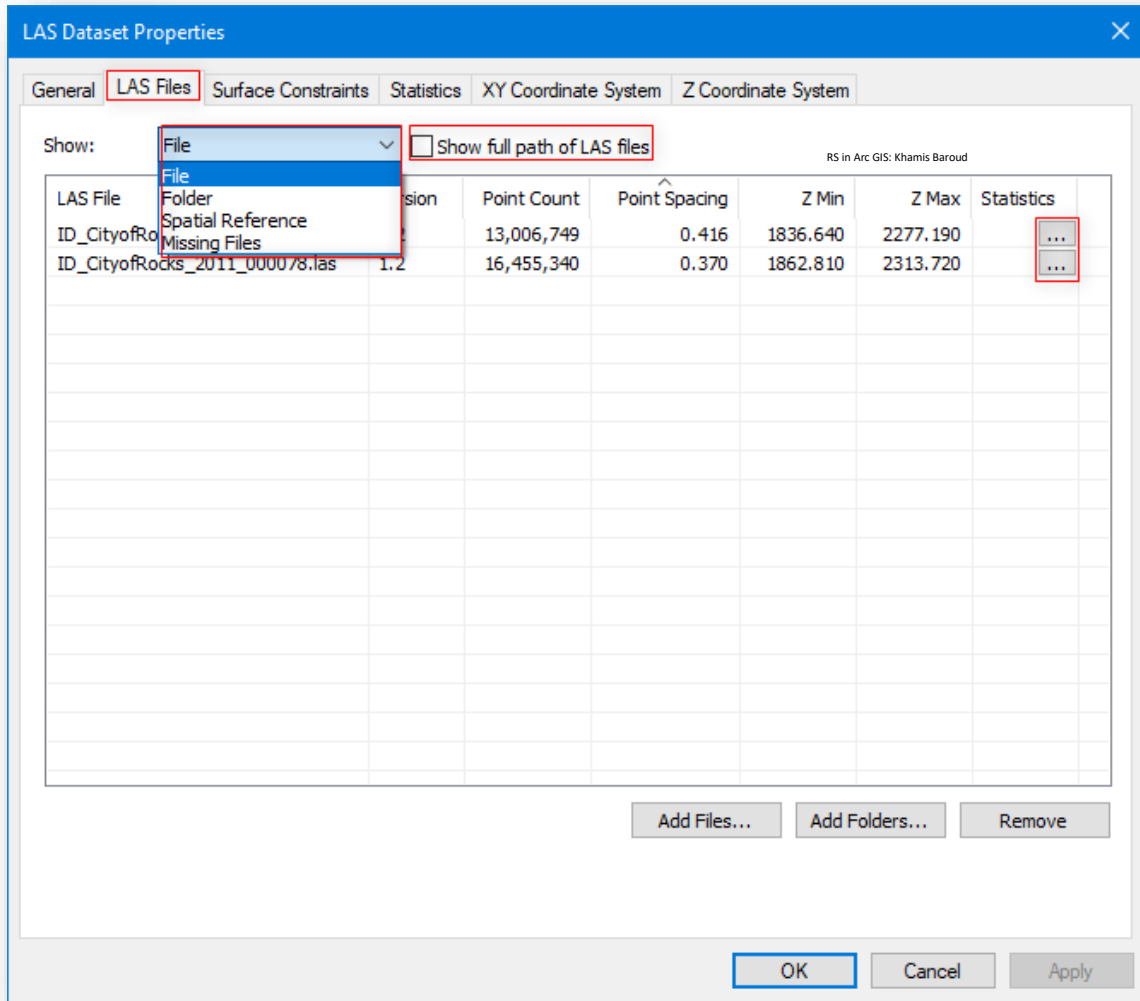
## • علامة التوبيب LAS Files

توفر علامة التوبيب LAS Files الموجودة في مربع الحوار LAS Dataset Properties معلومات تفصيلية لكل ملف LAS مساهم في مجموعة بيانات LAS. يمكنك بسرعة إضافة أو إزالة ملفات LAS المشار إليها حاليًا من خلال مجموعة بيانات LAS ، أو إضافة ملفات في البداية إلى مجموعة بيانات LAS. استخدم أزرار إضافة ملفات Add Files وإضافة مجلدات Add Folders أو حذف Remove الموجودة أسفل مربع الحوار .

يمكنك تغيير القائمة المعروضة لملفات LAS استنادًا إلى الملفات الفردية File أو مجلدات الملفات Folder أو المراجع المكانية Spatial References أو الملفات المفقودة Missing Files من خلال إظهار القائمة المنسدلة. طريقة العرض الافتراضية individual Files أي لكل ملف LAS ، وسوف يسرد الجدول اسم الملف LAS File ، ونسخة الإصدار للملف LAS Version ، وعدد النقاط Point Count ، و Spacing ، و أقل قيمة Z Min ، وأعلى Z Max ، وزر حساب الإحصائيات .Statistics

سيتم سرد مسار الدليل لكل ملف في حالة تحديد الخيار Show full path of LAS files "إظهار المسار الكامل لملفات LAS".

حدد الزر الإحصائيات Statistics لفتح مربع الحوار خصائص وإحصائيات ملف LAS. يحتوي مربع الحوار خصائص وإحصائيات ملف LAS على إحصائيات مفصلة لكل ملف LAS فردي وسنلاحظ وجود أيقونتين أسفل مربع الحوار للانتقال إلى الملف التالي أو الرجوع للملف السابق .



- علامة تبويب **Statistics** :

يعرض التبويب إحصائيات المعلومات الإحصائية لمجموعة بيانات **LAS** بأكملها. يمكنك التحقق من تحديث الإحصائيات باستخدام زر التحقق من الحالة. يمكنك تحديث الإحصائيات عن طريق تحديد خيار زر التحديث ، تنقسم هذه النافذة إلى 4 أقسام كالتالي :

1. العوائد **Returns** - يتم حساب المعلومات الإحصائية بناءً على قيم الإرجاع لنقاط **Lidar** في مجموعة بيانات **LAS**. تتضمن الإحصائيات عدد النقاط ونسبة النقاط والحد الأدنى **z** والحد الأقصى **z**.

2. البيانات الوصفية **Attributes** - يتم حساب المعلومات الإحصائية من **Lidar Attributes** لمجموعات بيانات **LAS**. تتضمن الإحصائيات الحد الأدنى والحد

الأقصى للقيم، مثل أقل وأكبر قيمة لرقم الإرجاع للبيانات، وكذلك لقيم رموز التصنيفات بالإضافة إلى باقي الخصائص الوصفية **Attributes** لنقاط المسح .

3. رموز التصنيف **Classification Codes** - يتم حساب الإحصائيات بناءً على التصنيف المكتمل في مجموعة بيانات **LAS**. تتضمن الإحصائيات عدد النقاط ونسبة النقاط في كل رمز تصنيف ، والحد الأدنى **z** ، والحد الأقصى **z** ، والحد الأدنى من الكثافة ، والحد الأقصى للكثافة ، وعدد النقاط التركيبية **synthetic** ، نلاحظ وجود فقط 3 تصنيفات يمكن في بيانات أخرى أن تكون أكثر حسب المنطقة والمعالم التي تعكس نبضات الليزر .

4. نقاط مع علامات التصنيف **Classification Flags** - يمكن ضبط لكل نقطة **Lidar** علامة تصنيف ب **Synthetic, key-point, withheld flags** يمكن تعيين هذه العلامات جنباً إلى جنب مع علامة **Classification codes**. تتضمن الإحصائيات عدد النقاط ونسبة نقاط **Lidar** في كل علامة تصنيف لمجموعات بيانات **LAS**. سنلاحظ أنه لا يوجد نقاط بهذا الشكل فهي 0 .

The screenshot shows the 'LAS Dataset Properties' dialog box with the 'Statistics' tab selected. The data is organized into several sections:

Return	Point Count	%	Z Min	Z Max
1st	24,644,991	83.65	1836.64	2313.72
2nd	4,755,604	16.14	1840.14	2309.94
3rd	61,339	0.21	1851.35	2287.61
4th	155	0.00	1874.12	2173.48
Last	24,644,838	83.65	1836.64	2313.72
Single	19,889,239	67.51	1836.64	2313.72

Name	Min	Max
Return No.	1	4
Intensity	1	126
Class Code	1	7
Scan Angle	-9.000	11.000
User Data	1	1
Point Source	141	9032

Classification	Point Count	%	Z Min	Z Max	Min Int...	Max Int...	Synthe...
1 Unassigned	19,798,333	67.20	1836.64	2313.72	1	122	0
2 Ground	9,663,641	32.80	1836.75	2311.28	1	126	0
7 Noise	115	0.00	1883.64	2268.17	1	66	0

Name	Point Count	%
Model Key	0	0.00
Synthetic	0	0.00
Overlap	0	0.00
Withheld	0	0.00

Buttons: Update, Force recalculate, Statistics up to date. RS in Arc GIS: Khamis Baroud

Buttons: OK, Cancel, Apply

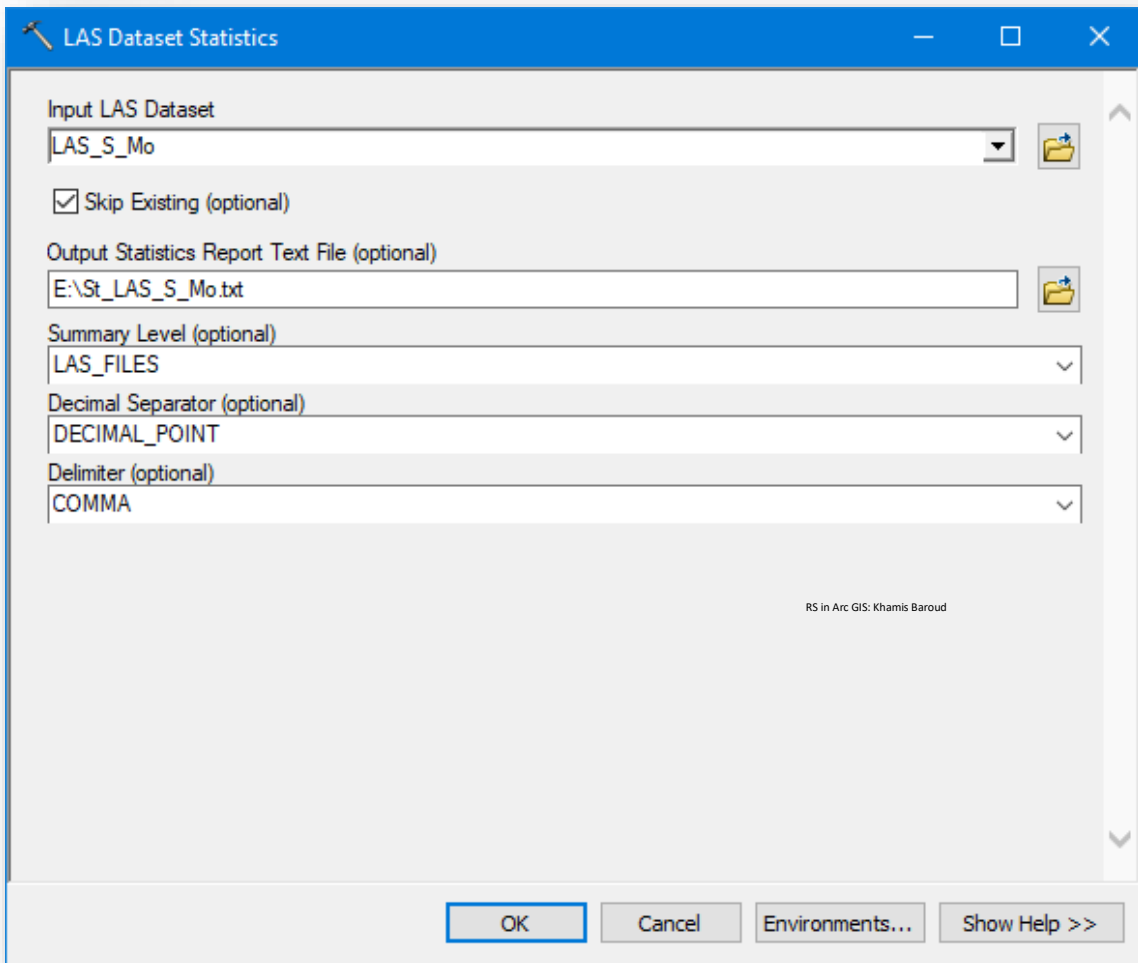
## ❖ تصدير الإحصائيات إلى ملف txt ، نستخدم أداة LAS Dataset Statistics

مسار الأداة - ArcToolbox

Data Management Tools > LAS Dataset > LAS Dataset Statistics

مدخلات الأداة

- **LAS Dataset Statistics** - تحديد مجموعة البيانات LAS المراد استخراج إحصاءاتها.
- **Output Statistics Report Text File (optional)** - تحديد مسار الحفظ مع اسم الملف والامتداد (.txt) .
- **Summary Level** - (اختياري) حدد نوع الملخص الوارد في التقرير.
- **DATASET** - سيقوم التقرير بتلخيص إحصائيات مجموعة بيانات LAS بأكملها. هذا هو الافتراضي.
- **LAS\_FILES** - سيقوم التقرير بتلخيص إحصائيات ملفات LAS المشار إليها بواسطة مجموعة بيانات LAS.
- **Decimal Separator** - (اختياري) تحديد شكل الفاصلة العشرية للتمييز بين الأرقام الصحيحة والعشرية إما (نقطة Point أو فاصلة Comma ) .
- **Delimiter** - (اختياري) تحديد المؤشر المستخدم لفصل الأعمدة (مسافة Space أو فاصلة Comma ) .



## النتيجة

يعرض جدول داخل البرنامج فيه تفاصيل ملفات LAS التي تمثل مجموعة البيانات LAS ، ويمكن عرضه من خارج البرنامج كملف text عادي .

Item	Category	Pt_Cnt	Percent	Z_Min	Z_Max	Intensity_Min	Intensity_Max
First	Returns	11162276	85.82	1836.64	2277.19	<Null>	<Null>
Second	Returns	1820990	14	1840.14	2274.38	<Null>	<Null>
Third	Returns	23415	0.18	1851.35	2250.32	<Null>	<Null>
Fourth	Returns	68	0	1892.33	2162.36	<Null>	<Null>
Last	Returns	11162401	85.82	1836.64	2277.19	<Null>	<Null>
Single	Returns	9341410	71.82	1836.64	2277.19	<Null>	<Null>
First_of_Many	Returns	1820866	14	1843.49	2276.97	<Null>	<Null>
Last_of_Many	Returns	1820991	14	1840.14	2274.38	<Null>	<Null>
All	Returns	13006749	100	1836.64	2277.19	<Null>	<Null>
1_Unclassified	ClassCodes	8441325	64.9	1836.64	2277.19	1	122
2_Ground	ClassCodes	4565370	35.1	1836.75	2275.42	1	126
7_Low_Point(noise)	ClassCodes	54	0	1883.64	2163.55	1	50
Return_No	Attributes	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>
Intensity	Attributes	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>
Class_Code	Attributes	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>	<Null>



## ❖ إنشاء طبقة نقطية بناءً على المعلومات الإحصائية

لإنشاء طبقة نقطية **Raster** تعكس قيم خلاياها معلومات إحصائية حول إحصائيات ملف **LAS** المشار إليها بواسطة مجموعة بيانات **LAS** نستخدم أداة **LAS Point Statistics As Raster**.

مسار الأداة - ArcToolbox 

Data Management Tools > LAS Dataset > LAS Point Statistics As Raster

مدخلات الأداة 

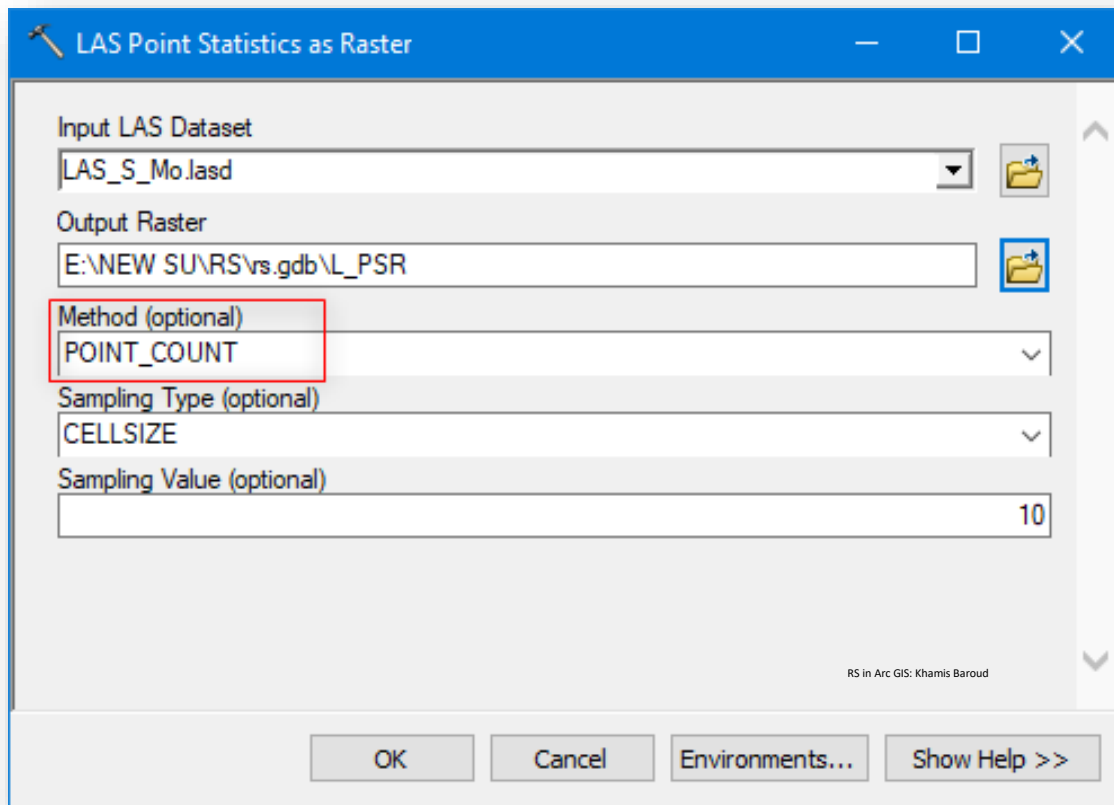
- **Input LAS dataset** : نضع مجموعة بيانات **LAS** المراد تحويل إحصاءاتها ل **Raster**.
- **Output raster** : نحدد مكان الحفظ في قاعدة بيانات وإذا كان مكان الحفظ غير ذلك نضع امتداد الصورة بعد الاسم، مثل **.tif**. لإنشاء **GeoTIFF** أو **.img**. لإنشاء تنسيق ملف **.ERDAS IMAGINE**.
- **Method** : يشير إلى نوع الإحصائية التي يتم جمعها عن نقاط **LAS** في كل خلية في الصورة المخرجة، حيث يوجد عدة خيارات :
  - **Pulse Count** : عدد نقاط **last return** .
  - **Point Count** : مجموع عدد النقاط من كل الارجاعات .
  - **Predominant Last Return** : قيمة الإرجاع الأخيرة الأكثر تكرارًا .
  - **Predominant Class** : رمز التصنيف الأكثر تكرارًا .
  - **Z Range** : نطاق قيم الارتفاع .
- **Sampling type** : لتحديد الطريقة المستخدمة في تفسير قيمة أخذ العينات لتحديد دقة الصورة المخرجة ، يوجد خيارين لهذه :
  - **Observations** : يحدد عدد الخلايا التي تقسم الجانب الأطول لمدى **Extent** مجموعة بيانات **LAS**.
  - **CELLSIZE** : لتحديد حجم خلية المخرجات الشبكية. هذا هو الافتراضي ، ويجب الانتباه إلى الوحدة المستخدمة في القياس ويمكن معرفتها من خلال خصائص مجموعة البيانات **LAS** المستخدمة للتحويل من علامة تبويب **Source** وكانت

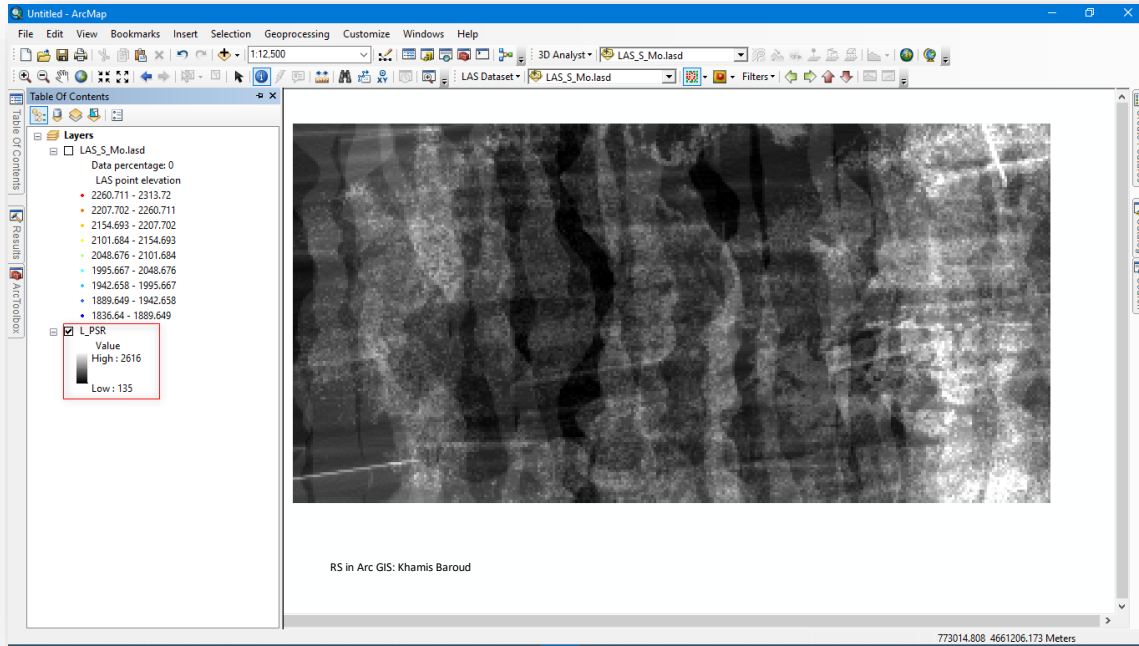
كالتالي : **Linear Unit: meter (1.000000)** ، وكلما زادت عدت الخلايا " حجم

الخلية صغير " زادت الدقة وكانت الصورة أبعد عن التعميم .

▪ **Sampling value** : يحدد القيمة المستخدمة بناء على نوع أخذ العينات لضبط دقة

المخرجات فمثلاً الافتراضي كان 10 أي حجم الخلية 10 .





• علامة تنويب **XY Coordinate System** :

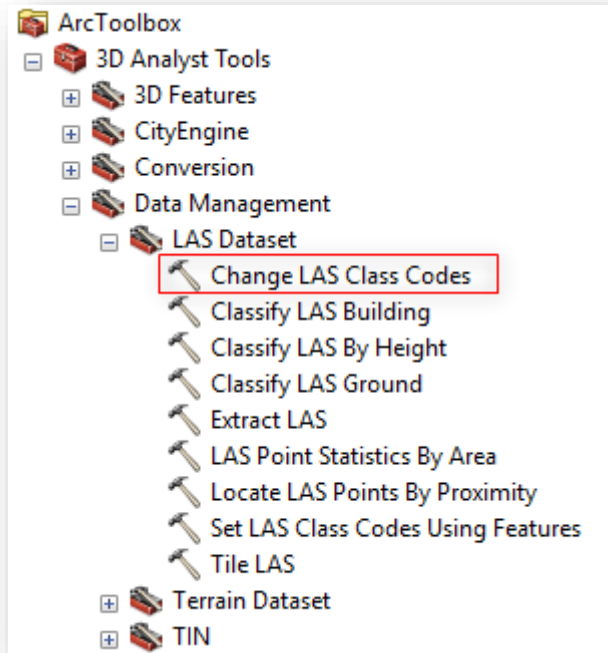
تسرد علامة التنويب **XY Coordinate System** نظام إحداثيات **XY** لمجموعات بيانات **LAS** ، تم الحديث عنه بالتفصيل يرجى مراجعة الصفحات السابقة موضوع "إنشاء **LAS Dataset**".

• علامة التنويب **Z Coordinate System**

تسرد علامة التنويب **Z Coordinate System** نظام الإحداثيات الرأسية **Z** لمجموعات بيانات **LAS**.

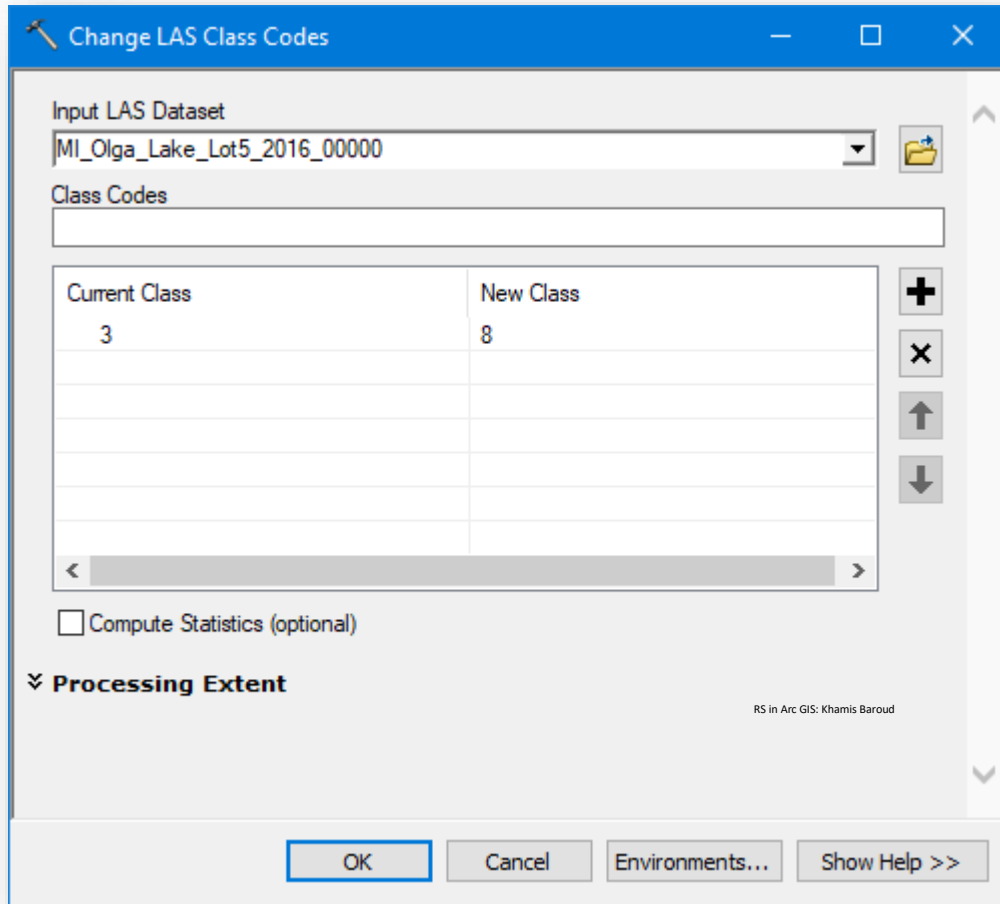
يمكن التحكم في خصائص مجموعة بيانات LAS من خلال الأدوات حيث يوجد عدد من الأدوات التي تستخدم في ذلك :

من قائمة **Change LAS < LASDataset < Data Management < 3D Analyst Tools** . **Class Codes**



تستخدم هذه الأداة لإعادة تعيين رموز وعلامات التصنيف، على سبيل المثال لو أردنا إعادة تعيين الفئة من الفئة الثالثة إلى الفئة الثامنة .

نحدد رمز التصنيف في مدخل **Class Code** 3 ونضغط على علامة الإضافة + ثم نكتب رمز التصنيف الجديد 8 في عمود **New Class** .



النتيجة

سنلاحظ من خصائص الطبقة تغير رمز التصنيف من 3 إلى 8 .

أدوات مجموعة بيانات LAS التفاعلية هي مجموعة من الأدوات للعمل مع مجموعات بيانات LAS. مجموعة بيانات LAS عبارة عن حاوية مرجعية لمجموعة من ملفات LAS تحتوي على بيانات Lidar.

يتوفر شريط أدوات LAS Dataset في ArcMap وفي ArcScene ، ويوجد شريط آخر لن نتطرق إليه بشكل كبير وهو شريط 3D Analysis .

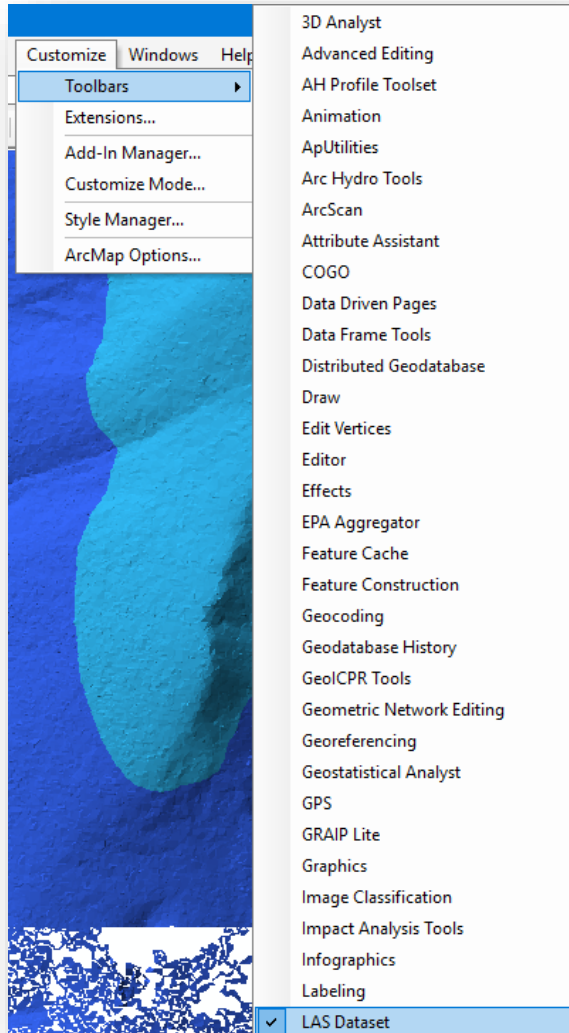
يوفر شريط أدوات مجموعة بيانات LAS طريقة فعالة للتبديل بين شاشات عرض مختلفة لنقاط Lidar ك TIN-based surface أو كنقطة سحابية. يتيح لك شريط الأدوات الاستفادة من الخصائص الوصفية لبيانات Lidar، وكذلك عرض بيانات Lidar بسرعة من خلال إعدادات التصفية المحددة مسبقاً . Predefined Filter Settings .

كما أنه يوفر 2D LAS Dataset Profile View التي تعرض مقاطع عرضية profile للخط المرسوم . يمكن أيضاً عرض مجموعة بيانات LAS بشكل 3D في ArcMap أو في ArcScene .

للاستفادة من أي من أدوات 3D التفاعلية على شريط أدوات LAS Dataset ، فإنك تحتاج إلى تفعيل ملحق ArcGIS 3D Analyst.

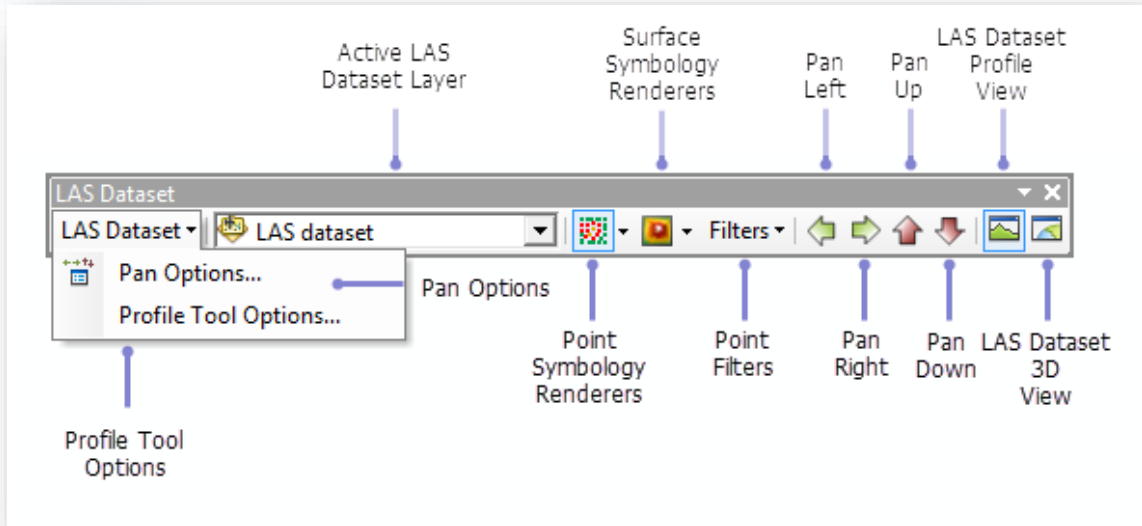
## الوصول للشريط في برنامج ArcMap :

من قائمة **Customize < Toolbars < LAS Dataset** .



الشريط :





### : Pan options ✓

للتحكم في الإزاحة التي ستتحرك بها أدوات التحريك عند تحديدها من شريط أدوات مجموعة بيانات **LAS** ، وبالتالي هذا يوفر القدرة على التحرك في جميع أنحاء مجموعة بيانات **LAS** على مسافة معينة في اتجاه معين .

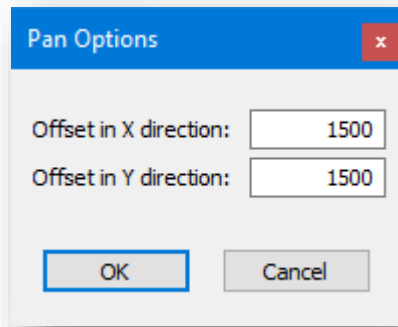
تتوفر الأزرار الأربعة التالية للتحكم في الإزاحة **x** و **y** على شريط **LAS Dataset** في

### : ArcMap

. **Pan Down** ⬇️ - **Pan Up** ⬆️ - **Pan Right** ⬇️ - **Pan Left** ⬅️

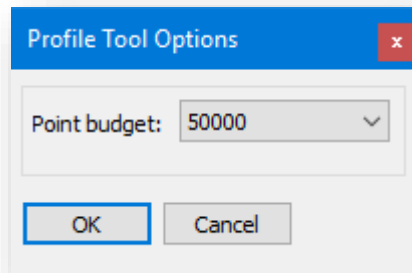
يمكن التحكم في المسافة التي يتم نقلها عبر مجموعة بيانات **LAS** باستخدام مربع الحوار **Pan Options** . يتحكم الإزاحة في اتجاه **X** إلى أي مدى ستتتحرك يسارًا أو يمينًا وذلك عند تحديد أزرار التحريك اليمنى واليسرى. يتحكم الإزاحة في اتجاه **Y** إلى أي مدى ستتتحرك لأعلى أو لأسفل عندما يتم تحديد أزرار التحريك لأعلى ولأسفل. القيمة الافتراضية لـ **x** و **y** هي القيمة المتوسطة **median** لامتدادات ملفات **LAS** المستخدمة لتحديد مجموعة بيانات **LAS** ، يمكن تغييرها .





### : Profile Tool Options ✓

تمكنك التحكم في الحد الأقصى لعدد نقاط بيانات LAS المستخدمة في نافذة عرض 2D Profile View window .

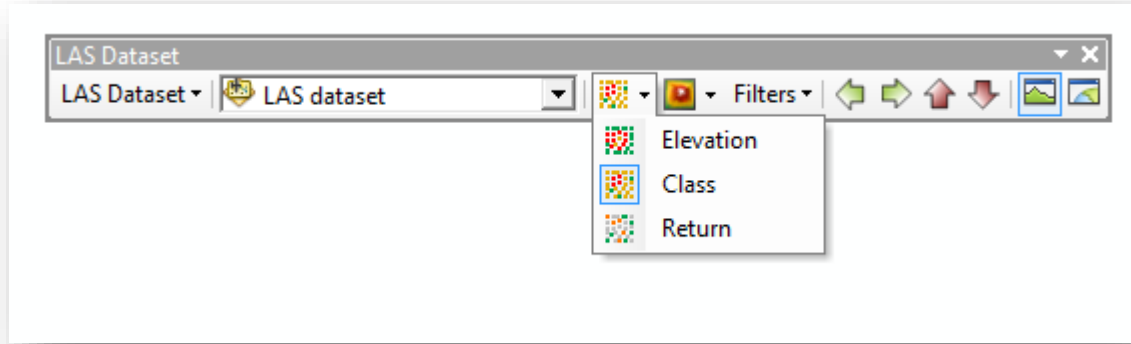


### : Point Symbology Renderers ✓

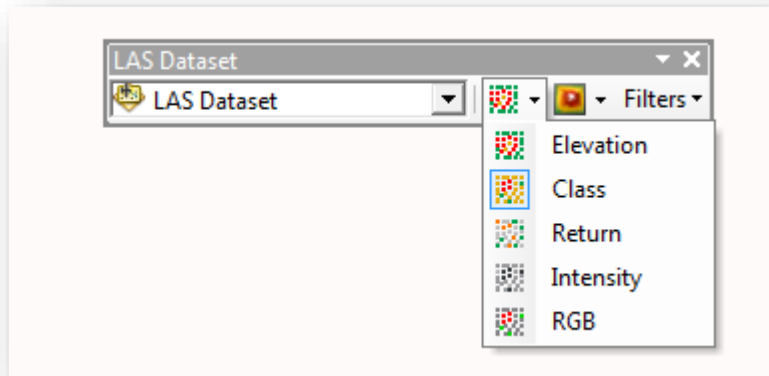
يتيح لك عرض مجموعة بيانات LAS كنقاط إمكانية العرض والتحرير والتحليل بشكل سريع على نقاط Lidar الموجودة في ملفات LAS. باستخدام القائمة المنسدلة لشاشة عرض النقاط Point Symbology Renderers في شريط أدوات LAS Dataset ، بمجرد تحديد طريقة العرض ، سيتم تطبيق التغييرات تلقائيًا على مجموعة بيانات LAS المدرجة في القائمة المنسدلة لطبقة بيانات LAS النشطة.

تختلف طرق عرض مجموعة بيانات LAS المتوفرة على شريط أدوات LAS Dataset بين ArcMap و ArcScene.

خيارات عرض مجموعة أدوات LAS Dataset في ArcMap :



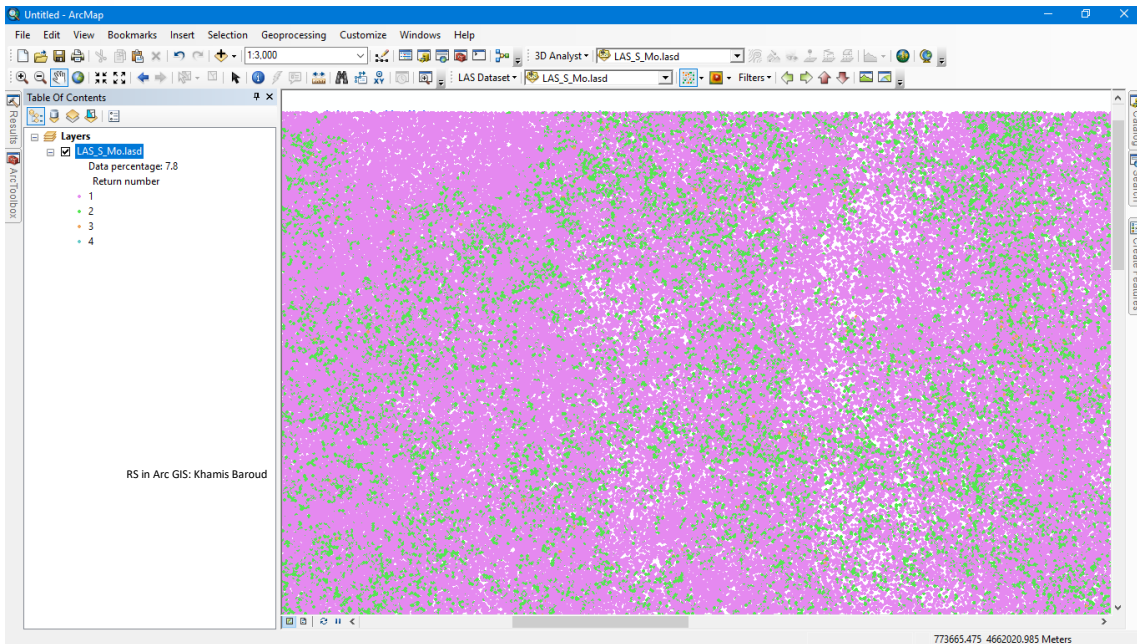
خيارات عرض مجموعة أدوات LAS Dataset في ArcScene :



1. **Elevation** : عرض نقاط LAS استنادًا إلى الارتفاع.
2. **Class** : قم برمز نقاط بيانات LAS عن طريق رمز تصنيف LAS.
3. **Return** : قم برمز نقاط بيانات LAS عن طريق رقم إرجاع نبضة Lidar.
4. **Intensity** : ترميز البيانات حسب قوة رجوع نبضة الليزر التي تولد نقطة Lidar.
5. **RGB** : قم برمز نقاط بيانات LAS حسب نطاقات RGB (أحمر ، أخضر ، أزرق).

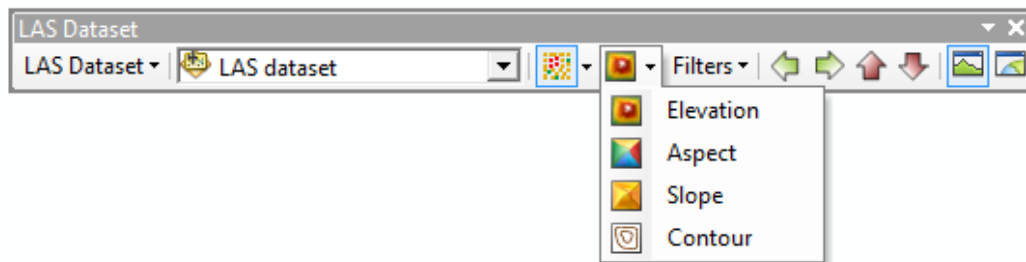
**ملاحظة** هذه الطريقة في شريط أدوات مجموعة بيانات LAS لا تعرض إلا طريقة تمثيل واحدة في كل مرة. لعرض أكثر من طريقة تمثيل لمجموعة بيانات LAS ، فكر في استخدام علامة التبويب **Symbology** في مربع الحوار خصائص طبقة بيانات LAS.

مثال على عرض البيانات بعد تحديد عرضها ك Return :



✓ Surface Symbology Renderers :

لتمثيل سطح البيانات على شكل ( نموذج ارتفاعات Elevation ، اتجاه الانحدار Aspect ، الانحدار أو الميلان Slope أو خطوط الكنتور Contour ) .



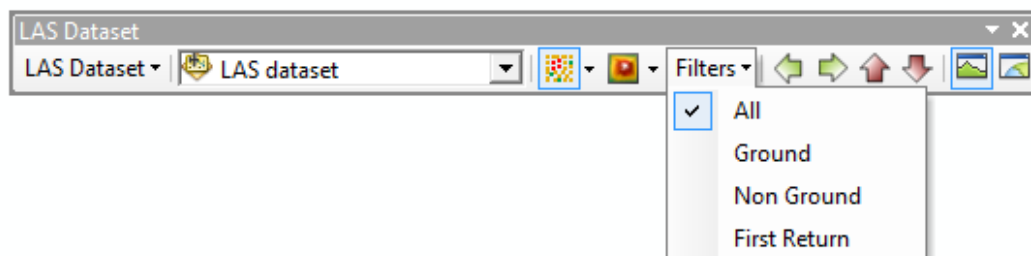
✓ Filters :

تستخدم لفلتر أو ترشيح البيانات للعرض حسب الخيارات التالية :

1. All : استخدام جميع نقاط Lidar لعرض مجموعة بيانات LAS.
2. Ground : لا تستخدم سوى نقاط Lidar التي تم وضع علامة Ground في مجموعة بيانات LAS.

3. **Non Ground** : استخدم جميع نقاط **Lidar** التي لم يتم وضع علامة **Ground** في مجموعة بيانات **LAS**.

4. **First Return** : استخدم نقاط الإرجاع الأولى فقط لعرض **LAS Dataset**.

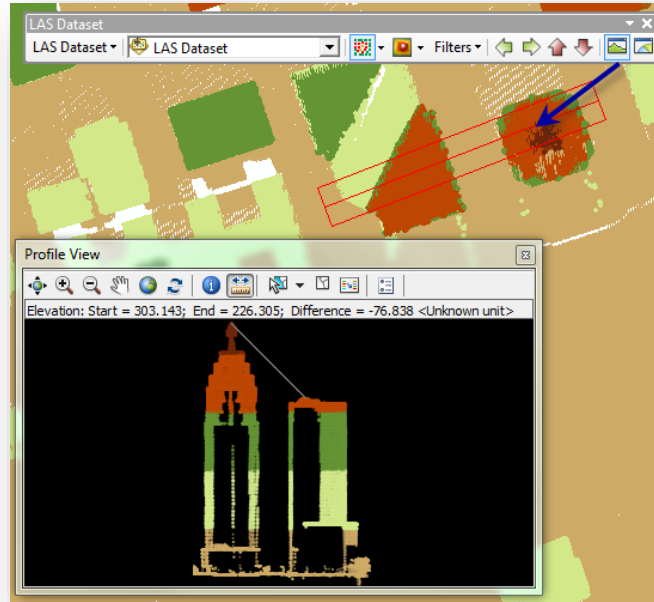


#### ✓ 2D LAS Dataset Profile View :

من الطرق الشائعة لتصوير وتحليل بيانات **Lidar** هو استخدام مستعرض ثنائي الأبعاد، يُمكن عرض مجموعة مختارة من نقاط **Lidar** من مجموعة بيانات **LAS** تعديلها باستخدام **LAS Dataset Profile View window** التي يمكن الوصول إليها من شريط أدوات **LAS Dataset** في **ArcMap**، ويسمح تصوير المقاطع العرضية لبيانات **Lidar** بتحليل مجموعات من النقاط من منظور فريد ، حيث تسهل المقاطع العرضية الثنائية الأبعاد التعرف على صفات معينة تم التقاطها من بيانات **Lidar** ، مثل الوديان السطحية ، وقمم الجبال ، والمباني ، وأنواع النباتات ، ومظلة الغابات ، وممرات الطرق ، وممرات النهر / الأنهار ، المباني ، والأبراج ، وحتى خطوط الطاقة. يتيح لك رسم المقاطع العرضية لهذه المعالم التحقق من صحة بيانات **Lidar** في نظام المعلومات الجغرافية وتمكنك من اتخاذ قرارات تحليلية مستنيرة.

135 باستخدام هذه النافذة ، يمكنك القيام بما يلي:

- قياس المسافات وارتفاعات بين النقاط.



(Airborne lidar data of an area in downtown Toronto, Ontario (Data courtesy of Optech))

- القيام بتحرير وتحديث رموز تصنيف LAS يدويًا.
- القيام بتحرير علامات تصنيف نقطة LAS يدويًا.
- عرض مجموعات نقطة Lidar كاملة الدقة .

يتم عرض مجموعة نقاط كاملة الدقة **full-resolution point** في إطار " **Profile View window** ".

في حالة ظهور مجموعة نقاط ضعيفة **thinned** في نافذة عرض **ArcMap**، سيختار مربع التحديد المستخدم لإنشاء ملف **2D** فقط مجموعة كاملة الدقة التي سيتم عرضها في **Profile View window**. يعتمد الحد الأقصى لعدد النقاط التي تسمح بها نافذة التحديد على ضبط **Point budget**. يمكن العثور على **Point budget** في نافذة خيارات أداة النقاط **Point Tool Option** ، الموجودة على شريط أدوات **LAS Dataset** في **ArcMap** .

<sup>135</sup> LAS dataset Profile View. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/las-dataset/las-dataset-profile-view.htm>

نضغط على  LAS Dataset Profile View من شريط LAS Dataset .

عندما يكون **crosshairs** المؤشر نشط على شكل +، انقر فوق الموقع على مجموعة النقاط الذي يمثل نقطة البداية للمقطع **LAS Dataset profile graph**.

يظهر مربع حوار صغير يعرض بشكل تفاعلي الطول الحالي للخط. استخدم المفتاح **Shift** لتعيين خطوط رأسية أو أفقية مستقيمة. انقر على مفتاح **Esc** للإلغاء.

انقر فوق الموقع على مجموعة النقاط الذي يمثل نقطة النهاية للمقطع **LAS Dataset profile graph** .

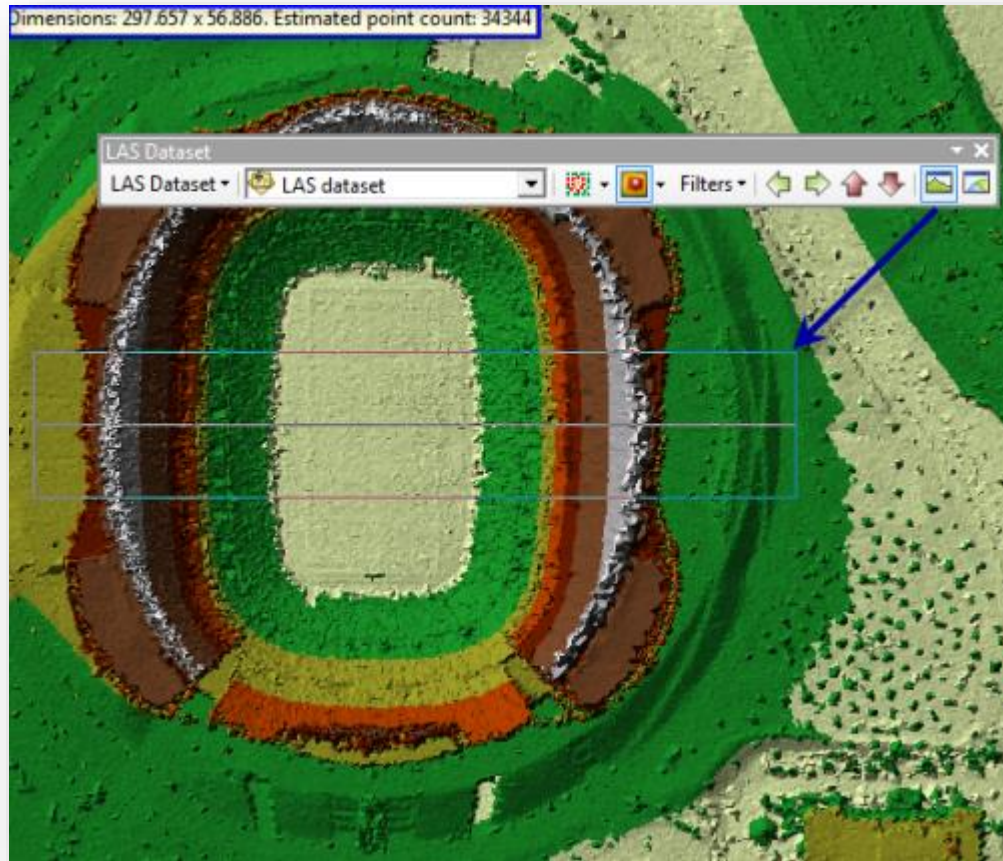
بمجرد تحديد نقطة النهاية ، يظهر مربع اختيار يسمح لك بتحريك المؤشر **pointer** حتى يكون للمقطع العرض المطلوب.

يتم عرض الأبعاد الفعلية وعدد النقاط لمربع التحديد في مربع حوار صغير في نافذة عرض **ArcMap** .

تتغير هذه القيم بشكل تفاعلي أثناء تحريك المؤشر فوق مجموعة النقاط.

وحدات العرض المعروضة تتوافق مع إحداثيات البيانات المستخدمة للتحليل. عند الوصول إلى الحد الأقصى للنقاط ، لا يمكنك جعل مربع التحديد أكبر.

انقر على موقع ثالث لتمثيل وتحديد عرض المقطع .



All-return lidar displayed as an elevation surface (Data courtesy of Merrick and Company)

### ملاحظة

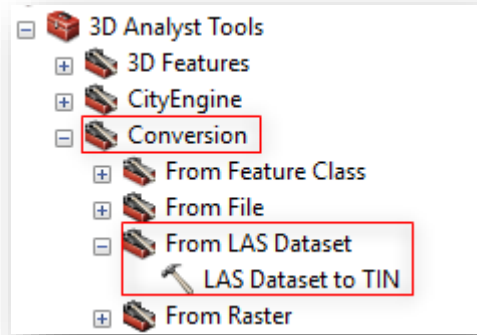
- قم بتشغيل نافذة عرض **LAS Dataset 3D Viewer** ثلاثية الأبعاد **LAS Dataset** لعرض نقاط بيانات **LAS** التي تظهر حاليًا في **2D profile view** بدقة كاملة ثلاثية الأبعاد.
- لا يتم دعم عرض سطح **Surface** مجموعة بيانات **LAS** في نافذة **Profile View**.
- استخدم مفاتيح **+/-** على لوحة المفاتيح لزيادة أو تقليل حجم النقاط التي يتم عرضها في نافذة **Profile View**.
- تتوفر أيضًا أداة **Graph Profile** على شريط الأدوات التفاعلي **3D Analyst** لإنشاء المقاطع التضاريسية، ستكون هذه الأداة متاحة فقط عند عرض مجموعة بيانات **LAS** كبيانات شبكة المثلثات غير المنتظمة (**TIN**) **Triangulated Irregular Network**

وهي عبارة عن نموذج خطي **Vector Data** في التمثيل نقاط وخطوط ومضلعات، حيث يعتمد مفهوم هذه الشبكة على تحديد مواقع النقاط ثم التوصيل فيما بينها بخطوط تمثل فيما بينها في مثلث يمكن حساب الارتفاع في أي نقطة عليه، تنتج منها شبكة من المثلثات غير المنتظمة في المساحة والحجم، تعتبر رؤوس كل مثلث أمثلة على نقاط البيانات ذات قيم **x** و **y** و **z** .

- يتطلب ذلك استخدام أداة **LAS Dataset To TIN** :

مسار الأداة - ArcToolbox

Conversion > From LAS Dataset > LAS Dataset To TIN



مدخلات الأداة

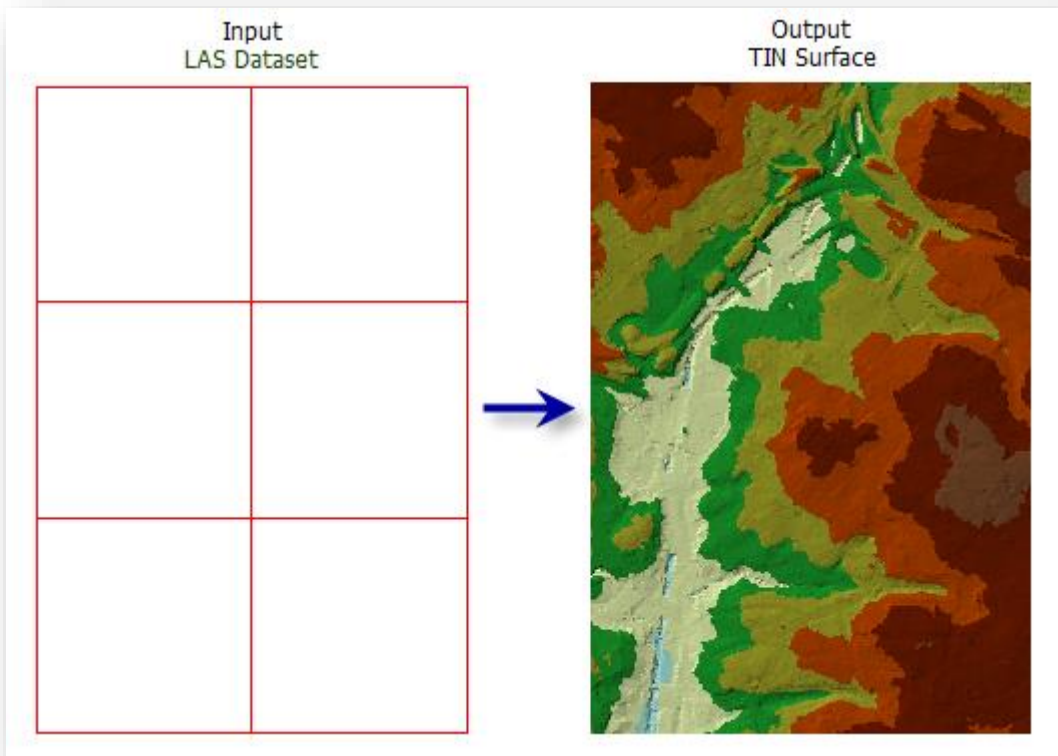
يتطلب إدخال مجموعة البيانات المراد تحويلها لشبكة المثلثات غير المنتظمة **TIN** .

من المصطلحات الواردة في مدخلات هذه الأداة **Point Thinning** وهو يستخدم لتقليل بيانات النقاط في مجموعة البيانات **Dataset** أي تصبح أقل كثافة وازدحامًا وهي تقلل عدد قياسات النقاط **Point Measurements** المطلوبة لتمثيل سطح في منطقة معينة .

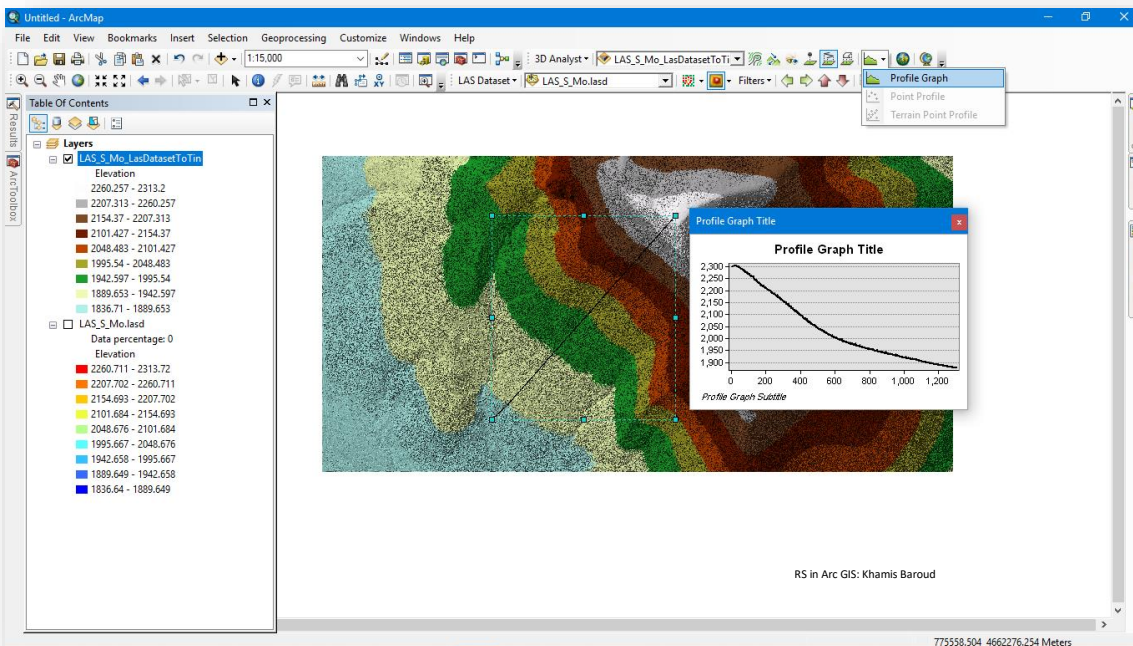
ففي هذه اختياريًا تطلب تحديد نوع **Type** وأسلوب **Method** التقليل أو التخفيف .



## صورة توضيحية :



## النتيجة



يوجد في أعلى نافذة **Profile View** مجموعة أدوات تستخدم للتحكم في عرض البيانات أهمها :

### 1. أداة **Refresh**

أداة تحديث لتحديث طريقة عرض البيانات لتتطابق مع المدى **Extent** والترميز **Symbology** لطبقة بيانات **LAS** المعروضة في نافذة **ArcMap**.

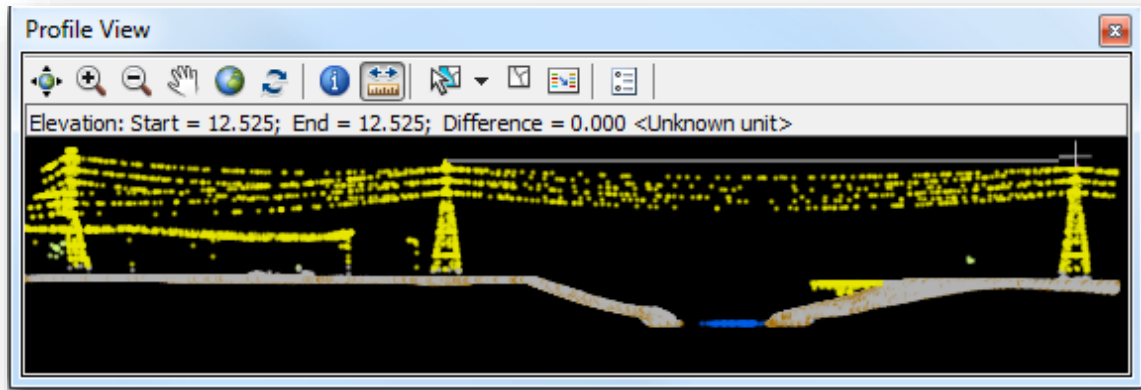
### 2. **Point Information**

تستخدم لعرض حول النقطة التي يتم تحديدها باستخدام هذه الأداة ، وبمجرد تحديد النقطة يتم عرض نافذة تحتوي المعلومات الأساسية بشكل افتراضي، ولعرض معلومات إضافية أكثر نضع علامة  بجوار **display additional LAS attribute information** أسفل النافذة .

Property	Value
Distance and Height:	(133.397584, 2092.900000)
File Index	1
File Name	ID_CityofRocks_2011_000078.las
Folder Name	E:\ID_CityofRocks_2011_000078
Point Record	6558887
Coordinates	(774545.680, 4661287.340, 2092.900)
Elevation	2092.9
Intensity	29
Return No.	1
Number of Returns	2
Class Code	1
Classification Flag(s)	None
GPS Time	-5303860.307 (Week Time)
Scan Angle	0
Scan Direction Flag	1
Edge of Flight Line	0
User Data	1
Point Source ID	1221

### 3. Measure

- تستخدم هذه الأداة لقياس الارتفاعات وفارق الارتفاعات بين نقاط **LAS** .
- بعد تحديد الأداة نضغط على نقطة البداية لبدء القياس (**Start**) .
- نحدد نقطة النهاية لإنهاء القياس (**End**) .
- سيتم عرض الارتفاع في نقطة البداية، وارتفاع نقطة النهاية، وفرق الارتفاع بين نقطة البداية ونقطة النهاية في أعلى النافذة .



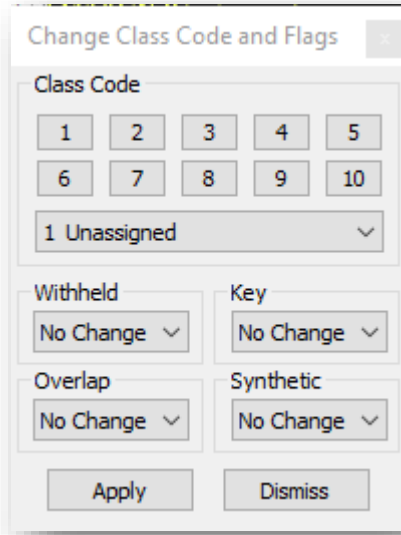
*Airborne lidar data around the Houston, Texas, area (Data courtesy of National Center for Airborne Laser Mapping, University of Houston)*

### 4. Select points

- تستخدم لتحديد نقاط بيانات **LAS** ويمكن التحديد باستخدام أداة **Select By Envelope** وبمجرد الضغط عليها انقر على النقطة أو اسحب مربع حول النقاط المراد تحديدها ويمكن استخدام أداة **Select By Polygon** لرسم مضلع حر حول النقاط المراد تحديدها وعند الانتهاء نضغط بزر الفأرة الأيمن مرتين .
- لتحديد عدة نقاط انقر باستمرار المفتاح **Shift** أو **Ctrl** للإضافة إلى تحديد موجود.
- لإلغاء التحديد نضغط على مفتاح **Esc** .
- لمسح التحديد نضغط على أمر مسح التحديد **Clear Selection** .

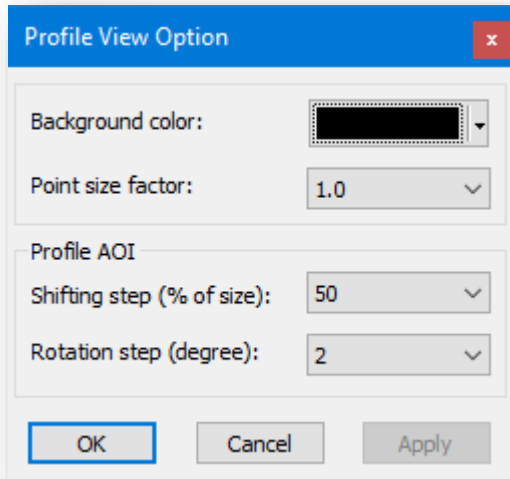
## 5. Edit LAS dataset points

تعديل نقاط بيانات LAS، يستخدم هذا الأمر لتغيير رموز الفئات، بمجرد تحديد النقاط يسمح لك مربع الحوار هذا بتحرير رموز التصنيف وعلامات التصنيف المرتبطة بنقاط LAS في مجموعة بيانات LAS المعروضة في Profile View . وبمجرد النقر فوق تطبيق Apply، تنعكس التغييرات تلقائيًا في ملفات LAS المخزنة على القرص، جميع التغييرات دائمة عند إجراء أي تعديلات على رموز التصنيف. إذا كنت تقوم بتنفيذ سيناريوهات المحاكاة أو لا تريد أن تكون التغييرات دائمة، فتأكد من العمل على نسخة من ملفات LAS ، وليس النسخة الأصلية .

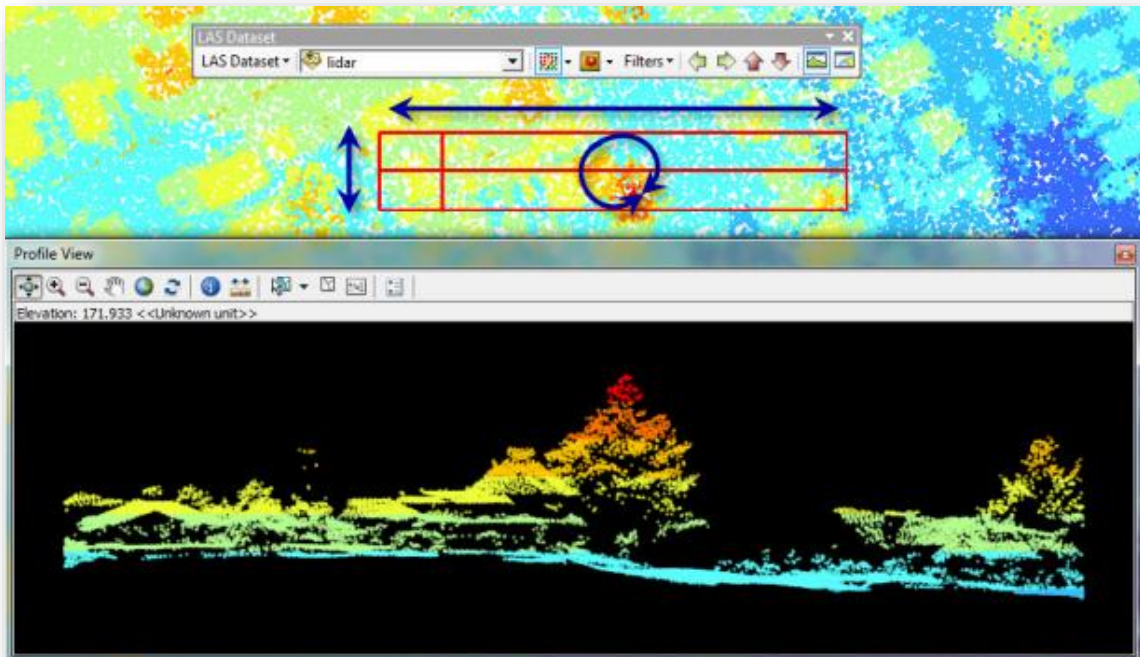


## 6. Profile View options

يستخدم للتحكم في كيفية عرض LAS dataset في نافذة Profile View يمكن تغيير لون الخلفية Background color، حجم النقاط Point size وفي إصدار 10.5 يمكن تغيير Shifting step (% of size) و Rotation step (degree) .



### تحريك المقطع التضاريسي Moving the Profile View



يمكن تحريك ونقل منطقة الاهتمام " **area of interest** " المربع باللون الأحمر كما في الصورة السابقة" من **Profile View** وتحديثها على الفور في نافذة **Profile View** باستخدام عناصر التحكم التالية بالفأرة ولوحة المفاتيح حيث يمكنك تحريك منطقة الاهتمام من النافذة لأعلى ولأسفل، جنباً إلى جنب، وتدوير العرض.

مع إمكانية التحكم في درجة حركة النقل أو التدوير من **Profile View options** فمثلاً يمكن التحكم ب وهي :

- **Shifting step (% of size)** : الخطوة المنتقلة (من الحجم %) - استخدم القائمة المنسدلة لتغيير النسبة المتحركة من 25 إلى 100 بالمائة من الحجم الحالي لمنطقة الاهتمام. بعد ذلك ، ستحول منطقة الاهتمام حسب النسبة المحددة إما لأعلى أو لأسفل أو جنباً إلى جنب.
- **Rotation step (degree)** خطوة التدوير (درجة) - استخدم القائمة المنسدلة لتغيير درجة الدوران من 1 إلى 90 درجة ، بحيث يتم تدوير منطقة الاهتمام .

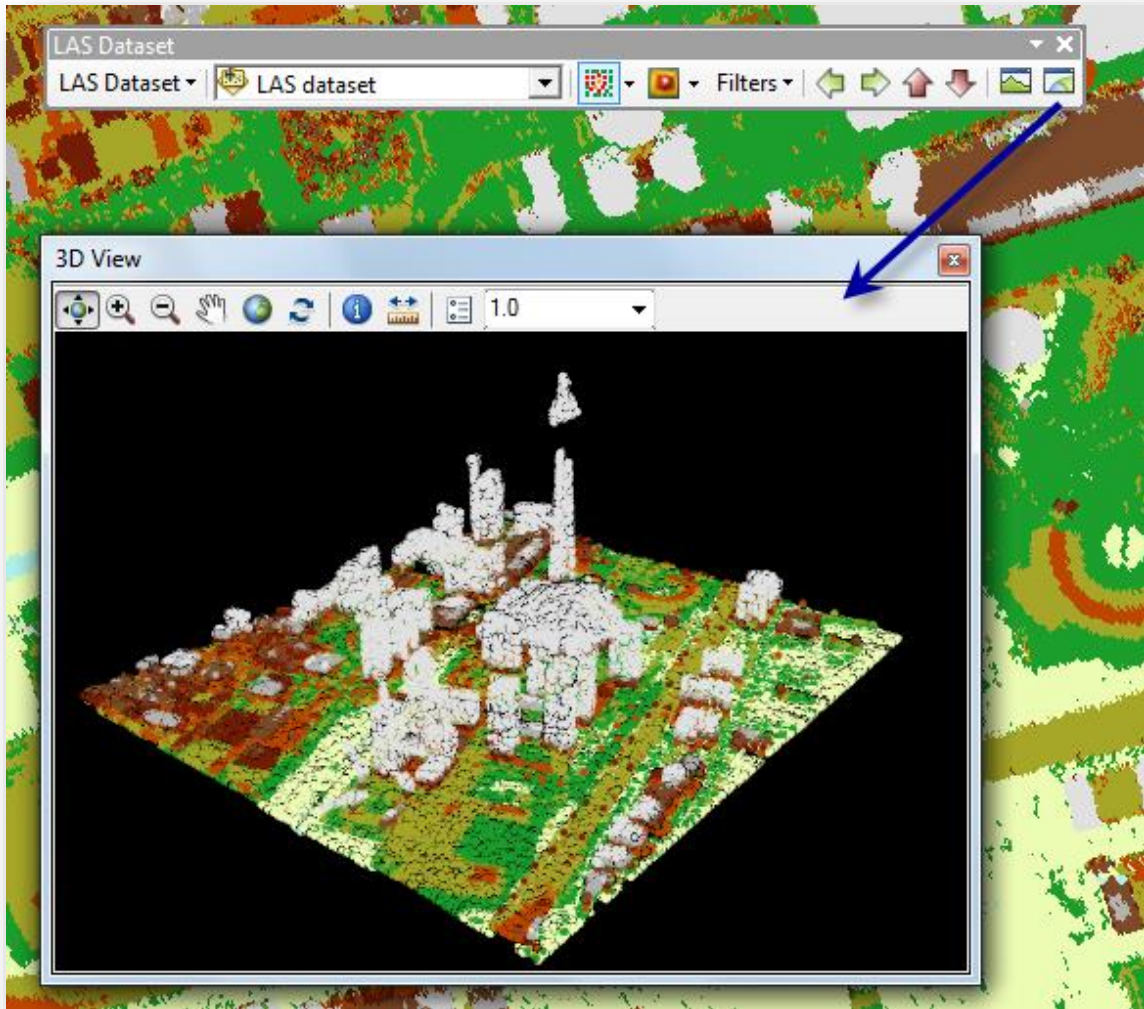
للتحكم في عملية التحرك والتدوير باستخدام الفأرة ولوحة المفاتيح انظر للصورة التالية :

Keyboard and Mouse	
Control	Action
CTRL and wheel up/down	Moves the profile area of interest up and down
ALT and wheel up/down	Rotates the profile area of interest
SHIFT and wheel up/down	Moves the profile area of interest side to side
Keyboard	
Control	Action
CTRL and up/down arrow keys	Moves the profile area of interest up and down
CTRL and greater than and less than keys	Rotates the profile area of interest
CTRL and right or left arrow keys	Moves the profile area of interest side to side

### LAS dataset 3D View ✓

يمثل تصور مجموعات بيانات **LAS** باستخدام منظور ثلاثي الأبعاد طريقة رائعة لتصور وفهم بيانات **Lidar** التي يشار إليها في مجموعة بيانات **LAS**. تسمح لك نافذة العرض الثلاثي الأبعاد في **LAS Dataset** بعرض مجموعة بيانات **LAS** الخاصة بك كنقاط أو

كسطح في بيئة ثلاثية الأبعاد في **ArcMap** . لا يتوفر العرض ثلاثي الأبعاد إلا في شريط أدوات **LAS Dataset** في **ArcMap**. يمكن للمنظورات ثلاثية الأبعاد أن تسهل التعرف على معالم معينة تم التقاطها من بيانات **Lidar** ، مثل الوديان السطحية ، القمم ، المباني ، أنواع النباتات ، ممرات الطرق ، ممرات النهر ، المناجم ، مواقع البناء وحتى خطوط الكهرباء، يتيح لك تمثيل هذه المعالم ثلاثي الأبعاد التحقق من صحة بيانات **Lidar** في نظام المعلومات الجغرافية ويسمح لك باتخاذ قرارات تحليلية مستنيرة.



*Airborne lidar of an area in downtown Toronto, Canada (Data courtesy of Optech Incorporated)*

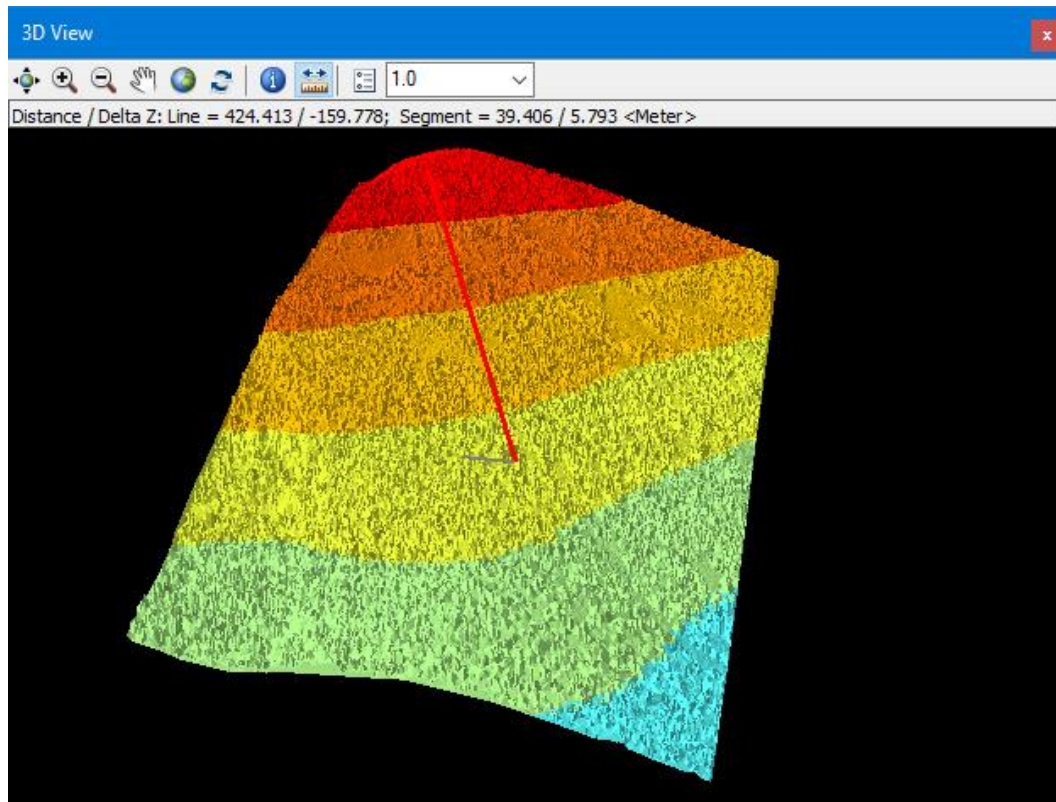
## ملاحظة

يمكنك أيضًا عرض النقاط المعروضة في **2D LAS Dataset Profile View** في عرض ثلاثي الأبعاد عن طريق تشغيل العرض ثلاثي الأبعاد عندما يكون عرض ملف العرض ثنائي الأبعاد مفتوحًا .

من الأدوات الموجودة في هذه النافذة بالإضافة للأدوات الموجودة في نافذة العرض ثنائي الأبعاد:

### 1. أداة Measure :

بعد تحديد نقطتين البداية والنهاية أداة القياس هذه الموجودة في نافذة العرض ثلاثي الأبعاد تعرض مسافة القياس وفرق الارتفاع بين نقطة البداية ونقطة النهاية .



### 2. Vertical exaggeration :

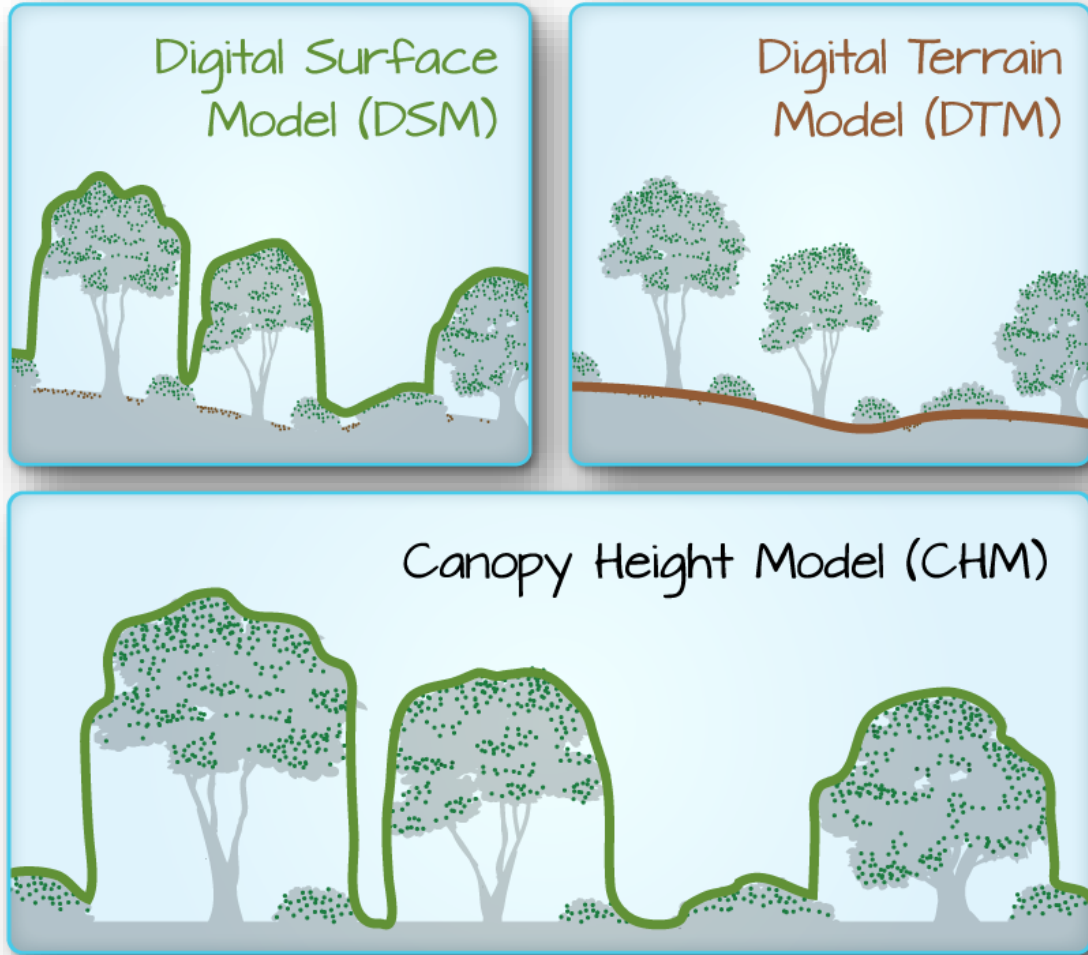
يمكن استخدام المبالغة العمودية أو الرأسية للتأكيد على التغييرات الطفيفة ، يمكن تغيير القيمة من خلال القائمة المنسدلة في النافذة والتي هي محددة مسبقًا ب 1.0 .

بهذا انتهى شرح شريط LAS Dataset، الموضوع التالي هو إنشاء نماذج الارتفاعات الرقمية.



## إنشاء نماذج وبيانات DEM ، DSM ، CHM من نقاط المسح الليزري .

Creating Raster DEMs , DSMs and CHMs from large lidar point collections



**DSM** (Digital Surface Model)

**-DTM** (Digital Terrain Model)

**CHM** (Canopy Height Model)

neon

صورة توضيحية لنماذج البيانات التي يتم إنشاؤها بواسطة بيانات LIDAR ، مصدر الصورة: <sup>136</sup> National Ecological Observatory Network

<sup>136</sup> Create a Canopy Height Model With Lidar Data. Retrieved 2018, from <https://www.earthdatascience.org/courses/earth-analytics/lidar-raster-data-r/lidar-chm-dem-dsm/>

تعد نماذج البيانات النقطية أو نماذج الارتفاعات أحد أكثر أنواع بيانات GIS شيوعًا. يمكن استخدامها بطرق عديدة للتحليل ويمكن مشاركتها بسهولة، تتيح لك بيانات Lidar إمكانية إنتاج نماذج الارتفاع ذات الجودة العالية لنوعين مختلفين: العائد الأول A first return والأرضي ground .

يشتمل العائد الأول A first return على "الجزء العلوي من الأشجار tree canopy" والمباني وغالبًا ما يشار إليه باسم نموذج السطح الرقمي (Digital Surface Model (DSM).

أما الأرضي ground أو الأرض الجرداء bare earth فتحتوي على التضاريس فقط وغالبًا ما يطلق عليها نموذج التضاريس الرقمي (Digital Elevation Model (DEM).

أما نوع البيانات الثالث وهو نموذج ارتفاع المظلة " قمة الأشجار أو المباني " :

Canopy Height Model (CHM) وأحيانًا يسمى ب Digital height model (DHM)

، يمكن إيجاده من خلال حساب الفرق بين نموذج DSM - DEM ، وهذه البيانات تمثل الارتفاع أو المسافة بين الأرض وأعلى الأشجار و بعض نماذج ارتفاع المظلة تشمل أيضا المباني .

الصفحة والصورة التالية تشرح أنواع نماذج البيانات الارتفاعات الثلاث التي يمكن إنشائها من بيانات LIDAR ، مع الصور التوضيحية:

### DSM: Digital surface model

Surface models include topography and all objects on the earth's surface, like trees and buildings. Drape imagery over a DSM to create simple virtual worlds, or use specialized tools to create new tree or building features in your GIS. Lidar is typically used to create DSMs working with what is commonly referred to as first return data, as the elevation of the first returned laser pulse is used.

### DTM: Digital terrain model

Terrain models, commonly referred to as bare earth, are void of things like buildings and trees. Use a DTM to create hillshades, determine slope of the topography or the aspect to the sun, calculate surface water flow, or set the base height of buildings and other features.

### DHM: Digital height model

Less common but critical for 3D-enabling your GIS, height models are used to calculate height above ground for buildings, trees, and other features. Height models are created by calculating the difference between the terrain and surface models. Lidar is increasingly the way that DHMs are created, as in this profile of canopy heights in an old-growth Douglas fir forest.

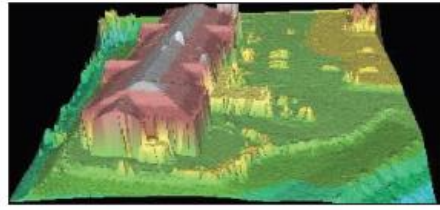
### Bathymetry

The topography of the ocean floor or a lake bed is called bathymetry and can be used in many of the same ways as land-based topographic data. Bathymetric data is generally collected using sonar, which, being an active sensor, has similarities to lidar but is conducted from a ship floating on the water's surface. Some shallow coastal bathymetry can be collected from aircraft.

## The key elevation models

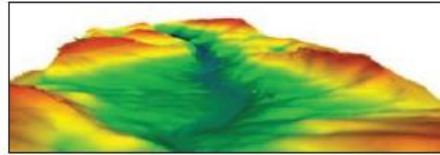
### DSM: Digital surface model

Surface models include topography and all objects on the earth's surface, like trees and buildings. Drape imagery over a DSM to create simple virtual worlds, or use specialized tools to create new tree or building features in your GIS. Lidar is typically used to create DSMs working with what is commonly referred to as first return data, as the elevation of the first returned laser pulse is used.



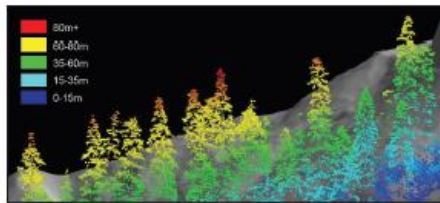
### DTM: Digital terrain model

Terrain models, commonly referred to as bare earth, are void of things like buildings and trees. Use a DTM to create hillshades, determine slope of the topography or the aspect to the sun, calculate surface water flow, or set the base height of buildings and other features.



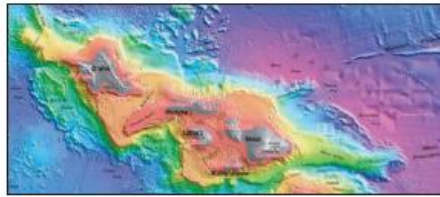
### DHM: Digital height model

Less common but critical for 3D-enabling your GIS, height models are used to calculate height above ground for buildings, trees, and other features. Height models are created by calculating the difference between the terrain and surface models. Lidar is increasingly the way that DHMs are created, as in this profile of canopy heights in an old-growth Douglas fir forest.



### Bathymetry

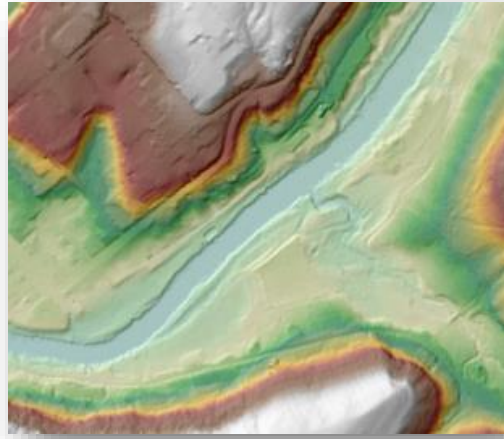
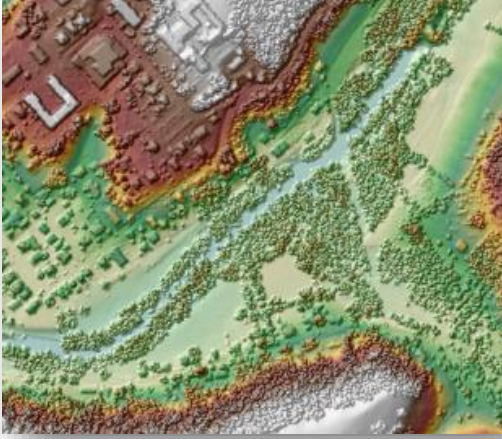
The topography of the ocean floor or a lake bed is called bathymetry and can be used in many of the same ways as land-based topographic data. Bathymetric data is generally collected using sonar, which, being an active sensor, has similarities to lidar but is conducted from a ship floating on the water's surface. Some shallow coastal bathymetry can be collected from aircraft.



صورة تقارن بين الأنواع المختلفة لنماذج الارتفاعات ، المصدر 137

<sup>137</sup> Brown, C., & Harder, C. (2016). The ArcGIS imagery book: New view, new vision. Redlands, CA: Esri Press.p(99)

تعرض الصور التوضيحية التالية : من على اليمين: نموذج التضاريس الرقمي **DEM**، على اليسار : نموذج السطح الرقمي أو **DSM** .



تذكير 

هناك عدة طرق لإنشاء نماذج الارتفاعات الرقمية من بيانات **Lidar** من خلال :  
**Mosaic Dataset** , **LAS Dataset** أو **terrain Dataset** <sup>138</sup> .

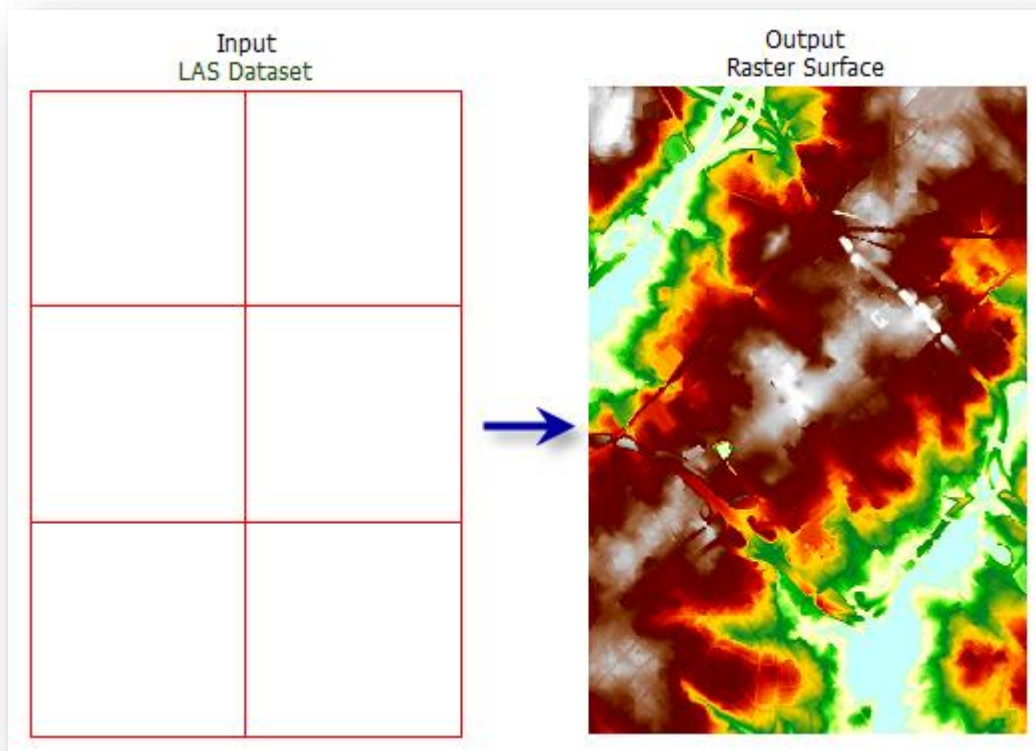
للقراءة أكثر حول استخدام بيانات **Lidar** داخل **ArcGIS** يمكنك الانتقال لموضوع :

[Using lidar in ArcGIS.](#) <sup>139</sup>

<sup>138</sup> Creating raster DEMs and DSMs from large lidar point collections. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/latest/manage-data/las-dataset/lidar-solutions-creating-raster-dems-and-dsms-from-large-lidar-point-collections.htm>

<sup>139</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/las-dataset/using-lidar-in-arcgis.htm>

التطبيق من خلال **LAS Dataset** نستخدم أداة **LAS Dataset to Raster**.

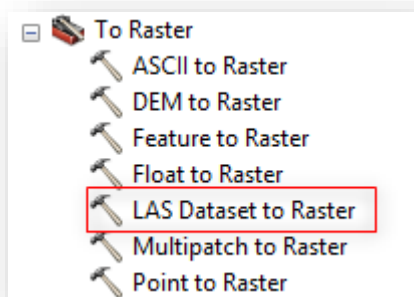


ملاحظة

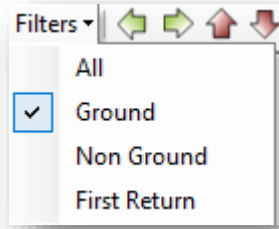
تم تنزيل بيانات جديدة من موقع **USGS** باسم "MI\_Olga\_Lake\_Lot5\_2016\_00000"

مسار الأداة - **ArcToolbox**

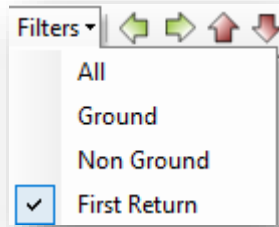
**Conversion > To Raster > Tools LAS Dataset to Raster**



- لإنشاء نموذج الارتفاع الرقمي من البيانات يجب أن نقوم بتصفية البيانات **Filter** على البيانات الأرضية **Ground** من خلال شريط **LAS Dataset**.



- لإنشاء نموذج السطح الرقمي من البيانات يجب أن نقوم بتصفية البيانات **Filter** على الإرجاع الأول **First Return** من خلال شريط **LAS Dataset**.



## مدخلات الأداة

1. **Input LAS Dataset** : مجموعة بيانات **LAS**.
2. **Output raster** : مكان حفظ الطبقة الناتجة.
3. **Value field** : (مدخل اختياري)، تحديد بيانات **Lidar** التي ستستخدم لإنشاء **Raster** ، حيث يوجد ثلاث خيارات (**ELEVATION** : أي استخدام بيانات الارتفاعات من ملفات **Lidar** لإنشاء طبقة **Raster** ، **INTENSITY** : أي استخدام معلومات الكثافة ، **RGB** أي استخدام قيم **RGB** لنقاط المسح لإنشاء **3\_band imagery**) في هذه الحالة سنستخدم بيانات الارتفاعات .
4. **Interpolation type** : تحديد أسلوب المقاربة والاستكمال أو التخمين **interpolation** لتحديد قيم الخلايا للصورة الناتجة، يوجد عدة أساليب لذلك :

يوفر أسلوب **binning** طريقة تعيين الخلية **Cell Assignment Method** لتحديد كل خلية مخرجة باستخدام النقاط التي تقع ضمن نطاقها، بالإضافة إلى طريقة ملئ الفراغ **Void Fill Method** لتحديد قيمة الخلايا التي لا تحتوي على أي نقاط **LAS**.

☒ **Cell Assignment Methods** تحتوي عدة خيارات :

**AVERAGE** : لتعيين متوسط قيمة جميع النقاط في الخلية. هذا هو الافتراضي

نحدها لإنشاء نموذج الارتفاع الرقمي نستخدمه .

**MINIMUM** : لتعيين الحد الأدنى للقيمة الموجودة في النقاط داخل الخلية.

**MAXIMUM** : لتعيين الحد الأقصى للقيمة الموجودة في النقاط داخل الخلية .

نحدها لإنشاء نموذج السطح الرقمي نستخدمه .

**IDW** : يستخدم طريقة المسافة الموزونة المعكوسة الإحصائية **Inverse**

**Distance Weighted interpolation** لتحديد قيمة الخلية .

**Nearest** : يستخدم طريقة الجار الأقرب لتعيين قيمة الخلية .

☒ **Void Fill Methods** تحتوي عدة خيارات :

**None** : يتم تعيين **NoData** إلى الخلية.

**Simple** : لحساب قيم خلية البيانات التي تحيط مباشرةً بخلية **NoData** لإزالة الفراغات الصغيرة.

**Linear** : يقوم بالتثليث **Triangulates** عبر المناطق الفارغة ويستخدم الاستيفاء الخطي على القيمة المثلثة **triangulated value** لتحديد قيمة الخلية وهذا الافتراضي .

**Natural Neighbor** : يستخدم طريقة الاستكمال الجار الطبيعي لتحديد قيمة الخلية .

هناك مدخلات أخرى اختيارية .

5. **Sampling type** : لتحديد الطريقة المستخدمة في تفسير قيمة أخذ العينات لتحديد

دقة الصورة المخرجة ، يوجد خيارين لهذه :



☒ **Observations** : يحدد عدد الخلايا التي تقسم الجانب الأطول لمدى **Extent**

مجموعة بيانات **LAS**.

☒ **CELLSIZE** : لتحديد حجم خلية المخرجات الشبكية. هذا هو الافتراضي ، ويجب

الانتباه إلى الوحدة المستخدمة في القياس ويمكن معرفتها من خلال خصائص

مجموعة البيانات **LAS** المستخدمة للتحويل من علامة تبويب **Source** وكانت

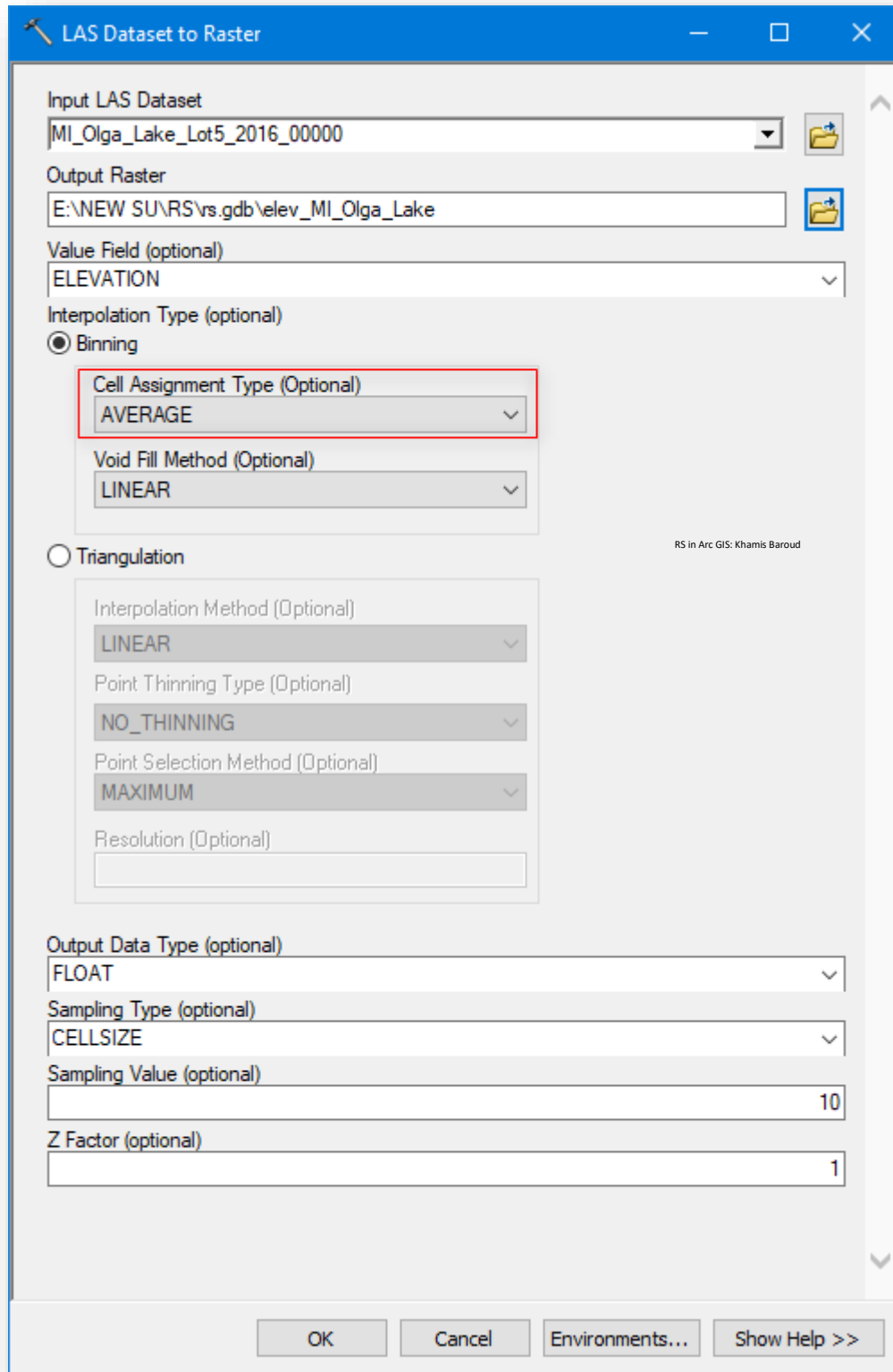
كالتالي : **Linear Unit: meter (1.000000)** ، وكلما زادت عدد الخلايا "حجم

الخلية صغير" زادت الدقة وكانت الصورة أبعد عن التعميم .

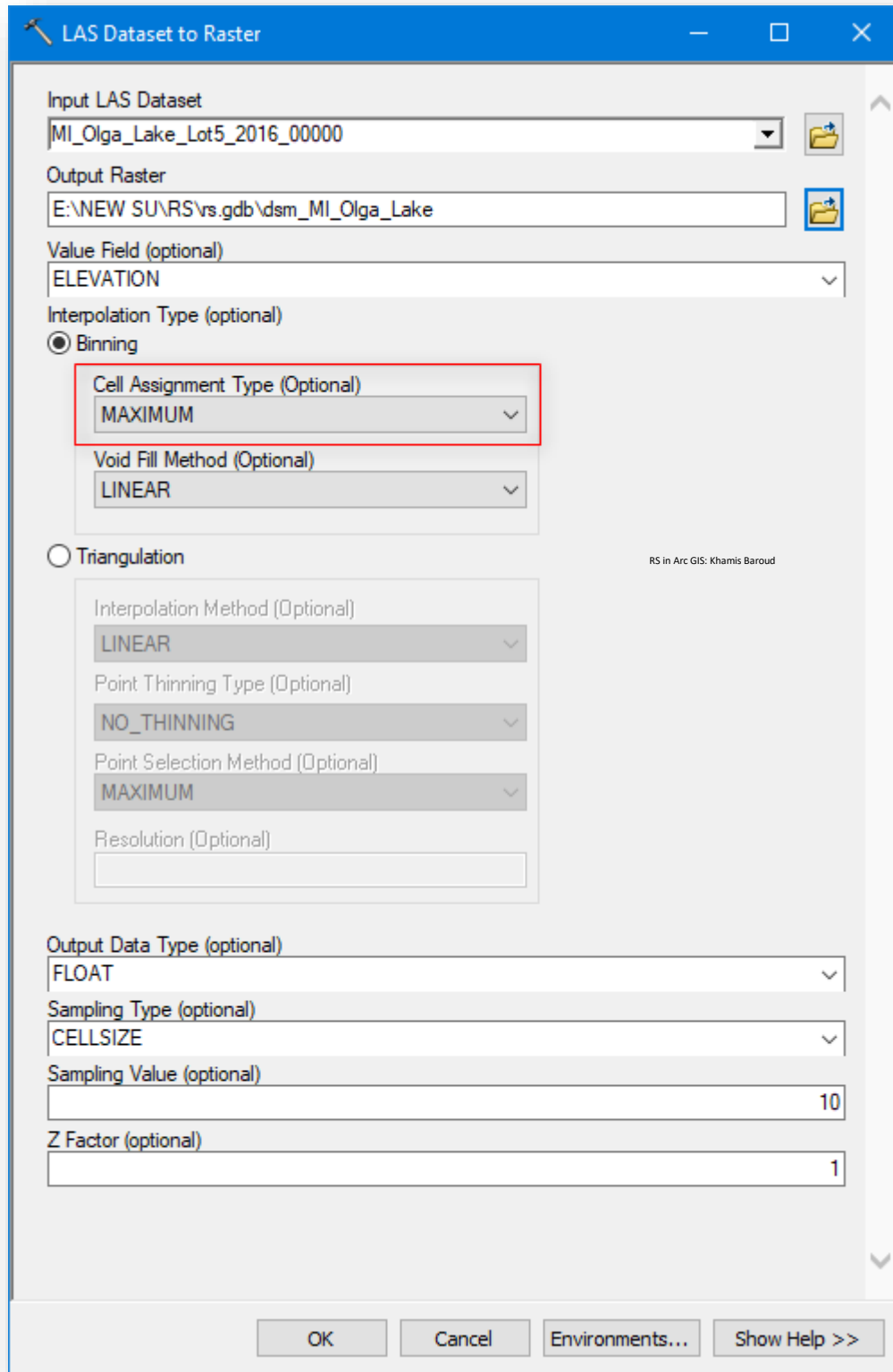
6. **Sampling value** : يحدد القيمة المستخدمة بناء على نوع أخذ العينات لضبط

دقة المخرجات فمثلاً الافتراضي كان 10 أي حجم الخلية 10 .

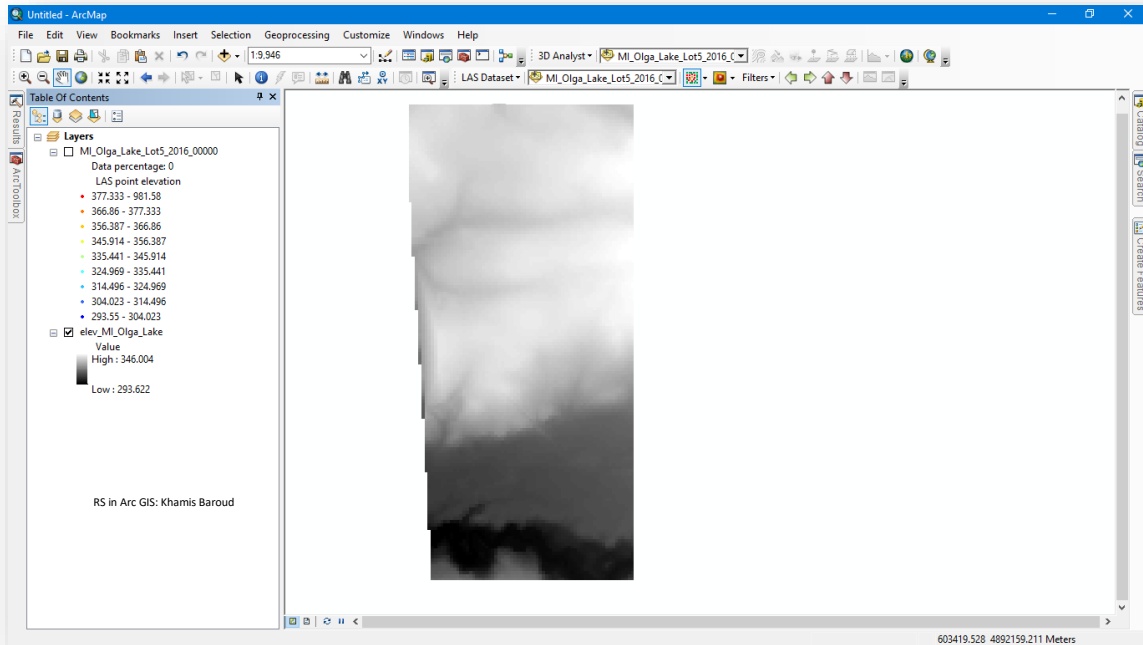
إنشاء نموذج الارتفاع الرقمي، حجم الخلية كما هي افتراضية 10 متر .



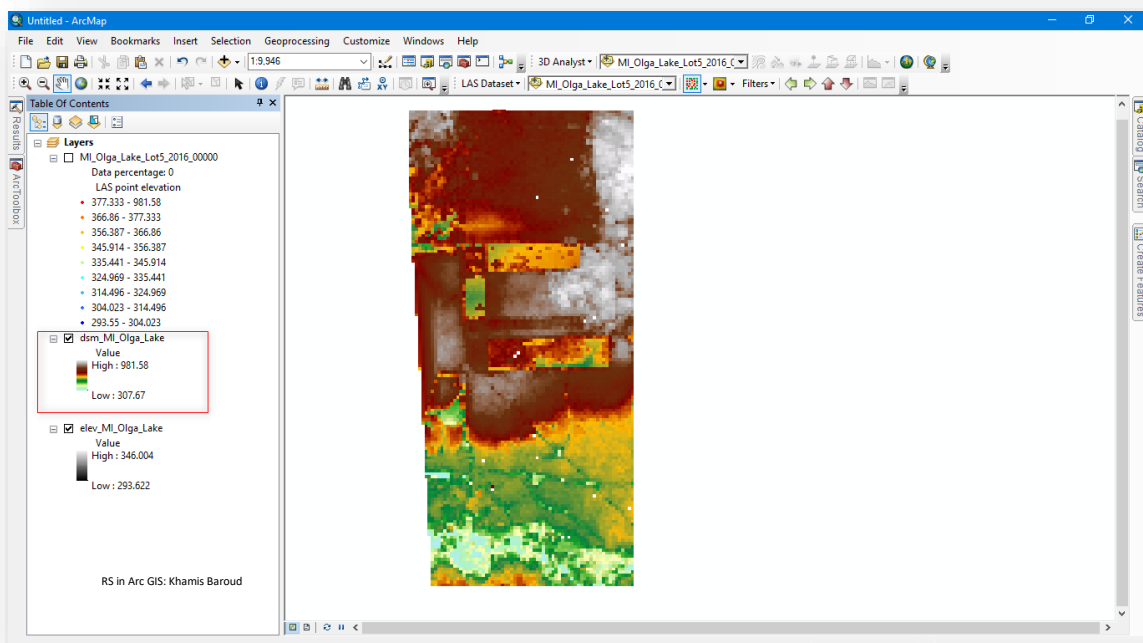
إنشاء نموذج السطح الرقمي ، حجم الخلية كما هي افتراضية 10 متر .



## نموذج الارتفاع الرقمي DEM .

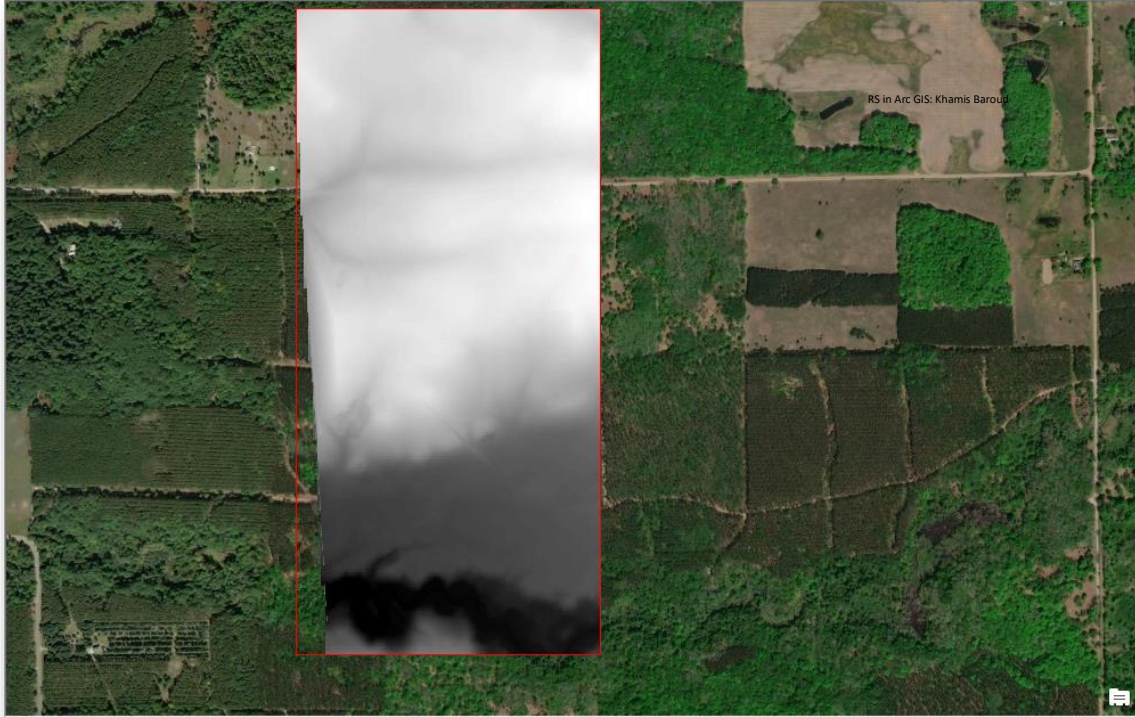


## نموذج السطح الرقمي DSM .

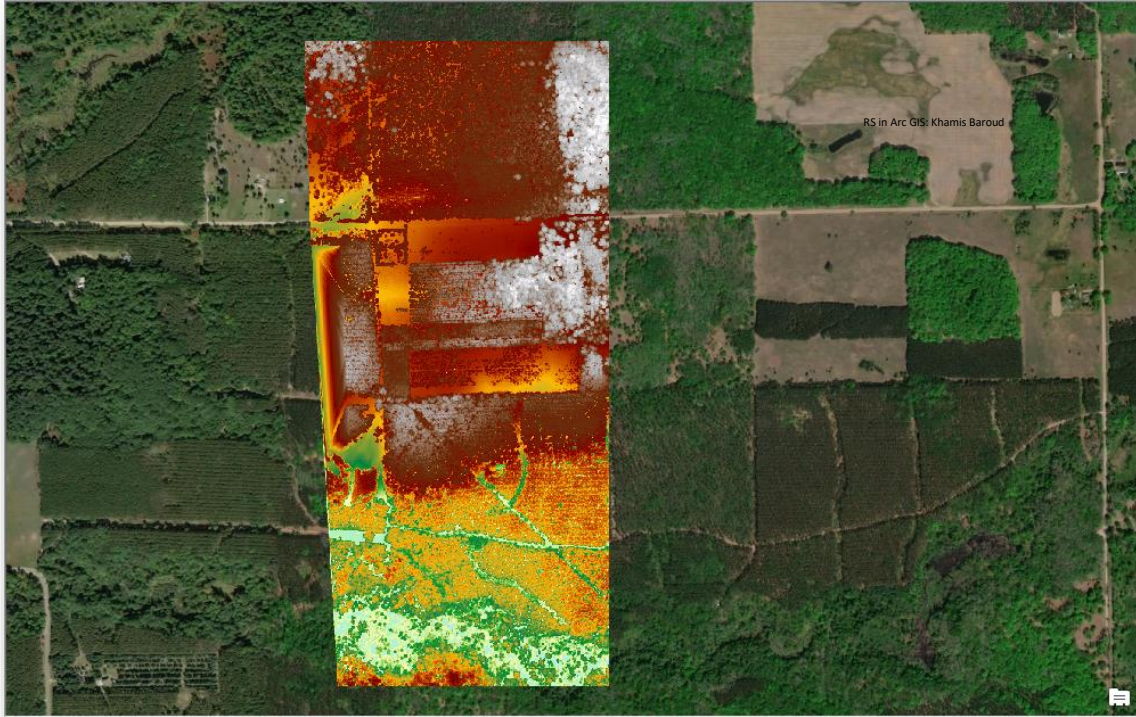


لإنشاء صورة **DEM & DSM** بدقة عالية سنحتاج لتغيير حجم الخلية في مدخل **Sampling Value** إلى 1 متر ستصبح الصورة أكثر دقة وأكثر تفاصيلاً ، الصور التالية توضح النتيجة بعد تغيير حجم الخلية إلى 1 .

\* الصورة التي في الخلفية هي خريطة أساس **Basemap Imagery** من البرنامج .



صورة DEM ، حجم الخلية 1 متر ، اسم الطبقة MI\_Olga\_Lake\_elev



صورة DSM ، حجم الخلية 1 متر ، اسم الطبقة MI\_Olga\_Lake

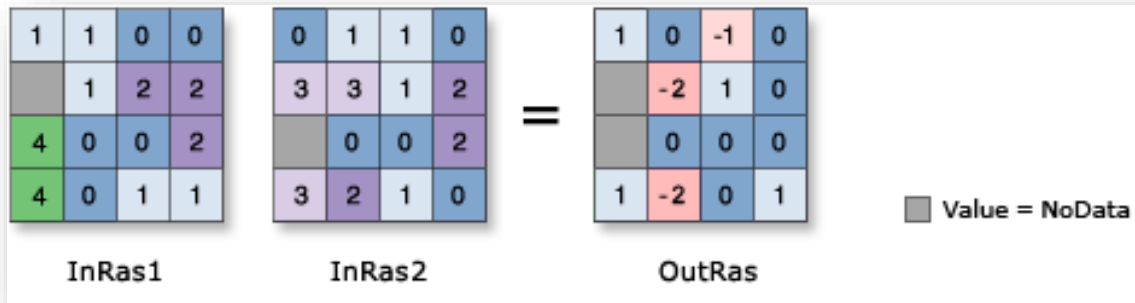
بعد إنشاء نماذج **DSM & DEM** ، نحتاج لإيجاد **الفرق** بينهما وذلك لإيجاد نموذج **CHM** .

اسم الأداة :

أداة **Minus** .

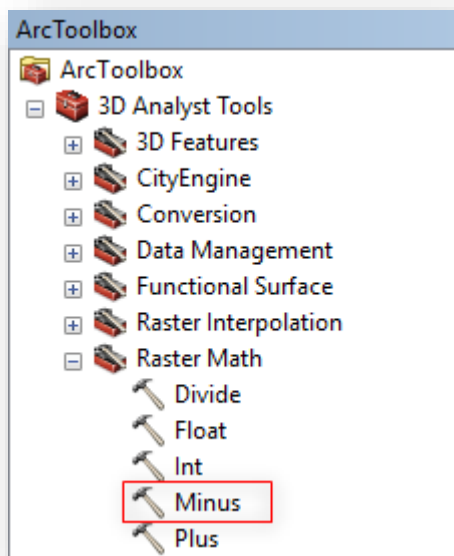
استخدام الأداة :

تستخدم هذه الأداة لطرح قيمة البيانات النقطية **Raster** المدخل الثاني من قيمة المدخل الأول على أساس كل خلية على حدة.



مسار الأداة - **ArcToolbox**

**3D Analyst Tools > Raster Math > Minus**



## مدخلات الأداة

- **Input raster or constant1**: المدخلات ستكون صورة **DSM** التي تم إنشائها سابقًا .
- **Input raster or constant2** : نحدد الصورة المراد طرح قيمها من المدخل الأول ، المدخلات ستكون صورة **DEM** التي تم إنشائها سابقًا .
- **Output raster** : مكان حفظ طبقة **Raster**، قيم الخلية هي نتيجة طرح المدخل الثاني من الأول.

## النتيجة

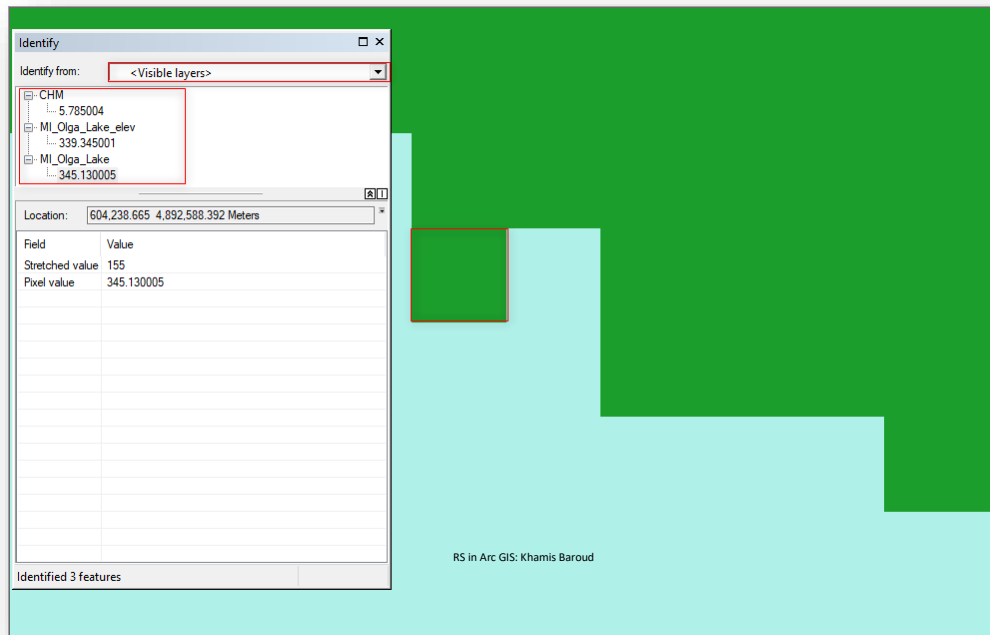
بعد تغيير التصنيف والتدرج اللوني من خصائص الطبقة .

نلاحظ أن ارتفاع الأشجار من 5 - 40 متر .





للاستعلام عن إحدى الخلايا والتأكد من النتيجة نستخدم أداة **Identify**.



## أدوات إضافية لتجهيز بيانات Lidar

\*هذه الأدوات مهمة لموضوع تقدير ارتفاع وكثافة الجزء العلوي الغطاء النباتي في الغابات في الصفحات اللاحقة

### 1. أداة Point File Information

استخدام الأداة :

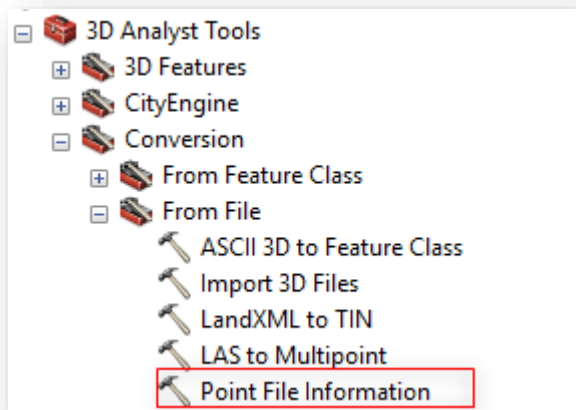
تستخدم لإنشاء معلومات إحصائية عن واحد أو أكثر من ملفات النقاط في مخرجات Polygon أو Multipatch .

تم تصميم الأداة لقراءة ملفات LAS أو ملفات ASCII وتلخيص محتويات الملف. بما أن ملف Lidar واحد يحتوي في الغالب على ملايين النقاط وتحتوي العديد من مجموعات Lidar على أكثر من ملف واحد ، فإن أداة Point File Information يمكن أن تستوعب قراءة ملف واحد أو أكثر من خلال تحديد إما ملفات أو مجلدات Lidar فردية<sup>140</sup>.

وتستخدم لفحص والتحقق من مدي التقارب بين ملفات LAS من خلال النظر في القيم الإحصائية ومقارنتها مع الملفات الأخرى .

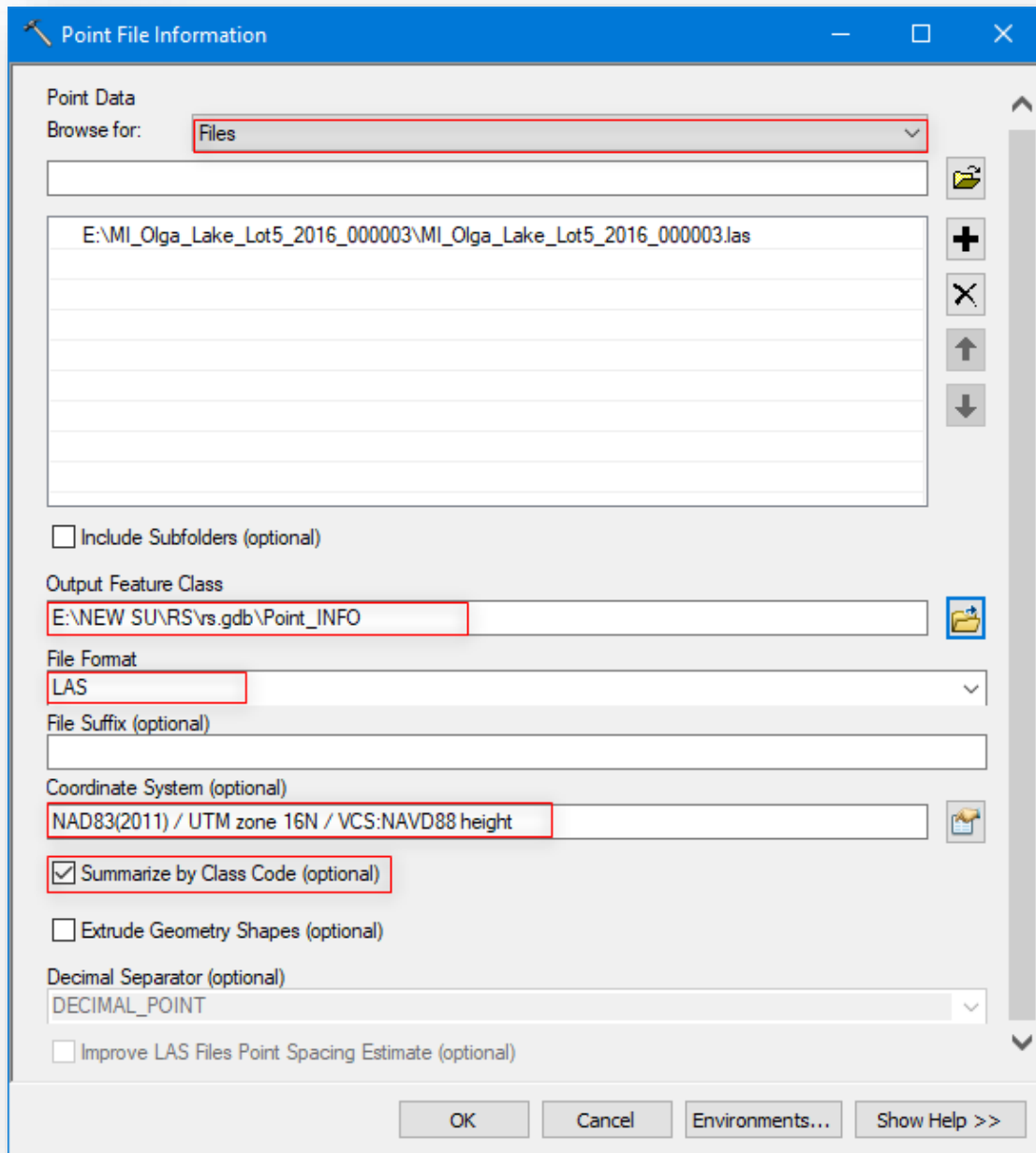
مسار الأداة - ArcToolbox

3D Analyst Tools > Conversion > From File > Point File Information



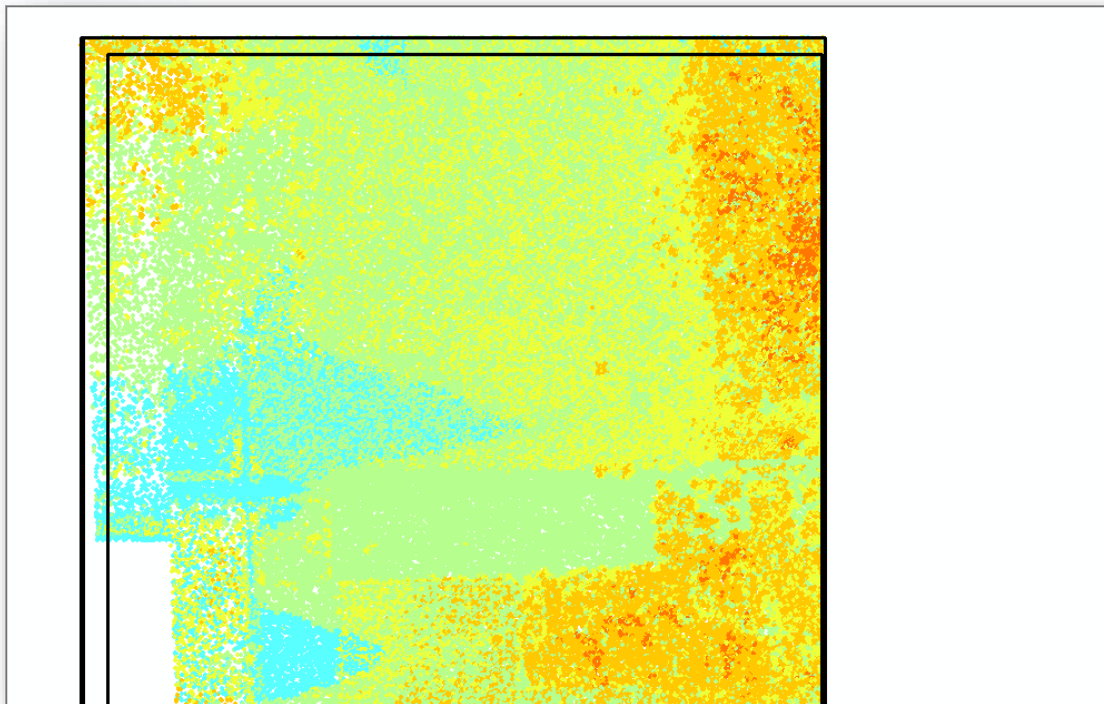
<sup>140</sup> Lidar Analysis in ArcGIS® 10 for Forestry Applications-Esri. (january 2011).

- **Point Data** : تحديد واحد أو أكثر من ملفات أو مجلدات بيانات النقاط التي سيتم تحليلها .
- **Output Feature Class** : مكان حفظ الطبقة التي سيتم إنتاجها بواسطة هذه الأداة .
- **File Format** : صيغة الملف المدخل ، يوجد خيارات عدة من بينها **LAS** .
- **File Suffix (optional)** : (اختياري) لاحقة أو امتداد الملفات المراد استيرادها عند تحديد خيار مجلد **Folder** في الإدخال وليس **File** ، تصبح هذه المدخلات مطلوبة إذا تم تحديد البيانات المدخلة في مجلد .
- **Coordinate System (optional)** : (اختياري) تحديد إحداثيات البيانات المدخلة .
- **Summarize by Class Code (optional)** : (اختياري) يحدد ما إذا كانت النتائج سوف تلخص ملفات **LAS** لكل رمز تصنيف أو ملف **LAS** .
- **Extrude Geometry Shapes (optional)** : (اختياري) يحدد إذا ما سيتم إنشاء طبقة **2D polygon** أو **multipatch** .
- **Decimal Separator (optional)** : (اختياري) الحرف العشري المستخدم في الملف النصي **text file** للتمييز بين العدد الصحيح لرقم من الجزء الكسري الخاص به ، إما ستكون نقطة **Point** أو فاصلة **Comma** .

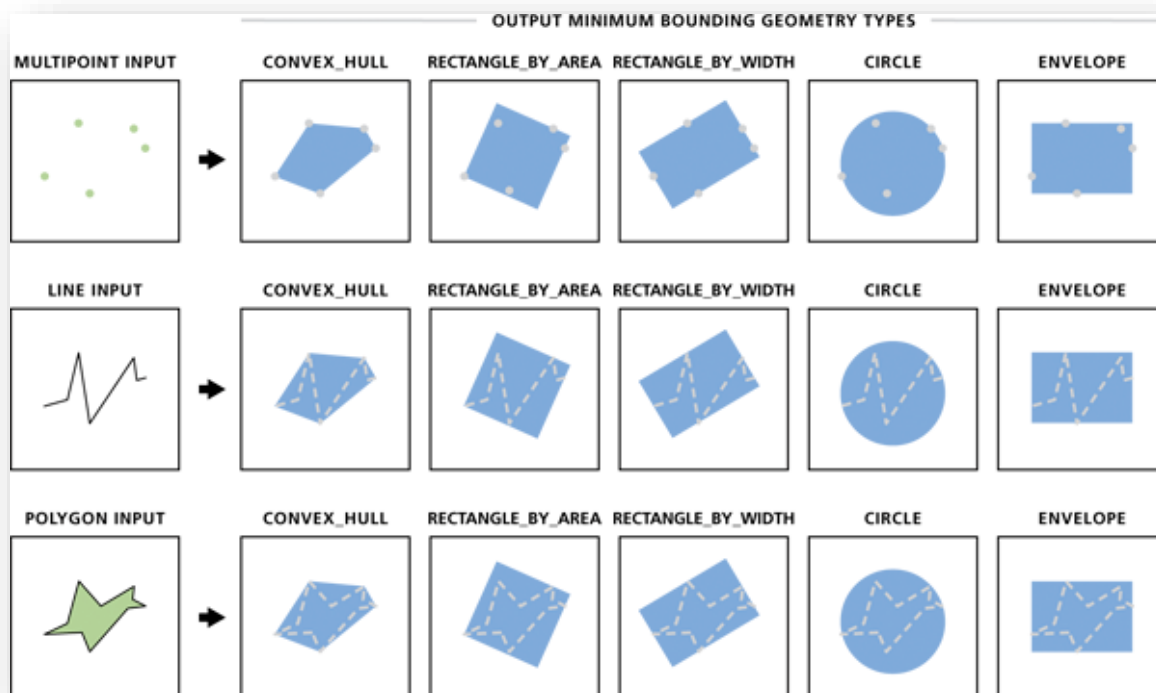


### النتيجة

- مستطيل **Minimum bounding rectangle** يحيط بحدود النقاط لكل ملف أو لكل فئة ويعرض داخل نافذة الرسم أو العرض على شكل **Polygon**.



وهناك أداة شبيهة بذلك هي **Minimum Bounding Geometry** كما يظهر في الصورة التوضيحية التالية :



- **Pt\_Count** : متابعة لنتيجة الأداة، حقل عدد النقاط المسجلة في جدول الطبقة .
- **Pt\_Spacing** : حقل متوسط المسافة بين النقاط ، ويجب أن يكون متجانسًا في ملفات البيانات. إذا كان أي من الملفات يحتوي على متوسط تباعد نقاط أكبر بشكل ملحوظ من الملفات الأخرى فقد يشير ذلك إلى أخذ عينات غير صحيحة.
- متوسط المسافة بين النقاط هو ناتج عن إجمالي عدد النقاط مقسومًا على مساحة ملف بيانات **Lidar**.
- **Z\_Max** ، **Z\_Min** : حقل الحد الأدنى والأقصى لقيم **Z** .

OID *	Shape *	FileName	Class	Pt_Count	Pt_Spacing	Z_Min	Z_Max	Shape_Length	Shape_Area
1	Polygon	MI_Olga_Lake_Lot5_2016_000003.las	1	2581785	0.641141	293.88	370.71	4415.02	1061272.924801
2	Polygon	MI_Olga_Lake_Lot5_2016_000003.las	2	3406039	0.558218	293.55	346.32	4415.12	1061347.924301
3	Polygon	MI_Olga_Lake_Lot5_2016_000003.las	3	703847	1.226795	293.79	347.45	4412.4	1059307.9379
4	Polygon	MI_Olga_Lake_Lot5_2016_000003.las	4	1147385	0.961219	295.32	352.21	4413.48	1060117.9325
5	Polygon	MI_Olga_Lake_Lot5_2016_000003.las	5	7824330	0.368371	299.78	374.79	4415.64	1061737.9217
6	Polygon	MI_Olga_Lake_Lot5_2016_000003.las	7	13010	9.02041	293.64	350.38	4411.28	1058595.012299
7	Polygon	MI_Olga_Lake_Lot5_2016_000003.las	18	35	165.023313	317.56	981.58	4164.62	953144.288999

في حال عدم تلخيص البيانات حسب التصنيفات ستكون النتيجة هكذا :

OID *	Shape *	FileName	Pt_Count	Pt_Spacing	Z_Min	Z_Max	Shape_Length	Shape_Area
1	Polygon	MI_Olga_Lake_Lot5_2016_000003.las	15676431	0.260247	293.55	981.58	4415.64	1061737.9217

• انتهى شرح أداة **Point File Information**

## 2. أداة LAS To Multipoint

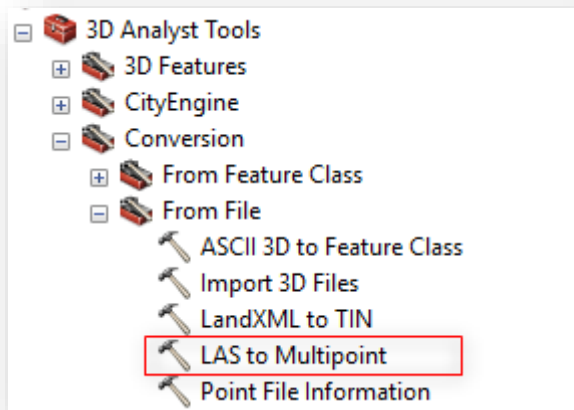
### استخدام الأداة :

تستخدم لإنشاء طبقة **multipoint** من واحد أو أكثر من ملفات **Lidar** ، تتيح الأداة للمستخدم قراءة ملفات بيانات **Lidar** وتحميلها في قاعدة البيانات الجغرافية **geodatabase** .

عند استخدام الأداة يمكن تحميل جميع النقاط في قاعدة البيانات الجغرافية، هذا مفيد لإنتاج خريطة كثافة نقطة **point density map** ؛ ومع ذلك، هذا ليس مفيدًا للتحليل الأرضي **ground** وتحليل قمم الأشجار **canopy** ، ولهذا النوع من التحليل، من الأفضل فصل البيانات إلى تصنيفات فريدة.

### مسار الأداة - ArcToolbox

#### 3D Analyst Tools > Conversion > From File > LAS To Multipoint



### مدخلات الأداة

- **Input** : تحديد ملفات **LAS** التي سيتم تحويلها إلى طبقة **Multipoint** ، إذا تم تحديد مجلد ، سيتم استيراد جميع ملفات **LAS** الموجودة فيه.
- **Output Feature Class** : تحديد مكان حفظ واسم الطبقة التي ستنتج بواسطة الأداة في قاعدة بيانات جغرافية **file geodatabase** مع العلم أنه توجد **Multipoint** في **shapefiles** و **geodatabase** ولكن يتم تفضيل قواعد البيانات الجغرافية للقدرات الموسعة لقاعدة البيانات الجغرافية .

▪ **Average Point Spacing** : متوسط المسافة ثنائية الأبعاد بين النقاط في ملف الإدخال أو الملفات. هذا يمكن أن يكون تقريبياً. إذا تم أخذ عينات من مناطق بكثافات مختلفة ، فحدد المسافات الأصغر ، ويمكن الحصول على متوسط المسافة من أداة **Point File** . **Information**

▪ **Input Class Codes (optional)** : (اختياري) رموز التصنيف لنقاط بيانات **LAS** ، لاستخدامه كعامل تصفية استعلام لنقاط بيانات **LAS** ، تتراوح القيم الصالحة من 1 إلى 32 .

فمثلاً لو أردنا استخراج نقاط البيانات التي تأخذ رمز تصنيف معين ، نفترض أنه التصنيف رقم 5 نكتب في مدخل هذه الأداة ، وسيقوم باستخراج نقاط هذا التصنيف فقط و التي تبلغ 13010 حسب البيانات التي تم التطبيق عليها .

▪ **Input Return Values (optional)** : (اختياري) تحديد قيم الإرجاع التي سيتم استخدامها لتصفية نقاط **LAS** ، كما في المثال السابق ولكن نحدد قيمة الإرجاع .

▪ **Input Attribute Names (optional)** : (اختياري) خصائص نقطة **LAS** والتي يتم تخزين قيمها في حقول **Binary Large Object (BLOB)** والتي يتم تخزينها في جدول البيانات الوصفية **Attribute Table** للطبقة، ويتضمن هذا المدخل قائمة منسدلة يحتوي عدد من الخصائص مثل [ **classification** ، **Number of Returns** ، **Intensity** ]  
▪ باقي المدخلات اختيارية ومنها ما قد تم شرحه في الأداة السابقة .

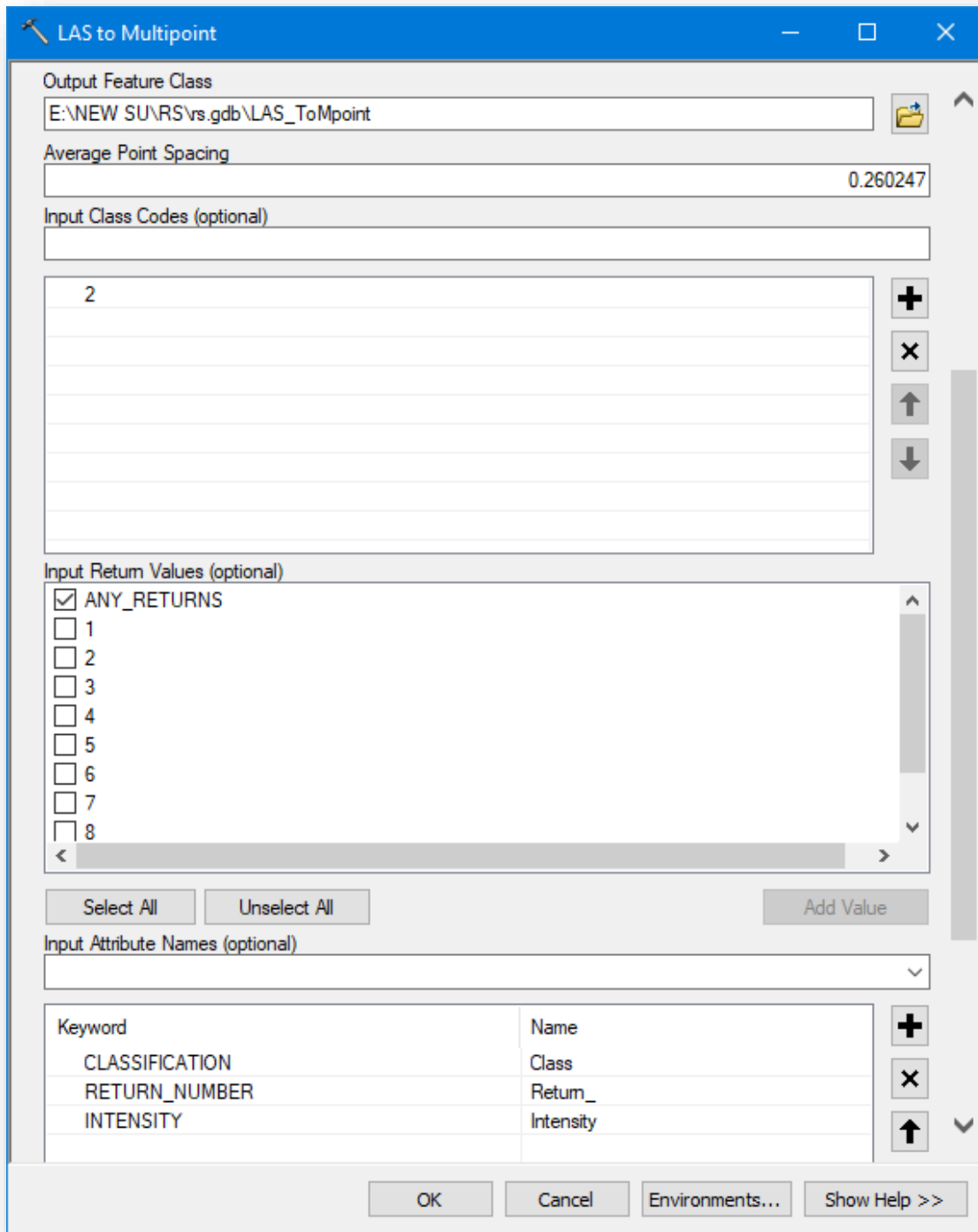
بعض المحددات لاستخدام هذه الأداة :

▪ إذا كان الهدف هو إنشاء **canopy surface**، فيجب عندئذٍ تحديد **Class Codes** ك 5 وقيمة إرجاع القيم **Return Values** على أنها **first returns** فقط. وإذا تم تصنيف بيانات **Lidar** الموردة فقط على أنها أرضية غير مصنفة **ground and unclassified** ، فإن **Class Codes** هو 1 لـ **Unclassified** ، وتكون قيمة الإرجاع **first**.

▪ إذا تم تصميم نموذج **canopy** بالكامل ، فيجب تحديد رموز فئة التصنيف على أنها 3 و 4 و 5 حيث أن هذه الرموز تحتوي على عائدات **canopy** العليا والمتوسطة والخفيفة على التوالي، وقيمة إرجاع القيم **Return Values** على أنها **first returns** فقط .



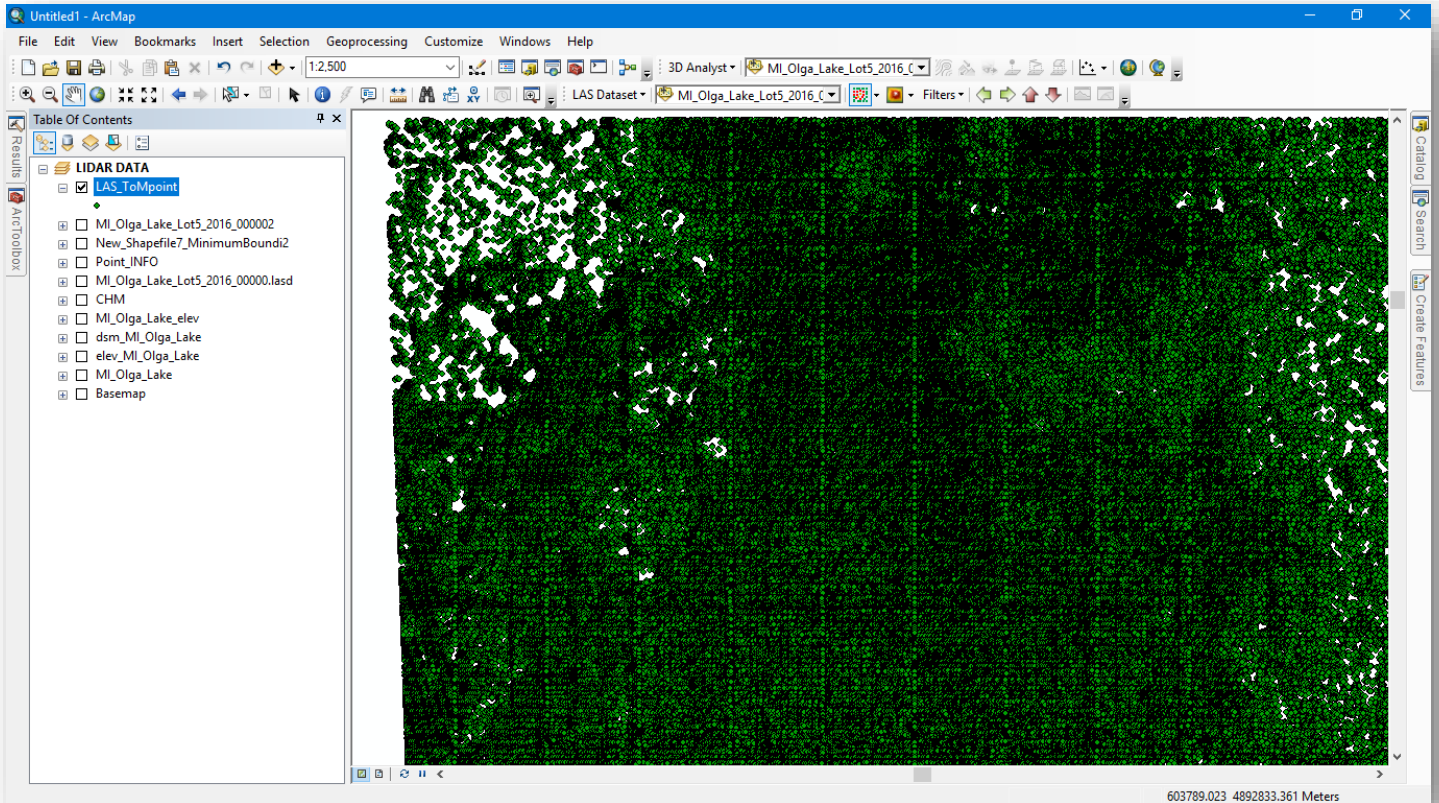
- إذا كان الهدف هو إنتاج سطح أرضي **ground surface** ، فيجب عندئذٍ تحديد رموز فئة التصنيف كـ 2 وقيمة الإرجاع على أنها **ANY\_RETURNS**.



## النتيجة

طبقة نقاط Feature Class باسم LAS\_ToMpoint .

طبقة Multipoint تم تصميمها كوسيلة تخزين فعالة للملايين من النقاط الموجودة في مجموعة بيانات Lidar.



## جدول الطبقة :

يظهر جدول طبقة النقاط بعدة حقول منها حقل الشكل Shape field والذي Multipoint Z وحقل عدد النقاط PointCount المخزنة في كل سجل في هذه الحالة تسجيل 3,500 لكل صف، 3,500 نقطة لكل السجل في قاعدة البيانات الجغرافية .

ونلاحظ وجود الحقول التي تم تحديدها في مدخلات Attribute Names ، وقد لا تظهر هذه الحقول في البداية حيث يتطلب إظهارها من أيقونة Table Option من الجدول ونختار . Turn ALL Fields on

OID *	Shape *	Class	Return_	Intensity	PointCount
1	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
2	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
3	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
4	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
5	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
6	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
7	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
8	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
9	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
10	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
11	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
12	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
13	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
14	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
15	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500
16	Multipoint Z	Blob	Blob	Blob	3500

انتهى شرح أداة **LAS To Multipoint** الموضوع التالي هو تقدير ارتفاع وكثافة الجزء العلوي من الغطاء النباتي في الغابات .

## تقدير ارتفاع وكثافة الجزء العلوي من الغطاء النباتي في الغابات .


### Estimating forest canopy density and height

يستخدم تقدير ارتفاع وكثافة الجزء العلوي من الكائنات النباتية في الغابات **Forest canopy density and height** كمتغيرات في عدد من التطبيقات البيئية، مثل تقدير الكتلة الحيوية **biomass estimation** والتي تشير إلى حيوية الشجرة والنمو "، الغطاء النباتي **vegetation coverage** وتحديد التنوع البيولوجي **biodiversity determination** .

كثافة الجزء العلوي من النباتات أو المحصول **Canopy density** ، أو غطاءه **canopy cover** ، هي نسبة الغطاء النباتي إلى الأرض كما تُرى من الهواء<sup>141</sup> .

للقراءة أكثر حول مصطلح **Canopy** انتقل للصفحة التالية **Canopy**<sup>142</sup> .

أما الارتفاع **Canopy height** يقيس مدى ارتفاع قمة الغطاء عن سطح الأرض. يمكن استخدام **Lidar** لتحديد كل من هذه المتغيرات.

**ملاحظة**  حساب الارتفاع تم الإشارة إليه سابقاً في موضوع إنشاء نماذج وبيانات DSM ، DEM ، CHM ، من نقاط المسح الليزري .

لحساب الكثافة يجب أن تأخذ في الاعتبار متى تم جمع **Lidar** ونوع النباتات في منطقة الدراسة. إذا كان هناك الكثير من الأشجار النفضية أو المتساقطة **Deciduous Trees** وتم تنفيذ الجمع خلال فصل الخريف ، فإن حساب الكثافة لن يعمل بشكل جيد .


you need to consider when the lidar was collected and the type of vegetation in the study area. If there are a lot of deciduous trees and the collection was performed during autumn (leaf off), the density calculation is not going to work.

سيتم حساب الكثافة في 6 خطوات مفصلة .

<sup>141</sup> <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/manage-data/las-dataset/lidar-solutions-estimating-forest-density-and-height.htm>

<sup>142</sup> <https://en.wikipedia.org/wiki/Canopy>

## الخطوة الأولى - استخراج النقاط لكل تصنيف

**ملاحظة**  البيانات المستخدمة في هذا التمرين هي التي تم تنزيلها مؤخرًا "MI\_Olga\_Lake\_Lot5\_2016\_00000".

لحساب كثافة الكتلة الحيوية **biomass density** لا بد من وجود **'bare earth MultiPoint's** النقاط الأرضية " في طبقة **feature class** واحدة، وكذلك لا بد من وجود **aboveground points** " النقاط فوق أرضية " في طبقة **feature class** .

عند إنشاء طبقة **aboveground points** " النقاط فوق أرضية " من بيانات **Lidar** ، فإنه من الضروري تضمين جميع عائدات الغطاء النباتي، وبناءً لتصنيفات إصدار **LAS 1.2** فإن تصنيفات النباتات هي [ 3 ، 4 ، 5 ] أما النقاط الأرضية أو الأرض الجرداء هي 2.

لإنشاء طبقة النقاط الخاصة بكل نوع نستخدم أداة **LAS To Multipoint** والتي تم شرحها في موضوع أدوات إضافية لتجهيز بيانات **Lidar** .

### مدخلات الأداة

راجع شرح الأداة، ومن ثم قم بتحديد المدخلات المطلوبة لكل نوع حيث في المدخل الخاص ب **Input Class Codes** و **Input Return Values** نضع القيم الخاصة بكل نوع نريده والتي تم شرحها في السطور والأداة السابقة، مع تحديد مكان الحفظ و اسم المخرجات ، وبالتالي سيتم استخدام الأداة مرتين .

### النتيجة

- طبقة النقاط الأرضية تم تسميتها باسم : **las\_ground** .
- طبقة النقاط فوق الأرضية تم تسميتها باسم : **las\_aboveground** .

## الخطوة الثانية - تحويل النقاط لبيانات شبكية Raster

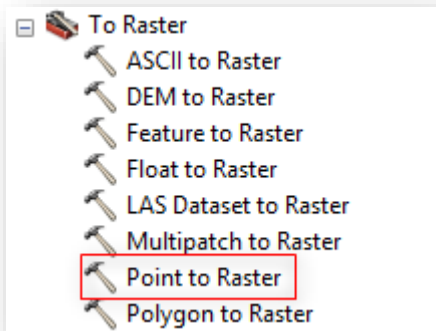
الطريقة الأكثر فعالية لتحديد **canopy density** هي تقسيم منطقة الدراسة إلى العديد من الوحدات صغيرة الحجم المتساوية من خلال **rasterization** ، تحويل النقاط ل **Raster** وهذا سيتم من خلال أداة **Point to Raster** .

في كل خلية **Raster Cell** ، يمكنك مقارنة عدد النقاط فوق سطح الأرض إلى إجمالي عدد النقاط .  
التقنية الهامة للتذكر هنا هي تحديد الخلايا المناسبة لهذا التحليل. يجب أن يكون حجم الخلايا على الأقل أربعة أضعاف متوسط المسافة بين النقاط **average point spacing**. يمكنك تحديد حجم أكبر ولكن ليس حجم أصغر .

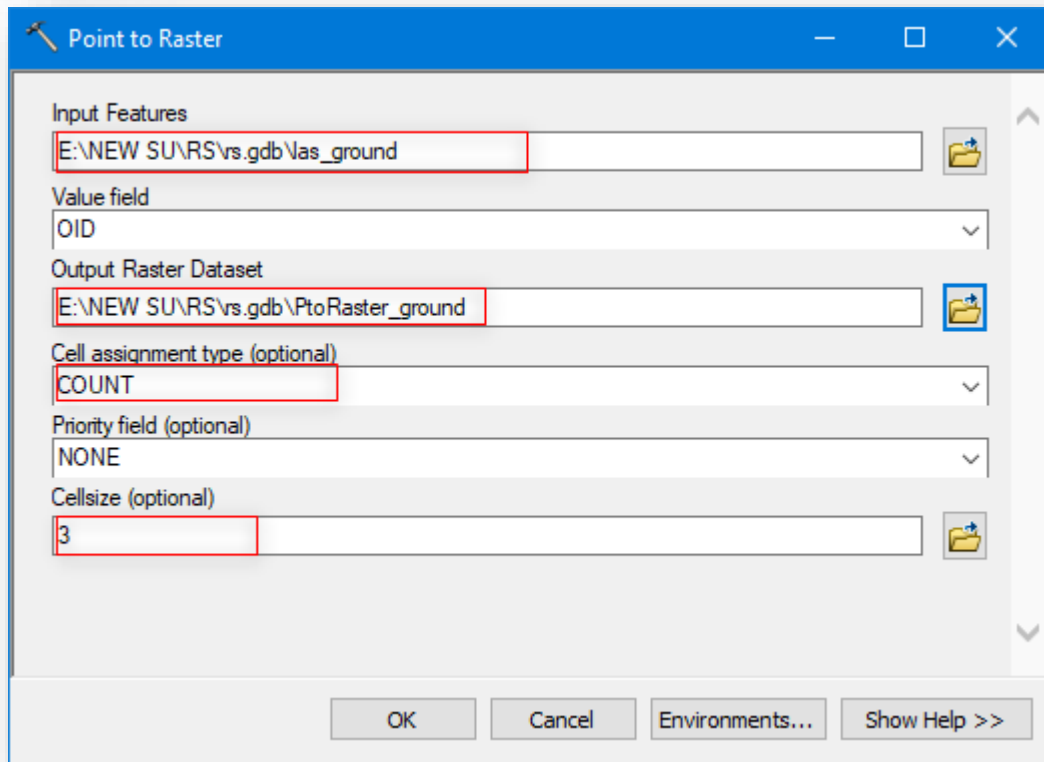
ويمكن معرفة متوسط المسافة من خلال أداة **Point File Information** والتي تم شرحها سابقاً  
يمكنك الرجوع لموضوع أدوات إضافية لتجهيز بيانات **Lidar** ، مع العلم أنه كان متوسط مسافة النقاط في الجدول = 0.260247 .

 مسار الأداة - ArcToolbox

### Conversion Tools > To Raster > Point to Raster



- **Input Features** : طبقة النقاط أو مجموعة النقاط المراد تحويلها ل **Raster** .
- **Value field** : الحقل المستخدم لتعيين قيم مخرجات طبقة **Raster**، يمكن أن يكون أي حقل من جدول الطبقة المدخلة . - ستبقى كما هي دون تغيير .
- **Output Raster Dataset** : مكان حفظ واسم المخرجات ، في حال عدم الحفظ في قاعدة بيانات جغرافية ، حدد **tif**. لتنسيق ملف **TIFF** ، أو **img**. لتنسيق ملف **ERDAS IMAGINE** .
- **Cell assignment type (optional)** : طريقة تحديد كيفية تعيين قيمة الخلية عند وجود أكثر من معلم داخل خلية، هذا المدخل يحتوي عدة خيارات إحصائية ، في هذا التطبيق. - سنستخدم **COUNT** عدد النقاط داخل الخلية .
- **Priority field (optional)** : يتم استخدام هذا الحقل عندما يجب أن يأخذ المعلم تفضيلاً أو أولوية على معلم آخر بنفس **attribute** ، وتستخدم فقط إذا تم تعيين المدخل السابق ك **MOST\_FREQUENT** . - ستبقى كما هي .
- **Cellsize (optional)** : حجم الخلية لطبقة **Raster** ، تذكر هنا هي تحديد الخلايا المناسبة لهذا التحليل، يجب أن يكون حجم الخلايا على الأقل أربعة أضعاف متوسط المسافة بين النقاط **average point spacing**. يمكنك تحديد حجم أكبر ولكن ليس حجم أصغر. - سيتم تحديد حجم الخلية 3 .

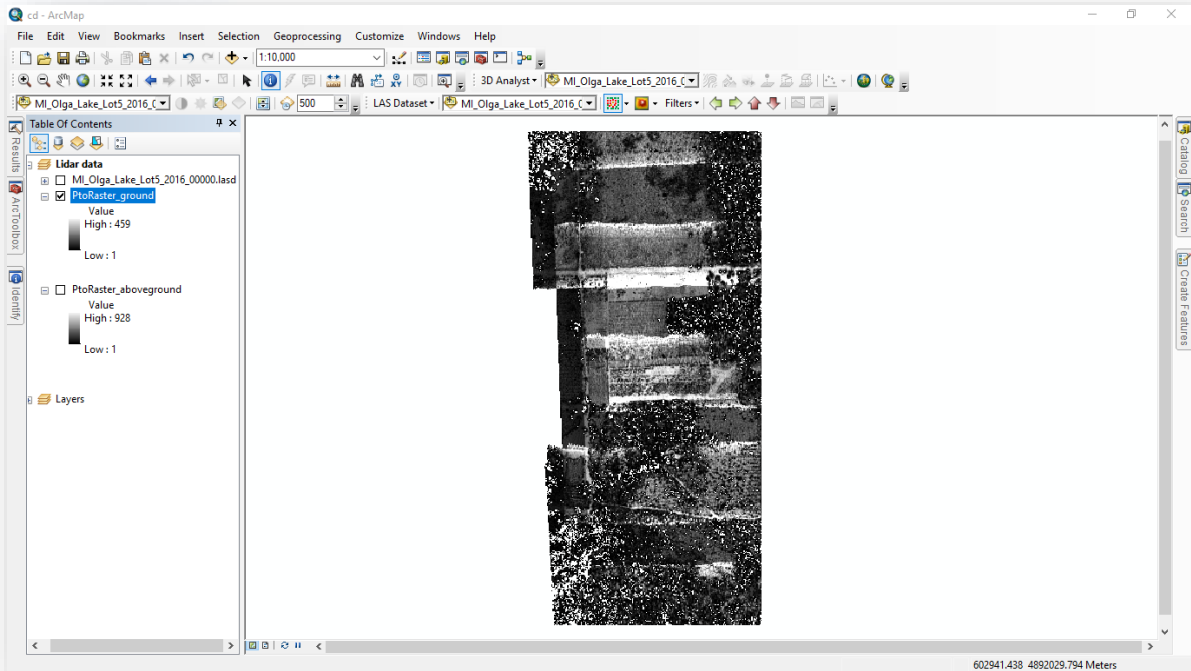


أعد تكرر الخطوة السابقة مع طبقة النقاط فوق الأرضية **las\_aboveground** .

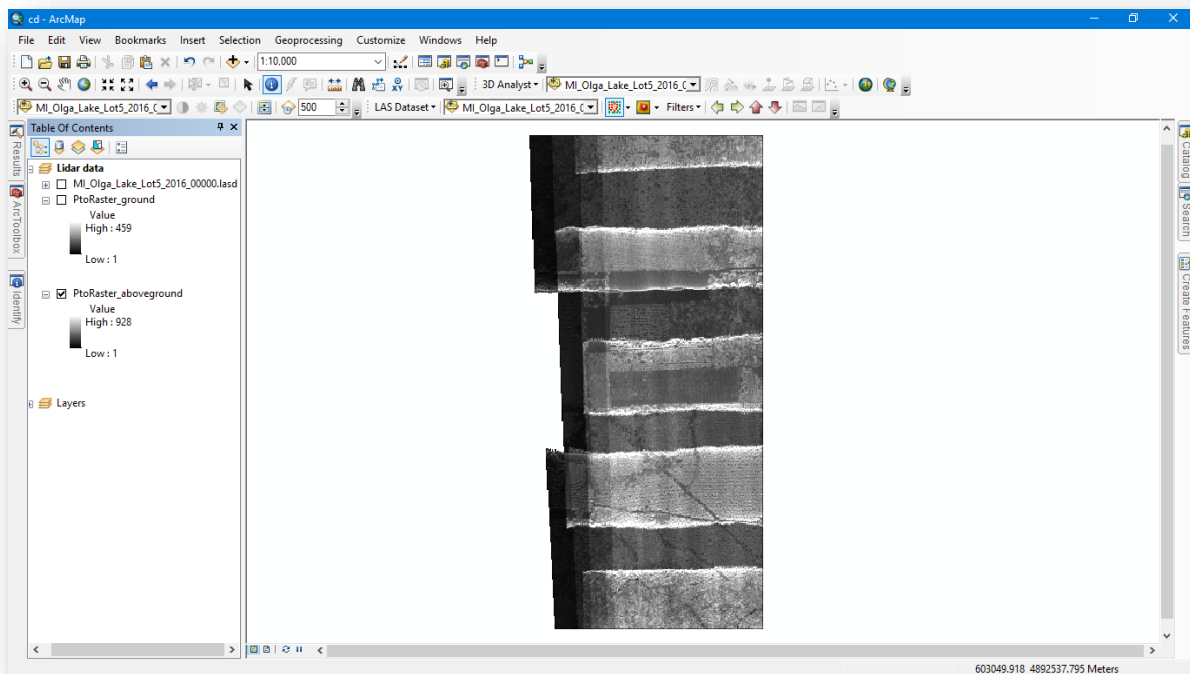
النتيجة

طبقة **Raster** باسم **PtoRaster\_ground** .





طبقة Raster باسم PtoRaster\_aboveground .

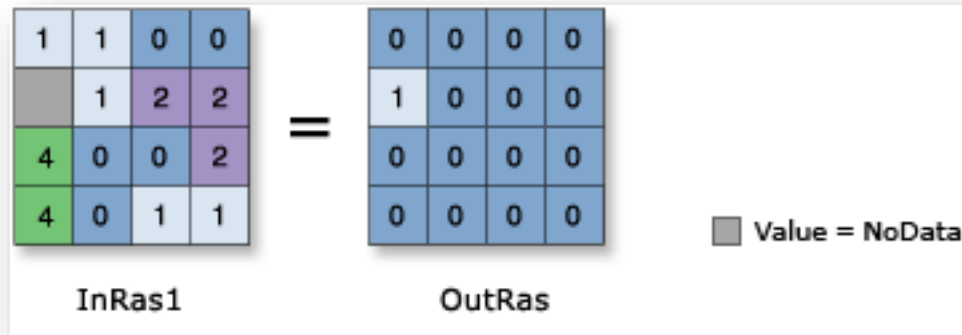


### الخطوة الثالثة - استبدال القيم الخالية NoData ب 0

نلاحظ في نتيجة الطبقة الأولى وجود خلايا بيضاء تحمل قيم Null أو NoData المطلوب تحويل أية خلايا NoData الناتجة إلى 0 بحيث تتعامل العمليات التالية مع الخلية بلا نقاط ك 0 حيث تشير إلى أنه لا يوجد كثافة غطاء نباتي ويتم تحقيق ذلك باستخدام أداة المعالجة الجغرافية IsNull متبوعة بأداة Con.

#### 1. أداة Is NULL:

تستخدم لتحديد قيم الخلايا NoData ويتم استبدال القيم الفارغة ب 1 أما غير ذلك تأخذ قيمة 0 .

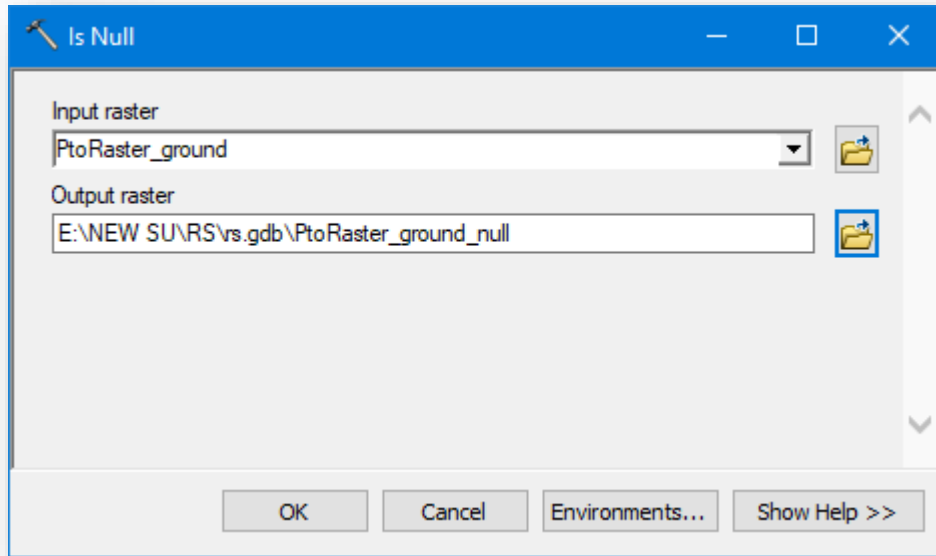


### مسار الأداة - ArcToolbox

Spatial Analyst Tools > Math > Logical > Is Null

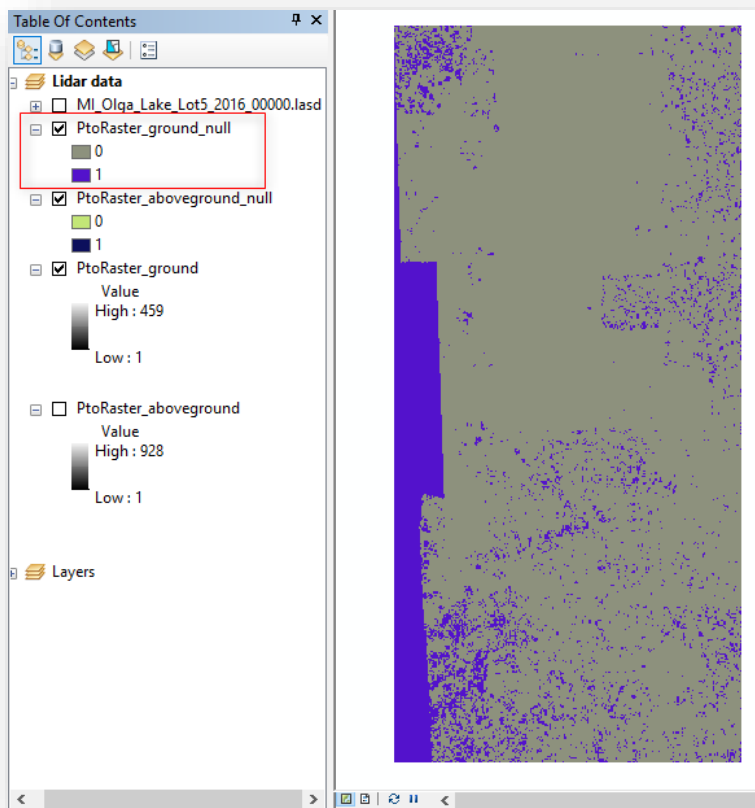
#### مدخلات الأداة

- **Input raster** : نحدد الطبقة الأولى الناتجة من الخطوة السابقة ثم نعيد هذه الخطوة مع الطبقة الثانية .
- **Output raster** : تحديد مكان الحفظ .

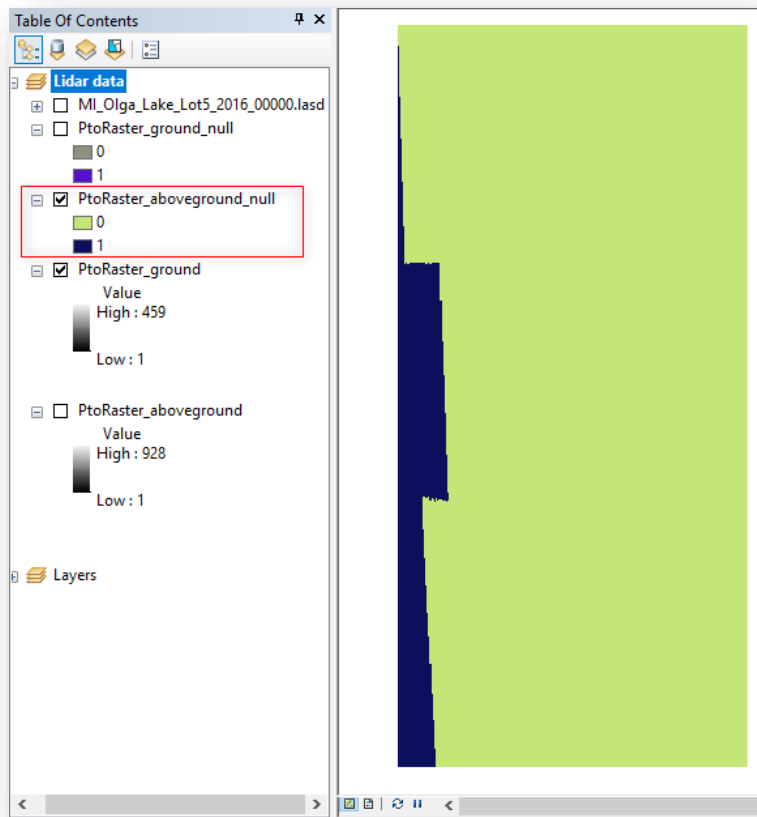


### النتيجة

طبقة Raster باسم **PtoRaster\_ground\_null** تتكون من قيمة 0,1 .

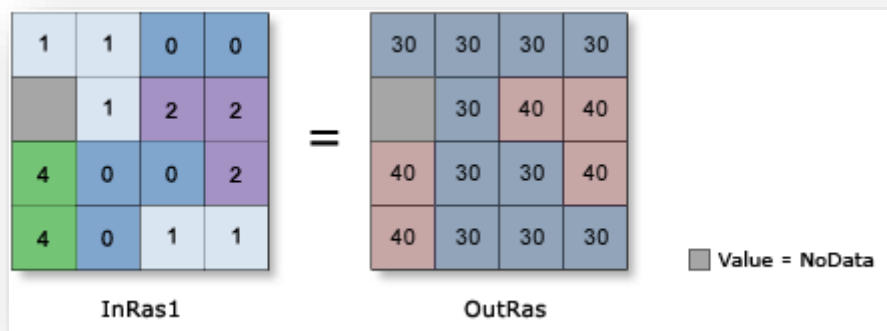


طبقة Raster باسم PtoRaster\_aboveground\_null تتكون من قيمة 0,1 .



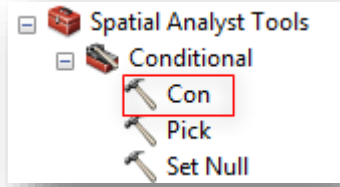
## 2. أداة Con :

تستخدم لإجراء تقييم شرطي if/else كل خلية من خلايا المدخلات .



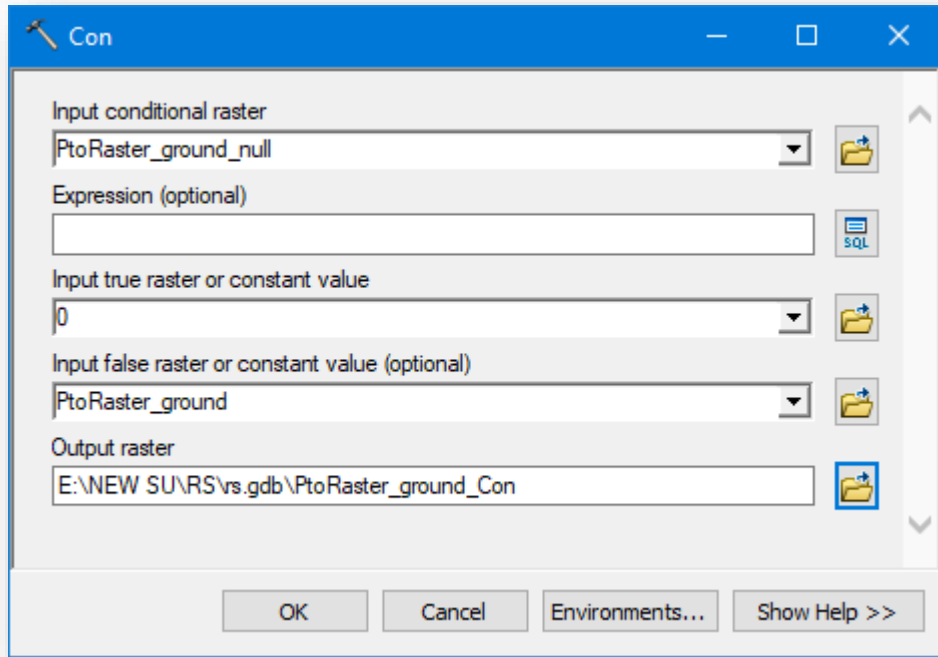
$$OutRas = Con(InRas1, 40, 30, "Value >= 2")$$

Spatial Analyst Tools > Conditional > Con



مدخلات الأداة

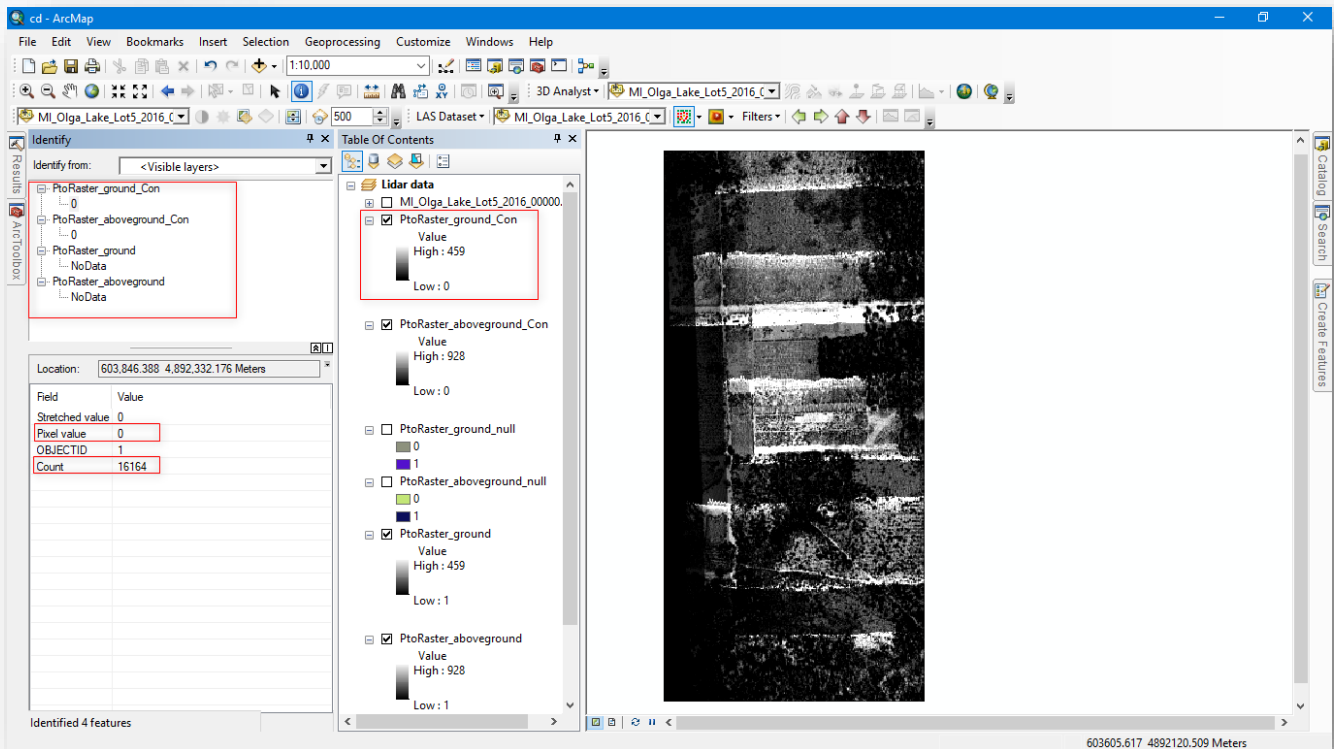
- **Input conditional raster** : طبقة Raster التي تمثل النقاط الأرضية الناتجة من أداة Is Null باسم PtoRaster\_ground\_null .
- **Expression (optional)** : وهي لاستخدام التعبيرات المنطقية لتحديد الخلايا .- لن يتم استخدامها .
- **Input true raster or constant value (optional)** : سيتم وضع قيمة 0 في هذا المدخل، بمعنى أنه سيتبدل خلايا NoData الموجودة في الصورة التي سيتم وضعها في المدخل التالي ب قيمة 0 .
- **Input false raster or constant value (optional)** : نضع طبقة Raster للنقاط الأرضية وهي الطبقة الأولى الناتجة من أداة Point to Raster وهي باسم PtoRaster\_ground .
- **Output raster** : مكان الحفظ الصورة .



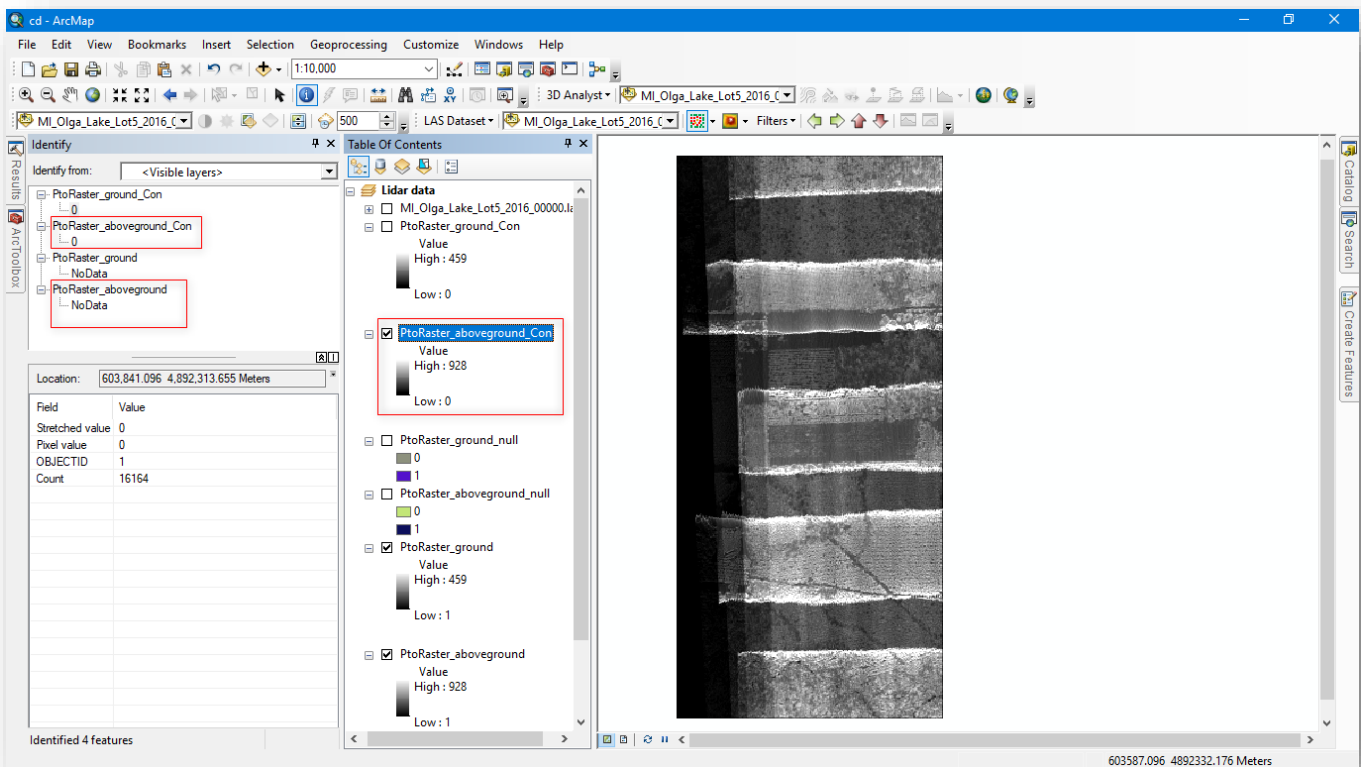
كرر الخطوات مرة أخرى ولكن هذه المرة ستكون للنقاط فوق الأرضية حيث ستكون المدخلات طبقة **PtoRaster\_aboveground** وطبقة **PtoRaster\_aboveground\_null** بالإضافة لقيمة 0.

#### النتيجة

طبقة **PtoRaster\_ground\_Con** ، حيث سنلاحظ عدم وجود خلايا فارغة أو لا تحمل قيم فهي أصبحت تحمل قيمة 0 ، ونلاحظ على يسار الصورة التالية نافذة أداة **Identify** والتي تستخدم لمعرفة قيمة خلية معينة بعد تحديدها وذلك يظهر بشكل أساسي في حقل **Pixel Value** في نفس النافذة أما القيمة المقابلة لحقل **Count** فهي تحدد عدد مرات تكرار نفس القيمة في الصورة .

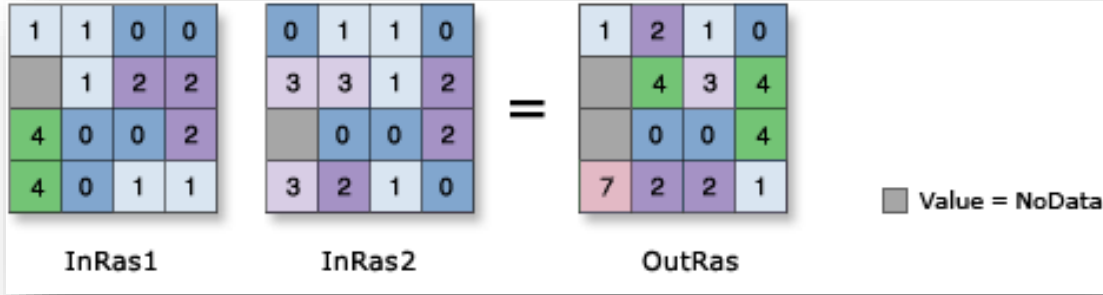


طبقة **PtoRaster\_aboveground\_Con** والتي تمثل النقاط فوق الأرضية "النباتية".



## الخطوة الرابعة - جمع قيم الطبقات

دمج النواتج النهائية من الخطوة السابقة أي دمج طبقة **aboveground** مع **bare earth** أو طبقة النقاط الأرضية للحصول على إجمالي العائدات لكل خلية، باستخدام أداة **Plus**.



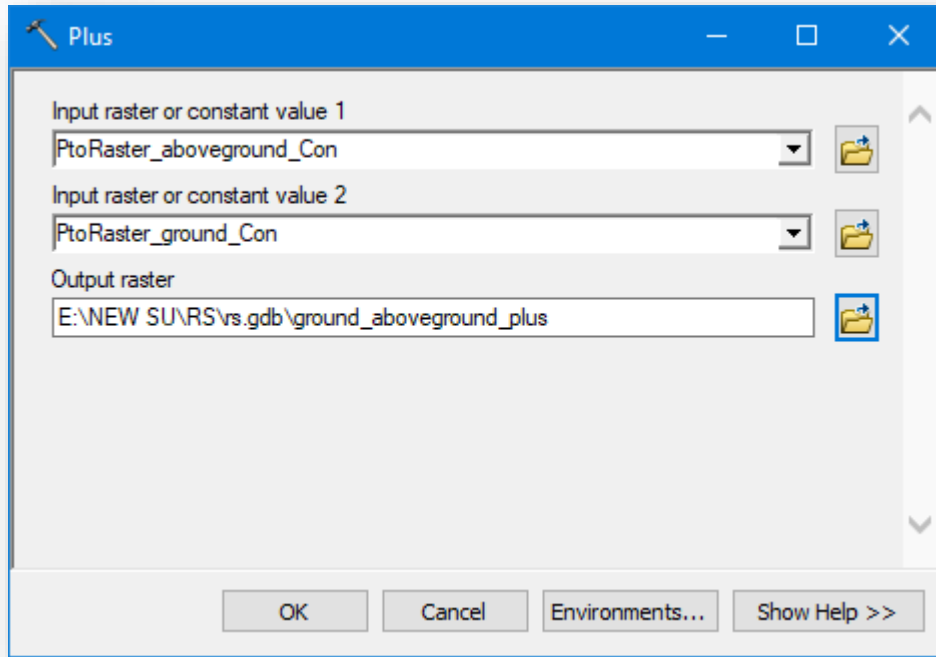
مسار الأداة - ArcToolbox

Spatial Analyst Tools > Math > Plus

مدخلات الأداة

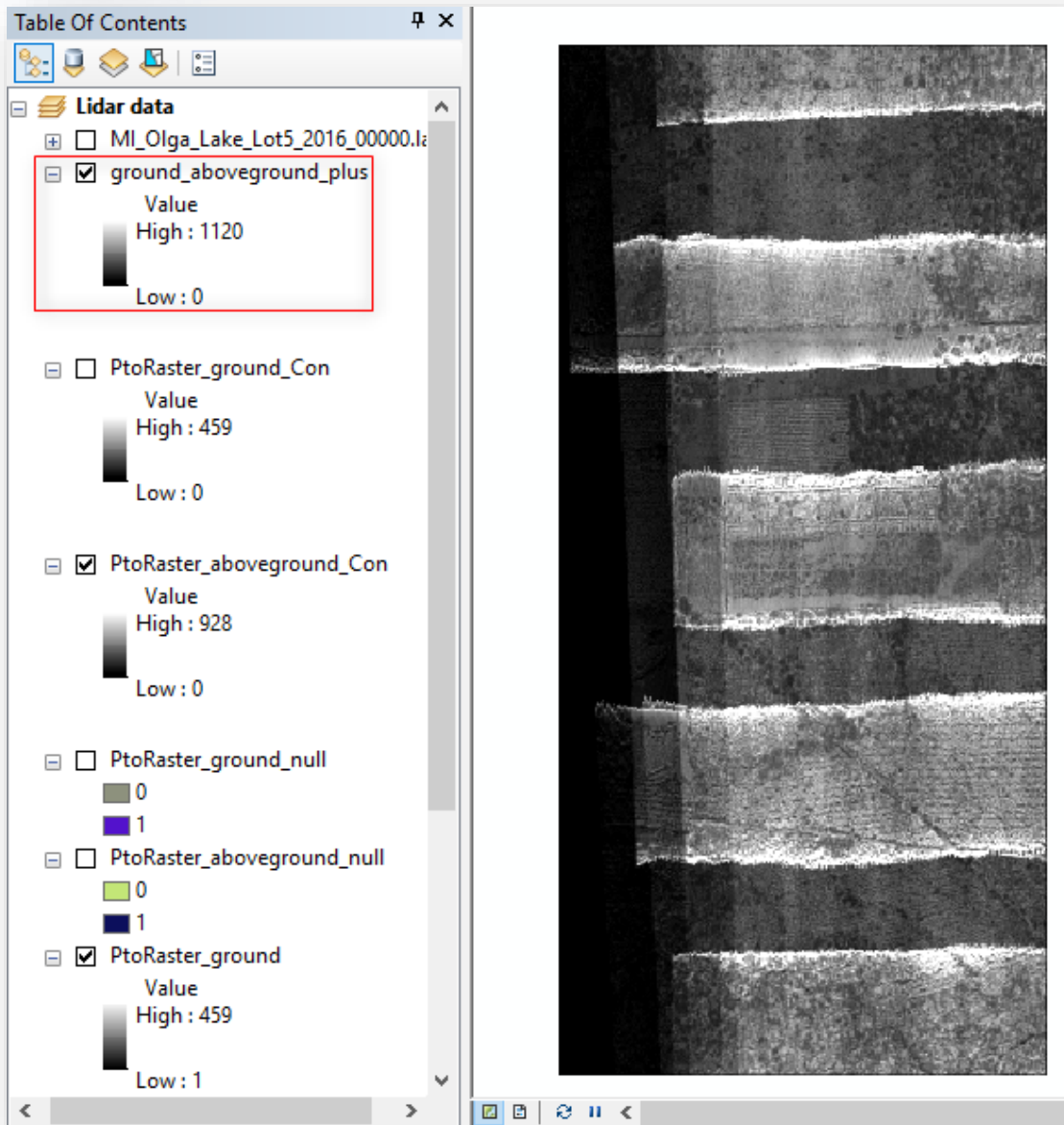
- **Input raster or constant value 1** : المدخلات التي ستتم إضافة القيم إليها .
- **Input raster or constant value 2** : المدخلات التي ستتم إضافة قيمها للمدخل الأول .
- المدخلات يمكن أن تكون قيمة ثابتة أو طبقة **Raster** .





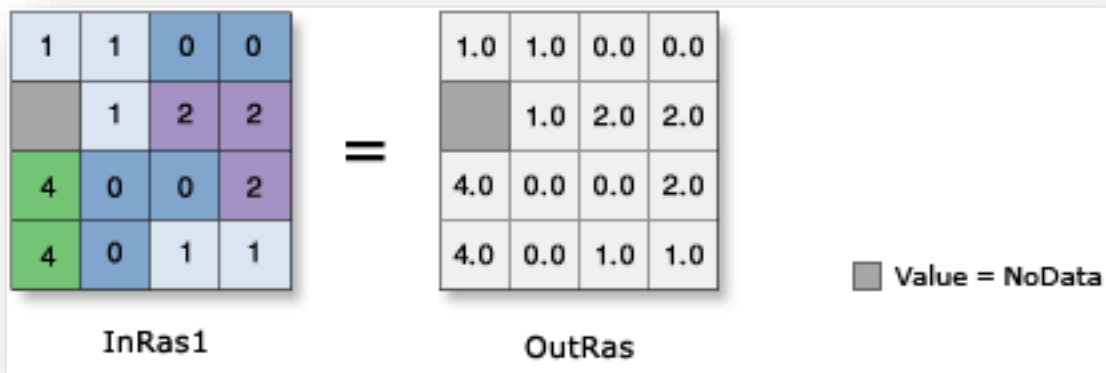
### النتيجة

طبقة Raster باسم `ground_aboveground_plus` تجمع قيم خلاياها مجموع عائدات النقاط الأرضية وفوق الأرضية .



## الخطوة الخامسة - تحويل قيم الطبقة إلى Float

كانت جميع بيانات **Raster** الناتجة من الأدوات السابقة تحمل خلاياها قيم صحيحة **integer** ، في الخطوة التالية في مدخلات أداة **Divide** يؤدي استخدام طبقات **Raster** تحمل قيمة صحيحة الحصول على نتائج تحمل قيم صحيحة مما يوفر عددًا صحيحًا لكل خلية وليس تمثيلًا حقيقيًا للنتائج، وبالتالي لا بد من تحويل القيم الصحيحة **integer** إلى **Float** أي تخزين الأرقام العشرية لقيم الخلايا .

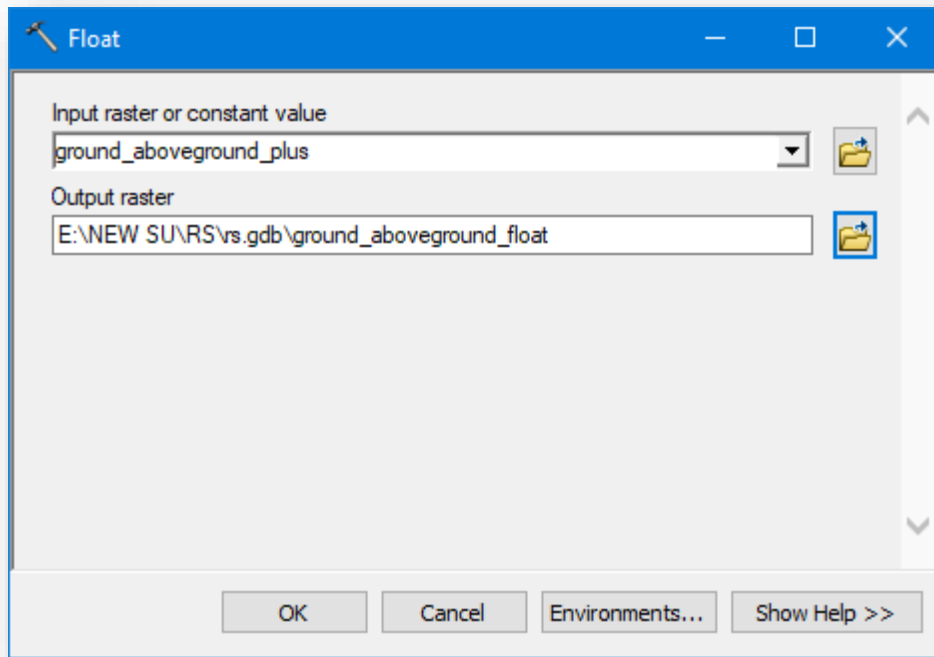


مسار الأداة - ArcToolbox

Spatial Analyst Tools > Math > Float

مدخلات الأداة

- **Input Raster or constant value** : نحدد الطبقة المراد تحويل قيمها إلى **Float** وهي الطبقة الناتجة من أداة **Plus** باسم **ground\_aboveground\_plus** .
- **Output Raster** : نحدد مكان الحفظ واسم الطبقة **ground\_aboveground\_float** .



النتيجة

طبقة `ground_aboveground_float` تحمل خلايا القيم العشرية `Float`.

لحساب الكثافة سيتم استخدام أداة المعالجة الجغرافية **Divide** لمقارنة وتقسيم بيانات **Raster** والتي تحمل عائدات بيانات فوق سطح الأرض "الغطاء النباتي" والتي لا تحمل قيم **NoData** مع طبقة **Raster** التي تخزن قيم إجمالي العوائد في خلاياها .

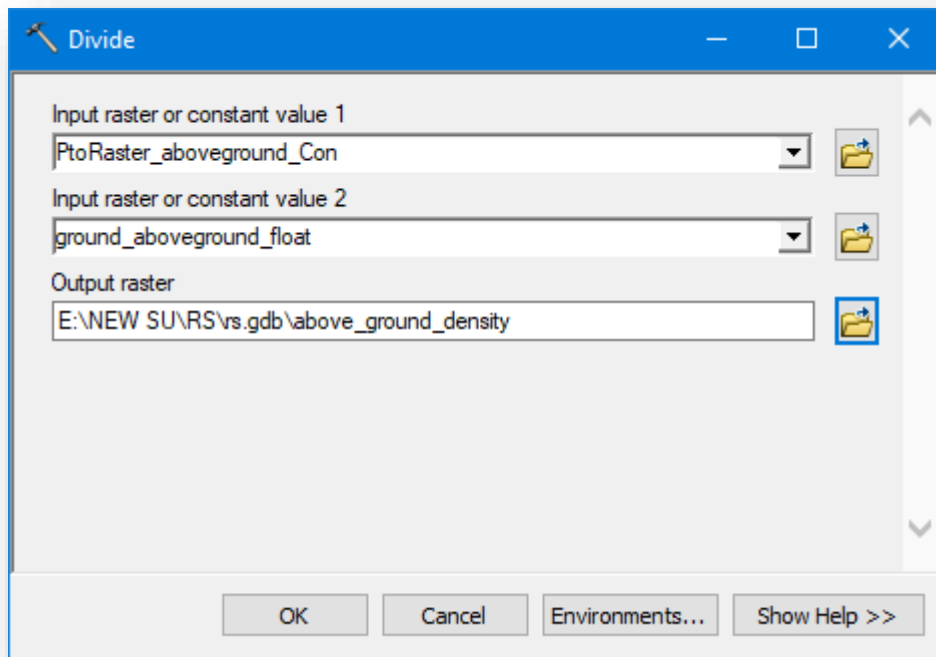
نتائج الأداة تظهر طبقة بتدرج من 0.0 إلى 1.0 ، حيث 0.0 لا يمثل أي كثافة غطاء نباتي **no canopy** و 1.0 غطاء نباتي كثيف جدًا **Very Dense Canopy**.

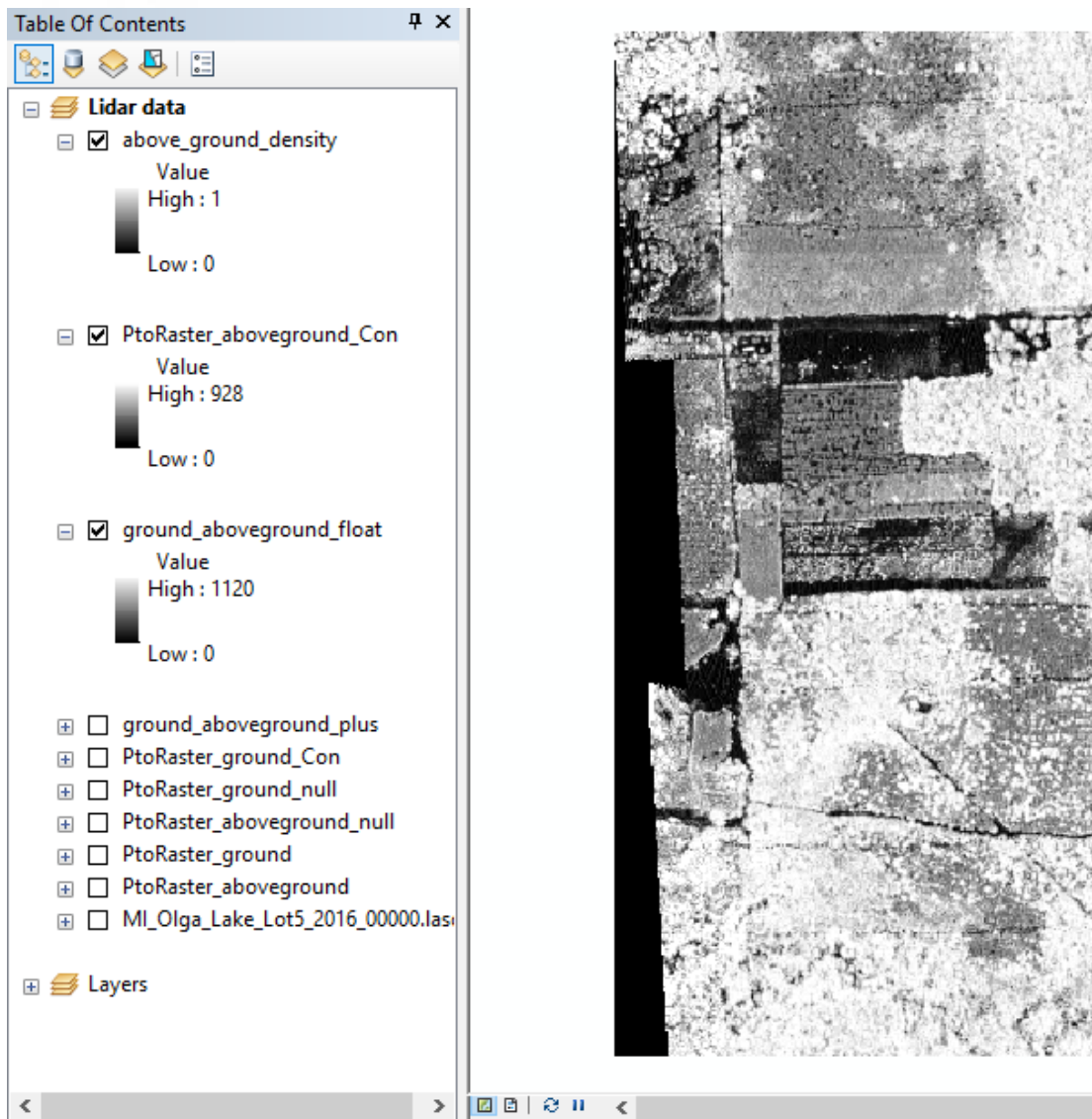
### مسار الأداة - ArcToolbox

Spatial Analyst Tools > Math > Divide

### مدخلات الأداة

- **Input Raster or constant value 1** : المدخل الذي سيتم تقسيم قيمه بواسطة الإدخال الثاني، طبقة **PtoRaster\_aboveground\_Con** الناتجة من الخطوة الثالثة .
- **Input raster or constant value 2** : طبقة **ground\_aboveground\_float** الناتجة من الخطوة الخامسة .





### بعد تغيير التدرج اللوني :

الصورة التالية تمثل **Canopy Density** المناطق الأخرق لونًا تحتوي غطاء نباتي قليل أو معدوم حيث هذه المناطق يمكن لنبضات **Lidar** الوصول للأرض، أما المناطق الخضراء الداكنة تشير إلى مناطق غطاء نباتي أكثر كثافة حيث لا يمكن لـ **Lidar** اختراقها إلى الأرض .



### تذكير

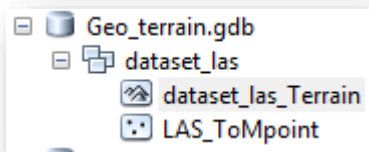
- يمكن تنفيذ الخطوات السابقة من خلال **Model Builder** .
  - يمكن استخدام **Raster Calculator** في تنفيذ بعض المعادلات كما تم استخدامها في موضوع المؤشرات .
- بهذا انتهى شرح تمرين تقدير ارتفاع وكثافة الجزء العلوي من الغطاء النباتي في الغابات .،  
التمرين التالي هو بناء **Geodatabase Terrain** من بيانات **Lidar** .

## بناء Geodatabase Terrain من بيانات Lidar

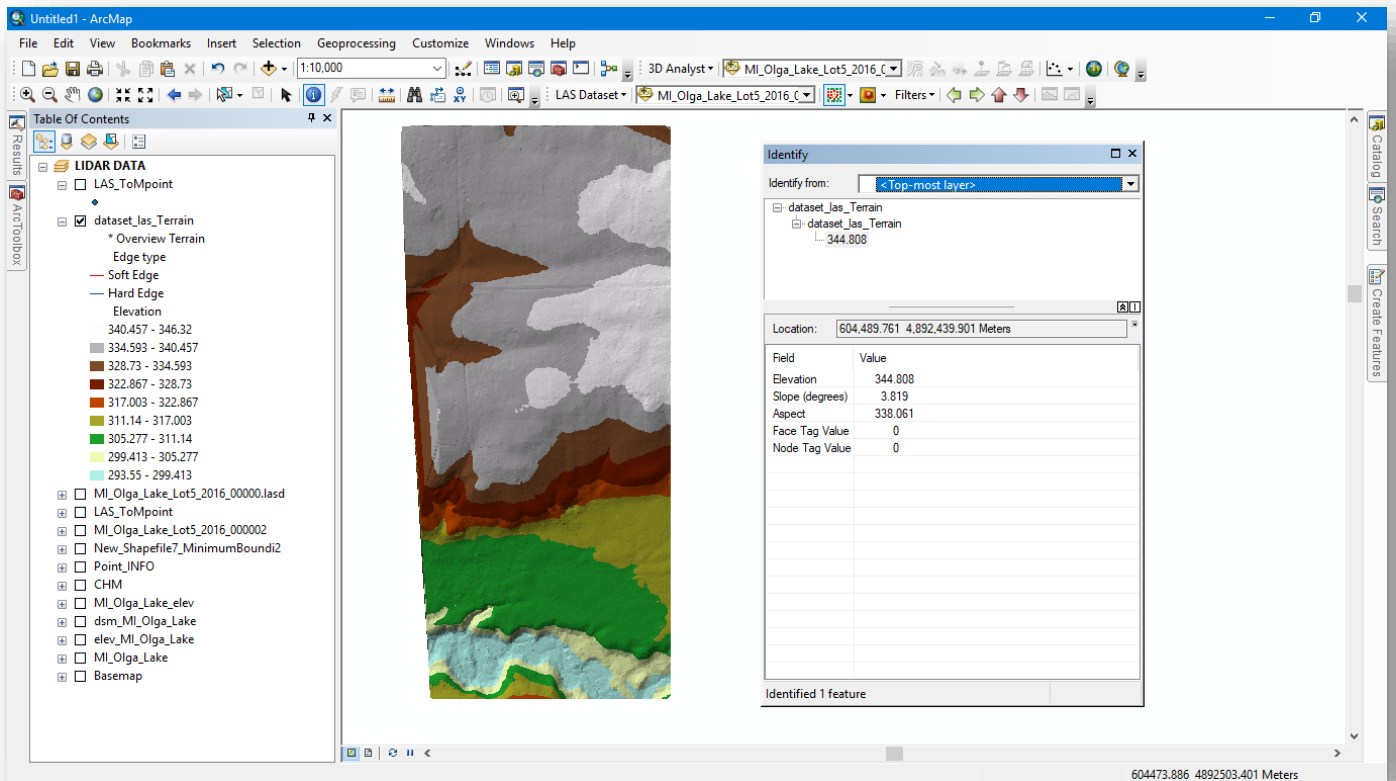
يمكن الاستفادة من بيانات Lidar في توليد واشتقاق بيانات جديدة لإجراء التحليلات المختلفة، في الموضوعات السابقة تم شرح كيف إنشاء نماذج الارتفاعات والسطح الرقمية ، مع العلم أنه يمكن إنشاء geodatabase terrain والتي تحتوي على خلاياها قيم الارتفاعات والانحدار واتجاه الانحدار .

لن يتم التطبيق العملي على هذا الموضوع، فقط ستكون النتيجة كما في الصور التالية :

### هيكلية البيانات لإنشاء Terrain .



### النتيجة





في هذا القسم ستتعلم أكثر حول استخدام بيانات Lidar داخل برنامج ArcGIS Pro ، وخلال هذا الفصل ستتعامل مع تمارين وتطبيقات واقعية لاستخدام بيانات المسح الليزري، وهذه التطبيقات تجمع بين أكثر من موضوع تم ذكرهم سابقًا في هذا الدليل ، حيث يتناول هذا القسم تمارين .

التمرين الأول يتناول موضوع الغطاء النباتي وخطوط الكهرباء وآلية الكشف عن الأشجار التي تهدد خطوط الكهرباء في حال وجود أعاصير ورياح شديدة ، يعتمد هذا التمرين على التصنيف المراقب للصورة وبيانات Lidar .

التمرين الثاني يتناول موضوع استخراج نماذج أسقف المباني من خلال بيانات المسح الليزري حيث يوجد نماذج أسقف معينة للمباني .

انتقل إلى الموضوع الأول : تحليل خطوط الطاقة باستخدام Lidar Data

## تمرين تحليل خطوط الطاقة باستخدام Lidar Data

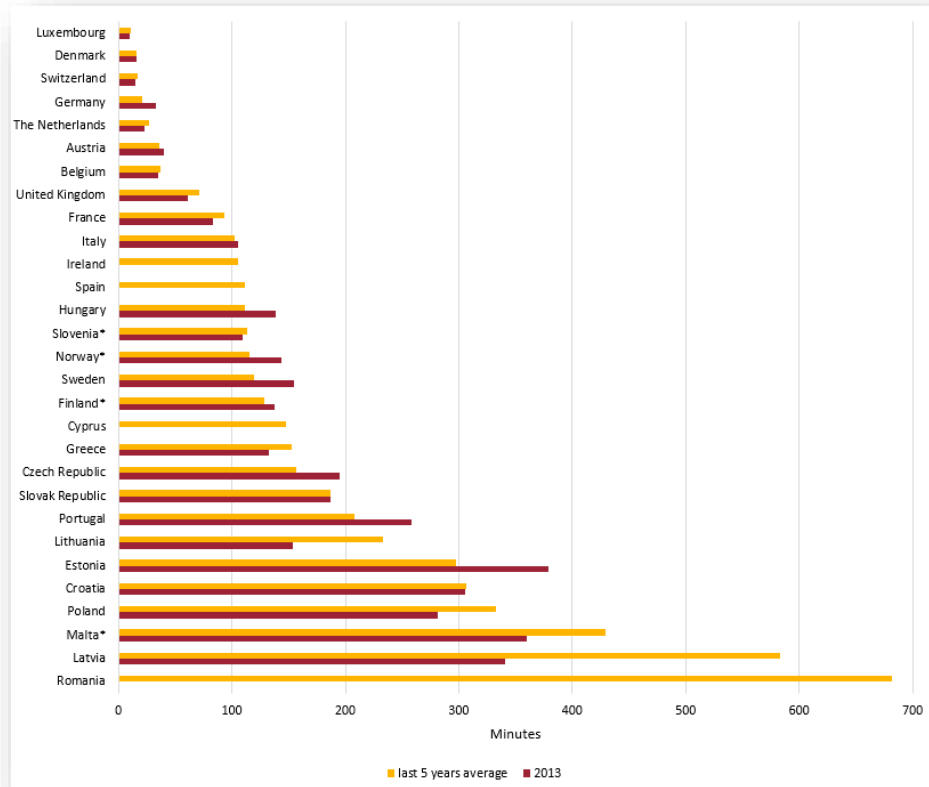
### Power Line Corridor Analysis with ArcGIS Pro

#### المقدمة Introduction

تعرف على كيفية اعتماد موظفي المرافق والخدمات **Utility** على الصور وبيانات الاستشعار عن بعد لزيادة الكفاءة في شبكاتهم الكهربائية. يتمثل أحد المقاييس الأساسية التي يستخدمها هؤلاء الموظفون لمراقبة فعاليتها هي متوسط مدة انقطاع الخدمة عن كل عميل ، والتي يشار إليها عادةً باسم مؤشر معدل انقطاع النظام **System Average Interruption Duration (SAIDI)** **Index** والذي يقيس استقرار الطاقة أي فترة انقطاع الطاقة السنوية ، حيث يوفر هذا المؤشر متوسط المدة بالدقائق ، يمكن أن يكون انقطاع التيار الكهربائي سببه عدة أسباب مختلفة. على سبيل المثال ، يمكن أن تؤدي الكوارث الطبيعية والتأثير العام للطقس إلى انقطاع في العرض. تتزايد حالات انقطاع التيار الكهربائي بسبب الكوارث الطبيعية والطقس وهناك الفشل التقني والخطأ البشري هما من الأسباب المحتملة الأخرى لانقطاع التيار الكهربائي .

في الولايات المتحدة ، يبلغ متوسط مؤشر وقت انقطاع النظام **(SAIDI)** حوالي 120 دقيقة ، ولكنه يختلف من منطقة إلى أخرى. الهدف من المرافق هو توفير الطاقة الموثوقة ، وتنفق شركات المرافق ملايين الدولارات للعمل على تحسين نتائج **SAIDI** الخاصة بها.

## مخطط بياني يُوضّح مؤشر (SAIDI) للدول الأوروبية<sup>143</sup>.



## سيناريو التمرين Exercise scenario

**ملاحظة** هذا التمرين مترجم من الإنجليزية للعربية والذي كان أحد مواضيع دورة تعليمية<sup>144</sup> على موقع Esri ، رابط تحميل ملف التمرين في قائمة المراجع .

في هذا السيناريو، فأنت تعمل كمحلل لشركة خدمات. لديك صور ملونة عالية الدقة ، بالإضافة إلى سحابة ثلاثية الأبعاد Point cloud تم جمعها في نفس الوقت. تحتاج إلى تصنيف الصور لتحديد الغطاء النباتي ومن ثم تصنيف سحابة النقاط لمعرفة مدى طول هذا الغطاء النباتي.

<sup>143</sup> <https://www.next-kraftwerke.com/energy-blog/saidi-index>

<sup>144</sup> Earth Imagery at Work MOOC Section 5 Exercise 1: Power Line Corridor Analysis with ArcGIS Pro

بعد المقدمة النظرية السابقة يبحث هذا التمرين في كيفية تعدي الغطاء النباتي على خطوط الطاقة. هذا هو مصدر قلق خاص لشركات المرافق لأن الغطاء النباتي يشكل تهديدًا عندما تمر العواصف عبر المنطقة. يمكن للعواصف أن تسقط الأشجار بسهولة ، والتي تقع في خطوط الكهرباء وتسبب انقطاع التيار الكهربائي.

### البيانات والبرامج المطلوبة

قبل البدء في هذا التمرين ، ستقوم بتنزيل حزمة مشروع وملف ZIP يحتوي على البيانات اللازمة لهذا التمرين. حزمة المشروع عبارة عن ملف يحتوي على جميع الخرائط والبيانات المشار إليها من خلال طبقاتها ، بالإضافة إلى وصلات المجلد **folder connections** ومربعات الأدوات **toolboxes** وسجل المحفوظات الجغرافية، **geoprocessing history** والمرفقات **attachments**.

- لتحميل ملف المشروع مع بياناته باسم **Section\_5\_Power\_Line\_Corridor\_Analysis** سيكون بامتداد برنامج **ArcGIS Pro** وامتداده **Packaged Project File (.ppkx)** ، حجمه **271 MB** ، من خلال [الرابط](#)<sup>145</sup>.

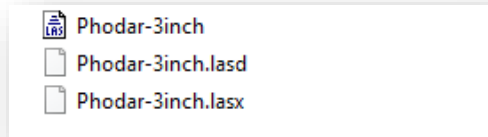
تحتوي هذه البيانات على ملف المشروع **map package** ، صورة **DEM** ، صورة 4 نطاقات وبيانات خطوط الكهرباء أو الطاقة ، تستخدم هذه البيانات لتحديد مكان تعدي الغطاء النباتي على خطوط الكهرباء .

يمكنك فتح حزمة المشروع يدويًا. في مجلد التنزيلات على جهاز الكمبيوتر ، انقر بزر الماوس الأيمن فوق الملف ، ومن القائمة المنسدلة ، انقر فوق فتح باستخدام. في شاشة **Open With** ، اختر **ArcGIS Pro**.

- بعد ذلك ، ستقوم بتنزيل بيانات **Phodar** ، وهي عبارة عن كشف فوتوغرامميتري **photogrammetric** وبيانات **ranging** والتي سيتم استخدامها لقياس ارتفاع مظلات الشجر.

<sup>145</sup> <http://earthimagery.maps.arcgis.com/home/item.html?id=d706bbcf445b43d388cf5e273662f7c6>

- يمكن استخدام بيانات **Phodar** ، مثل بيانات **Lidar** ، لإنشاء سحابات ثلاثية الأبعاد **3D point clouds** لفهم ارتفاع المعالم والاختلافات في سطح الأرض. قم بتنزيل هذه الحزمة باسم **Section\_5\_Power\_Line\_Corridor\_Analysis\_Phodar\_Data** وفق ضغطها إلى جهازك واستخدمها، حجمه **59 MB** ، التنزيل من خلال [الرابط](#)<sup>146</sup> .
- ستري ملفات البيانات الثلاثة **Phodar** التي ستستخدمها في هذا التمرين هي كالتالي :  
 . **Phodar-3inch.las, Phodar-3inch.lasd, and Phodar-3inch.lasx**



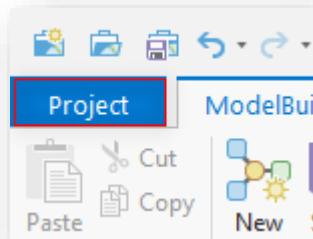
### الخطوات العملية

#### A. التأكد من الإضافات

في هذا التمرين ، ستستخدم أدوات ووظائف تحليل متخصصة في **ArcGIS Pro** . بعد ذلك ، ستتحقق **verify** من توفر إضافات **3D Analyst** و **Spatial Analyst** وتشغيلها لضمان حصولك على هذه الأدوات.

إذا لم يكن لديك **ArcGIS Pro** أو حساب **ArcGIS**، فيمكنك الاشتراك للحصول على نسخة تجريبية مجانية من [ArcGIS free trial](#)<sup>147</sup> .

1. في برنامج **ArcGIS Pro** من القوائم نضغط على **Project** .



2. من الخيارات نختار **Licensing** .

3. من نافذة **Licensing** تحت **Esri Extensions** تحقق من الإضافات **3D Analyst** و **Spatial Analyst** أنها مرخصة .

<sup>146</sup> <http://earthimagery.maps.arcgis.com/home/item.html?id=8c68e326b6794c9088dc299360ce3099>

<sup>147</sup> <http://www.arcgis.com/features/free-trial.html>

ArcGIS Pro - Corridor\_Management - Generate Areas of Interest

RS in Arc GIS: Khamis Baroud

## Licensing

### ArcGIS Pro Named User License

Name	Version	Expires
Basic	2.1.0.10257	N/A
Standard	2.1.0.10257	N/A
Advanced	2.1.0.10257	18/08/39

### Esri Extensions

Name	Licensed	Version	Expires
3D Analyst	Yes	2.1.0.10257	18/08/39
Aviation Airports	No	2.1.0.10257	N/A
Business Analyst	No	2.1.0.10257	N/A
Data Interoperability	Yes	2.1.0.10257	18/08/39
Data Reviewer	Yes	2.1.0.10257	18/08/39
Defense Mapping	No	2.1.0.10257	N/A
Geostatistical Analyst	Yes	2.1.0.10257	18/08/39
Image Analyst	Yes	2.1.0.10257	18/08/39
Location Referencing	No	2.1.0.10257	N/A

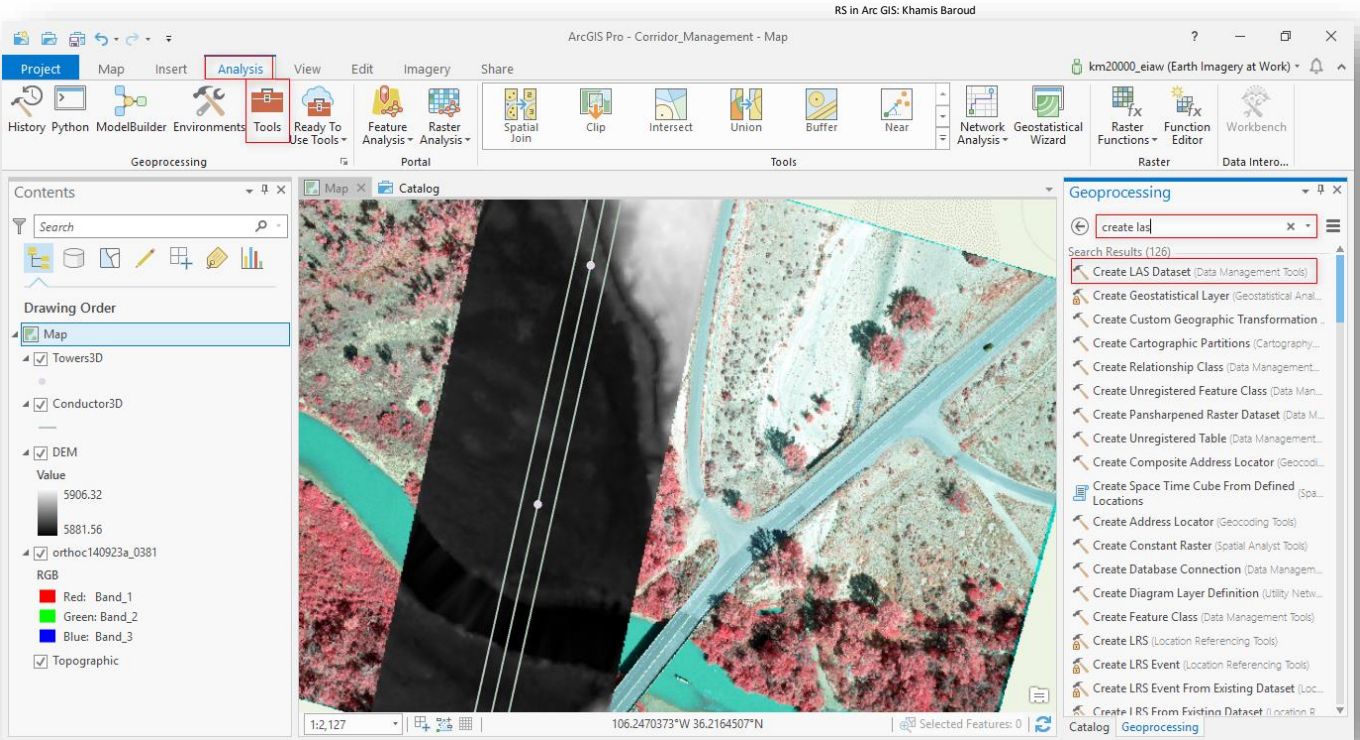
### Settings

4. انقر على سهم الرجوع ، للرجوع إلى نافذة البرنامج الرئيسية .

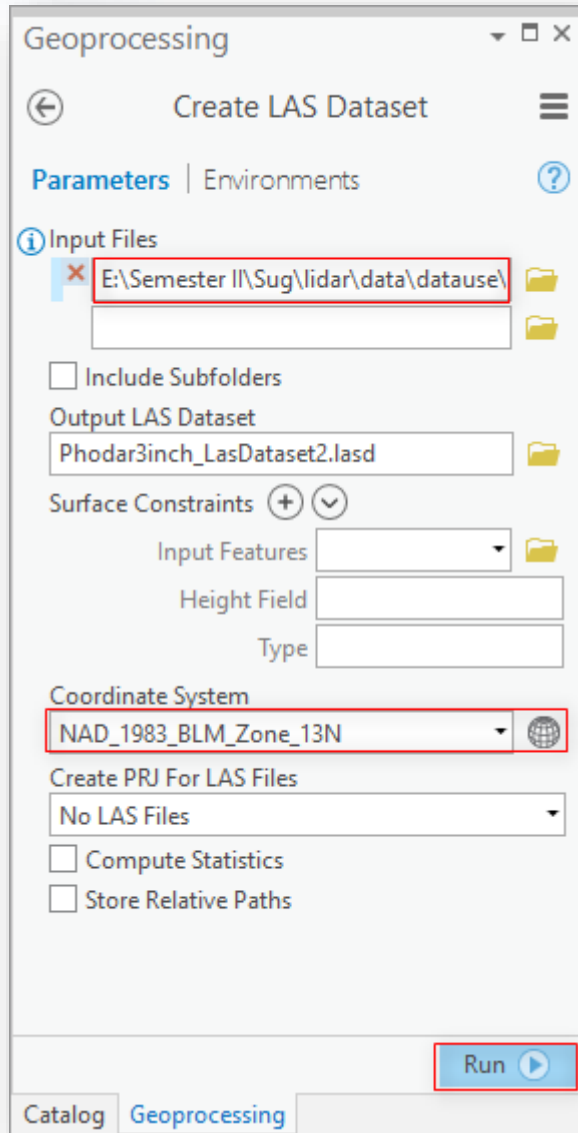


## B . Create an LAS dataset

1. من نافذة البرنامج الرئيسية ،نضغط على قائمة **Analysis** ومن ثم نفتح الجزء الخاص بأدوات **Geoprocessing Tools** نختار منها الصندوق الأحمر (**Tools**).
2. في مربع البحث، نبحث عن **create LAS Dataset**، ومن ثم نفتح الأداة .



3. بعد الضغط على الأداة ، في نافذة الأداة نضع المدخلات حيث نتصفح ملف البيانات الذي قمنا بفك ضغطه ونختار الملف **Phodar-3inch.las** ونختار نظام الإحداثيات بحيث تبدو كما في الصورة التالية :
4. انقر على **RUN** لتشغيل الأداة .



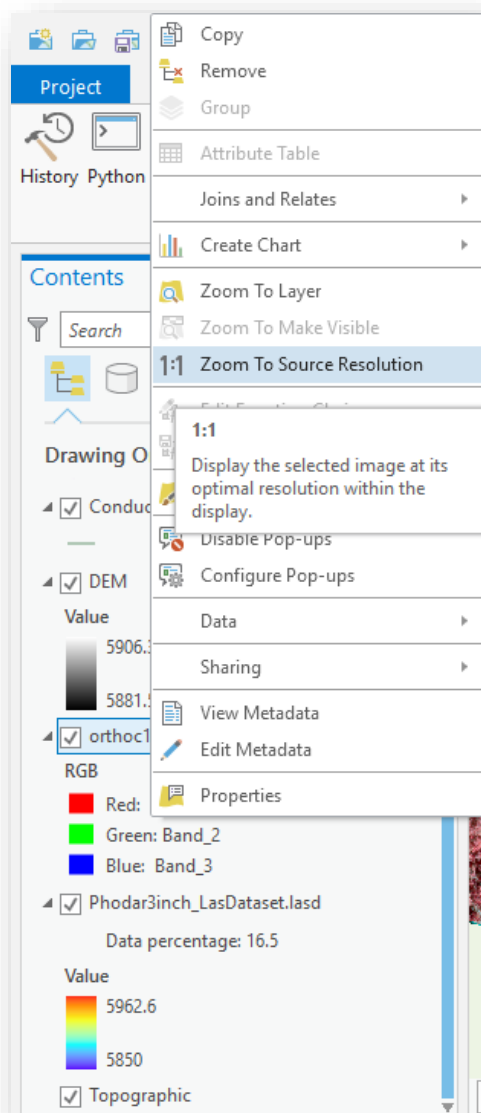
الآن بعد أن تم إعداد الخريطة ، سنتعمق في سير العمل. هناك بعض الخطوات، سنقوم بتصنيف الصور لتحديد مكان الغطاء النباتي. بعد ذلك ، سنستخدم سحابة النقاط ثلاثية الأبعاد لتحديد طول الغطاء النباتي. عندما تكون هناك نباتات قريبة جدًا من خطوط الطاقة من حيث القرب والارتفاع ، سنقوم بوضع علامة عليها للتقليم أو الإزالة.

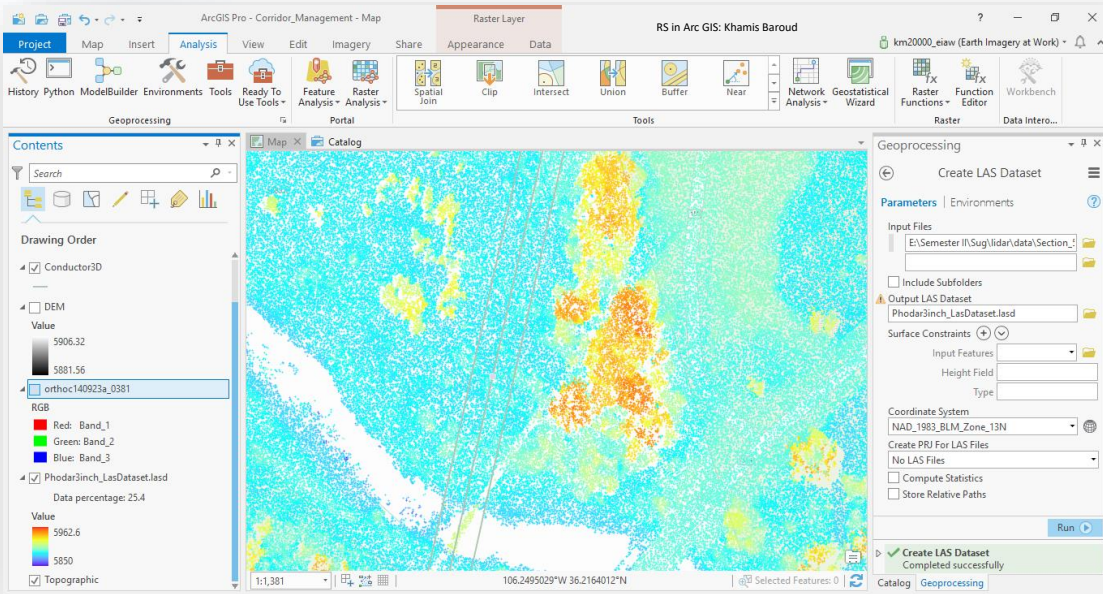


## C. Use a polygon feature class to classify a 3D point cloud

في هذه الخطوة ، ستستخدم صورة **orthoimagery** ذات الأربع نطاقات وسحابة نقطة ثلاثية الأبعاد لاشتقاق طبقة **polygon** تمثل مناطق الغطاء النباتي المنخفضة والمتوسطة والعالية. يمكنك بعد ذلك استخدام طبقة المضلع لتصنيف سحابة النقاط ثلاثية الأبعاد.

1. في الجزء الخاص بجدول المحتويات **Contents** نضغط على الصورة **orthoc140923a\_0381** ونختار **Zoom To Source Resolution** ، سنلاحظ طبقة سحابة النقاط بعد التكبير وإطفاء الصورة .





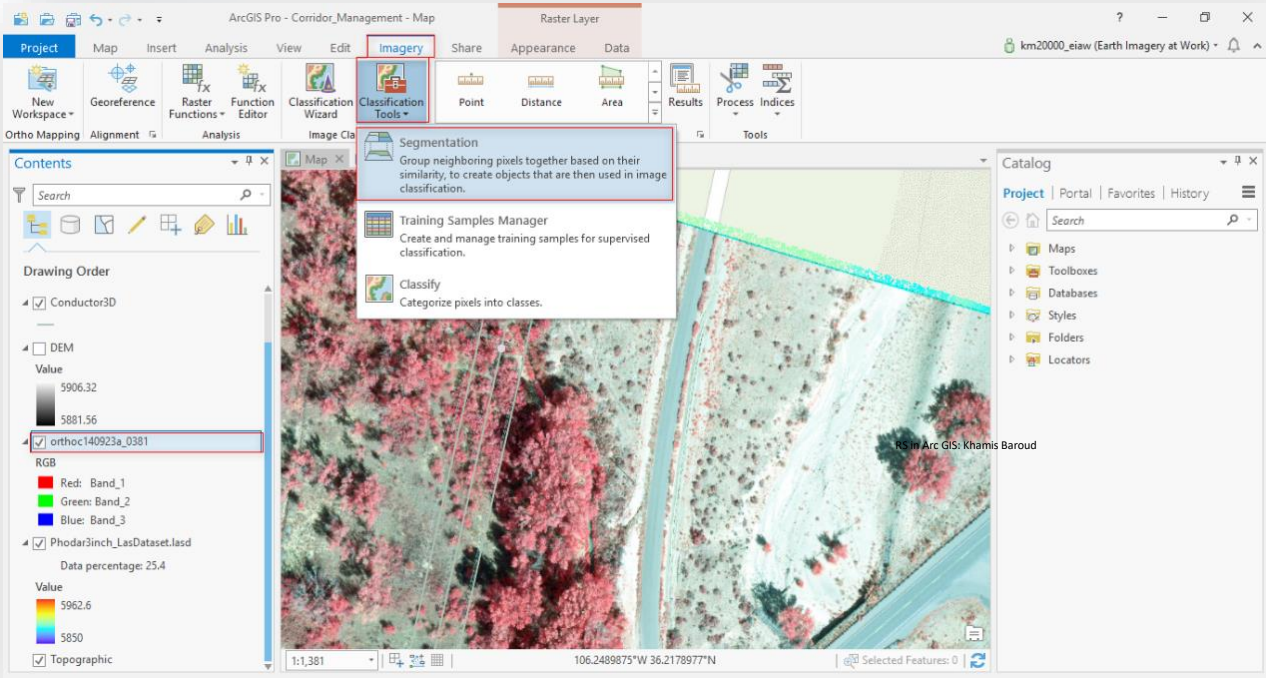
2. نلاحظ بعد تحديده الصورة ظهرت قائمة **Raster Layer** على الشريط ، حيث تتفاعل الأدوات حسب الطبقة المحددة .

3. نبقى الصورة محددة ، من قائمة **Classification Tools** نضغط عليها فتظهر قائمة من الأوامر .

ستجد هنا جميع الأدوات لتصنيف الصور . هدفك هو تقسيم الصورة **segment the image** لتحديد مناطق الغطاء النباتي.

التقسيم **Segmentation** هو عملية تحاول تجميع وحدات البكسل معًا وهي وحدات البكسل المتجاورة ولها لون مشابه . هذه خطوة مهمة في التصنيف. وبدون ذلك ، يمكن أن ينتهي بك الأمر بشكل خاطئ لأنه يمكن خلط البكسل بأكثر معلم ، مثل التربة والعشب. عندما تستخدم التقسيم لتحديد هذه الكائنات ، فإنها تميل إلى أن تكون أكثر تشابهًا مع الخصائص الموجودة على الأرض ، والنتيجة هي خريطة واضحة ونظيفة .

4. من قائمة **Classification Tools** نختار **Segmentation tool** .



التقسيم هو عملية من خطوتين ويمكن أن تستغرق بعض الوقت للتشغيل. إنها أيضًا عملية تكرارية أي يمكن تغيير القيم أكثر من مرة للحصول على القيم المطلوب ، وبالتالي يمكن أن ترى نتيجة الأداة قبل التقدم إلى الخطوة التالية التي هي الحفظ لأنها تستغرق فترة طويلة . حيث ستستخدم طبقة معاينة تعالج الصور على الفور قبل تشغيل الأداة لحفظ المخرجات. سيظهر ذلك في نافذة "المحتويات" ك **Preview\_Segmented**. تعالج طبقة المعاينة فقط جزء الصور الموجود على الشاشة أي في حدود الطبقة المعروضة ، لذلك يجب أن تكون في دقة المصدر للحصول على معاينة دقيقة . أثناء قيامك بتكبير الصورة للتحقق من الصورة المقسمة ، سيتم معالجة جزء من الصور التي قمت بنقلها إليها.

هناك معلمتان أو مدخلان تتحكمان فعليًا في كيفية إنشاء الصورة المقسمة: التفاصيل الطيفية **spectral detail** والتفاصيل المكانية **spatial detail**.

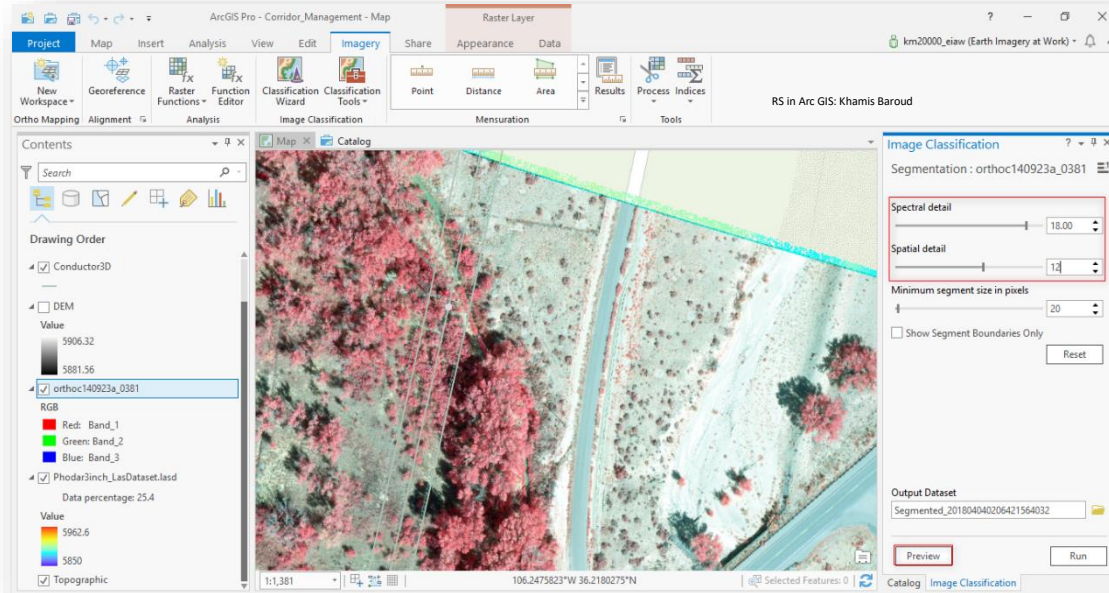
تشير التفاصيل الطيفية **spectral detail** إلى الكيفية التي يجب أن تكون بها وحدات بكسل مجاورة متشابهة لكي يتم تجميعها في كائن، ويمكن التحكم في هذه التفاصيل عبر تغيير القيمة الموجودة حيث إن القيمة الأعلى **higher value** مناسبة عندما يكون لديك معالم تريد تصنيفها بشكل منفصل ولكن لها خصائص طيفية مشابهة إلى حد ما. والقيم الأصغر **Smaller values** تكون مخرجات أكثر سلاسة. على سبيل المثال ، مع وجود تفاصيل طيفية أعلى في مشهد الغابات ، ستتمكن من الحصول على تمييز أكبر بين الأنواع المختلفة من الأشجار.

وتشير التفاصيل المكانية **spatial detail** إلى القرب بين المعالم في صورة. ويمكن التحكم في هذه التفاصيل عبر تغيير القيمة الموجودة حيث إن القيمة الأعلى عندما تكون اهتماماتك للمعالم الصغيرة والمتجمعة معاً.

تخلق القيم الأصغر مخرجات أكثر سلاسة من الناحية المكانية. على سبيل المثال ، في مشهد حضري **urban scene** ، يمكنك تصنيف سطح غير منفذ للماء **impervious surface** باستخدام تفاصيل مكانية أصغر ، أو يمكنك تصنيف المباني والطرق كفتات منفصلة **separate classes** باستخدام تفاصيل مكانية أعلى.

5. بعد أن تفتح نافذة الأداة سنلاحظ وجود قيم افتراضية ، ولكن لو قمنا بالتطبيق على هذه القيم سنلاحظ أنها تقوم بعمل جيد لتجزئة الأشجار الكبيرة ولكنها تفوت الشجيرات الصغيرة وبالتالي سنقوم بضبط المدخلات للتفاصيل المكانية والطيفية للمساعدة في التعرف على الشجيرات وبالتالي يمكن زيادة قيمة التفاصيل الطيفية إلى 18 يجب الانتباه إلى أنه يتم تحديث طبقة المعاينة أو العرض المؤقت **Preview\_Segmented** .

بعد أن قمنا بتغيير التفاصيل الطيفية سنلاحظ وجود هناك تبايناً كبيراً في التربة ، لكن تقليل التفاصيل المكانية يجب أن يعمل على تخفيف بعض هذه الأجزاء. وبالتالي سنقوم بتقليل التفاصيل المكانية إلى 12 .



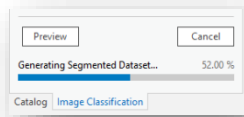
6. بعد تحديد القيم نضغط **Preview** ويمكن إنشاء أكثر من طبقة معاينة للتأكد من صحة النتائج ويمكن المقارنة بين النتائج بحيث نقوم بتحديد الطبقة ونضغط بزر الفأرة الأيمن

ونختار **Zoom To Layer** ثم **Zoom To Source Resolution** للتأكد من صحة النتائج .

هناك تفاصيل جيدة في الغطاء النباتي ، وهي الميزة التي تهتم بها. التربة ناعمة ، وهي مفيدة لأنها الخلفية في هذه الصورة.

**ملاحظة** في عالم الاستشعار عن بعد ، مفهوم الخلفية مهم جدًا. باختصار ، إنه كل شيء لست مهتمًا به حقًا. في هذه الحالة ، تحتاج إلى معرفة مكان الغطاء النباتي ، وبالتالي فإن التربة هي الخلفية. إذا كنت مهتمًا بالتربة ، فسيكون الغطاء النباتي هو الخلفية ، ويمكنك علاج جميع الأعشاب والأشجار والشجيرات والنمو ذي الصلة كميزة واحدة.

7. بعد الوصول للنتيجة المطلوبة يمكن حفظ الطبقة بشكل نهائي **Run** ولكنها تستغرق بضع دقائق حتى تتم المعالجة وهذا يعتمد على الكمبيوتر ويمكن مشاهدة نسبة الإكمال للحفظ أسفل الأداة أو مشاهدة الدائرة الزرقاء أسفل شاشة البرنامج والتي أثناء المعالجة .



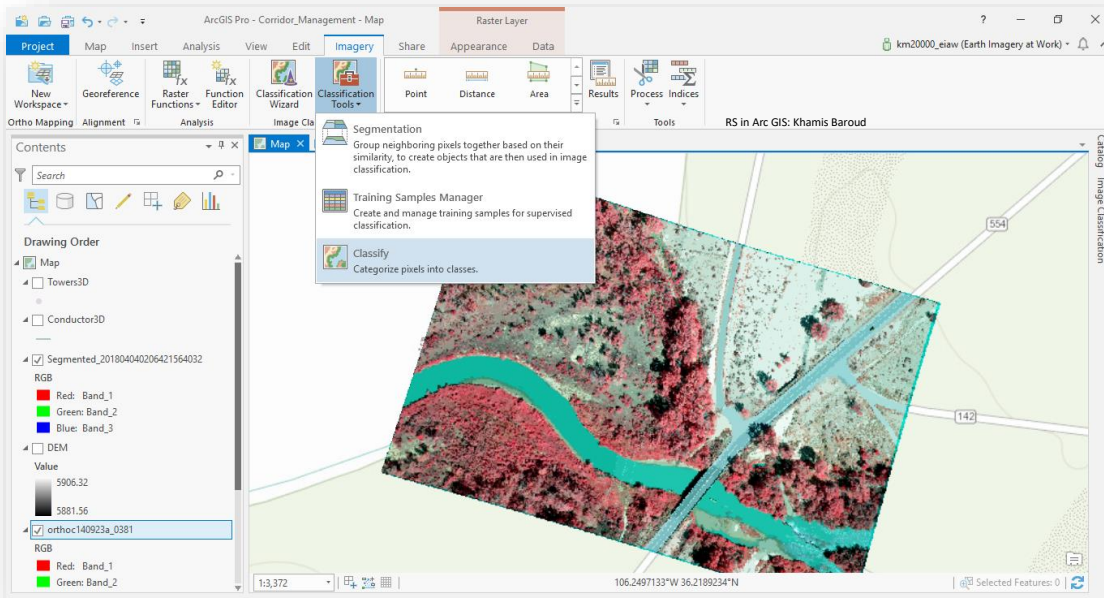
#### D .Create a Vegetation Mask Using Unsupervised Classification

بعد تقسيم الصورة ، تحتاج إلى إنشاء قناع الغطاء النباتي باستخدام التصنيف غير المراقب **Unsupervised Classification**. الهدف هو إنشاء صورة جديدة بقيمتين: القيمة "1" مع البكسل التي تمثل المناطق ذات الغطاء النباتي ، والبكسلات ذات القيمة "0" تمثل المناطق التي لا تحتوي على أي نباتات (والتي يمكن أن تكون طرقاتًا أو ماءً أو أرض جرداء). أنت مهتم فقط بالمكان الذي يوجد به الغطاء النباتي ، حتى يمكنك التفكير في الفئة الأخرى ككافة الأشياء الأخرى.

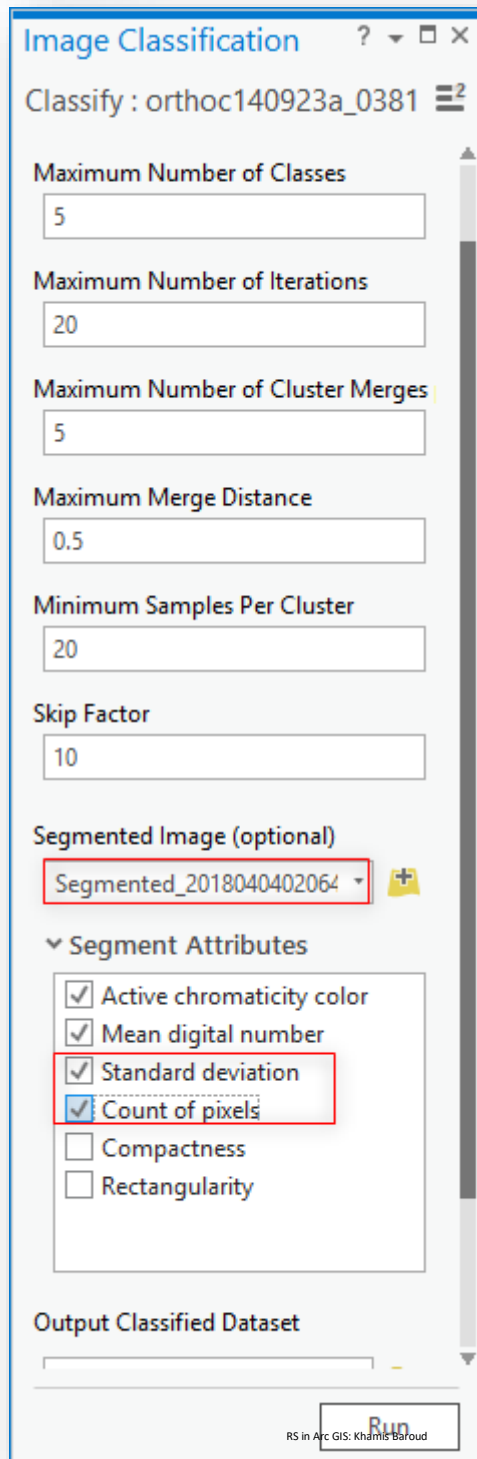
يمكنك استخدام أربعة خوارزميات تصنيف لتصنيف صورة. أولها ، **ISO Cluster** ، هو ما يعرف بتصنيف غير خاضع للإشراف لأنك تطلب من الكمبيوتر تحديد ما يجب تجميعه معًا. يمكنك تعيين الحد الأقصى لعدد الفئات التي تريد تجميعها لكل شيء (في هذا المثال ، هناك أربع فئات: الغطاء النباتي ، والمياه ، والتربة ، والطرق) ، ومن ثم تنتج مخرجات حيث يتم تعيين قيمة لكل كائن (من 1-4 في هذا المثال). بعد ذلك ، يجب عليك تخصيص اسم لكل فئة (1 يمثل الماء ، 2 يمثل التربة ، وهلم جرا).

أما الخيارات الثلاثة الأخرى (Support **Maximum Likelihood and Random Trees**، **Vector Machine**، فهي كلها مصنّفات خاضعة للإشراف . عند استخدامك لمصنّفات التصنيف هذه ، يمكنك تحديد بعض الشرائح التي تمثل كل واحدة من المعالم الموجودة في الصورة. بعد ذلك ، تخبر الكمبيوتر بالذهاب للبحث عن الباقي بناءً على خصائص المعالم التي حددتها. إما الخيار على ما يرام ، وتذكر ، كل ما يهيك هو تحديد الغطاء النباتي بالقرب من خطوط الكهرباء. سيتم تجميع المياه والطرق والتربة معاً بأنها "غير نباتية" ، والنباتات المصنفة بشكل خاطئ بعيداً عن خطوط الكهرباء لا تؤثر على شركة المرافق الكهربائية.

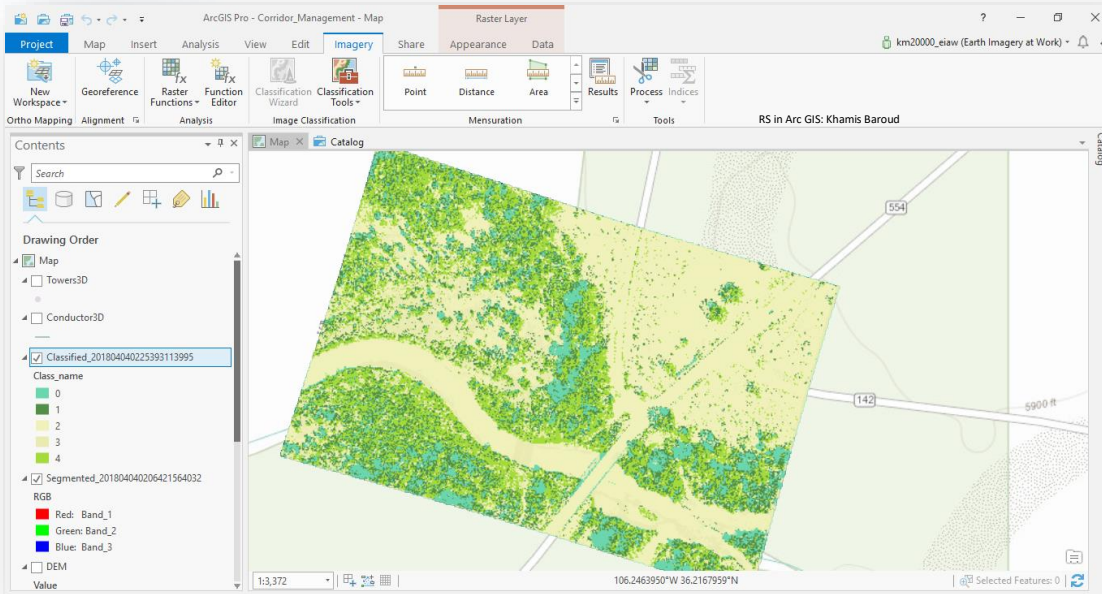
1. نحدد الصورة orthoc140923a\_0381 من قائمة **Imagery** نختار **Classification Tools** ثم نختار **Classify** .



2. بعد أن تفتح نافذة **Classify** نضع مدخلات ل **Classifier** ، نحدد طريقة التصنيف من القائمة المنسدلة وهي **ISO Cluster** مع بقاء القيم الافتراضية حيث ستكون هناك **5** تصنيفات للصورة .
3. في المدخل الخاص ب **Segmented Image** نضع الطبقة الناتجة من الأداة السابقة **Segmentation** ، يجب التأكد أنها الطبقة المحفوظة وليس طبقة المعاينة .
4. بعد إدخال المدخل السابق يظهر مدخل جديد وهو **Segment Attributes** نضع علامة  $\surd$  على **Standard Deviation** و **Count Of Pixels** .



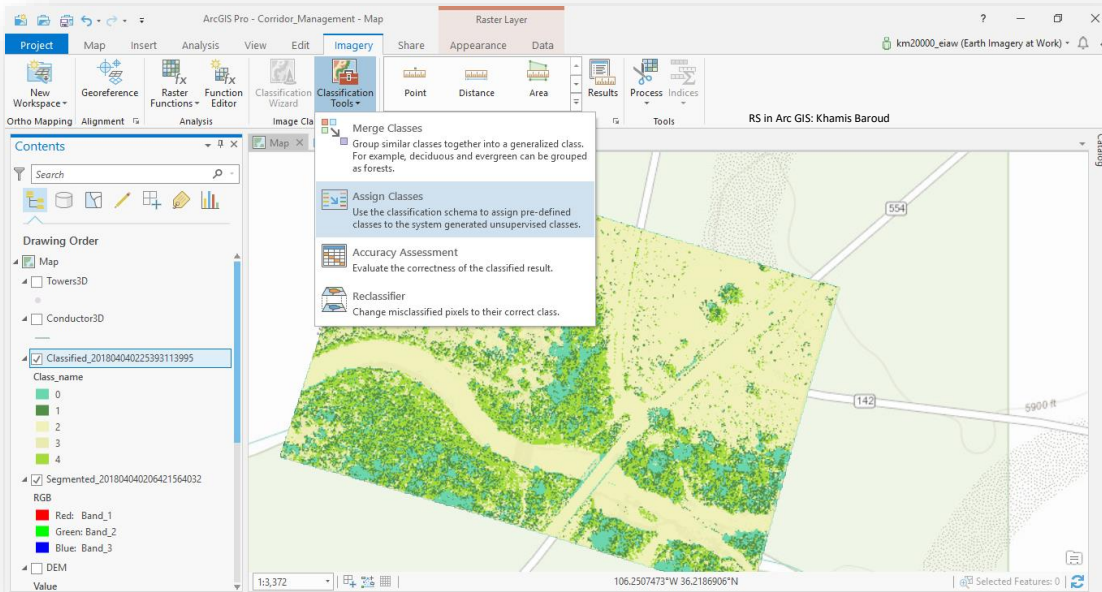
5. انقر على **Run**.



قد يحتوي الإخراج الخاص بك على نظام ألوان مختلف لأنه يتم تعيين الألوان عشوائياً.

المهمة التالية : هي تخصيص اسم لكلتا الفئتين الغطاء النباتي وغير الغطاء النباتي .

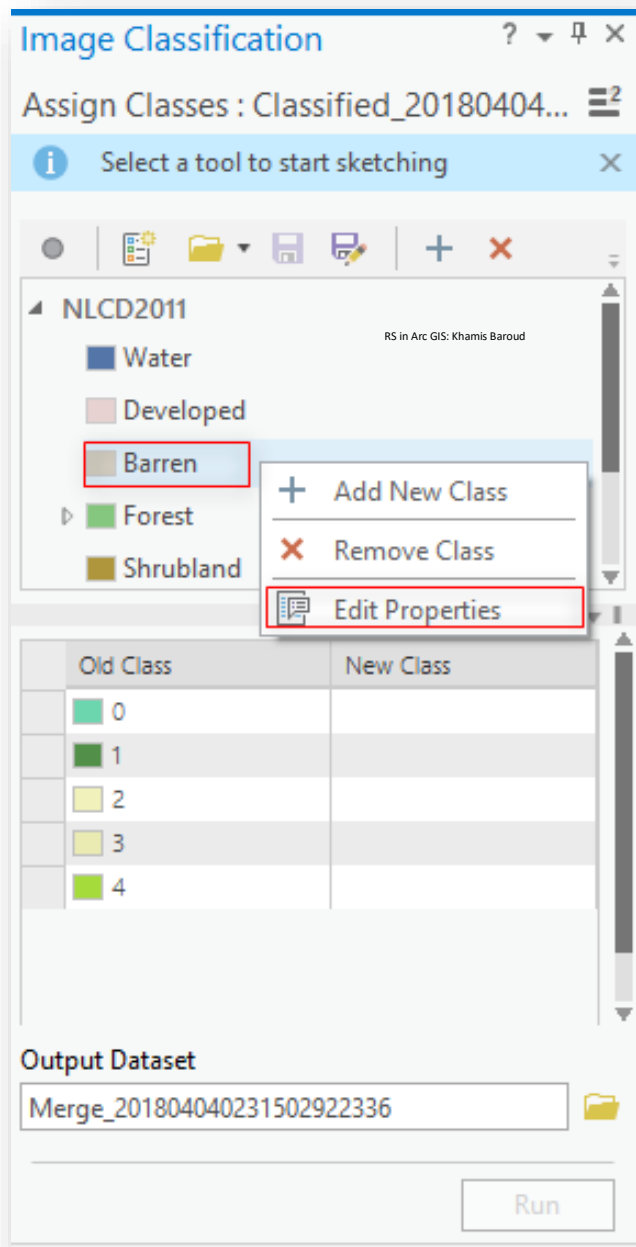
6. بعد تحديد الطبقة التي تم تصنيفها **Classified** حدد قائمة **Imagery** ومن ثم نختار **Classification Tools** ثم نختار **Assign Classes** ويجب الانتباه أنه بعد فتحها ستظهر طبقة معاينة مؤقتة لمعرفة التغييرات التي تقوم بها .



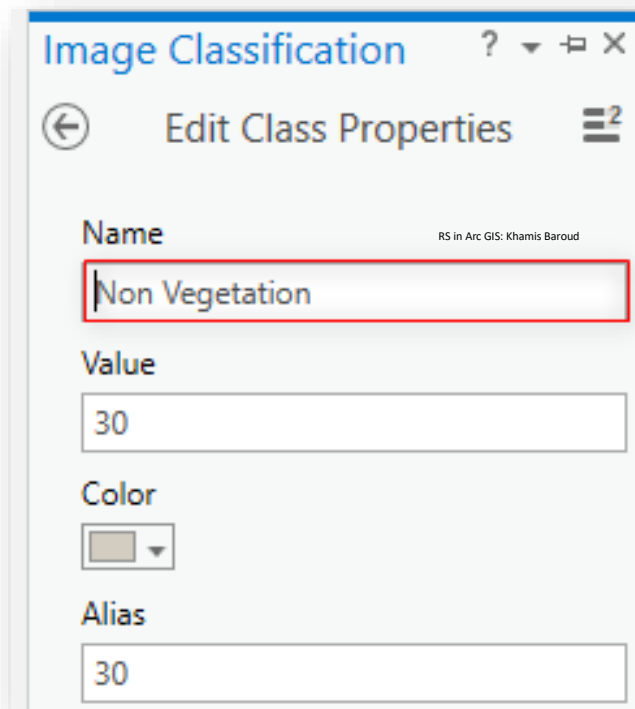


سترى مخططاً افتراضياً يستند إلى قاعدة بيانات الغطاء الأرضي الوطنية **National Land Cover Database (NLCD)** ، وهي عبارة عن المخطط **aschema** المستخدم بشكل أساسي في الولايات المتحدة.

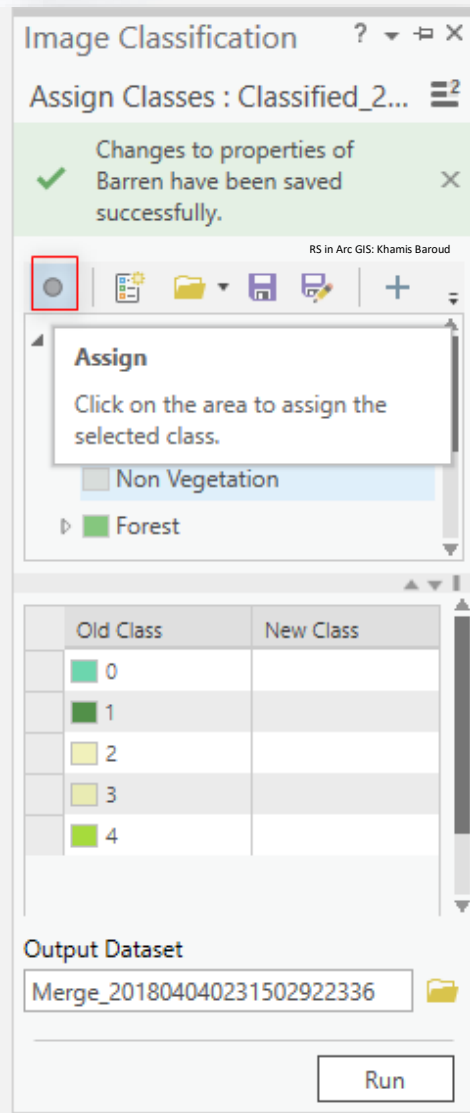
7. بالقرب من الجزء العلوي، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الفئة **Barren** واختر **Edit Properties**.



8. في مربع الحوار **Edit Class Properties** ، قم بتغيير الاسم إلى **Non Vegetation** ، ثم انقر فوق **OK**.

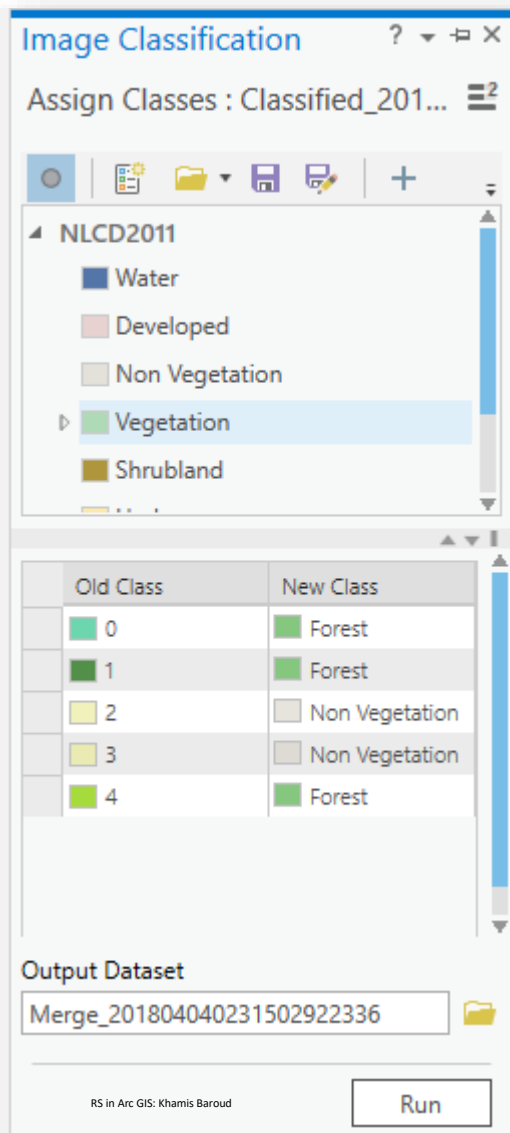
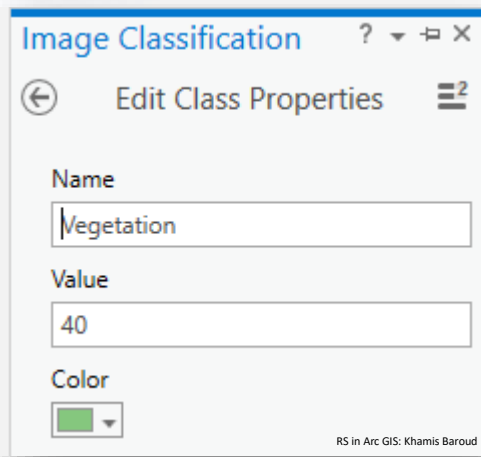


9. بعد تحديد فئة **Non Vegetation** ، انقر فوق الأداة **Assign** ، ثم انقر فوق جزء من الصورة التي تعرف أنها ليست نباتية ، مثل الطريق أو النهر.

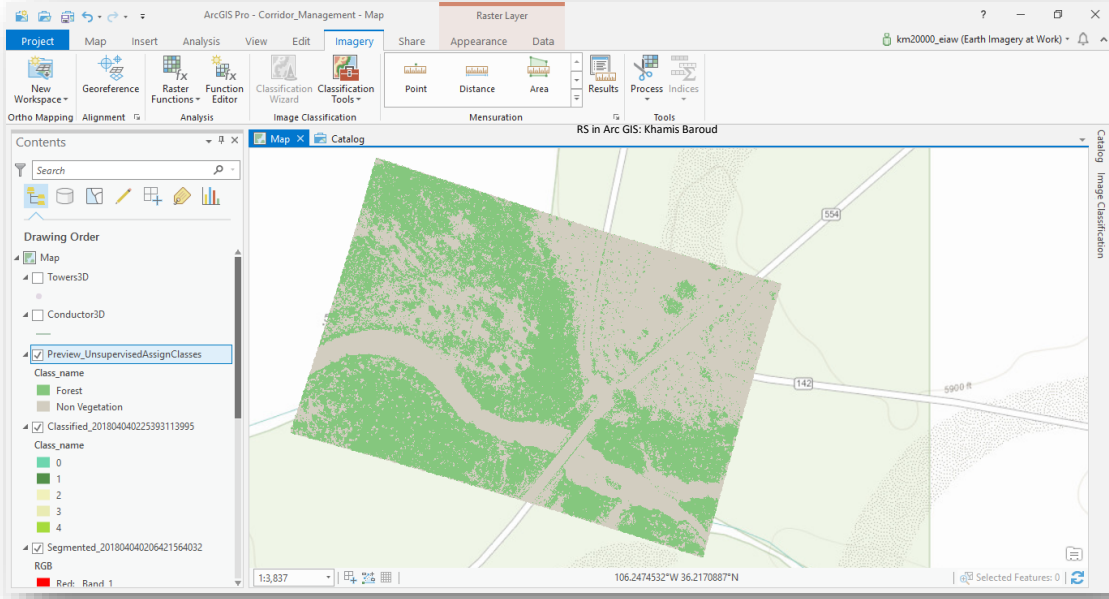


نظرًا لأن **ISO Cluster** تستخدم خوارزمية تعتمد على قيم عشوائية ، سيكون لديك قيم مختلفة للفتتين. في المثال الخاص بي ، تم تعيين الفئة 2 و 3 **Non Vegetation**. والقيمة 0 و 1 و 4 تمثل مناطق الغطاء النباتي .

11. نعيد الخطوة السابعة مرة أخرى بالقرب من الجزء العلوي ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الفئة **Forest** ستقوم بتمييزها ك **Vegetation** واختر **Edit Properties** ، و نغير الاسم **Vegetation** ومن ثم بعد تحديد فئة **Vegetation** ، انقر فوق الأداة **Assign** ، ثم انقر فوق جزء من الصورة التي تعرف أنها نباتية ، مثل الأشجار أو الشجيرات ، ومناطق الغطاء النباتي بعد تحديدها أعطاها الاسم الأصلي **Forest** بمثابة **Vegetation** .



12. قد يكون لقيم مختلفة للفصول غير النباتية. بغض النظر عن كيفية إعادة ضبطه ، ستبدو صورتك مشابهة لتلك الموجودة أدناه.



**ملاحظة** إذا قمت بالنقر فوق الجزء الخاطئ من الصورة ، فحدد الفئة التي يجب أن تكون فيها ثم انقر فوق الجزء المناسب من الخريطة، يمكنك القيام بذلك عدة مرات حسب الضرورة.

**تلميح**

عند تعيين الفئات ، ستلاحظ أن الفئة 0 عبارة عن ظل ، والذي يغطي أحيانًا التربة وأحيانًا يغطي الغطاء النباتي الآخر. حيث تم تعليمها كغطاء نباتي. سوف تستخدم بيانات **Phodar** لحساب هذا التناقض لأنه سيقاس الارتفاع.

13. عندما تنتهي من تعيين فئات ، انقر فوق تشغيل **Run**، ستم إضافة النتيجة إلى جزء "المحتويات" وستبدأ بـ "**Merge\_**" متبوعة بسلسلة من الأرقام.

## E : Use 3D point cloud data to identify the tree canopy

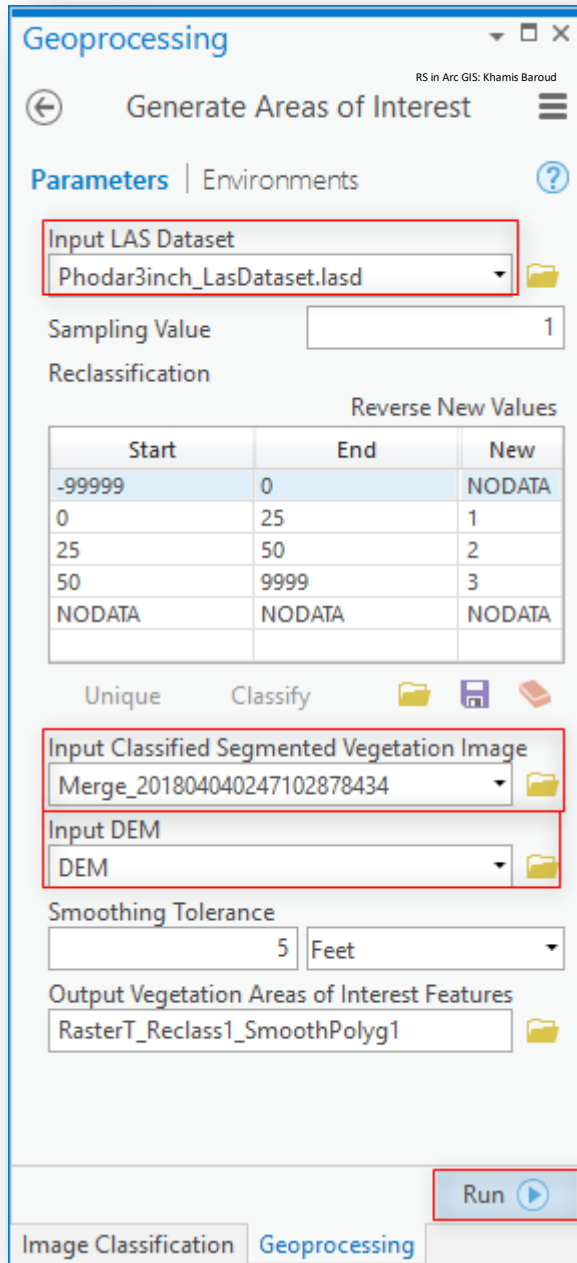
بعد تصنيف الصورة ، تتمثل الخطوة التالية في استخدام بيانات سحابة النقاط ثلاثية الأبعاد لتحديد مكان تداخل شجرة المظلة على خطوط الطاقة. سوف تستخدم قناع الغطاء النباتي وسحابة النقاط للقيام بذلك.

1. في نافذة **Catalog** قم بتوسيع **Toolboxes** ومن ثم اختر أداة **Generate Areas of Interest**.

2. يتم إنشاء منطقة مصلعات ذات الاهتمام باستخدام الصورة المصنفة لمناطق الغطاء النباتي لتحديد النقاط في سحابة النقاط التي تمثل ارتفاع الغطاء النباتي وتجميع هذه النقاط في مصلعات مع العلم أنه يوجد طبقة كـ **layer** تحتفظ بتصنيف معين وهو الذي ستظهر به طبقة النتيجة اسم الطبقة **Vegetation Polygons** موجودة ملفات المشروع على القرص **C** في الملفات الخاصة بالبرنامج .

3. نضغط على الأداة لتحديد المدخلات

- للمدخل الخاص بـ **LAS Dataset** نختار **Phodar3inch\_LasDataset.lasd** .
- للمدخل الخاص بـ **Classified Segmented Vegetation Image** نختار الطبقة الناتجة من الخطوة السابقة والتي تبدأ باسم "**Merge**" متبوعة بسلسلة من الأرقام .
- للمدخل الخاص بـ **DEM** نختار صورة **DEM** .
- باقي الخيارات تبقى كما هي افتراضية .



4. عندما تنتهي من تحديد المدخلات، انقر فوق تشغيل **Run**

توضح المضلعات التي يتم إنشاؤها من هذه الخطوة كل الغطاء النباتي القريب من خطوط الطاقة. يتم تحديدها بناءً على ارتفاعاتها. تمثل المضلعات الحمراء مظلات طولها وقريبة جدًا من خطوط الطاقة ويجب تقليلها أو إزالتها.

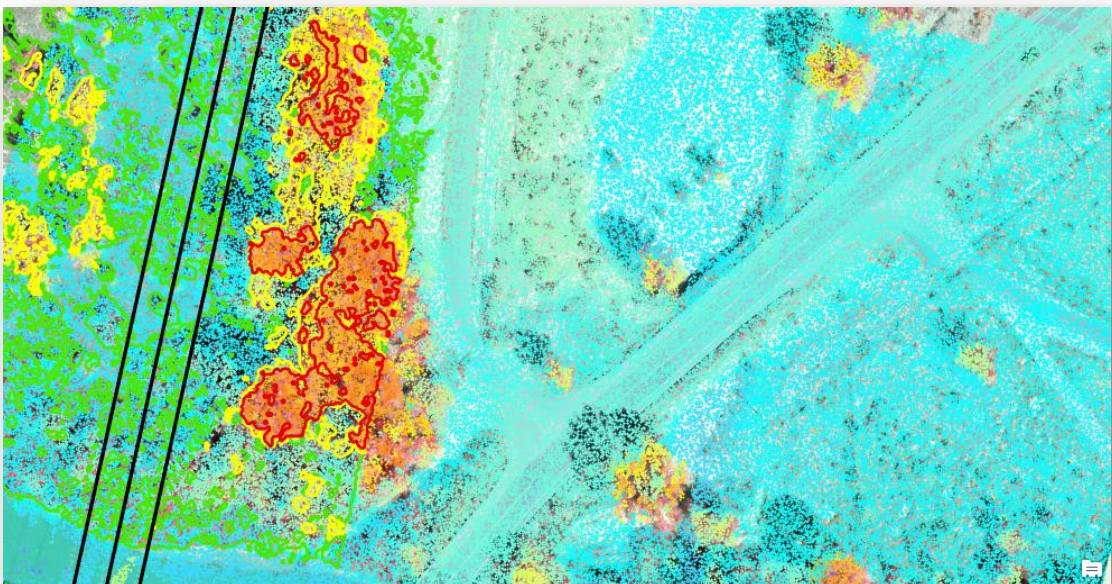
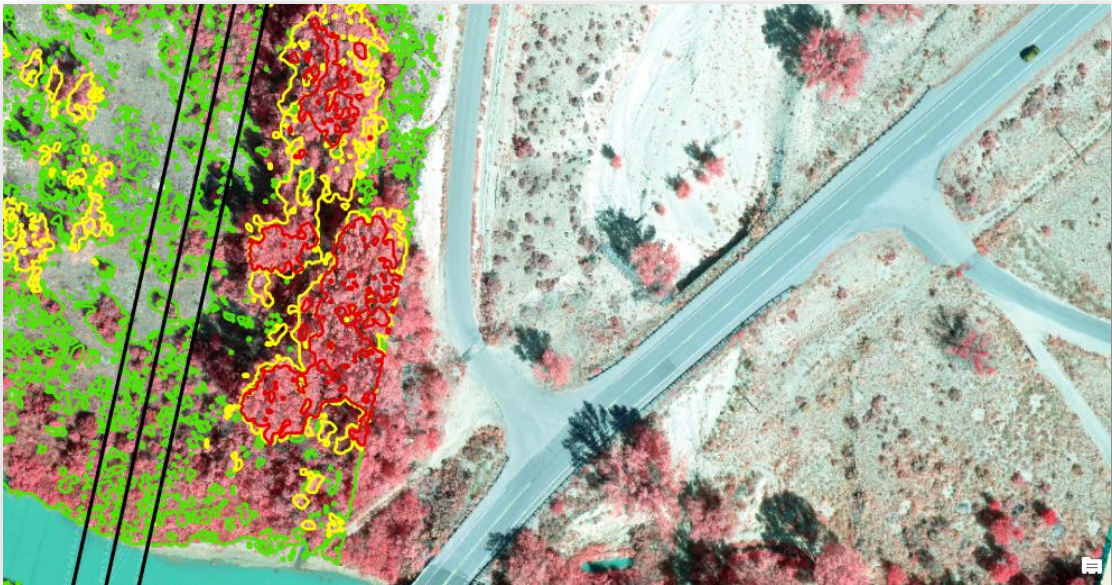
نلاحظ أن النتيجة فقط على حدود طبقة الـ **DEM** والطبقة الأخيرة تم تصنيفها بشكل تلقائي إلى 3 أصناف .

RasterT\_Reclass1\_SmoothPolyg1

veg\_level

- 1
- 2
- 3

- Lo
- Med
- Hi





## الخلاصة :

في هذا التمرين ، تعلمت كيف يمكنك استخدام الصور لتحديد مظللات الأشجار التي تقترب من خطوط الكهرباء وتشكل تهديدًا لقدرة شركة المرافق على ضمان تدفق الكهرباء دائمًا.

يمكن تصدير البيانات من البرنامج حتى تتمكن من استخدامها على برنامج ArcGIS أو يمكنك نسخ قاعدة البيانات التي تمثل بيانات المشروع حيث توجد في مسار ك -

**C:\Users\Computer\_name\Documents\ArcGIS\Packages**

بهذا انتهى شرح تمرين تحليل خطوط الطاقة باستخدام Lidar Data، التمرين التالي هو استخراج نماذج أسقف المباني باستخدام Lidar data .

## تمرين استخراج نماذج أسقف المباني باستخدام Lidar data Extract Roof Forms for Municipal Development

### نظرة عامة Overview

تريد حكومة بلدية بورتلاند، ولاية أوريجون، تقييم المباني في أحد الأحياء في وسط المدينة لتقييم ما إذا كانت تتبع معايير المبادرة الخضراء الجديدة في المدينة، سيتطلب التقييم مشهدًا ثلاثي الأبعاد للمنطقة مع نماذج سقف المبنى.

يستخدم المشهد ثلاثي الأبعاد الأساسي المباني ذات المستوى 1 (LOD) Level of Detail (LOD) buildings والتي تشمل التفاصيل التالية: استخراج حدود المبنى إلى الارتفاع الكلي للمبنى. حكومة البلدية تريد المباني ذات مستوى 2 LOD، والتي تصور depict شكل السقف في الجدول ك slopes، gables، eaves.

هدفك هو إنشاء مشهد ثلاثي الأبعاد لمنطقة في بورتلاند بمباني 2 LOD. بمساعدة من ArcGIS Pro task، ستقوم بإنشاء point cloud Dataset مشتقة من بيانات Lidar واستخدامها لإنشاء نماذج الارتفاع الرقمية للمنطقة.

باستخدام الأدوات التي تحلل الأنماط في نماذج الارتفاع، ستضيف roof form attribute data لبناء حدود المباني وتقوم بترميزها symbolize إلى حدود مباني ثلاثية الأبعاد. وأخيرًا، ستقوم بمراجعة البيانات وتحرير معالم المبنى لإصلاح الأخطاء قبل تحويل البيانات إلى Multipatch Feature Class التي يمكنك مشاركتها بسهولة مع حكومة البلدية.

**ملاحظة** هذا التمرين مترجم من الإنجليزية للعربية والذي كان أحد مواضيع learn ArcGIS على موقع arcgis بعنوان Extract Roof Forms for Municipal Development .

## 1| Create elevation layers

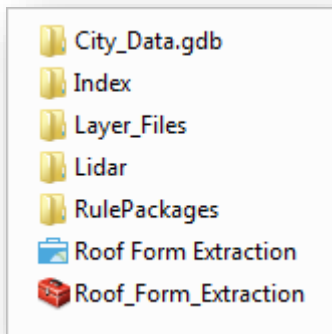
لإنشاء مبانٍ ثلاثية الأبعاد مع أشكال سقف مفصلة **detailed roof forms** وارتفاعات دقيقة ، ستحتاج أولاً إلى معرفة ما هي تلك الأشكال والارتفاعات ، واحدة من أفضل الطرق لتحديد ارتفاعات عدد كبير من الأسطح هي باستخدام تقنية **Lidar** ، بعد تنزيل بيانات المشروع ، ستقوم بتحويل بيانات **Lidar** الأولية لحي بورتلاند إلى **3D point cloud (LAS) Dataset** التي توضح ضرب ضوء الماسح الضوئي للأجسام، بما في ذلك أسطح المباني. بعد ذلك ستقوم بتحويل سحابة النقاط إلى مجموعات بيانات نقطية تظهر ارتفاع المنطقة.

### Download and open the project

1. تنزيل بيانات [Roof\\_Form\\_Extraction.zip compressed folder](#)<sup>148</sup>.
2. انقر بزر الفأرة الأيمن فوق الملف واستخرجه إلى موقع يمكنك العثور عليه بسهولة ، مثل مجلد "المستندات".
3. حدد موقع الملف الذي تم تنزيله على جهاز الكمبيوتر الخاص بك.

#### ملاحظة

- اعتمادًا على متصفح الويب الخاص بك ، قد تتم مطالبتك باختيار مكان تنزيل الملف، معظم المتصفحات يتم التنزيل إلى مجلد "التنزيلات" للكمبيوتر الخاص بك بشكل افتراضي.
4. فتح الملف .

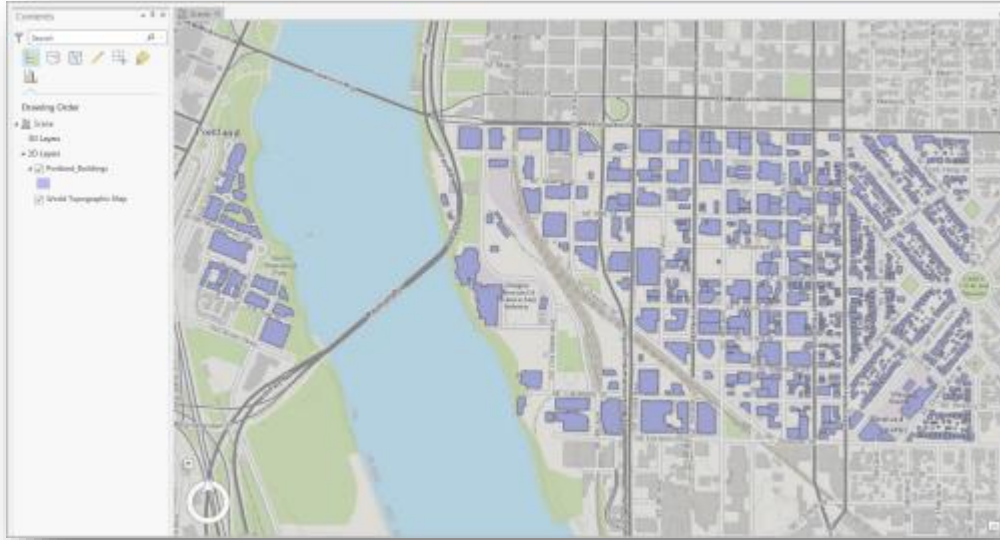


<sup>148</sup> [http://downloads.esri.com/learnarcgis/extract-roof-forms-for-zoning-and-development/roof\\_form\\_extraction.zip](http://downloads.esri.com/learnarcgis/extract-roof-forms-for-zoning-and-development/roof_form_extraction.zip)

يحتوي المجلد على الكثير من البيانات، بما في ذلك ملف مشروع (ArcGIS Pro (.aprx) يدعى "Roof Form Extraction"، قبل التحقق من البيانات، سوف تفتح ملف المشروع. 5. إذا كان ArcGIS Pro مثبتاً على جهازك ، فانقر نقرًا مزدوجًا فوق Roof Form Extraction لفتح ملف المشروع، ثم قم بتسجيل الدخول باستخدام حساب ArcGIS المرخص.

ملاحظة

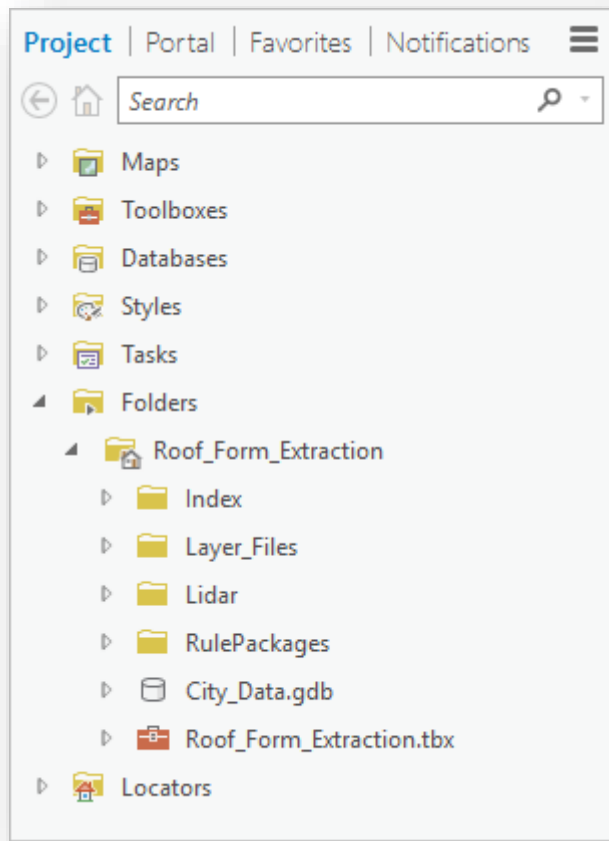
إذا لم يكن لديك ArcGIS Pro أو حساب ArcGIS، فيمكنك الاشتراك للحصول على نسخة تجريبية مجانية من [ArcGIS free trial](http://www.arcgis.com/features/free-trial.html)<sup>149</sup>. بعد فتح المشروع :



يحتوي المشروع على منظر مشهد لمنطقة بورتلاند ذات الصلة بدراستك، يشمل المشهد حدود المباني ثنائية الأبعاد والذي تعطي فكرة عن أنواع استخدامات الأراضي في المنطقة: الأحياء السكنية الأصغر إلى الشرق، والمناطق الصناعية أو التجارية الأكبر حجمًا الأقرب إلى النهر. بعد ذلك ، ستنتظر إلى بقية البيانات التي نزلتها.

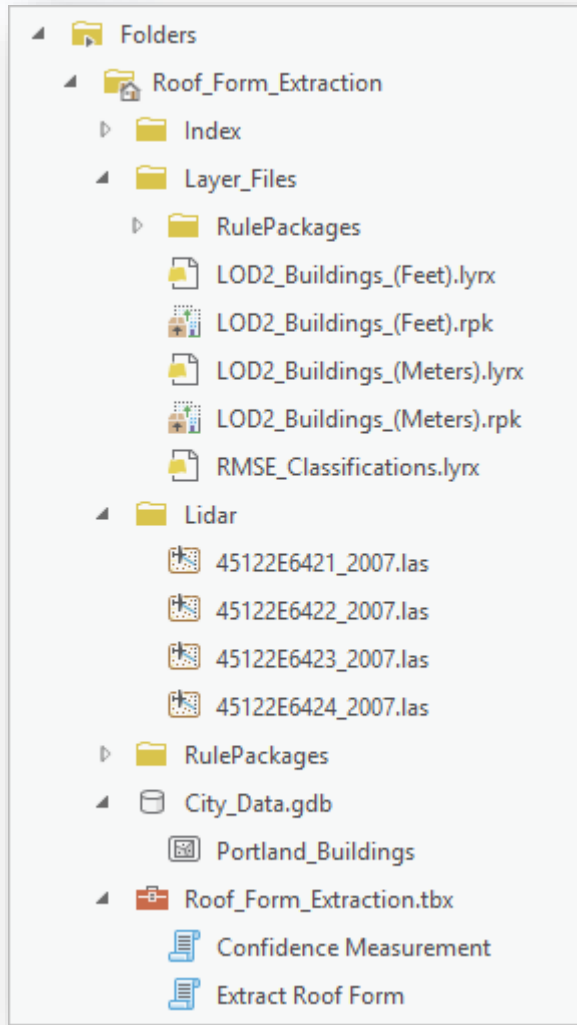
<sup>149</sup> <http://www.arcgis.com/features/free-trial.html>

## 6. من نافذة **Catalog** قم بتوسيع مجلد **Folders** و مجلد **Roof Form Extraction**.



يتم توصيل **connected** المجلدات الأخرى التي قمت بتنزيلها، ويمكن الوصول إليها من خلال مشروع **Roof Form Extraction**. مجلد "الفهرس **Index**" هو مجلد تم إنشاؤه تلقائياً يحتوي على بيانات تعريفية حول المشروع، لكن المجلدات الأخرى تحتوي على بيانات وملفات وأدوات.

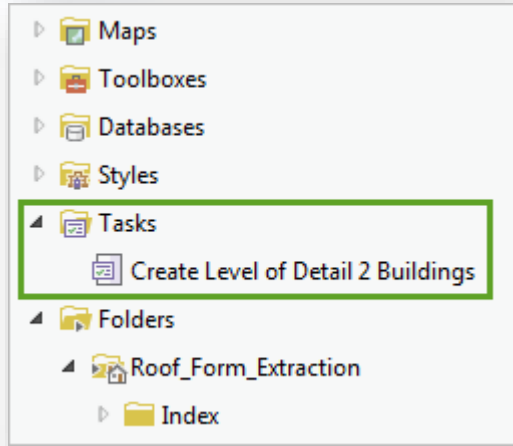
7. قم بتوسيع المجلدات **Layer\_Files** و **Lidar**. قم بتوسيع **Geodatabase City\_Data** و مربع الأدوات **Roof\_Form\_Extraction**.



8. سيتم شرح معظم هذه الملفات بمزيد من التفاصيل في وقت لاحق. تسمح لك **layer files** و **Rule Packages** بتطبيق ال **Symbology** المكونة مسبقًا على طبقة بسرعة. تحتوي قاعدة البيانات الجغرافية **City\_Data** على حدود المبنى المعروضة حاليًا في المشهد، وهي موقع الإخراج الافتراضي للبيانات التي تقوم بإنشائها، يحتوي مربع الأدوات **Roof\_Form\_Extraction** على اثنين **script tools** بينما يحتوي المجلد **Lidar** على بيانات **Lidar** بتنسيق **las**.

ولإرشادك خلال خطوات سير العمل هذا ستستخدم **ArcGIS Pro task**.

9. في نافذة **Catalog** قم بتوسيع مجلد **Tasks**.



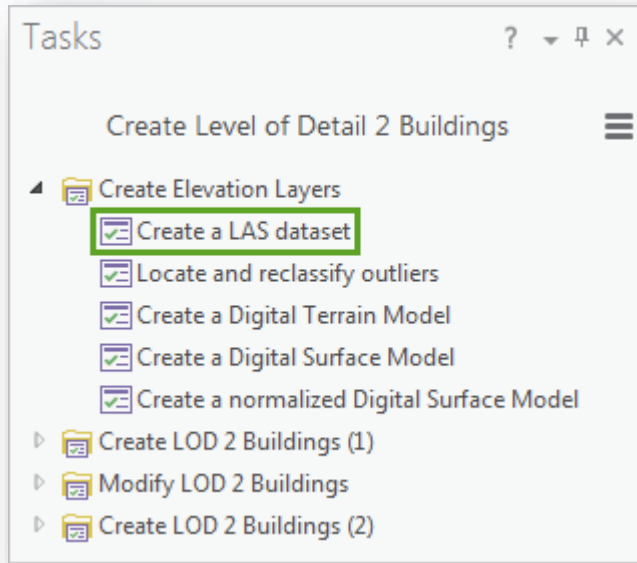
10. فتح مهمة **Create Level of Detail 2 Buildings task** بالضغط عليها مرتين . المهمة تفتح في نافذة **pane** جديدة. تحتوي على عدة مجموعات مهام لأجزاء محددة من سير العمل.

#### *Create a LAS point cloud dataset*

ستقوم بتجميع ملفات بيانات **Lidar** الأربعة في مجموعة بيانات **LAS** واحدة ، والتي يمكن عرضها داخل **ArcGIS Pro** كمجموعة من النقاط ثلاثية الأبعاد تسمى سحابة النقاط ، ستقوم بتجميع ملفات بيانات **Lidar** الأربعة في مجموعة بيانات **LAS** واحدة ، والتي يمكن عرضها داخل **ArcGIS Pro** كمجموعة من النقاط ثلاثية الأبعاد تسمى سحابة النقاط. يقوم ماسح ضوئي **Lidar** بإطلاق ضوء الليزر على الهدف ويحدد موقع الهدف في المكان استنادًا إلى مدى انتقال الضوء قبل عكس الكائن، توضح سحابة النقاط الفردية حيث ضرب الليزر كائنًا ، مما يسمح لك بتصوير وتحليل أماكن الأسطح ثلاثية الأبعاد. يمكن أيضًا عرض ملفات **Lidar** الفردية في **ArcGIS Pro** ، ولكن سيتوجب عليك تكرار نفس الخطوات لكل ملف من الملفات الأربعة لعرضها كلها، يؤدي إنشاء مجموعة بيانات **LAS** التي تحتوي على البيانات من الملفات الأربعة إلى توفير الوقت.

في نافذة **Tasks** قم بتوسيع مجموعة مهام **Create Elevation Layers** . تحتوي مجموعة المهام على مهام متعددة ، وهي مرتبة ترتيبًا زمنيًا ولكن يمكن فتحها بأي ترتيب.

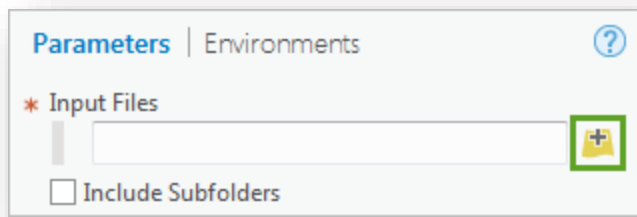
الضغط مرتين على مهمة **Create a LAS Dataset** .



تعمل المهمة على فتح أداة المعالجة الجغرافية **geoprocessing** إنشاء **LAS Dataset** **Create** في نافذة المهام.

تتيح لك المهام الوصول إلى الأدوات والأزرار كجزء من سير عمل مستمر ، دون الحاجة إلى البحث في نافذة **Geoprocessing** أو الشريط للعثور عليهم، توفر المهمة قائمة مبسطة من الإرشادات الخاصة باستخدام الأداة في حالة ما إذا كنت تريد متابعة سير العمل بدون تعليمات هذا التمرين.

في المدخل **Input Files** نضغط على زر **Browse** .

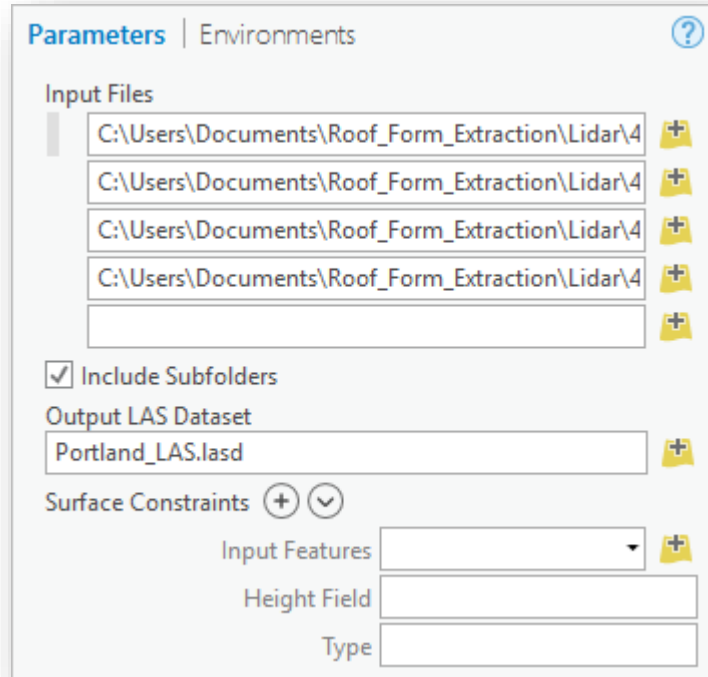


يتم فتح نافذة ملفات الإدخال ، والتي تسمح لك باستعراض الملفات والمجلدات على الكمبيوتر الخاص بك وعلى **ArcGIS Online**.  
استعرض للوصول إلى قاعدة البيانات الجغرافية للمشروع في المجلد الذي قمت بفك ضغطه، ثم انقر نقرًا مزدوجًا فوق مجلد **Lidar**. انقر مع الاستمرار على **Ctrl** وانقر على جميع



الملفات الأربعة لتحديدها ( بدلاً من ذلك ، انقر مع الاستمرار على **Shift** وانقر على الملف الأول والأخير). ثم انقر فوق فتح **Open**.

1. مدخلات **Output LAS Dataset** أكد من أن مكان حفظ المخرجات هو المجلد **Roof\_Form\_Extraction** وتغيير اسم المخرجات إلى **Portland\_LAS.lasd**.

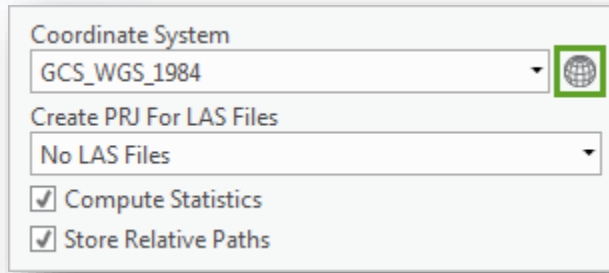


2. لديك خيار إضافة قيود على السطح **surface constraints** ، أو طبقة مع بيانات الارتفاع التي ستحد **limit** من نطاق **extent** مجموعة بيانات **LAS**. في هذا السيناريو ، تم التقاط البيانات **Lidar** نيابة عن بلدية بورتلاند خصيصًا لمنطقة الدراسة ، لذلك لا توجد قيود ضرورية.

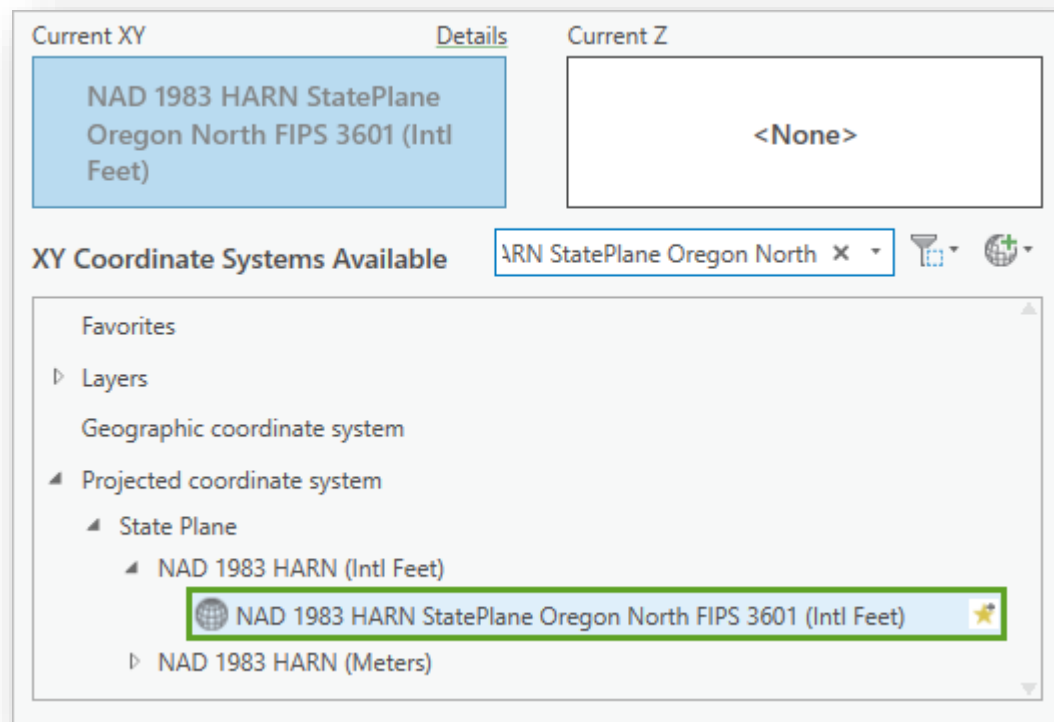
ملاحظة

3. إذا لم تتوفر معلومات نظام الإحداثيات لمجموعة بيانات **Lidar** ، فيمكنك تحديدها باستخدام أدوات **3D Sample** المتوفرة من **ArcGIS Online**.

4. في مدخل **Coordinate System** انقر على زر **Select coordinate system**.

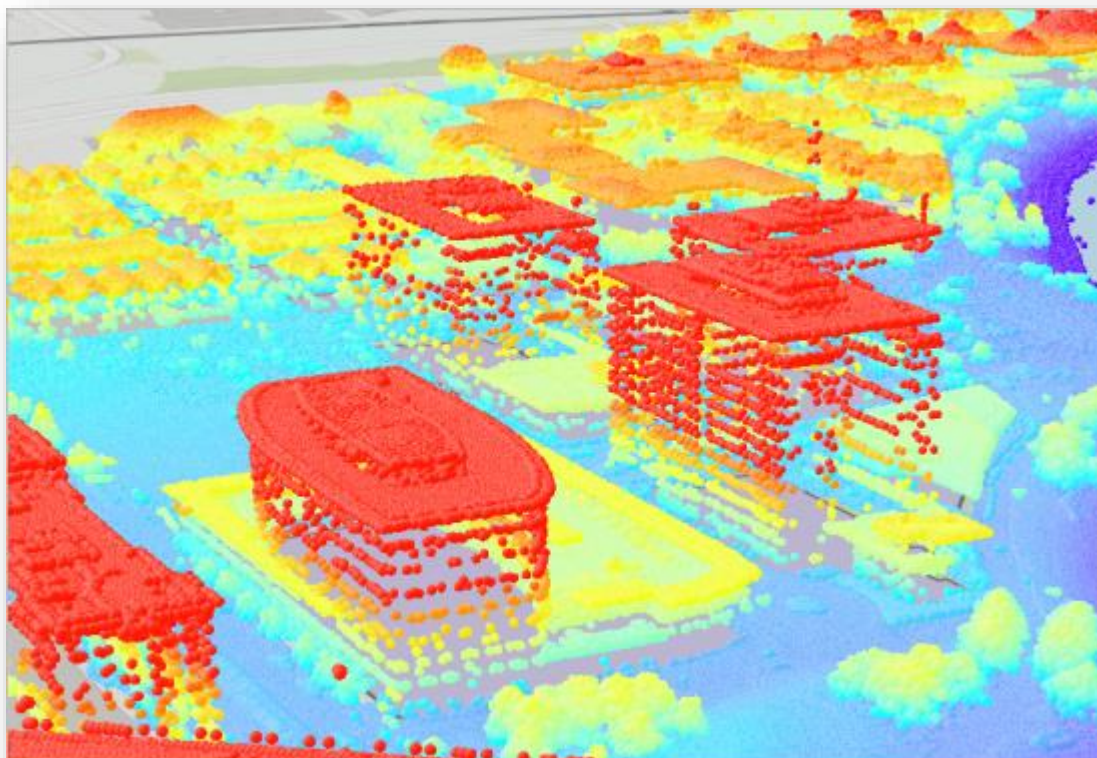


5. تفتح نافذة " Coordinate System " ، مع قائمة بجميع أنظمة الإحداثيات المتاحة.
6. في مربع البحث ، اكتب **NAD 1983 HARN StatePlane Oregon North** وانقر على **Enter**.
7. قم بتوسيع **Projected coordinate system** و **State Plane** و **NAD 1983 HARN (Intl Feet)** ثم حدد نظام الإحداثيات .



8. في نافذة " Coordinate System " ، انقر فوق " OK ". في نافذة **Tasks** ، انقر فوق **Finish** " لتشغيل الأداة.
9. عند انتهاء الأداة ، تتم إضافة **LAS point cloud dataset** إلى المشهد. تعود نافذة المهام إلى قائمة المهام.

10. انتقل إلى المشهد **scene** لاستكشاف مجموعة البيانات، انقر على زر عجلة الماوس واسحبه لإمالة المشهد وتدويره.



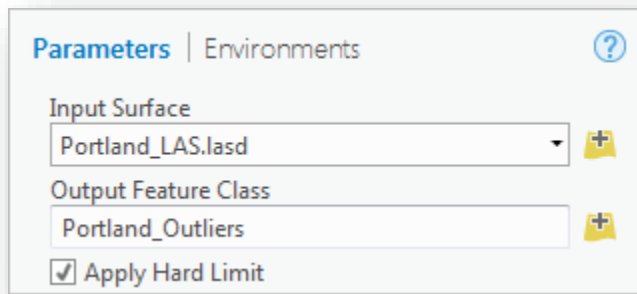
11. تحتوي سحابة النقاط على ملايين النقاط ، والتي ترمز إلى أن النقاط ذات الارتفاعات الأعلى حمراء ، والنقاط ذات الارتفاعات المنخفضة زرقاء. ستستخدم مجموعة البيانات هذه لإنشاء **multiple elevation rasters** ، ولكن عليك أولاً التحقق للتأكد من خلو مجموعة البيانات من القيم المتطرفة.

### Check for outliers

في بيانات **Lidar** ، قد يتم تسجيل الطيور ، والطائرات ، أو غيرها من الأجسام الجوية بواسطة الماسح الضوئي وإضافتها إلى مجموعة البيانات كجزء من سحابة النقاط ، على الرغم من أن هذه الأجسام أعلى بكثير من التضاريس التي تم مسحها. قد تؤدي القيم الشاذة مثل هذه إلى انحراف نتائج التحليل ، لذا ستقوم بالتحقق منها وإزالتها إذا كانت موجودة.

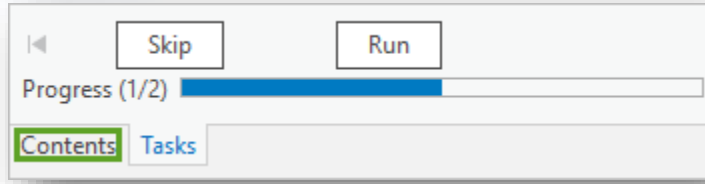
في نافذة المهام **Tasks** انقر مرتين على مهمة **Locate and reclassify outliers** . تحتوي هذه المهمة على جزأين ، تسمى الخطوات **steps** (يمكنك التحقق من الخطوة التي أنت عليها و إجمالي عدد الخطوات الموجودة في من خلال النظر إلى شريط التقدم في الجزء السفلي من نافذة المهام). الخطوة الأولى تفتح أداة **Locate Outliers** ، التي تجد نقاط في مجموعة بيانات **LAS** تتجاوز الحد الأقصى المحدد من قبل المستخدم أو الحد الأدنى. سيتم إضافة النقاط الخارجية إلى **feature class** جديد من نوع نقطة.

1. في مدخل **Input Surface** اختر **Portland\_LAS dataset** بالنسبة لمدخل **Output Feature** ، تأكد من أن موقع الإخراج هو **Geodatabase City\_Data** وقم بتغيير اسم المخرج إلى **Portland\_Outliers**.



بعد ذلك ، ستقوم بتعيين الحد الأدنى والحد الأقصى **Z** (الارتفاع). النقاط الأقل من الحد الأدنى أو أعلى الحد الأقصى سيتم اعتبارها قيمًا خارجية. أنت سوف تتحقق في البيانات لتحديد القيم المناسبة لاستخدامها.

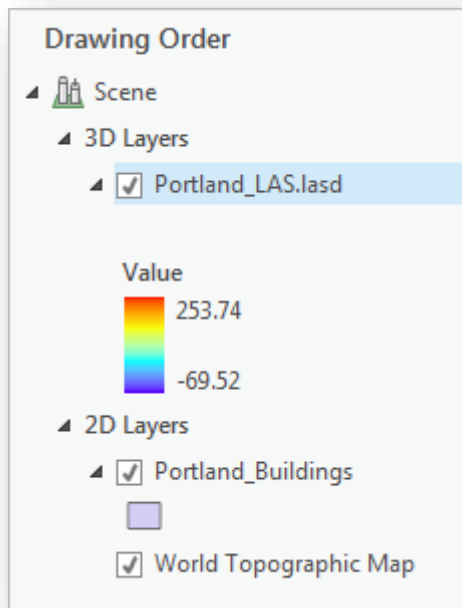
2. إذا لزم الأمر ، افتح نافذة " **Contents** " .



### ملاحظة

إذا لم تتمكن من العثور على علامة التبويب محتويات ، فيمكنك فتح النافذة من الشريط ( في علامة التبويب عرض **View** ، في **Windows group** ، انقر فوق المحتويات **Contents**).

3. في مجموعة **3D Layers** قم بتوسيع طبقة **Portland\_LAS.lasd** .

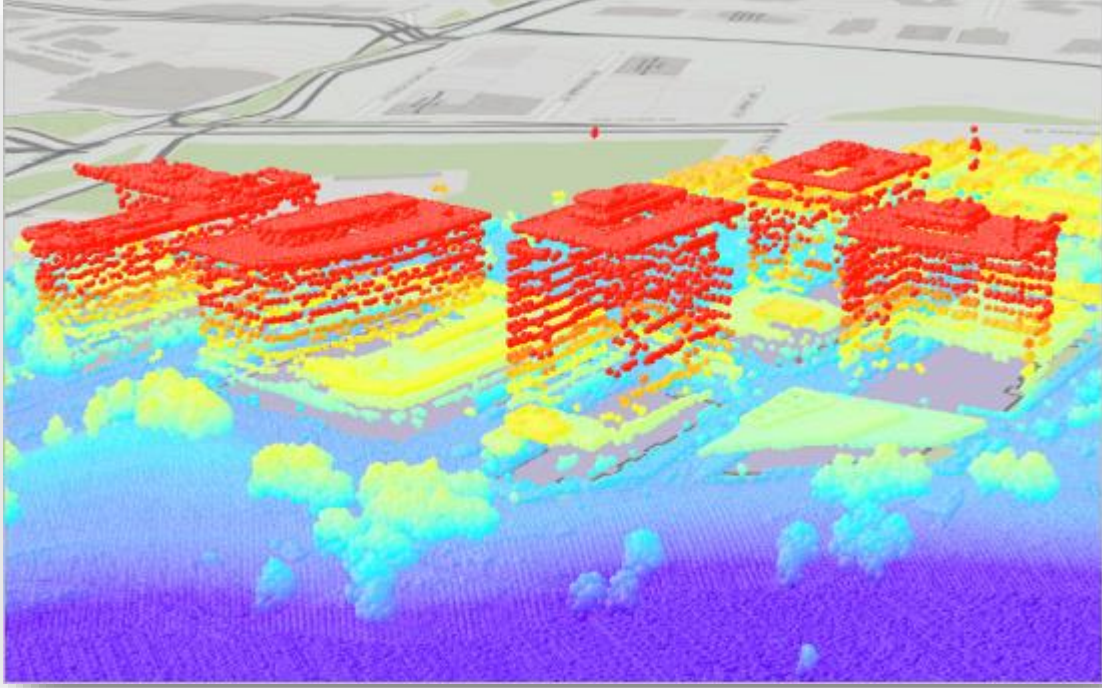


يعرض ترميز الطبقة أعلى القيم وأدناها في مجموعة البيانات: 253.74 و - 69.52. نظرًا لأن نظام الإحداثيات يستخدم أقدامًا، فإن هذه القيم تكون أيضًا في القدم.

هل تمثل هذه القيم المتطرفة، أم أنها قريبة بما يكفي لبقية البيانات؟ ستقوم بالنقر فوق بعض النقاط العالية والمنخفضة على المشهد للحصول على فكرة، من التقديرات

البصرية التقريبية يبدو أن أعلى القيم هي المباني الحمراء الزاهية غرب النهر، بينما يبدو أن أدنى القيم هي النقاط الزرقاء الداكنة في النهر نفسه.

4. انتقل إلى المباني العالية غرب النهر. قم بإمالة المشهد وتدويره (انقر مع الاستمرار على عجلة الفأرة) لمقارنة ارتفاعات المباني.



5. العديد من هذه المباني تمثل الوحدات السكنية **condominium housing**، ويبدو أن أطولها هي في الوسط، وهي الأقرب إلى النهر.

6. انقر على نقطة حمراء زاهية في أعلى أطول المباني على السطح **rooftop**.

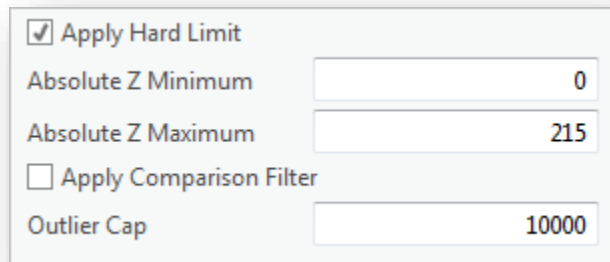
يتم فتح نافذة منبثقة تحتوي على معلومات حول النقطة التي نقرت عليها، بما في ذلك ارتفاعها. قد يكون للنقطة التي نقرت عليها ارتفاعًا تقريبًا يبلغ 200 قدم تقريبًا، أقل من 50 قدمًا من الحد الأقصى للقيمة في مجموعة البيانات (قد يختلف قليلاً عن القيمة في الصورة أعلاه).

7. أغلق النافذة المنبثقة. انقر فوق أي من النقاط المظلمة في النهر.

من المحتمل أن يكون ارتفاع النقطة قريباً من 10 أقدام ، بينما الحد الأدنى للقيمة في البيانات هو 69 قدمًا. في حين توجد تناقضات لكل من الحد الأقصى والحد الأدنى للنقاط في البيانات ، يكون الفرق أقل من 100 قدم في كلا الاتجاهين. من المحتمل أن هذه النقاط ليست قيمًا خارجية مهمة قد تشوه بياناتك ، ولكنك ستقوم بتشغيل الأداة **Locate Outliers tool** في حالة الضرورة. (لتشويه بياناتك ، يجب أن تكون النقاط عادةً مئات أو حتى آلاف الأقدام فوق أو تحت باقي البيانات).

8. أغلق النافذة المنبثقة والعودة إلى نافذة المهام.

9. بالنسبة لمدخل **Absolute Z Minimum** حدد 0 ، وبالنسبة ل **Absolute Z Maximum** حدد 250 .



<input checked="" type="checkbox"/> Apply Hard Limit	
Absolute Z Minimum	0
Absolute Z Maximum	215
<input type="checkbox"/> Apply Comparison Filter	
Outlier Cap	10000

10. انقر **Run** .

يتم تشغيل الأداة ، ويتم إضافة **point feature class** إلى المشهد؛ ومع ذلك ، من الصعب رؤية النقاط مع تشغيل مجموعة بيانات **LAS** .  
ارجع إلى نافذة " المحتويات **Contents** " وألغ تحديد طبقة **Portland\_LAS.lasd** لإطفائها، ثم انقر بزر الماوس الأيمن فوق طبقة **Portland\_Outliers** واختر **Zoom To Layer**.



#### ملاحظة

إن ترميز طبقة المخرجة عشوائي وقد يكون مختلفًا عن صور المثال. تعرض طبقة النتيجة نقاط بقيمة  $Z$  أعلى من الحد الأقصى وأسفل الحد الأدنى. بعضها عبارة عن نقاط ضالة **stray** بالقرب من الجسر ، في حين توجد مجموعة كبيرة من النقاط على الجانب الشرقي من النهر. النقاط الضالة هي على الأرجح الطيور أو غيرها من الأجسام المحمولة جوا. معظم القيم المتطرفة بعيدة عن المباني ، وبالتالي لن تؤثر على أشكال السقف في البنية. 11. انتقل إلى مجموعة من النقاط إلى شرق النهر.

على الرغم من صعوبة سردها ، فإن هذه القيم تتوافق مع حفرة كبيرة. ولما كان الحد الأدنى من القيم الخارجية يشكل جزءًا من الأرض، كما أن معظم القيم المتطرفة القصوى بعيدة عن أي بنية، فإن إزالة القيم المتطرفة من مجموعة بيانات **LAS** لن تؤثر على دقة أشكال السقف. ستتخطى باقي مهمة تحديد القيم المتطرفة وإعادة تصنيفها .



في نافذة "المحتويات Contents" ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق طبقة **Portland\_Outliers** ، ثم انقر فوق إزالة **Remove**. ضع علامة ✓ في المربع المجاور لطبقة **Portland\_LAS.lasd** لإعادة تشغيلها.

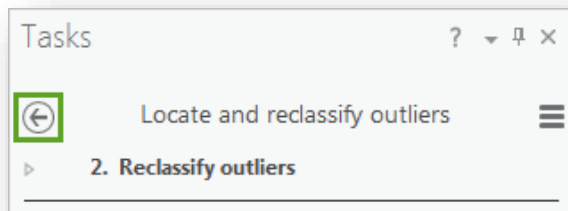
العودة إلى نافذة **Tasks** .

عندما قمت بتشغيل الأداة **Locate Outliers** ، انتقلت تلقائيًا إلى الخطوة التالية من المهمة: إعادة تصنيف القيم المتطرفة **Reclassify outliers**. تستخدم هذه الخطوة الأداة **Set LAS Class Codes Using Features tool** التي تقوم بإعادة تصنيف النقاط الخارجة في مجموعة بيانات **LAS** بحيث يمكن إزالتها بسهولة. إنها تتطلب فقط **LAS dataset** ، فئة المعلم أو الطبقة الخارجية **the outlier feature class** ، والتصنيف الجديد للنقاط الخارجية. توصي إرشادات الخطوة بإعادة تصنيف القيم المتطرفة إلى الفئة 18 ، وهي التصنيف القياسي داخل نسق **LAS** المحجوز للأخطاء أو القيم المتطرفة (ستتعرف أكثر على تصنيفات مجموعة بيانات **LAS** في القسم التالي). لن تزيل أي قيم خارجية ، لذلك لن تحتاج إلى تشغيل هذه الأداة.

 **تلميح**

يمكنك معرفة المزيد حول كل أداة من خلال الإشارة إلى رمز المساعدة (علامة الاستفهام الزرقاء) أعلى مدخلات الأداة. سيظهر تلميح الشاشة مع اسم الأداة ووصفًا موجزًا.

أعلى نافذة **Tasks** انقر على زر **Back** .



يتم فتح رسالة مهام. يسألك ما إذا كنت تريد مقاطعة المهمة الحالية.

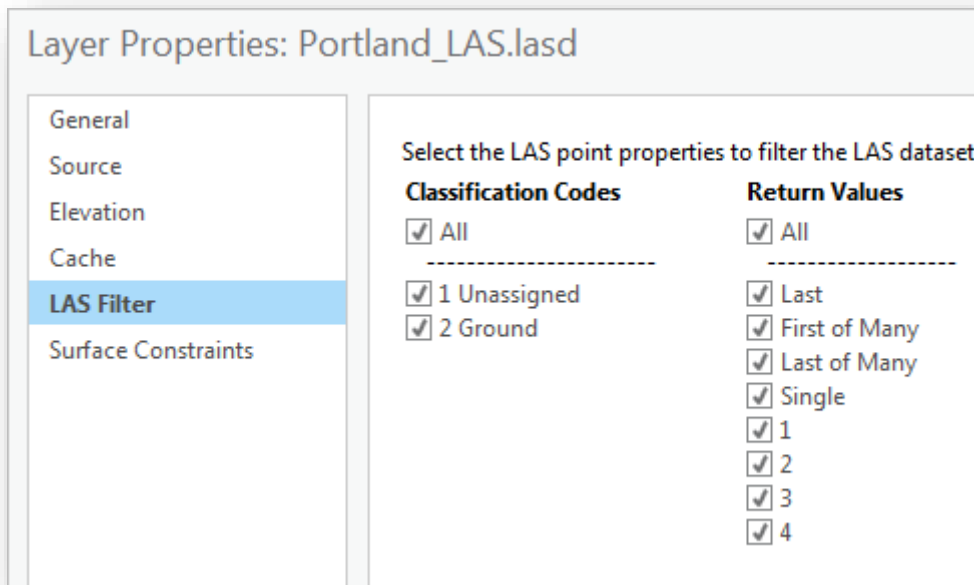
انقر **Yes**.

## Create a Digital Terrain Model

بعد ذلك ، ستقوم بإنشاء أول ثلاثة نماذج الارتفاع الرقمية التي سيتم استخدامها كطبقات إدخال لأداة **Extract Roof Form** لاحقاً في سير العمل، ستُظهر نماذج الارتفاع بيانات الارتفاع في مجموعة بيانات **LAS** بتنسيق **raster**، أول ما ستقوم بإنشائه هو **Digital Terrain Model (DTM)** ، الذي يظهر فقط ارتفاع الأرض ، بدون المباني أو المعالم الأخرى.

1. في نافذة **Tasks** انقر على مهمة **Create a Digital Terrain Model** .  
مثل المهمة السابقة ، فإن هذه المهمة لها خطوتان. في الخطوة الأولى ، ستقوم بتصفية مجموعة بيانات **LAS** لإظهار النقاط التي تمثل الأرض فقط. بدلاً من تشغيل أداة المعالجة الجغرافية ، تقوم هذه الخطوة بتشغيل أمر يفتح نافذة خصائص الطبقة حيث يمكنك تصفية مجموعة بيانات **LAS** .  
في نافذة "المحتويات **Contents** " انقر على طبقة **Portland\_LAS.lasd** لتحديدها .

في نافذة **Tasks** انقر **Run** .



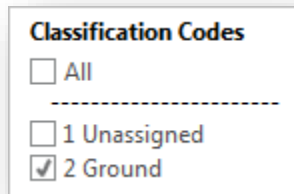
تفتح نافذة خصائص الطبقة للطبقة المحددة إلى علامة التبويب **LAS Filter** . من بين أشياء أخرى ، تسرد علامة التبويب هذه "رموز التصنيف **Classification Codes** " في مجموعة بيانات **LAS** ، تحتوي مجموعة البيانات هذه على رمزين

تصنيفين فقط: 1 Unassigned و 2 من Ground. يتم تصنيف جميع النقاط في مجموعة البيانات هذه على أنها إما واحدة أو أخرى. ومع ذلك ، من الممكن تعيين رموز تصنيف إضافية. على سبيل المثال ، إذا قمت بتشغيل الأداة Set LAS Class Codes Using Features في القسم السابق ، فسيتم تعيين القيم المتطرفة الخاصة بك إلى الفئة 18 ، وهي فئة تستخدم للنقاط ذات الارتفاعات العالية بشكل غير عادي. تُستخدم رموز أخرى لتصنيف المياه أو الغطاء النباتي أو الطرق أو الأنواع المماثلة من المعالم.

ملاحظة

تستند رموز الفئات المذكورة إلى مواصفات تنسيق LAS المقدمة من الجمعية الأمريكية للمسح التصويري والاستشعار عن بعد. لمزيد من المعلومات ، راجع [list of classification schemes](#)<sup>150</sup>.

2. بالنسبة ل Classification Codes أُلغ علامة التحديد عن 1 Unassigned.



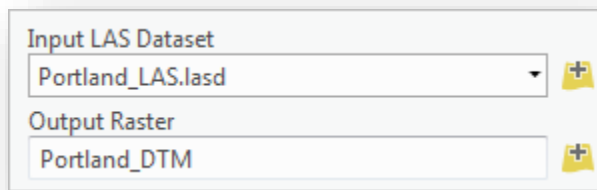
انقر OK .

<sup>150</sup> [http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/latest/manage-data/las-dataset/lidar-point-classification.htm#ESRI\\_SECTION1\\_570719D89812478598FB633D71EBAD06](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/latest/manage-data/las-dataset/lidar-point-classification.htm#ESRI_SECTION1_570719D89812478598FB633D71EBAD06)



الآن المشهد يظهر فقط نقاط Lidar التي تصور سطح الأرض. تنتقل المهمة إلى الخطوة التالية. تستخدم هذه الخطوة أداة **LAS Dataset To Raster** ، التي تقوم بإنشاء **raster** باستخدام قيم من نقاط Lidar المشار إليها بواسطة مجموعة بيانات **LAS**.

3. بالنسبة ل **Input LAS Dataset** اختر طبقة **Portland\_LAS.lasd** وبالنسبة ل **Output Raster**، تأكد من أن موقع الإخراج هو **Geodatabase City\_Data** وقم بتغيير اسم المخرج إلى **Portland\_DTM**.



يشير مدخل **Value field** حقل القيمة إلى الحقل الموجود في بيانات Lidar الذي سيتم استخدامه لإنشاء البيانات **Raster**. تريد إنشاء سطح ارتفاع ، لذلك ستقبل الافتراضي.

بعد ذلك ، ستقوم بتعيين نوع الاستيفاء الداخلي ، أو الخوارزمية المستخدمة لتحديد قيم كل بكسل أو خلية فردية في مجموعة البيانات النقطية الناتجة.

يحدد نوع الاستيفاء **Binning Triangulation** قيم الخلايا القائمة بناءً على نقاط **LAS** داخل مدى الخلية ، في حين يحدد نوع **Triangulation interpolation** قيم الخلايا بناءً على سطح شبكة المثلثات غير المنتظمة (**TIN**) تم إنشاؤها باستخدام النقاط.

يعتبر **Binning** طريقة أكثر كفاءة للمناطق الكبيرة ذات البيانات الكثيفة ، في حين أن التثليث أفضل للمناطق ذات الكثافة المنخفضة أو المتفاوتة للنقاط. لأن هذه المساحة صغيرة إلى حد ما ، مع تباعد نقاط كثيف نسبيًا ، فإن أيًا من الطريقتين ستكون مناسبة. ستستخدم التثليث للحصول على تفاصيل أكثر وضوحًا في المناطق ذات التغييرات الكبيرة في الارتفاع ، مثل حواف المباني. بالنسبة لمدخل **Interpolation Type** نختار **Triangulation** ونترك **Interpolation Method** و **Thinning Type** دون تغيير .

Interpolation Type	Triangulation
Interpolation Method	Linear
Thinning Type	No Thinning

وأخيرًا ، ستقوم بتعيين قيمة أخذ العينات **sampling value** ، مما يؤثر على دقة البيانات ال **raster** ، في هذه الحالة ، ستقوم بتعيينه لتحديد حجم الخلية في مجموعة البيانات الخلوية **Raster** ، تقوم الخلايا الأصغر بإنشاء مجموعات بيانات أكثر تفصيلاً ودقة ، ولكن إذا كان حجم الخلية صغيراً للغاية ، فسوف يزداد وقت المعالجة. سيكون حجم الخلية البالغ 1 قدم كافيًا لاستخراج أشكال السقف الصحيحة. 4. حدد **Sampling Value** بقيمة 1 ودع **Z Factor** دون تغيير .

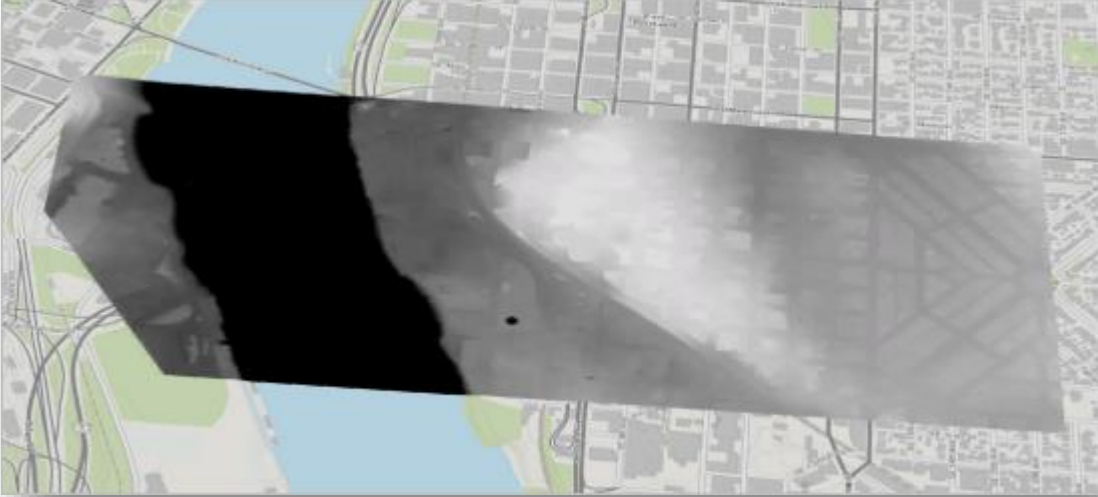
Sampling Type	Cell Size
Sampling Value	1
Z Factor	1

5. انقر **Finish**.

6. يتم تشغيل الأداة ، وتتم إضافة **DTM** إلى المشهد.

7. في نافذة "المحتويات" **Contents** ، قم بإيقاف تشغيل طبقات **Portland\_LAS**

و **Portland\_Buildings**.



تظهر الطبقة الجديدة فقط ارتفاع الأرض. تحتوي المناطق الأذكى لونها على ارتفاعات

أقل، بينما تحتوي المناطق الأخف لونها على مناطق أعلى. لا تزال مواقع المباني

تظهر على نحو ضعيف لأن الأداة تقدر موقع الأرض بناءً على النقاط المحيطة.

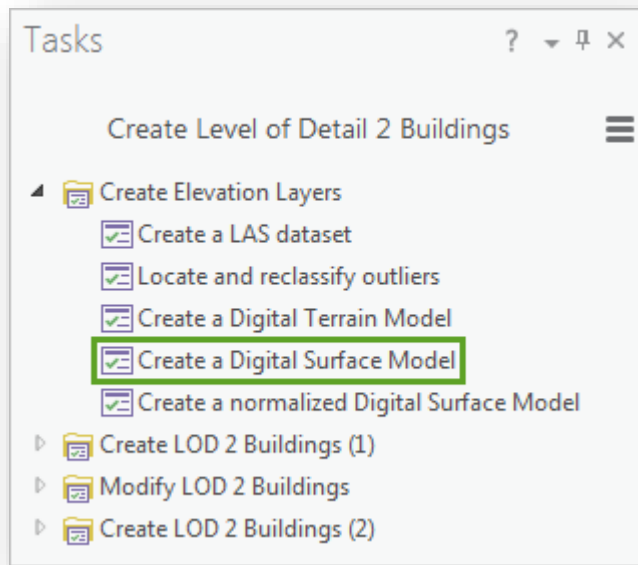
8. قم بإعادة إظهار مجموعة بيانات **LAS** وطبقة حدود المباني **building**

**footprints**.

## Create a Digital Surface Model

لقد قمت بإنشاء طبقة نقطية **raster** تظهر فقط ارتفاع الأرض. بعد ذلك ، ستنشئ نموذج سطح رقمي (**DSM**) ، والذي يُظهر ارتفاع الأرض والمعالم على الأرض. عند مقارنتها بـ **DTM** ، سيكون من الممكن تحديد ارتفاعات المباني.

1. في نافذة المهام **Tasks** انقر مرتين على مهمة **Create a Digital Surface Model**.



هذه المهمة مشابهة لتلك التي قمت بإنشاء **DTM**. أولاً ، ستقوم بتصفية **filter** مجموعة بيانات **LAS** ، ثم تقوم بتحويلها إلى مجموعة بيانات نقطية.

2. في نافذة المحتويات **Contents** انقر على **LAS dataset** لتحديدها .

3. في نافذة المهام **Tasks** انقر على **Run** لفتح نافذة خصائص الطبقة **Layer Properties**.

حاليًا ، نلاحظ رمز التصنيف محدد فقط لـ **Ground** 2. ستقوم بتعديل إعدادات الفلتر بحيث يتم أيضًا تحديد **non-ground**.

4. حدد **Unassigned** 1.

## ملاحظة

إذا كانت مجموعة البيانات تحتوي على رموز أخرى، فحددها جميعها باستثناء **Low Noise 7** و **High Noise 18**، حيث تتضمن هذه الرموز قيمًا منخفضة أو عالية بشكل غير طبيعي والتي عادةً ما تكون أخطاء في البيانات.



بالإضافة إلى ذلك ، ستقوم بتصفية النقاط **filter** لإظهار فقط قيم الإرجاع الأخيرة **last returned** من الماسح الضوئي **Lidar**. في بعض الأحيان ، يمكن لنبضة واحدة من ماسح ضوئي **Lidar** أن يكون لها قيم متعددة عند مسافات مختلفة عن الماسح الضوئي. عادة ، تحدث هذه الظاهرة مع الغطاء النباتي بسبب شكلها غير المنتظم. في هذه الحالات ، تكون القيمة المرتجعة الأولى **first returned** عادةً عبارة عن ورقة المظلة العليا للشجرة أو الجزء العلوي ، بينما تكون القيمة الأخيرة **last returned** التي تم إرجاعها هي الأرض أو سطح صلب آخر (مثل سطح المبنى) أسفل الشجرة. سيؤدي الترشيح لعرض القيم الأخيرة التي تم إرجاعها إلى إزالة الغطاء النباتي الذي يغطي أسطح المباني وسيحدد بشكل أوضح شكل السقف وارتفاعه.

بالنسبة **Return Values** ألع تحديد الكل باستثناء **Last** .



**Return Values**

All

-----

Last

First of Many

Last of Many

Single

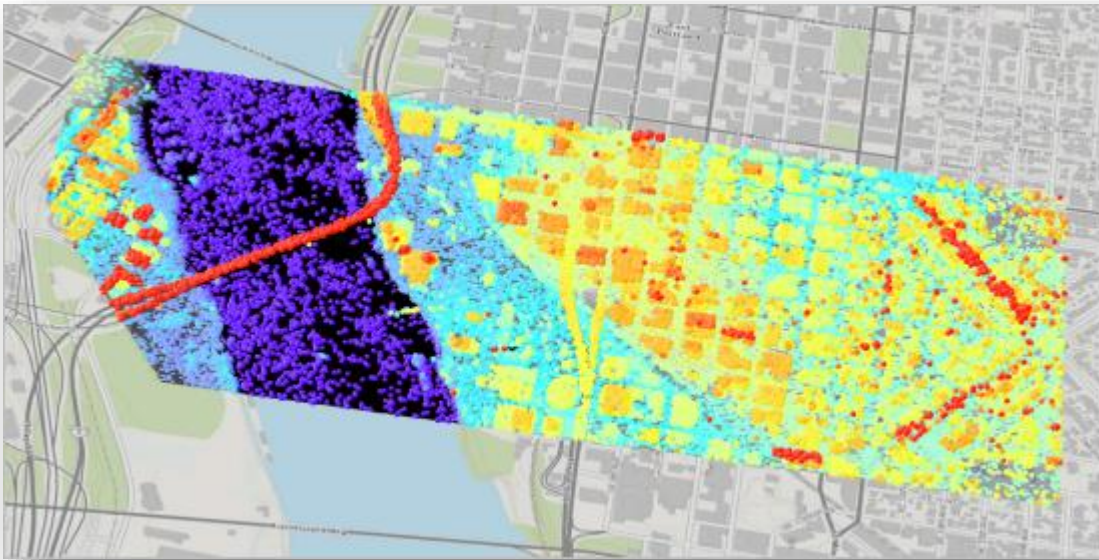
1

2

3

4

5. انقر OK



تعرض مجموعة بيانات **LAS** الآن كل من الأرض والمعالم أعلى الأرض. بعد ذلك ، ستقوم بتشغيل **LAS Dataset** إلى أداة **Raster** مرة أخرى.

6. في نافذة **Tasks** بالنسبة ل **Input LAS Dataset** اختر مجموعة بيانات **Portland\_LAS.lasd** ، تأكد من أن موقع الإخراج هو **Geodatabase** **City\_Data** وقم بتغيير اسم المخرج إلى **Portland\_DSM**.

7. قم بتغيير **Interpolation Type** إلى **Triangulation** ، و **Sampling Value** ل 1 .

Input LAS Dataset	
Portland_LAS.lasd	+
Output Raster	
Portland_DSM	+
Value Field	
Elevation	▼
Interpolation Type	Triangulation ▼
Interpolation Method	Linear ▼
Thinning Type	No Thinning ▼
Output Data Type	
Floating Point	▼
Sampling Type	
Cell Size	▼
Sampling Value	1
Z Factor	1

8. انقر **Finish** .

يتم تشغيل الأداة ، وتتم إضافة الطبقة الجديدة إلى المشهد ، على الرغم من أنه تغطيها الطبقات الأخرى.

9. في نافذة المحتويات **Contents** قم بإطفاء جميع الطبقات ما عدا طبقة **Portland\_DSM** وخريطة الأساس



يعرض **DSM** ارتفاعات المباني والمعالم الأخرى. تحتوي المناطق الأعمق على ارتفاعات أقل ، أما المناطق الأخف لونًا فتحتوي على ارتفاعات أعلى.

#### *Create a normalized Digital Surface Model*

طبقة الارتفاع النهائية التي ستقوم بها هي **normalized Digital Surface Model (nDSM)**. على عكس طبقات الارتفاع السابقة ، التي تم إنتاجها من مجموعة بيانات **LAS** ، يتم إجراء **nDSM** بطرح القيم في **DTM** من القيم في **DSM**. نظرًا لأن **DTM** تعرض ارتفاع الأرض وتظهر **DSM** ارتفاع المعالم على سطح الأرض (الارتفاع المطلق **the absolute elevation**) ، يُظهر **nDSM** ارتفاعًا للمعالم فوق الأرض (الارتفاع الطبيعي **the normalized elevation**) . ستستخدم أداة نموذج استخراج السقف هذه الطبقة لمعالجة المناطق التي يتوقع أن تكون فيها الأسقف بدقة.

1. في نافذة المهام **Tasks** ، انقر مرتين على مهمة **Create a normalized**

#### **Digital Surface Model**

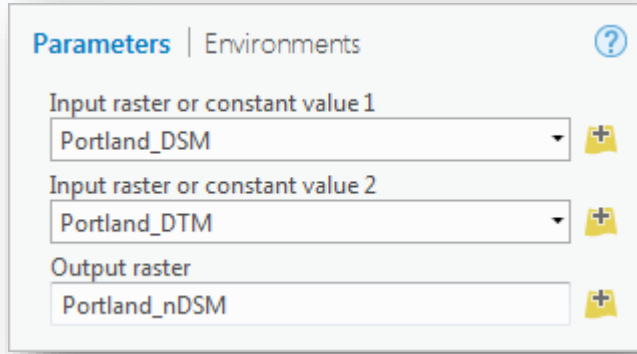
تقوم المهمة بفتح أداة **Minus** ، والتي تسمح لك بطرح قيم الخلايا لطبقة نقطية واحدة من أخرى.

2. بالنسبة لمدخل 1 **Input raster or constant value** اختر **Portland\_DSM**

3. بالنسبة لمدخل 2 **Input raster or constant value** اختر **Portland\_DTM**

4. بالنسبة لمدخل **Output raster** ، تأكد من أن موقع الإخراج هو **Geodatabase**

**City\_Data** وقم بتغيير اسم الإخراج إلى **Portland\_nDSM**.



5. انقر **Finish** .



تُظهر **nDSM** الارتفاع النسبي للبنية. معظم مساحة الأرض لها قيمة 0 أو قريبة من الصفر (الخلايا السوداء). لقد قمت الآن بإنشاء طبقات الارتفاع الثلاث التي ستستخدمها لتشغيل أداة **Extract Roof Forms**.

6. في علامة التبويب **Project** أو شريط أدوات الوصول السريع **Quick Access Toolbar** ، انقر فوق **Save** لحفظ المشروع. إذا تلقيت رسالة تفيد بإنشاء المشروع في إصدار سابق من البرنامج ، فانقر فوق نعم **Yes**.

في هذا الدرس ، قمت بتنزيل وفتح بيانات المشروع. قمت بتحويل بيانات **Lidar** الخام إلى مجموعة بيانات **LAS** واستخدمت مجموعة بيانات **LAS** لإنشاء ثلاث طبقات للارتفاع تظهر جوانب مختلفة

للتضاريس. في الدرس التالي ، سوف نقوم باستخراج نماذج السقف الواقعية والتحقق من مجموعة البيانات الناتجة عن الأخطاء .

## 2| Create 3D buildings

في الدرس السابق ، قمت بتحويل بيانات Lidar إلى ثلاث طبقات ارتفاع: أحدها يظهر ارتفاع الأرض ( Digital Terrain Model ) ، أحدهما يظهر ارتفاعاً للمعالم والمباني على سطح الأرض ( Digital Surface Model ) ، وواحدًا يظهر ارتفاعاً للمعالم فوق سطح الأرض ( normalized Digital Surface Model ).

في هذا الدرس ، ستستخدم طبقات الارتفاع هذه وحدود المباني Building Footprints لحساب attribute data الخاصة بنماذج السقف والارتفاعات. بعد ذلك ، ستستخدم هذه البيانات لترميز حدود المبنى على أنها معالم ثلاثية الأبعاد. أخيرًا ، ستتحقق من المعالم المتعلقة بالأخطاء المحتملة.

### Extract building roof forms

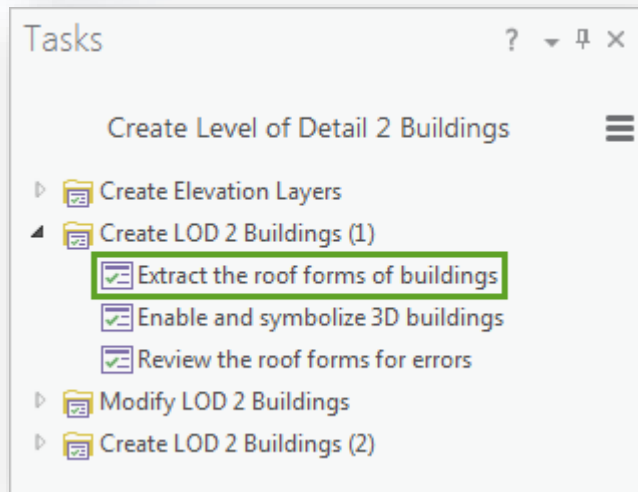
لاستخراج نماذج السقف ، ستستخدم أداة Extract Roof Form ، التي تعد إحدى أدوات script tools المضمنة في مربع الأدوات Roof\_Form\_Extraction الذي قمت بتنزيله ببيانات المشروع. يمكنك تنزيل هذا البرنامج النصي المخصص كجزء من the Local Government Scenes solution on ArcGIS for Local Government . لن تقوم أداة نموذج Extract Roof بإنشاء مبانٍ ثلاثية الأبعاد تلقائيًا ، ولكنها ستضيف attribute data إلى طبقة حدود المباني ثنائية الأبعاد 2D building footprints والتي تصف شكل السقف وسمات السقف الأخرى. بعد ذلك ، سيتم استخدام هذه السمات لإنشاء هذه المعالم بشكل ثلاثي الأبعاد.

1. إذا لزم الأمر ، فافتح مشروع Roof Form Extraction في ArcGIS Pro وافتح مهمة

### .Create Level of Detail 2 Buildings

2. في نافذة Tasks قم بتوسيع مجموعة مهام (1) Create LOD 2 Buildings وانقر مرتين

على مهمة Extract the roof forms of buildings .



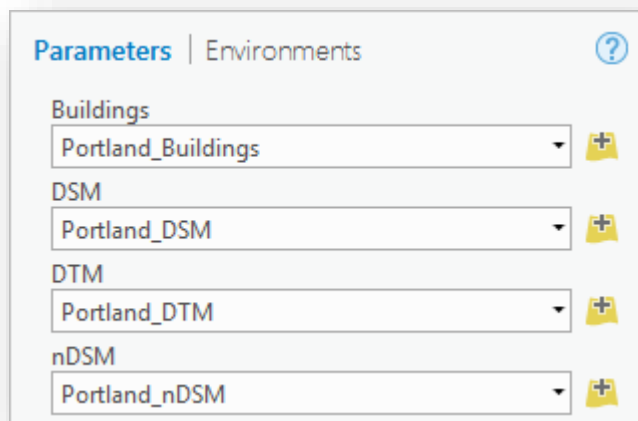
المهمة تفتح أداة **Extract Roof Form** ، المدخلات الأولى القليلة ستقوم باختيار الطبقات

المعروضة في **Map** كمدخلات الأداة

3. بالنسبة لمدخل **Buildings** نختار طبقة حدود المباني **Portland\_Buildings** .

4. بالنسبة لمدخل **DSM** نختار طبقة **Portland\_DSM** ، ول **DTM** نختار طبقة

**Portland\_DTM** ، ول **ndsm** نختار طبقة **Portland\_nDSM** .



تحدد المدخلات الثلاث التالية الحد الأدنى من القياسات للسطح الذي يجب اعتباره سطحًا.

تشير القيم الافتراضية إلى أن الأسقف يجب أن تكون على الأقل 250 قدم مربع إذا كانت

مسطحة **flat** ، و 75 قدما مربعا إذا كان منحدرًا **sloped** ، و 8 أقدام فوق الأرض

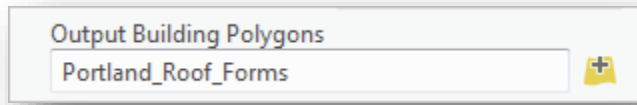
**above the ground** . تحديد مدخلات الحد الأدنى يمنع الأشياء الصغيرة غير البناء التي

قد تكون ظهرت في بيانات **Lidar** (مثل السيارات أو اللافتات أو منشورات الشوارع) من أن يتم عدها عن طريق الخطأ كسطوح. تمزج بياناتك بين المناطق السكنية **residential** والتجارية **commercial** ، وبالتالي ستقبل القيم الافتراضية ، والتي لا تكون متساهلة **lenient** للغاية مع حساب الأشياء غير البناء ولا صارمة جدًا **strict** لاستبعاد المنازل الأصغر حجمًا.

#### ملاحظة

إذا كانت بياناتك الخاصة تركز على المباني واسعة النطاق ، أو إذا كنت تريد تضمين مبان أصغر مثل الحظائر **sheds** أو الأكشاك **booths** ، فقد تحتاج إلى تغيير هذه المدخلات. من المهم أيضًا تغييرها إذا كانت بياناتك بالأمتار أو وحدة قياس أخرى ، لأن وحدة قياس قيم هذه المعلمات هي نفس وحدة قياس طبقات الارتفاع لديك.

5. بالنسبة لمدخل **Output Building Polygons** تأكد من أن موقع الإخراج هو **Geodatabase City\_Data** ، وتغيير اسم المخرج إلى **Portland\_Roof\_Forms**.



أخيرًا ، يمكنك اختيار تبسيط المباني **simplify the buildings**. سيؤدي تبسيط المباني إلى إزالة **vertices** الزائدة في حدود المبنى. وستجعل النتيجة نماذج المباني ثلاثية الأبعاد تبدو أكثر سلاسة وتقليل الوقت المستغرق في تقديمها. ستحتاج في النهاية إلى مشاركة مبانٍ ثلاثية الأبعاد مع حكومة بلدية بورتلاند ، بحيث يكون الناتج الأفضل مستحسنًا.

6. حدد **Simplify Buildings** .

ستقوم أيضًا بتعيين قيمة **Simplify Tolerance** ، وهي أقصى تباين للمسافة بين ال **vertices** المضلع المبسط **simplified polygon** والمضلع الأصلي **original polygon**. ستحافظ القيمة المنخفضة على الدقة ، في حين أن القيمة الأكبر ستتمكن من تبسيط المزيد. أنت تريد إبقاء الحدود في المبنى **Building Footprints** دقيقة ، لأنها ستستخدم للتحليل من قبل حكومة بلدية بورتلاند ، لذلك ستستخدم قيمة صغيرة بقيمة 0.1.

7. بالنسبة لمدخل **Simplify Tolerance** ، حدد 0.1 وانقر **tab** .

Simplify Buildings

Simplify Tolerance

0.1

### ملاحظة

تستخدم القيمة نفس وحدة القياس مثل طبقات الارتفاع.

### 8. انقر Finish .

قد تستغرق الأداة عدة دقائق للتشغيل. عند الانتهاء ، تتم إضافة الطبقة الجديدة إلى المشهد.

9. في نافذة المحتويات Contents قم بإطفاء كافة الطبقات باستثناء خريطة الأساس و طبقة

### . Portland\_Roof\_Forms



بخلاف الترميز (الذي تمت إضافته بشكل عشوائي) ، تبدو الطبقة مشابهة لطبقة **Portland**

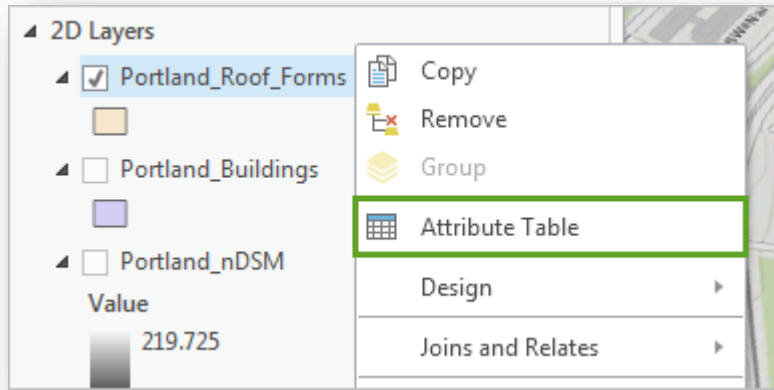
**building footprints** الأصلية. ومع ذلك ، فإنه يحتوي على معلومات جديدة تمت

إضافتها إلى جدول السمات الخاص به.

10. لفتح جدول الطبقة، بزر الفأرة الأيمن نضغط على طبقة **Portland\_Roof\_Forms**

ونختار **Attribute Table** .





يفتح جدول الطبقة ، جنباً إلى جنب **Alongside** مع بيانات الطبقة الأساسية مثل **OBJECTID** ، **Shape** ، **Shape\_Length** و **Shape\_Area** ، هناك العديد من الحقول المتعلقة **direction** ، **form** ، **roof height** .

BLDGHEIGHT	EAVEHEIGHT	ROOFFORM	BuildingFID	BASEELEV	ROOFDIR	RoofDirAdjust
21.8713	11.86661	Gable	Building_1	55.93927	135	0
7.65842	<Null>	Flat	Building_2	53.25887	<Null>	0
19.19317	9.77006	Hip	Building_3	59.73255	<Null>	0
23.15253	9.89496	Gable	Building_4	52.11464	135	0
24.91647	10.98279	Hip	Building_5	53.8755	<Null>	0
9.86872	<Null>	Flat	Building_6	49.19603	<Null>	0
33.47248	22.33502	Gable	Building_7	50.73854	45	0
22.15178	9.94448	Gable	Building_8	55.49928	45	0
31.61007	23.5530	Gable	Building_9	50.46017	90	0

تم إنشاء هذه الحقول السبعة باستخدام أداة **Extract Roof Form** استناداً إلى طبقات الارتفاع و **Building Footprints** المستخدمة كمدخلات الأداة. تم توضيح الحقول ومعانيها في القائمة التالية:

- **BLDGHEIGHT (Building Height)** : أقصى ارتفاع للمبنى والذي الذي يستثني ارتفاع الأرض.
- **EAVEHEIGHT (Eave Height)** : الحد الأدنى لارتفاع المبنى. المباني ذات الأسقف المسطحة .

- **ROOFFORM (Roof Form)** : شكل أو نموذج السقف. يمكن أن يكون شكل السقف **Flat** , **Gable** أو **Hip**. توضح الصورة التالية شكل كل نموذج من نماذج السقف:



- **BuildingFID** : رقم معرف المبنى الداخلي.
- **BASELEV (Base Elevation)** : ارتفاع القاعدة للمبنى ، يساوي عادةً ارتفاع الأرض حيث يقع المبنى.
- **ROOFDIR (Roof Direction)** : اتجاه البوصلة **The compass direction** (بالدرجات) الذي يواجهه السقف. فقط نماذج سقف **Gable** لها قيم في هذا المجال.
- **RoofDirAdjust (Roof Direction Adjusted)** : يسمح هذا الحقل بتعديل اتجاه السقف. القيمة الافتراضية هي 0. ستقوم قيمة 1 بتدوير السقف بعكس اتجاه عقارب الساعة **counter-clockwise** بمقدار 90 درجة ، في حين تقوم قيمة 2 بتدويره بمقدار 180 درجة. يُستخدم هذا الحقل لتحرير نماذج السقف يدويًا التي تم استخراجها بشكل غير صحيح. في الوقت الحالي ، لا داعي للقلق بشأنه.

ملاحظة

لمزيد من المعلومات حول أداة **Extract Roof Form** ومخرجاتها ، انظر صفحة **Roof-Form Extraction Process**، [ArcGIS for Local Government](http://solutions.arcgis.com/local-government/help/local-government-scenes/get-started/roof-form-extraction/)<sup>151</sup>.

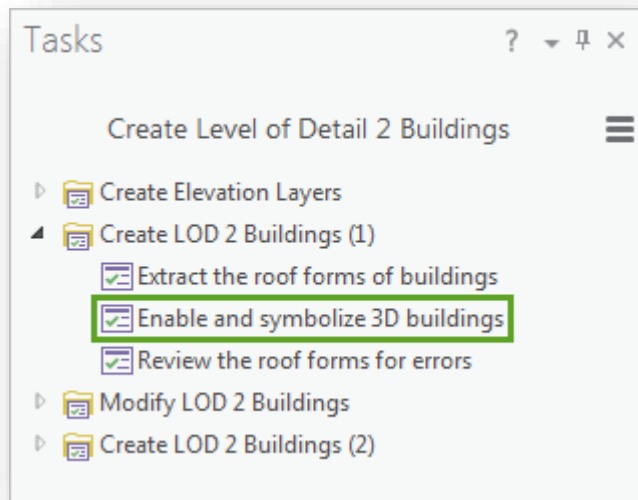
<sup>151</sup> <http://solutions.arcgis.com/local-government/help/local-government-scenes/get-started/roof-form-extraction/>

## 11. أغلق the attribute table.

### Symbolize the buildings in 3D

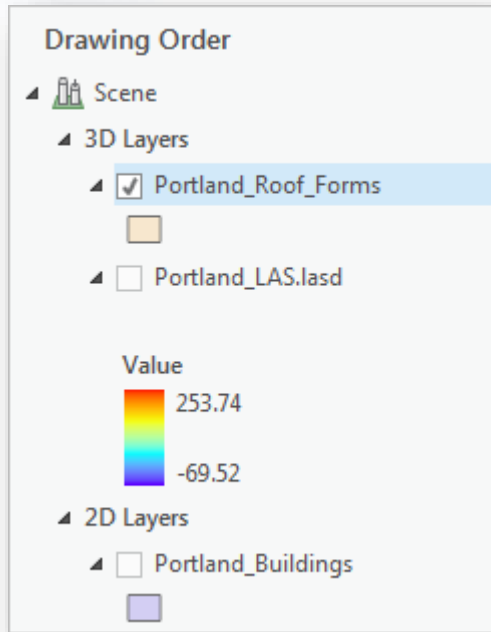
لقد قمت بإنشاء **2D building footprint** مع معلومات نماذج السقف بعد ذلك ، ستقوم بالترميز **symbolize** إلى طبقة **Building Footprints** الجديدة كطبقة ثلاثية الأبعاد لإنشاء معالم ثلاثية الأبعاد مع أشكال سقف **LOD 2**. للقيام بذلك ، ستستخدم أحد ملفات الطبقات **layer files** التي قمت بتنزيلها مع بيانات المشروع. تتضمن ملفات **Layer symbology** مسبقًا التي يمكنك تطبيقها على الطبقات الحالية.

1. في نافذة **Tasks** ، انقر مرتين على مهمة **Enable and symbolize 3D buildings** في نافذة **task**.



قبل أن تتمكن من تطبيق ملف الطبقة **layer file** على طبقة أشكال السقف **roof forms** ، يجب تمكين الطبقة ثلاثية الأبعاد. المهمة تحدد عدة خطوات ستحتاج إلى اتخاذها، الخطوات التالية القليلة من هذا الدرس ستوجهك عبرها.

2. في نافذة المحتويات **Contents** ، اسحب طبقة **Portland\_Roof\_Forms** من مجموعة **2D Layers** إلى مجموعة **3D Layers** فوق طبقة **Portland\_LAS.las**.



3. بزر الفأرة الأيمن على طبقة **Portland\_Roof\_Forms** اختر **Properties** .

تفتح نافذة خصائص الطبقة للطبقة، ستستخدم هذه النافذة لتغيير الارتفاع الأساسي

**Base Elevation** للمعالم إلى ارتفاع مطلق **absolute height** يبلغ 0.

حاليًا، يتم وضع المعالم على الأرض، على الرغم من أنه من غير المنطقي وضع المعالم

في أي مكان باستثناء الأرض، إلا أن المعالم تحتوي على بيانات **BASELEV** في

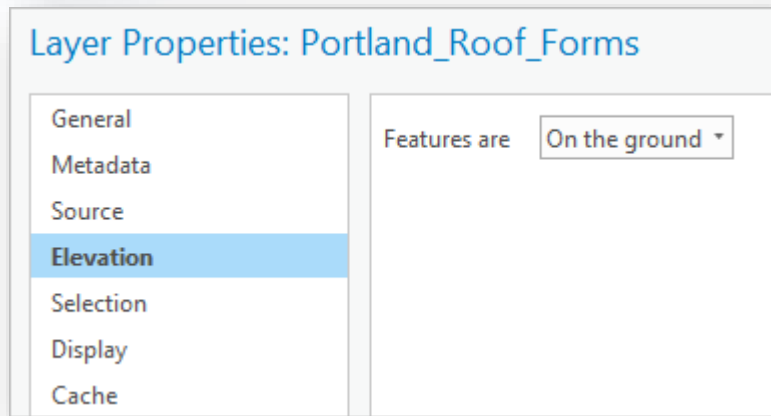
جدولها، سيستخدم ملف الطبقة **layer file** الذي ستطبقه على المعالم بيانات حقل

**BASELEV** لتحديد الارتفاع الصحيح حيث يجب أن تكون المعالم، إذا احتفظت بالمعالم

على الأرض، فسيتم ترميزها لتكون في ارتفاع الأرض بالإضافة إلى قيمة **BASELEV**.

وستؤدي النتيجة إلى تعويم المعالم في الهواء.

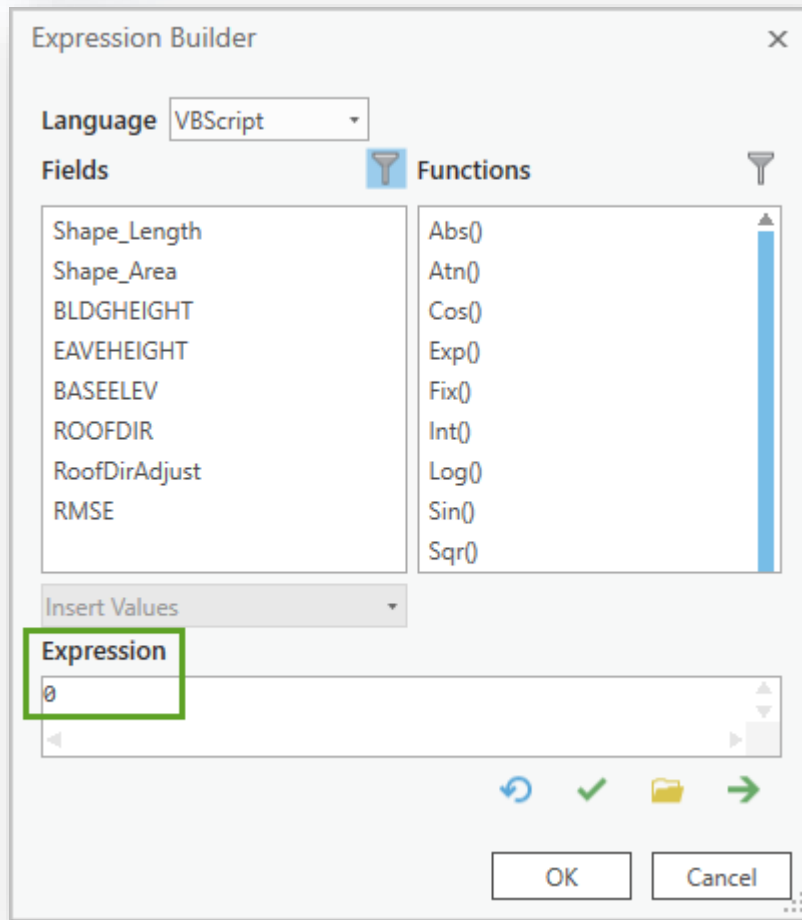
انقر على علامة تبويب **Elevation** .



4. بالنسبة لـ Features اختر absolute height وبالنسبة لـ Additional feature elevation using انقر على X لضبط expression .



5. في نافذة Expression Builder تأكد من أن expression تم تحديدها 0 .



6. انقر **OK** .

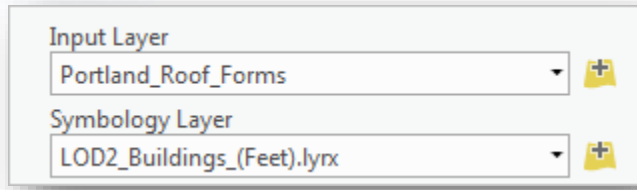
تختفي طبقة **Portland\_Roof\_Forms** من المشهد. لم تتم إزالة الطبقة ، ولكن تم وضع ميزاتها على ارتفاع 0 ، وهو أقل من ارتفاع الأرض. بعد ذلك ، سوف تقوم بتطبيق ملف الطبقة على طبقة **Portland\_Roof\_Forms**.

7. في نافذة المهام **Tasks** انقر على **Next Step** .

المهمة تفتح أداة تطبيق **Symbology From Layer**. تتيح لك هذه الأداة تطبيق الرموز من ملف طبقة **layer file** على الطبقة المدخلة.

8. بالنسبة ل **Input Layer** اختر **Portland\_Roof\_Forms** .

9. بالنسبة ل **Symbology Layer** انقر على زر **Browse** من نافذة **Symbology Layer** تصفح إلى مجلد **Layer\_Files** وانقر مرتين على ملف **LOD2\_Buildings\_(Feet).lyrx** .



### ملاحظة

إذا كانت بياناتك تستخدم المتر ، فستختار الملف **LOD2\_Buildings\_ (Meters)** **.lyrx** بدلاً من ذلك.

10. انقر على **Finish** .

يتم تطبيق الترميز **symbology** على الطبقة ، وعرض كل مبنى في **3D** مع نموذج سقف **LOD 2**.

11. انتقل إلى المشهد لاستكشاف المعالم بعد ترميزها.

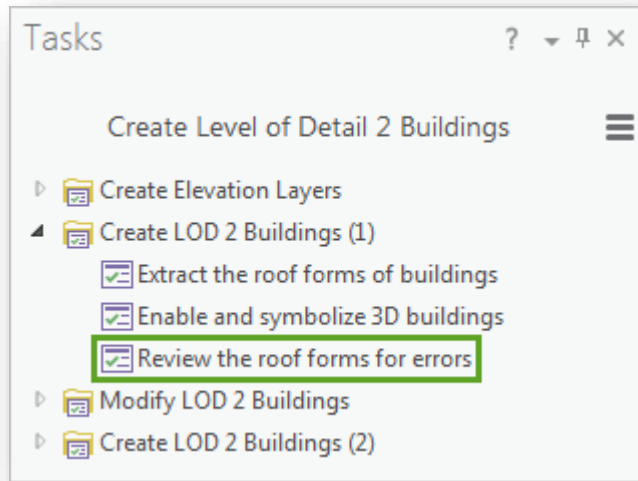


للمباني الآن أشكال سقف ثلاثية الأبعاد واقعية تمثل الأشكال الفعلية للمباني بشكل أكثر دقة.

### Review roof forms for errors

لقد قمت بـ **symbolized** طبقة **Building Footprints** في عرض ثلاثي الأبعاد ، لكنها فقط: معالم ثنائية الأبعاد تم تصميمها لتبدو **3D**. لأغراض التمثيل ، ومع ذلك ، فإن هدفك النهائي هو أن تقدم إلى حكومة بلدية بورتلاند طبقة ثلاثية الأبعاد يمكن استخدامها للتحليل ، لذا يجب عليك تحويل الطبقة الموجودة إلى نوع مختلف من فئة المعالم الثلاثية الأبعاد. ولكن قبل إجراء التحويل، ستقوم بمراجعة نتائج أداة **Extract Roof Form** لتأكيد تطابق أشكال السقف مع بيانات **Lidar** الأصلية.

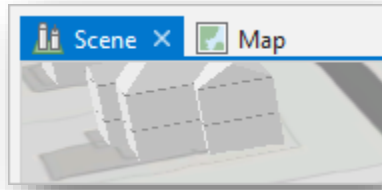
1. في نافذة **Tasks** انقر مرتين على مهمة **Review the roof forms for errors** .



المهمة لديها أربع خطوات. الخطوة الأولى تفتح أداة قياس الثبات **Confidence** **Measurement tool** ، وهي أداة النص البرمجي **Script Tool** الأخرى التي قمت بتنزيلها كجزء من بيانات المشروع. تقارن هذه الأداة مباني نموذج السقف مع **DSM** الأصلي للتحقق من وجود تناقضات **discrepancies**. ثم يتم قياس التناقضات وحساب كميتها ك **attribute** تمثل الخطأ. للحفاظ على فصل عملية المراجعة عن بياناتك ثلاثية الأبعاد ، فتحت المهمة خريطة ثنائية الأبعاد بخريطة أساس **Imagery** التي ستحتوي على نتائج الأداة. لن تستخدم الخريطة حتى الآن.

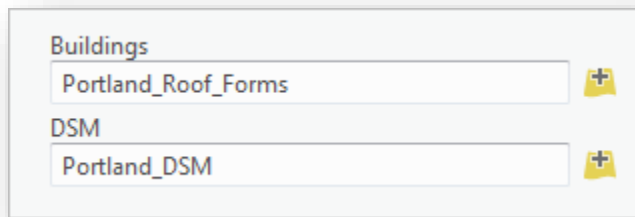


2. إذا لزم الأمر ، انقر في الجزء العلوي من عارض الخريطة ، لجعله نشطًا.



3. بالنسبة لمدخل **Buildings** اختر **Portland\_Roof\_Forms** .

4. بالنسبة لمدخل **DSM** اختر **Portland\_DSM** .



5. انقر **Run** .



6. يتحول المشهد ثلاثي الأبعاد إلى خريطة ثنائية الأبعاد ، والتي تحتوي الآن على نسخة من طبقة **Portland\_Roof\_Forms**. تبدو الطبقة كما هي من قبل ولكنها تحتوي على بيانات

جديدة في جدولها. تتضمن الخريطة أيضًا نسخة من طبقة **DSM** ، والتي يمكنك استخدامها لمقارنة النتائج ببيانات الإدخال الخاصة بك.

7. في نافذة " المحتويات **Contents** " ، انقر بزر الفأرة الأيمن فوق طبقة **Portland\_Roof\_Forms\_copy** واختر "**Attribute Table**". إذا لزم الأمر ، فقم بالتمرير إلى يمين الجدول.

ROOFDIR	RoofDirAdjust	RMSE
135	0	1.526598
<Null>	0	2.267753
<Null>	0	2.294686
135	0	4.363257
<Null>	0	4.989667
<Null>	0	1.726759
45	0	6.110673
45	0	5.327931
90	0	7.031803
45	0	1.250082
<Null>	0	1.120633

الحقل الجديد هو **RMSE (Root-Mean-Square-Error)** ، وهو الفرق بين القيم في طبقة نماذج السقف **Roof Forms Layer** والقيم في **DSM**. يشير ارتفاع **RMSE** إلى خطأ أعلى. على الرغم من أن هذه القيم مفيدة ، إلا أن طبقة **Portland\_Roof\_Forms** تحتوي على 832 **features**، لذا فإن النظر إلى الخطأ بالنسبة إليها كلها سيستغرق وقتًا طويلاً. لتصور المباني ذات الخطأ المرتفع بسرعة ، سيتم ترميز الطبقة بواسطة **RMSE**.

8. أغلق **attribute table** والعودة إلى نافذة المهام.

الخطوة الثانية من المهمة تفتح أداة تطبيق **Symbology From Layer** التي استخدمتها لترمز إلى المباني ثلاثية الأبعاد.

9. بالنسبة لمدخل **Input Layer** نختار **Portland\_Roof\_Forms\_copy** .

10. بالنسبة لمدخلات **Symbology Layer** نضغط على زر **Browse** ونتصفح إلى مجلد

**Layer\_Files** ونضغط على ملف **RMSE\_Classifications.lyrx** .

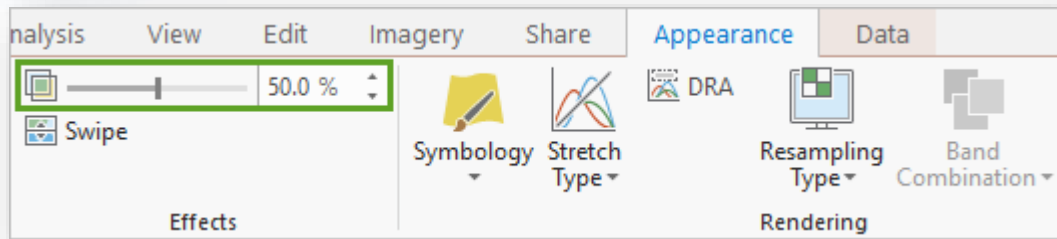
يتم ملء معلمة **Symbology Fields** تلقائياً بالحقل من طبقة الإدخال التي تتطابق مع **Symbology Field** في **Symbology Layer**. في هذه الحالة ، سيتم ترميزه **symbolize** استناداً إلى حقل **RMSE**.

11. انقر **Run** .



يتطبق ملف الطبقة **layer file** على ترميز ألوان متدرجة لمعالم المبنى. تكون المباني ذات الأخطاء المنخفضة باللون الأخضر ، في حين تكون المباني ذات الأخطاء العالية باللون الأحمر. المهمة تفتح خطوطها الثالثة ، حيث ستقوم بالتحقيق في المباني ذات الخطأ الفادح عن طريق مقارنتها مع خريطة الأساس **DSM** و **Imagery**. ستجعل **DSM** شفافاً بحيث يمكنك مقارنة المباني ، و **nDSM** ، والصور في وقت واحد.

في نافذة المحتويات **Contents** انقر على **Portland\_DSM\_copy** لتحديدها . في الشريط بالأعلى انقر على **Appearance** من مجموعة **Effects** اسحب زلق التمرير **Layer Transparency** إلى 50 % .



12. قم بالتكبير إلى المباني ذات **RMSE** عالي غرب النهر. قارن معلم المبني بـ **DSM** وطبقات الصور.



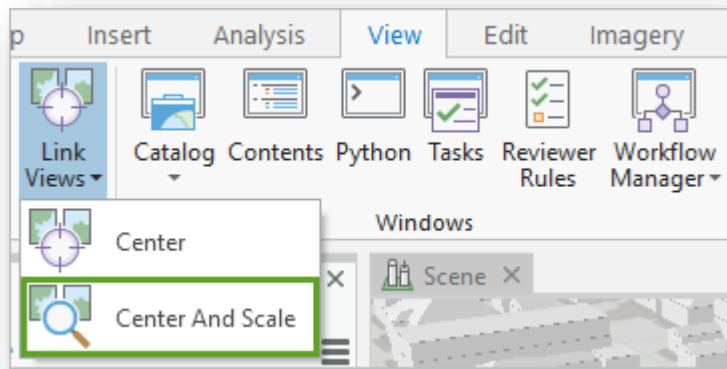
توضح المقارنة المرئية أن معظم المباني ذات **RMSE** عالية يبدو أنها تحتوي على أجزاء متعددة بارتفاعات مختلفة. بالنسبة للمبنى المربع المبين في الصورة السابقة ، يبدو أن الجزء عبارة عن **structure** لوقوف السيارات، في حين أن المبنى نفسه لا يتعدى نصف حجم موضع المبنى بأكمله. قد يكون سبب **RMSE** أن موضع المبنى لا يعكس المدى الفعلي للمبنى. بالإضافة إلى ذلك ، يبدو أن موضع المبنى غير متسقة مع الصور. ستصلح هذه الأخطاء لاحقًا .

في نافذة المهام **Tasks** انقر على **Next Step** .

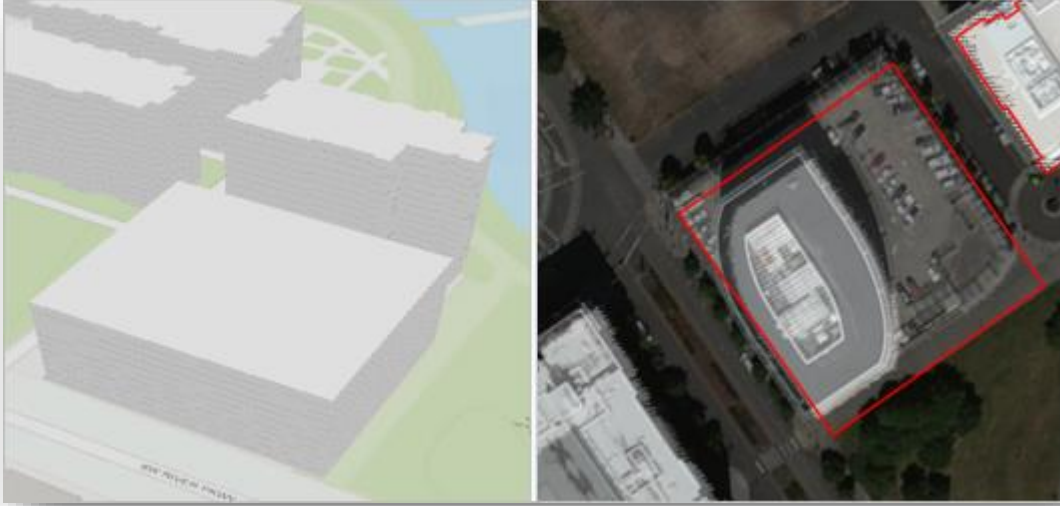
ترشدك الخطوة الأخيرة من المهمة لمقارنة المباني بسحابة نقطة **LAS**.

13. اسحب علامة تبويب الخريطة **Map** إلى مركز العرض ، واربطها على يمين **Scene view**.

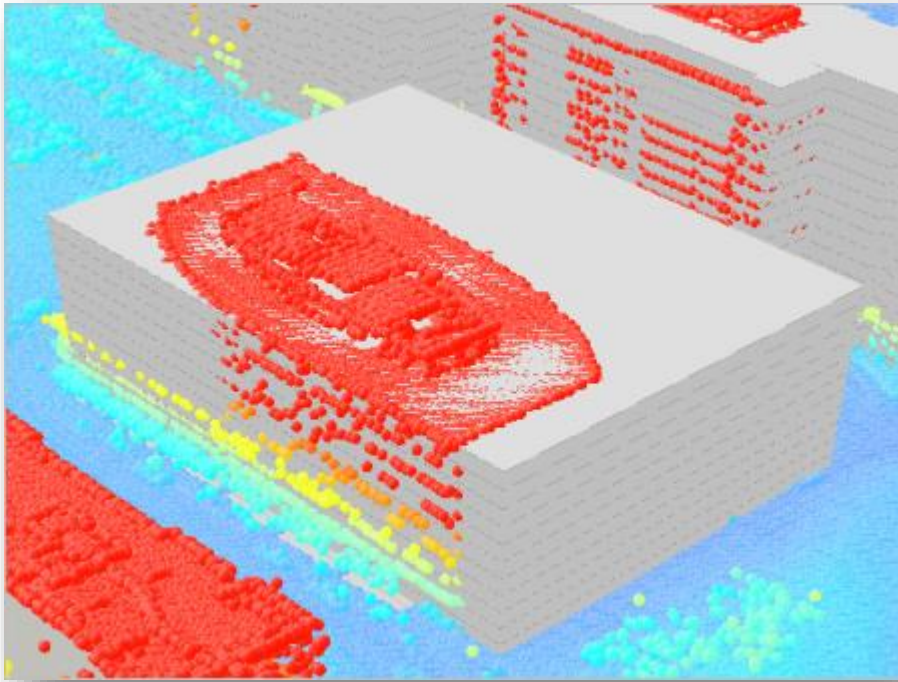
14. في علامة التبويب **View** ، في المجموعة **Link** ، انقر فوق **Link Views** واختر **Center And Scale**.



يقوم المشهد **scene** بالتكبير إلى نفس المبنى الذي تم تكبيره في الخريطة **map**. تحتوي علامات تبويب **Map and Scene view** أيضًا على **link icon now**، مما يشير إلى أن طرق العرض مرتبطة في هذا المشروع. عند ربط طرق العرض ، سيؤدي التنقل في طريقة عرض واحدة إلى تحديث مدى العرض الآخر في آنٍ واحد.



15. انقر على **Scene view** في نافذة **Contents** وقم بتشغيل طبقة **Portland\_LAS**.



يبدو أن المبنى المربع الذي لاحظته سابقاً غير دقيق. فقط جزء من المبنى هو بالفعل يقع في أقصى ارتفاع، والباقي أقل بكثير. مثل الأخطاء الأخرى التي رأيتها ، عليك إصلاح هذا الخطأ لاحقاً .

16. في نافذة المهام **Tasks** انقر على **Finish**

## 17. احفظ المشروع **Save the project**.

في هذا الدرس ، قمت باستخراج نماذج الأسقف لمباني بورتلاند وقمت بترميزها معالم نموذج السقف في **3D**. على الرغم من أنك أنشأت المعالم ثلاثية الأبعاد ، إلا أنك لاحظت بعض الأخطاء في بعضها. قبل تسليم بياناتك إلى حكومة بلدية بورتلاند ، ستصلح بعض الأخطاء. في الدرس التالي ، ستقوم بتحرير ميزات نموذج السقف لتعكس البيانات بشكل أفضل قبل تصدير طبقة أشكال السقف إلى **3D multipatch feature class** والتي يمكنك مشاركتها مع حكومة بلدية بورتلاند .

### 3| *Edit buildings and export features*

الدرس الأخير من هذا التمرين هو تعديل البيانات وتصديرها إلى **3D multipatch** لتسهيل مشاركة البيانات. من أجل الوقت ، سيكون لديك مبنى واحد فقط ، على الرغم من أنه تم وضع علامة على مباني متعددة على أنها تحتوي على **RMSE** عالي. بتنفيذ المهمة الثالثة والرابعة سينتهي هذا التمرين، المهمة الثالثة تتحدث عن تعديل موضع المباني ونقلها إلى موضعها الصحيح الأدوات المستخدمة هي أدوات التعديل ستقوم بتشغيل المهمة الأولى .

#### *Modify building footprint vertices*

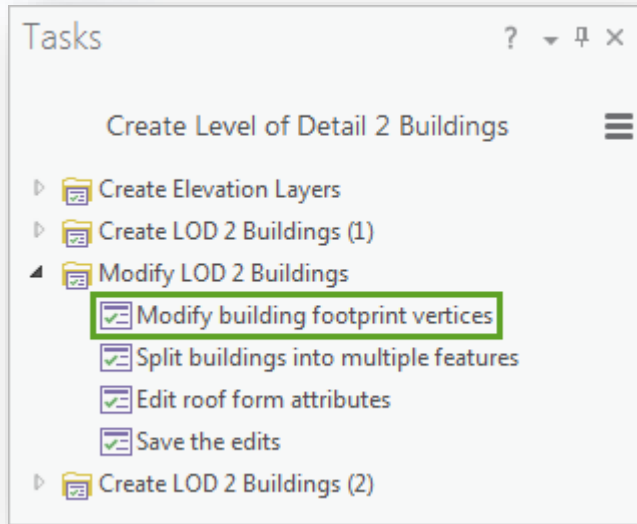
كانت إحدى مشكلات المبنى الذي نظرت إليه هي أن موضع المبنى كانت غير متسقة مع بيانات الصور وبيانات الارتفاع. قبل إجراء أي تغييرات أخرى ، ستقوم بتعديل **vertices** للحصول على محاذاة أفضل.

1. إذا لزم الأمر ، فافتح مشروع **Roof Form Extraction** في **ArcGIS Pro**

وافتح مهمة **Create Level of Detail 2 Buildings**.

2. من خلال مهمة **Modify building footprint vertices** ضمن مجموعة مهام

**Modify LOD 2 Buildings** نستخدمها للتعديل .

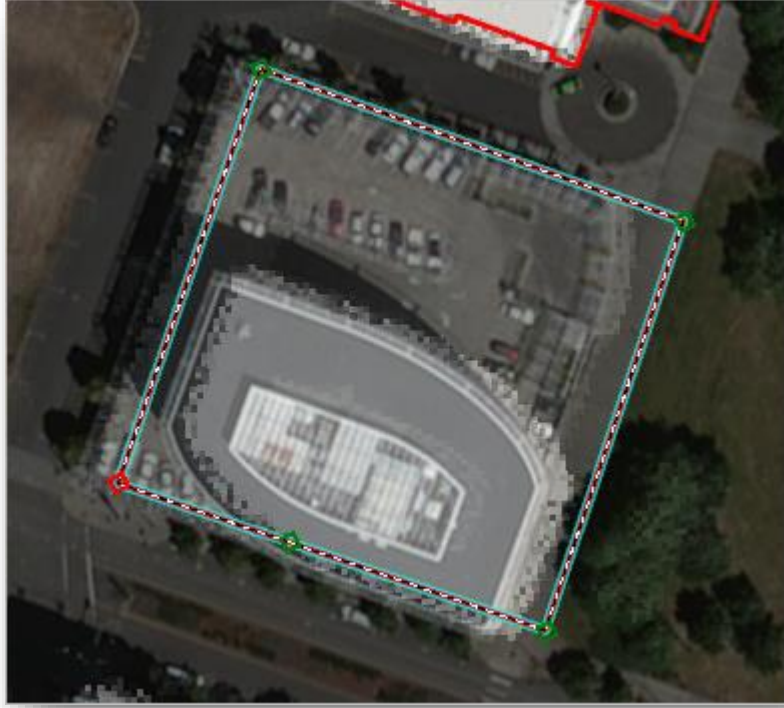


3. على الخريطة ، انقر فوق موضع المبنى المربع مع **RMSE** مرتفع غرب النهر.



عند تحديد المبنى ، يتم فتح أداة **Edit Vertices editing tool** في نافذة المهام ، وتظهر العقد **vertices** للمبنى على الخريطة. ومع ذلك ، شفافية **DSM** تجعل من الصعب معرفة أين يجب أن تنقل ال **vertices** بالضبط.





### تلميح

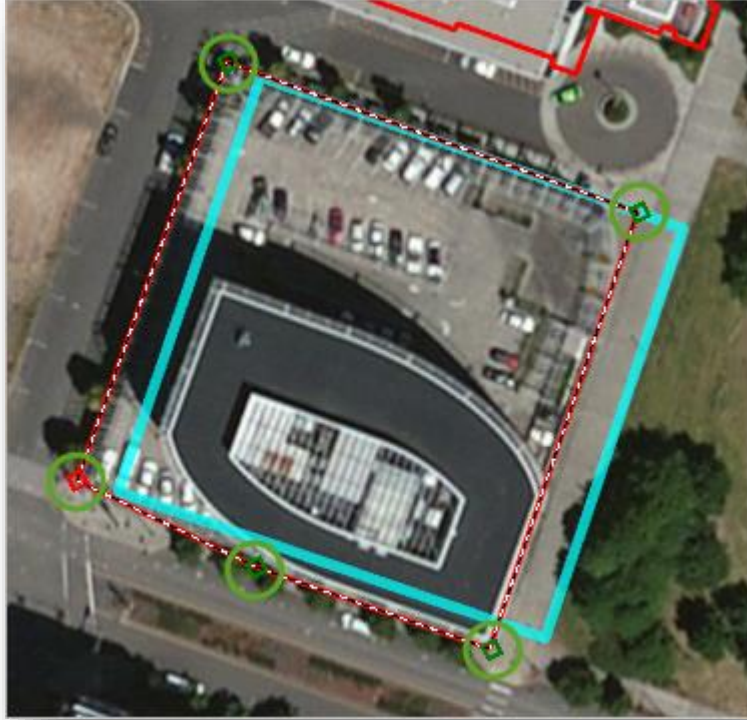
إذا قمت بتحديد المعلم الخاطئة عن طريق الخطأ ، فانقر فوق تغيير التحديد **Change the selection** في نافذة المهام.

4. أوقف تشغيل طبقة **Portland\_DSM\_copy**

5. اسحب كل من **vertices** لمحاذاتها بشكل أفضل مع موقع المبنى في خريطة أساس الصور **Imagery basemap**.

### تلميح

عندما تسحب **vertices** ، قد تنجذب إلى المعالم الموجودة، يمكنك تعطيل سلوك الالتقاط **snapping** هذا مؤقتًا بالضغط على مفتاح المسافة أثناء التحرير.

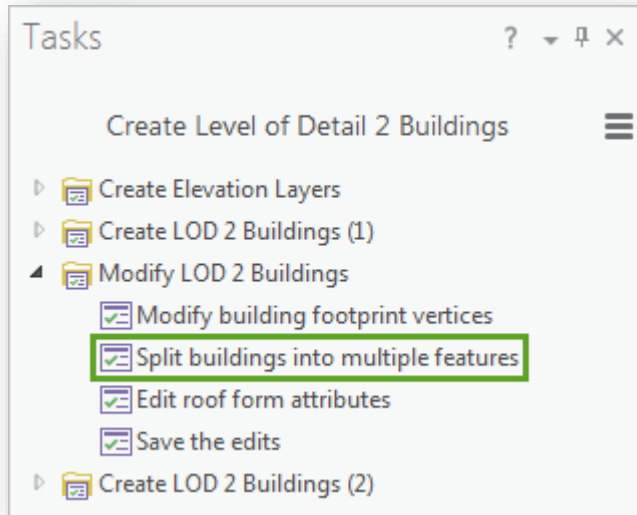


6. عندما تكون موافقًا عن الموقع الجديد **vertices** ، ارجع إلى نافذة المهام وانقر فوق **.vertices**

#### *Split a building into multiple features*

عندما قارنت موضع المبنى بالصور وسحابة نقطة **LAS** ، اكتشفت أنه في حين كان لموضع المبنى ارتفاعًا موحدًا منتشرًا بشكل متساوٍ عبر المنطقة ، كان المبنى الفعلي يتكون من جزأين بارتفاع مختلف تمامًا: البرج الرئيسي للمبنى و مبنى وقوف السيارات حوله. لإصلاح هذه المشكلة ، ستقسم حدود المبنى إلى معلمين ، أحدهما لتمثيل كل جزء من المساحة.

1. باستخدام مهمة **Split buildings into multiple features** تفتح أداة **Split** **. editing tool**



تسمح لك أداة **Split** بإضافة **vertices** جديدة داخل المضلع الحالي لتقسيمها إلى معلمين متميزتين. لهذا المعلم ، تحتاج إلى تقسيم المبنى ذو السقف الرمادي من هيكل مواقف السيارات المحيطة.

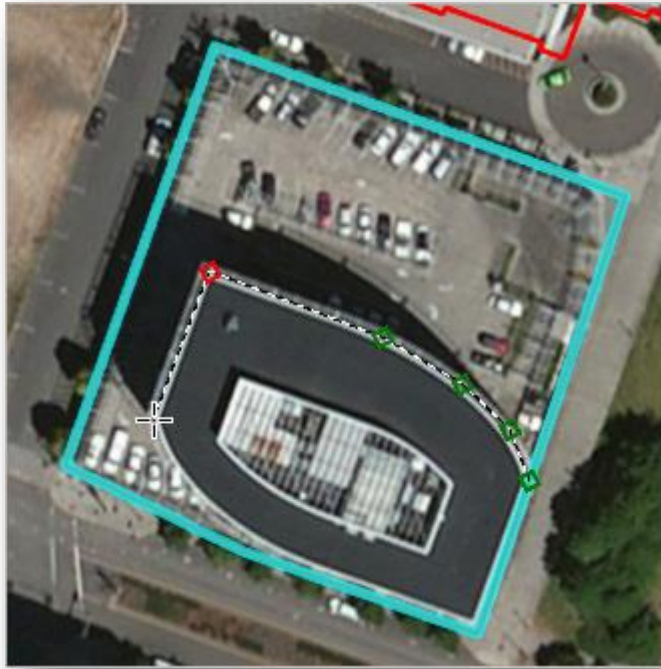
ستحصل على أفضل النتائج مع تشغيل **snapping** من علامة تبويب **Edit** في مجموعة **Snapping** نضغط على قائمة **Snapping** ونتأكد أنها مفعلة .

2. انقر على حافة المعلم الذي يتقاطع فيه المبنى مع مبنى وقوف السيارات.

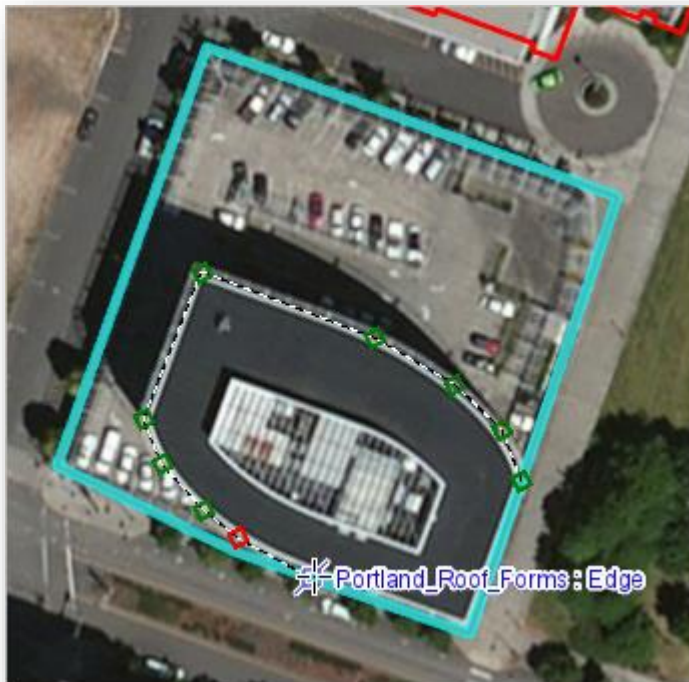
#### ملاحظة

تأكد من ظهور تلميح الشاشة بجوار المؤشر لتأكيد أن **vertex** سيتطابق مع حافة أو **vertex Portland\_Roof\_Forms** قبل النقر المزدوج لإنهاء الرسم. إذا كان الرسم الخاص بك لا يتقاطع مع المساحة الموجودة بالضبط ، حتى لو كان على بعد مسافة صغيرة ، سيفشل الرسم ولن يتم تقسيم المعلم.

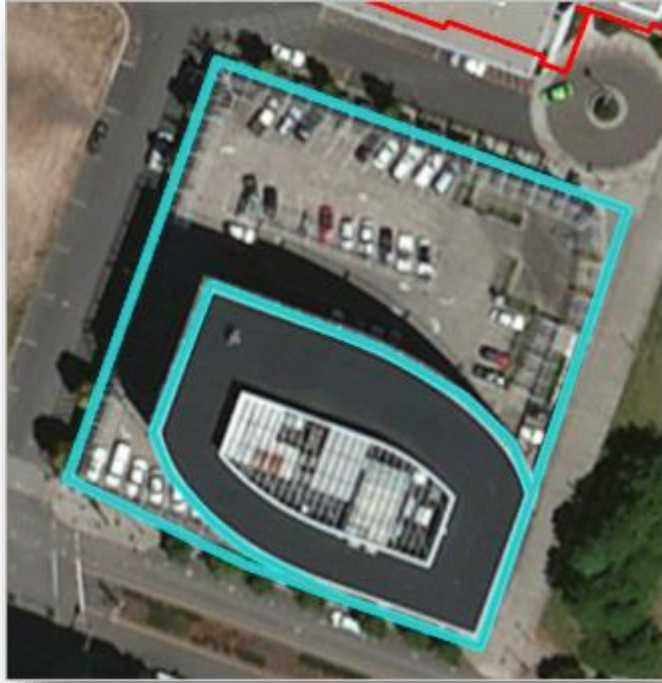
3. أضف vertices على طول جدار المبنى ذو السقف الرمادي.



4. استمر في إضافة vertices حتى تصل إلى حافة حدود المبنى مرة أخرى. انقر نقرًا مزدوجًا لإضافة vertex النهائية والانتهاؤ من الرسم.



5. بعد الانتهاء، من نافذة المهام **Tasks** نضغط **Finish** وسيتم تقسيم المعلم إلى معلمين .



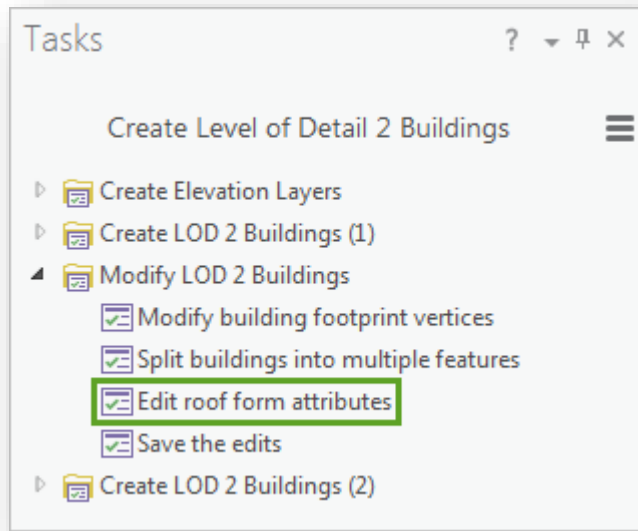
#### ملاحظة

إذا لم تكن راضيًا عن كيفية تحول الرسم الخاص بك ، يمكنك فتح مهمة **Modify Building Footprint Vertices** مرة أخرى وتحرير **vertices** المعلم الجديدة. بدلاً من ذلك ، يمكنك النقر فوق علامة التبويب تحرير **Edit** في الشريط وفي مجموعة "إدارة التعديلات **Manage Edits** " ، انقر فوق "إلغاء **Discard** " لإزالة التعديلات بالكامل. إذا نقرت على "إلغاء **Discard** " ، فستزيل أيضًا التعديلات التي أجريتها لمحاذاة موضع المبنى .

### Edit roof form attributes

لقد قسمت العنصر إلى قسمين ، ولكن الآن أصبح لكل منهما نفس المعلومات الأصلية **attribute information**. أنت تعرف أن معلم المبنى يحتوي على ارتفاع المبنى الصحيح ، ولكن الجزء الذي يمثل موقف السيارة له ارتفاع خاطئ، ستقوم بتحرير معلومات طبقة **Portland\_Roof\_Forms** لإصلاح الأخطاء.

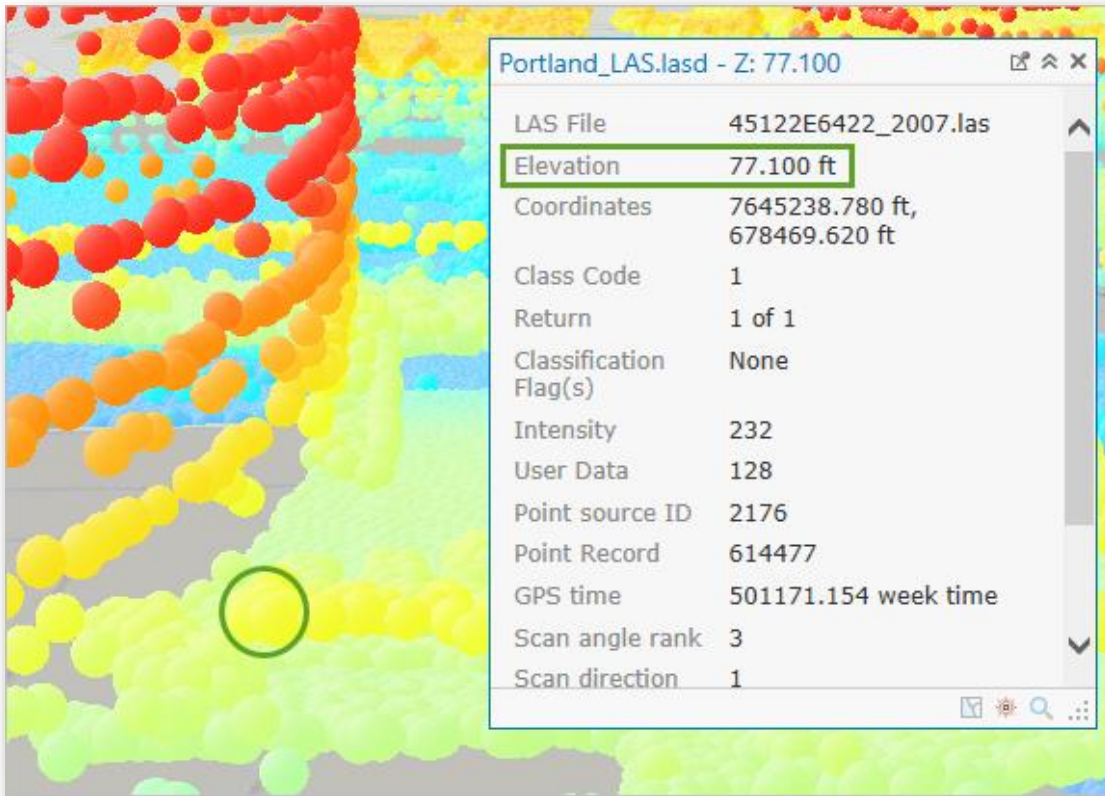
1. من نافذة المهام نضغط على **Edit roof form attributes**.



المهمة تفتح وتنشط أداة التحديد **Select tool**. لا يزال يتم تحديد كل المعلمين اللذين قمت بإنشائهما من عند تقسيم موضع المبنى ، ولكن يمكنك فقط تحرير معلومات معلم واحد في كل مرة.

2. في الخريطة نحدد المعلم الخاص بموقف السيارات .
3. في نافذة المهام **Tasks** نضغط على **Next Step** .
- تفتح بيانات المعلم المحدد في نافذة المهام ، مما يسمح لك بتحريرها . لتحديد البيانات التي يجب تغييرها وكيفية تغييرها ، ستشاهد سحابة نقطة **LAS** الأصلية.
4. نضغط على علامة تبويب **Scene** ليتم تنشيط **Scene view** .
5. من نافذة المحتويات نخفي طبقة **Portland\_Roof\_Forms** .

6. يمكن تحريك الطبقة وعرضها بشكل أفضل لرؤية المبنى بشكل ثلاثي الأبعاد ، استخدام أداة **Explore** للتحريك من الشريط من علامة تبويب **Map** من مجموعة **Navigate** .
- يختلف ارتفاع بنية موقف السيارات عن ارتفاع المبنى. ستحدد بنية موقف السيارات وتعديل البيانات وفقاً لذلك.
7. انقر على نقطة صفراء أعلى الجزء الخاص بموقف السيارات **Parking Structure** لفتح النافذة المنبثقة.



اعتمادًا على المكان الذي نقرت عليه، يصل ارتفاع **Elevation** بنية موقف السيارات إلى 75 قدم تقريبًا.

ومع ذلك ، تذكر أنه في حين أن نقاط **LAS** لها الارتفاع الحقيقي للنقطة، فإن حقل **BLDGHEIGHT** في طبقة **Portland\_Roof\_Forms** يحتوي على أقصى ارتفاع للمبنى (الذي يستثني ارتفاع الأرض).

تحتاج إلى طرح الارتفاع الأساسي للمبنى **The Base Elevation** من ارتفاع النقطة التي قمت بالنقر عليها للحصول على الارتفاع الخاص بحقل **BLDGHEIGHT**.

8. أعلق النافذة المنبثقة ، وفي نافذة **Tasks** حدد **BASELEV Attribute** في طبقة **Portland\_Roof\_Forms** ، ربما تحتاج لتفعيل نافذة **Map** .

Attributes	Geometry
OBJECTID	842
Shape_Length	512.599863
Shape_Area	16713.750548
BLDGHEIGHT	112.0104
EAVEHEIGHT	<Null>
ROOFFORM	Flat
BuildingFID	Building_560
<b>BASELEV</b>	<b>35.025658</b>
ROOFDIR	<Null>
RoofDirAdjust	0
RMSE	67.223343

إذا كان الارتفاع الأساسي للمبنى 35 قدمًا، إذا كان الارتفاع الحقيقي لسقف موقف السيارة يقارب 75 قدمًا ، فهذا يعني أن ارتفاع المبنى يبلغ 40 قدمًا.  
9. انقر فوق قيمة الخاصية **BLDGHEIGHT** لتحريرها. غير القيمة إلى 40 وانقر على **.Enter**

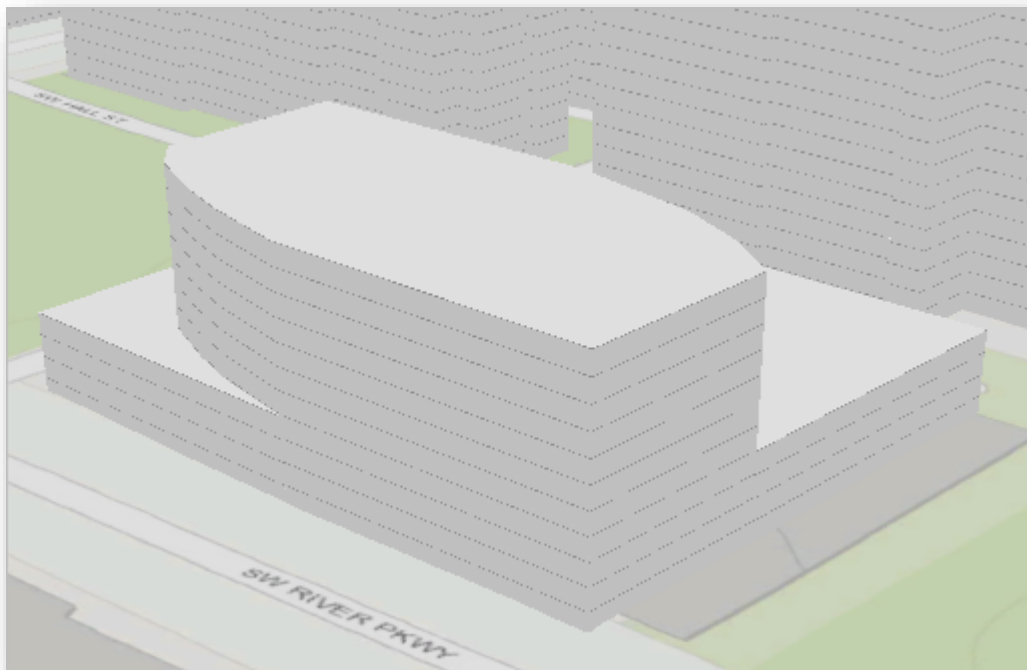


Attributes		Geometry
OBJECTID	560	
Shape_Length	977.597952	
Shape_Area	24173.202113	
BLDGHEIGHT	40	
EAVEHEIGHT	<Null>	
ROOFFORM	Flat	
BuildingFID	Building_560	
BASEELEV	35.025658	
ROOFDIR	<Null>	
RoofDirAdjust	0	

10. انقر فوق " Finish " .

11. إذا لزم الأمر ، قم بإعادة تنشيط جزء المشهد. في نافذة " Contents " ، قم بإيقاف تشغيل

طبقة **Portland\_LAS.lasd** و قم بتشغيل طبقة **Portland\_Roof\_Forms** .



على الرغم من عدم كونها مثالية، إلا أن الطبقة الثلاثية الأبعاد تعكس بشكل أكثر دقة شكل المبنى الفعلي وارتفاعه ونموذج سقفه.

**ملاحظة**

يمكنك تكرار المهام الثلاث السابقة بقدر ما يلزم لتعديل مواضع المباني المتبقية ذات **RMSE** عالي.

### *Save edits*

بعد ذلك ، ستحفظ تعديلاتك وستقوم بتحويل طبقاتك لمشاركتها مع حكومة بلدية بورتلاند.

يؤدي حفظ تغييراتك إلى تعديل مجموعة البيانات التي قمت بتعديلها بشكل دائم، يجب عليك دائمًا التحقق من صحة تغييراتك قبل حفظها.

1. من نافذة **Tasks** انقر مرتين على مهمة **Save the edits** .
2. في الجزء السفلي من نافذة المهام ، انقر فوق **Finish** .
3. تفتح نافذة **Save Edits** ، انقر **Yes** لحفظ التعديلات .

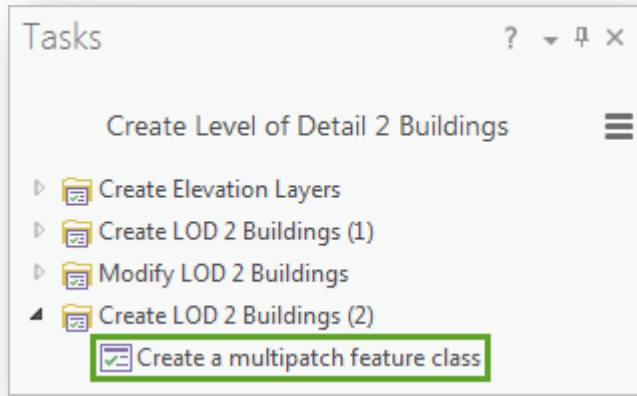
### *Create a multipatch feature class*

البيانات حاليا هي فقط **2D feature class** تم ترميزها **symbolized** لتبدو **3D** . إذا شاركت فئة المعالم هذه مع حكومة مدينة بورتلاند ، فيجب ترميزها مرة أخرى للظهور ثلاثي الأبعاد.

بالإضافة إلى ذلك ، يمكن فقط الاحتفاظ بالشكل ثلاثي الأبعاد بمواصفات الترميز الدقيقة **exact symbology specifications** لملف الطبقة **layer file** الذي استخدمته. ونتيجة لذلك ، ستقوم بتحويل طبقة **Portland\_Roof\_Forms** إلى **3D multipatch feature class** التي تحتفظ بالشكل الثلاثي الأبعاد للمعالم.

1. من نافذة المهام **Tasks** ، قم بتوسيع مجموعة المهام **Create LOD 2 Buildings (2)**

، وانقر نقرًا مزدوجًا فوق مهمة **Create a multipatch feature class** .



تقوم المهمة بفتح المعالم من **CityEngine Rules tool**، والتي تقوم بتحويل **feature**

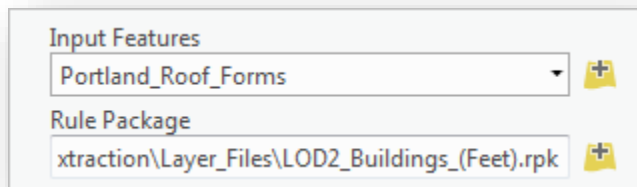
إلى **class** إلى **multipatch feature class** باستخدام **Rule Package**.

2. تأكد من أن **Scene view** نشط.

3. بالنسبة لمدخل **Input Features** ، اختر **Portland\_Roof\_Forms** .

4. بالنسبة لمدخل **Rule Package** ، انقر على زر **Browse** تصفح إلى المجلد

**Layer\_Files** وانقر نقرًا مزدوجًا على **LOD2\_Buildings\_(Feet).rpk** .



5. بالنسبة لمدخل **Output Features** تأكد من أن مكان الحفظ هو **Geodatabase**

**City\_Data** وقم بتغيير اسم المخرج إلى **Portland Multipatch** .

6. انقر **Run** ، تتم إضافة طبقة **multipatch** إلى المشهد.

7. انقر **Finish** ، وقم بحفظ المشروع .

يتم الآن حفظ المباني ثلاثية الأبعاد **multipatch feature class** التي يمكنك مشاركتها مع حكومة

بلدية بورتلاند. لقد قمت بإنشاء هذه المباني عن طريق اشتقاق طبقات الارتفاع من بيانات **Lidar**

وباستخدام طبقات الارتفاع هذه **LOD 2 roof forms** من مواضع المباني **Building Footprints** . وتم ترميز **symbolized** مواضع المباني **Building Footprints** في **3D** وتعديل أخطاء الارتفاع في المعالم. بالإضافة إلى تقسيم المناطق والتنمية والتخطيط الحضري ، يمكن استخدام أشكال السقف الأكثر واقعية في التحليل ثلاثي الأبعاد للطاقة الشمسية والظل. يمكنك استخدام المهام **tasks** والأدوات **tools** وملفات الطبقات **layer files** في هذا المشروع باستخدام بياناتك الخاصة. طالما كان لديك **Building Footprints** و **Lidar data** يمكنك إنشاء أشكال سقف **LOD 2** .

تم تصميم **ArcGIS Pro Task** هذه لتكرار سير العمل الموضح في هذه الدروس بسرعة.

بالإضافة للمواضيع السابق يمكن الاستفادة من أدوات أخرى كثيرة موجودة في البرنامج وتطبيقات متعددة ، وكذلك يمكن استخدام برنامج **Arc Scene** لتمثيل البيانات ثلاثي الأبعاد .

هناك حزم أدوات وملحقات إضافية مرتبطة بهذه المواضيع يمكن تنزيلها وإضافتها للبرنامج .

يمكن الاستفادة من كتب نظرية وعملية حول هذا الموضوع من الكتب العملية كتاب :

### Working with Lidar using ArcGIS Desktop .

ويمكن الاستفادة من ال **help** الخاص بالأدوات المستخدمة حيث تشرح كل مدخل بالتفاصيل أو من خلال الشروحات الموجودة على موقع البرنامج على الانترنت .

وهناك العديد من المقالات والموضوعات التي تتناول كيفية استخدام بيانات **Lidar** يمكن الاستفادة منها، أحد هذه الموضوعات : 5 طرق لاستخدام بيانات **Lidar** بأكثر كفاءة ،

### [5 Ways to Use Lidar More Efficiently](http://www.esri.com/esri-news/arcuser/summer-2013/5-ways-to-use-lidar-more-efficiently)<sup>152</sup>

وبهذا نكون قد انتهينا من جزء مهم من تطبيقات الاستشعار عن بعد "المريثات الفضائية وبيانات ال **Lidar** في برنامجي **ArcGIS Pro** ، **ArcGIS** ، ولا بد من التأكيد أن أحد أهم البيانات المستخدمة في تطبيقات الاستشعار عن بعد وأكثرها شيوعاً هي نماذج الارتفاعات المختلفة **Elevation Models** كما تم ذكره سابقاً .

مع العلم أنه يوجد تطبيقات أخرى من أهمها :

- ✓ نموذج الارتفاعات الرقمية **DEM** وإجراء التحليلات المختلفة عليه ك "استخراج خطوط الكنتور ، الانحدار ، وإنشاء خرائط الظلال ، اتجاه الميل ، الإشعاع الشمسي ، إنشاء المقاطع التضاريسية ، استخراج ارتفاعات النقاط .. وغيرها "
- ✓ تطبيقات الهيدرولوجي والتي تتم بالاعتماد على صورة **DEM** وخاصة في التحليل المورفولوجي للأودية .

<sup>152</sup> <http://www.esri.com/esri-news/arcuser/summer-2013/5-ways-to-use-lidar-more-efficiently>

## استخدام بيانات Lidar في الكشف عن الآثار "نظري"



الموضوع تمت ترجمته عن المقالات الأصلية للموضوع 153-154 .

في أعماق الغابة الغواتيمالية **Guatemalan jungle** ، قام فريق من الباحثين من مؤسسة مايا للثقافة والتراث الطبيعي **Foundation for Maya Cultural and Natural Heritage** (PACUNAM) مؤخراً باكتشاف مثير في مستوطنة عمرها 1500 عام، والمؤسسة هي منظمة غير ربحية **nonprofit** تعمل على تشجيع البحث العلمي **scientific research** والتنمية المستدامة **sustainable development** والحفاظ على التراث الثقافي **cultural heritage** .**preservation**



<sup>153</sup> Ball, M. (2018, June 27). Digital Archaeology Reveals the Past without Digging in the Dirt. Retrieved July 25, 2018, from <https://www.esri.com/about/newsroom/blog/archaeologists-dig-into-data-not-dirt/>

<sup>154</sup> CLYNES, T. (2018, February 14). This Ancient Civilization Was Twice As Big As Medieval England. Retrieved July 25, 2018, from <https://news.nationalgeographic.com/2018/02/maya-laser-lidar-guatemala-pacunam/>

من خلال العمل على مساحة 800 ميل مربع (2,100 square kilometers)، لم يكن علماء الآثار بحاجة إلى **spade** وعربات اليد **wheelbarrows** لاكتشاف هذا الاكتشاف، بدلا من ذلك ، استخدموا طريقة المسح بالليزر المعروفة باسم **Lidar** لرؤية ما تحت طبقات الأشجار والكروم الكثيفة لعرض المناظر الطبيعية لمدن المايا والزراعة وشبكات النقل.

وقد أسفرت جهود رسم الخرائط الأثرية ثلاثية الأبعاد **3D archaeological mapping** هذه عن آلاف من المباني غير المعروفة سابقاً بما في ذلك المنازل وقنوات الري **irrigation canals** والحقول الزراعية **agricultural fields** والأعمال الدفاعية **defense works** والأهرامات **pyramids**. من خلال وضع الصور معاً على خريطة لأراضي مايا المنخفضة بالكامل **Maya lowlands**، قام الفريق بتحديث فهمه للمنطقة وسكانها القدامى. في الواقع ، كشفوا أن المنطقة في يوم من الأيام كانت موطناً لـ 10 مليون شخص وتشير النتائج إلى أن أمريكا الوسطى كانت حضارة متقدمة في ذروتها قبل نحو 1200 عام .

يقول أحد الباحثين في هذا المشروع **Marcello Canuto** الذي يجري أبحاثاً أثرية في موقع غواتيمالي يعرف باسم **La Corona** : " كان لدينا هذه الفكرة الغربية **western conceit** بأنه لا يمكن للحضارات المعقدة **complex civilizations** أن تزدهر في المناطق المدارية **tropics** ، وأن المناطق المدارية هي التي تموت فيها الحضارات". ولكن مع الأدلة الجديدة المستندة إلى نظام "**Lidar**" من أمريكا الوسطى و **Angkor Wat** [كمبوديا] ، علينا الآن أن نعتبر أن المجتمعات المعقدة ربما تكون قد تشكلت في المناطق الاستوائية وشقت طريقها إلى الخارج من هناك."

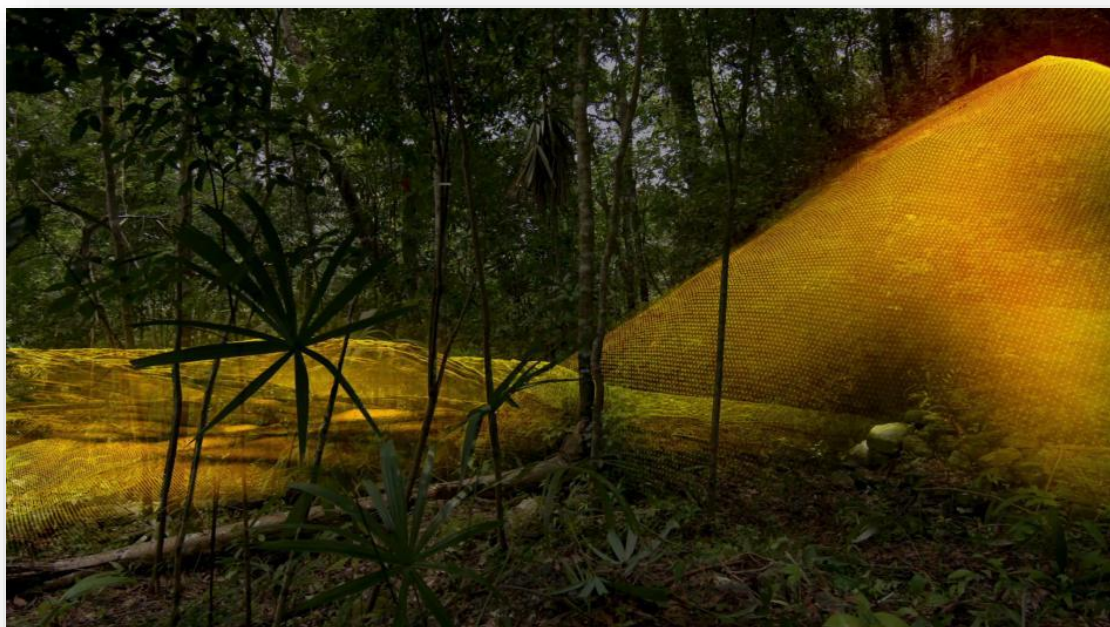
وقال **Francisco Estrada-Belli** عالم الآثار في جامعة تولين **Tulane** ومستكشف **National Geographic** : "إنّ نظام **Lidar** هو الذي أحدث ثورة **revolutionizing** في علم الآثار **archaeology** بالطريقة التي أحدثت بها تلسكوب هابل الفضائي ثورة في علم الفلك **astronomy**".

يتجه علماء الآثار **Archaeologists** بشكل متزايد إلى تقنيات مثل **Lidar** والخرائط الرقمية للتعرف على الماضي. الحفريات واسعة النطاق مثل تلك التي كشفت عن الأسرار المخبأة في وادي الملوك في مصر **Valley of the Kings** ليست عملية من منظور التكاليف واللوجستيات ، ويمكن تعلم الكثير دون حمل مجرفة أو رحلات عبر العالم.

العين المجردة ترى فقط غابة وتلال مغطاة بالنباتات، ولكن برنامج **Lidar** وبرنامج الواقع المعزز **augmented reality** تكشف عن هرم المايا القديم.



*PHOTOGRAPH BY: Wild Blue Media/National Geographic*



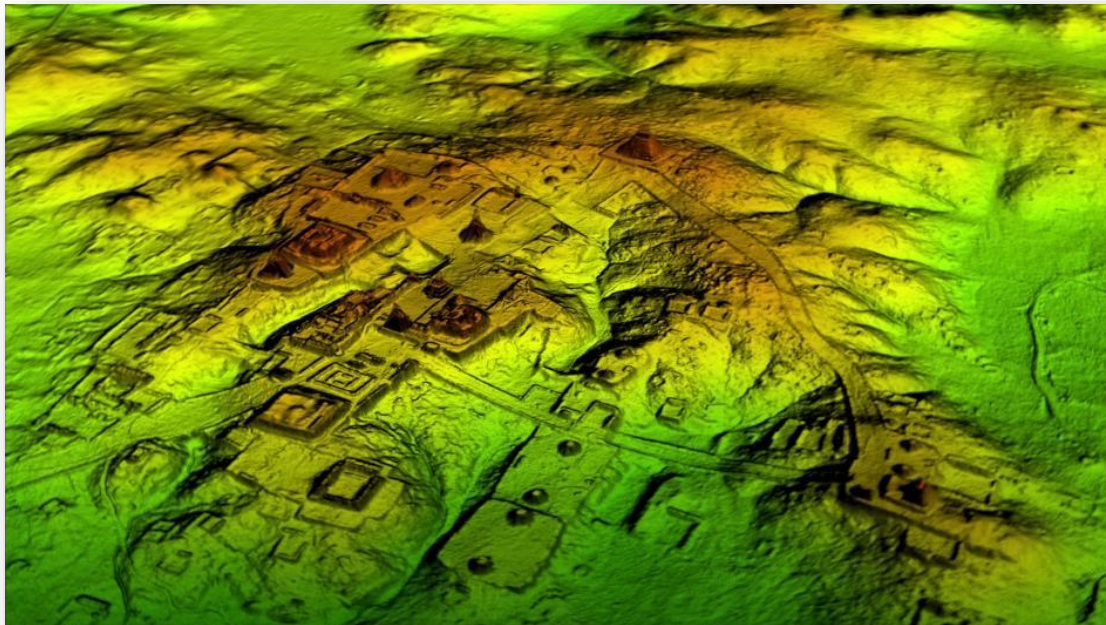
*PHOTOGRAPH BY: Wild Blue Media/National Geographic*



تزيل تقنية الليزر Lidar الغطاء النباتي للكشف عن الآثار القديمة أدناه، مما يدل على أن مدن المايا مثل Tikal كانت أكبر بكثير من تلك التي اقترحها البحث الأرضي.

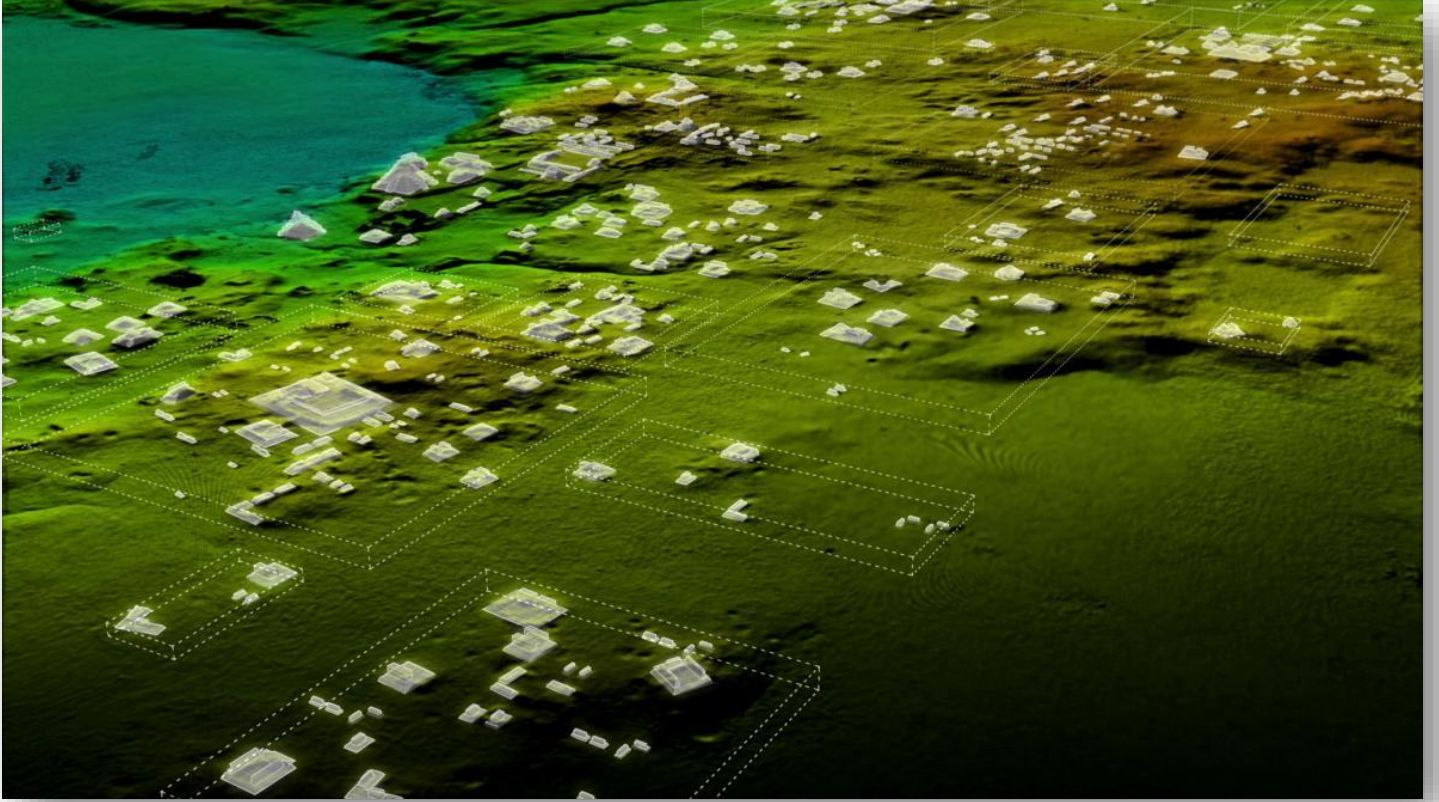


PHOTOGRAPH BY: Wild Blue Media/National Geographic



PHOTOGRAPH BY: Wild Blue Media/National Geographic

كشفت أجهزة المسح الضوئي بالليزر عن أكثر من 60 ألف مبنى من حضارة المايا غير المعروفة في السابق في شبكة واسعة من المدن والتحصينات والمزارع والطرق السريعة.



*PHOTOGRAPH BY: Wild Blue Media/National Geographic*

## A Southwestern Cyber Dig

هناك جهود مماثلة جارية في ولايات أريزونا وكولورادو ونيو مكسيكو في الولايات المتحدة، مثل الأراضي المنخفضة في مايا في غواتيمالا ، كانت المنطقة غير المأهولة حالياً في الجنوب الغربي للولايات المتحدة موطناً لمجتمعات مزدهرة من الشعوب الأصلية.

يهدف برنامج [CyberSW](#)<sup>155</sup> ، وهو مشروع مدته ثلاث سنوات تموله مؤسسة العلوم الوطنية ، إلى تجميع كميات هائلة من البيانات من آلاف الحفريات **digs** ذات الصلة في المنطقة. سي جلب المشروع التاريخ إلى الحياة ، مما يجعله متاحاً للباحثين والجمهور من خلال أرشيف عبر الإنترنت. على الرغم من أن الأمريكيين الأصليين لم يتركوا أي سجلات مكتوبة، فإن قصص وجودهم مكتوبة في الأرض ل يتم اكتشافها بواسطة أجهزة الاستشعار واستكشافها من خلال الخرائط وقواعد البيانات. من خلال النظر إلى الأنماط السابقة للهجرة البشرية عبر المناظر الطبيعية لتشكيل المجتمعات ، يمكننا أن نلفت النظر إلى الأنماط الحالية للهجرة **immigration** والاحتفاظ السكاني **overpopulation**. سيساعد هذا المستوى العالي من التحليل الباحثين على فهم التحولات المناخية التي دفعت الناس إلى التخلي عن المستوطنات التاريخية .

## أدوات عالية التقنية High-Tech Tools

مع اتجاه علم الآثار إلى العصر الرقمي، يجد الباحثون طرقاً جديدة وعملية **virtually** اكتشاف الماضي ، مثل:

1. **Light Detection and Ranging (LiDAR)** : يكشف ضوء الليزر المرتد عن الأرض عند كثافة معينة والتي يمكن أن تخترق النباتات الكثيفة رؤية مفصلة لسطح الأرض، تسمح الخريطة ثلاثية الأبعاد الناتجة للباحثين مشاهدة منظر طبيعي أكبر ومشاركته.
2. التصوير الحراري **Thermography**: استخدام الكاميرات الحرارية بالأشعة تحت الحمراء على الطائرات بدون طيار، يوفر صوراً يمكن أن تساعد في تحديد موقع العمارة المدفونة وعناصر المناظر الطبيعية الثقافية. تعود درجة الحرارة من مواد مختلفة وكثافة التربة يمكن أن تكشف عن حدود المباني التي تم إزالتها منذ فترة طويلة أو المسارات الماضية.
3. رادار مخترق للأرض **Ground-penetrating radar** : يقوم الرادار الموجه على الأرض بتحديد أماكن الطبقات والطبقات تحت السطحية ، مما يوفر نموذجاً ثلاثي الأبعاد يحدد

<sup>155</sup> <https://www.archaeologysouthwest.org/projects/cybersw/>

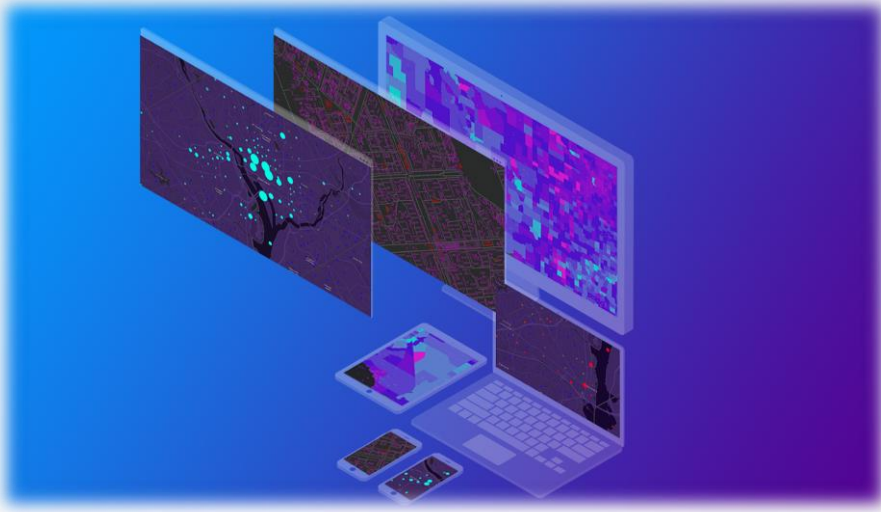
العوائد على أعماق مختلفة. هذه الخرائط ثلاثية الأبعاد تحت الأرض مفيدة بشكل خاص في العثور على مواقع الدفن التي يفضل علماء الآثار تركها دون مساس.

4. المغنطيسية **Magnetometry**: كل نوع من المواد له خصائص مغناطيسية فريدة **unique magnetic**، يمكن أن تساعد تنوعات المستشعرات في الحقل المغناطيسي للأرض في اكتشاف الآثار والمعالم وتعيينها. تتفاعل المغنطيسية **Magnetometers** بقوة مع التربة المحروقة، الطوب **brick**، الحديد **iron** والصلب **steel** والعديد من أنواع الصخور **rocks**.

5. نظم المعلومات الجغرافية **Geographic information systems**: تسمح أنظمة المعلومات الجغرافية للأشخاص بتصوير واستكشاف جميع أنواع البيانات. يستخدم علماء الآثار بشكل متزايد أدوات نظم المعلومات الجغرافية وبرامج النمذجة مثل **Esri CityEngine** لإنشاء نسخ طبق الأصل الافتراضية من الحضارات القديمة. يمكن استكشاف النماذج عبر الواقع الافتراضي المعزز **immersive virtual reality**، مما يسمح لأي شخص بالسير عبر الماضي دون السفر إلى مواقع بعيدة.

6. تتضمن الكثير من الأبحاث الأثرية اليوم استكشافات أعمق للمواقع المعروفة وأبحاثاً أوسع في شبكات المواقع. تسهل السجلات الرقمية على الباحثين التعرف على اكتشافات الماضي وبناء قاعدة معارفهم، توفر التقنيات الجديدة مثل المستشعرات وقواعد البيانات وخرائط نظم المعلومات الجغرافية المزيد من التصور **visualization** والوعي متعدد الاختصاصات.

## ملاحظات حول استخدام البرنامج



## الفصل التاسع : ملاحظات حول استخدام البرنامج

### Chapter 9 : Notes about Using ArcGIS Program


# ملاحظات ونصائح للعمل داخل البرنامج

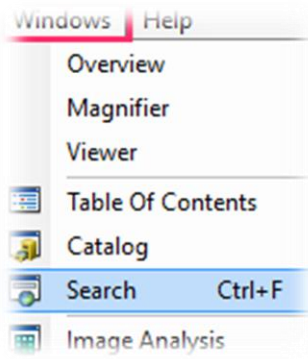


## 1. البحث عن الأدوات

قد يصعب عليك الوصول إلى بعض الأدوات من **ArcToolbox** وللتسهيل عليك يوجد نافذة **Search** "البحث" تتيح لك البحث عن الأداة المطلوبة بكتابة الحروف الأولى منها .

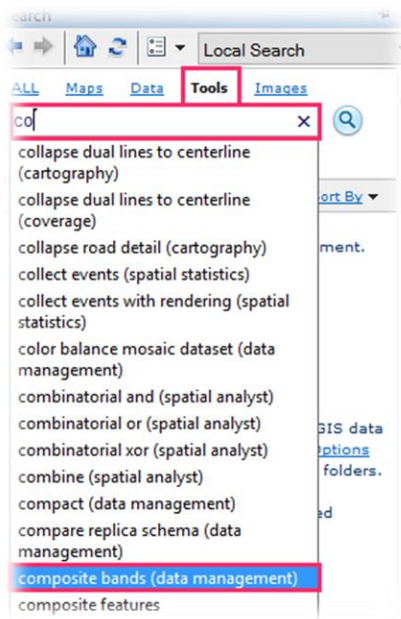
الوصول إليها :

- اختصار **Ctrl + F** داخل البرنامج .
- من خلال أيقونة  الخاصة بالبحث في الشريط الأساسي .
- أو من خلال شريط القوائم نختار **Windows** ثم **Search** .



تظهر نافذة البحث ونختار نحدد ما الذي سنبحث عنه وهو **Tools**

- أو من خلال شريط القوائم نختار **Geoprocessing** ثم **Search For Tools** ثم نكتب الحروف الأولى من الأداة المطلوبة مثلًا أداة جمع المناطق .



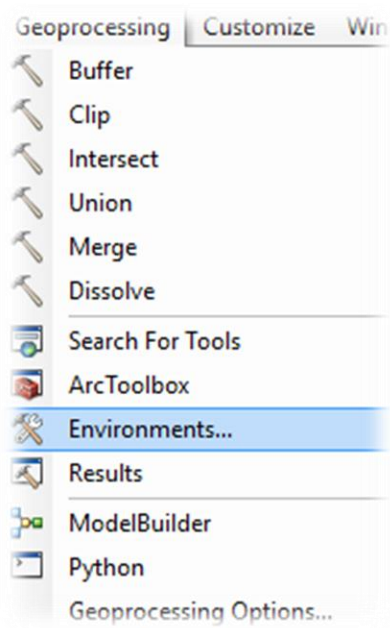
## 2. إعدادات مكان العمل Setting Workspace

لو كنت تعد مشروعًا وتريد جميع المخرجات الناتجة عن أي أداة في مسار حفظ محدد "دائم" بدلاً من تحديد مكان الحفظ في كل مرة تستخدم فيها الأدوات .

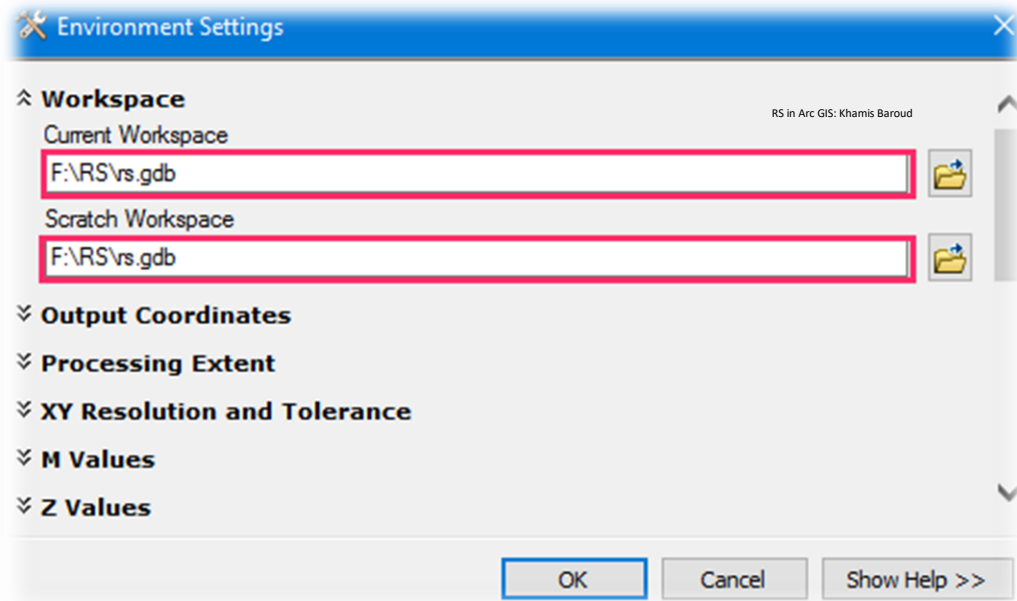
**Current workspace** : المكان التي ستكون فيه مخرجات المشروع النهائية والدائمة وقد يكون ملف الحفظ عبارة عن مجلد عادي أو قاعدة بيانات جغرافية.

**Scratch workspace** : المكان التي ستكون فيه مخرجات المشروع المؤقتة وغير نهائية وكثير من أدوات المعالجة المكانية تتخذ من هذا المعامل كقيمة افتراضية لكتابة مخرجاتها إليه. وبالتالي هذه الأدوات تفترض أن مخرجاتها غير نهائية ولذلك تكتب مخرجاتها في **Scratch workspace**، الغرض الأساسي من مساحة العمل هذه للاستخدام في **ModelBuilder** أو **Python scripting**.

**الوصول للإعدادات :**







وهكذا سيتم حفظ جميع المخرجات في المسار المحدد .

يجب ملاحظة أنه في بعض الأحيان قد لا تعمل إحدى الأدوات فقد تكون المشكلة في مسار الحفظ أو أسماء المجلدات الواردة في المسار والتي يفضل أن تكون **باللغة الإنجليزية**.

للقراءة أكثر حول ضبط إعدادات التحليل انتقل للصفحة التالية :

[Analysis environments and Spatial Analyst](http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/tools/spatial-analyst-toolbox/analysis-environments-and-spatial-analyst.htm) <sup>156</sup>

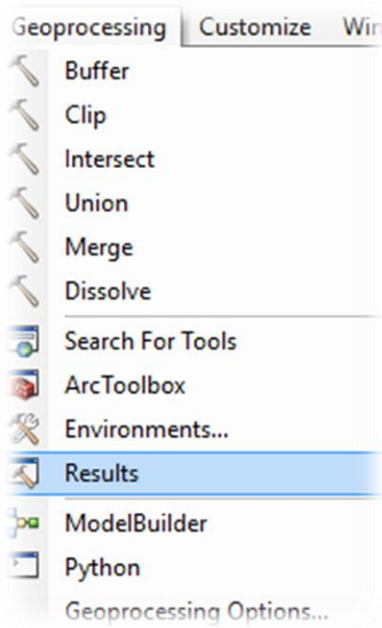
---

<sup>156</sup> Analysis environments and Spatial Analyst. Retrieved 2018, from <http://desktop.arcgis.com/en/arcmap/10.5/tools/spatial-analyst-toolbox/analysis-environments-and-spatial-analyst.htm>

### 3. نتائج الأدوات ومعرفة الأخطاء

تصدف أحياناً حدوث بعض الأخطاء عند استخدام بعض الأدوات وبالتالي لا يوجد نتائج. فالبعض هنا يكتفي بإعادة تطبيق الأداة مرة أخرى دون معرفة الأخطاء ويقوم بتحديد المدخلات أو كتابة المعادلات من جديد وهذا يأخذ وقتاً وخاصة إن كان في الأدوات التي تلزم كتابة معادلة طويلة .

فالأفضل في ذلك عند حدوث خطأ أن نذهب إلى نافذة **Results** من قائمة **Geoprocessing** وهي تحتوى جميع الأدوات التي تم تطبيقها سواء في الفترة الحالية أو الماضية على نفس الملف، وموضح كل ما يتعلق بها متى بدأ تنفيذ الأداة، متى انتهت ، مدخلات الأداة ومخرجاتها وغيره .

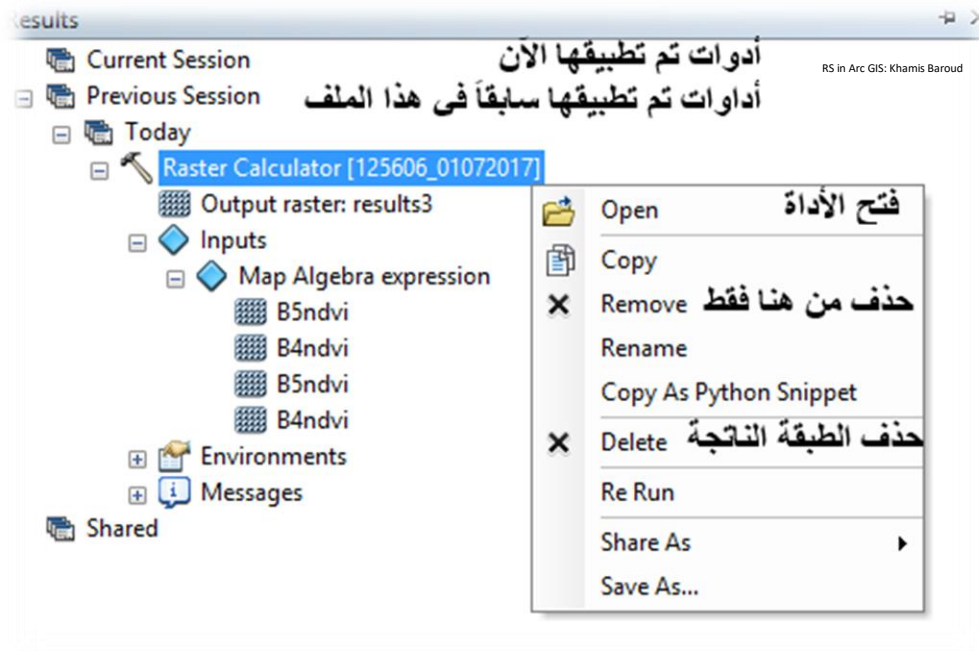


## مثال

لو قمنا بكتابة المعادلة الخاصة باستخراج مؤشر الغطاء النباتي أو أي شيء آخر بشكل خاطئ مثل استبدال اشارة القسمة بالضرب وتم تطبيق الأداة وظهرت النتيجة حسب المعادلة ولكن المعادلة خاطئة وبالتالي يتطلب إعادة كتابتها ، فمن خلال النافذة تسمح لك الرجوع إلى الأداة **Open** وتعديل الأخطاء فقط ، بدلاً من كتابتها مرة أخرى .

وكذلك نستطيع حذف الطبقة الناتجة نهائياً من على القرص الصلب **Delete** ، أما **Remove** حذف الطبقة من جدول المحتويات .

ولرؤية التفاصيل الأخرى لعملية تنفيذ الأداة من **Messages** .



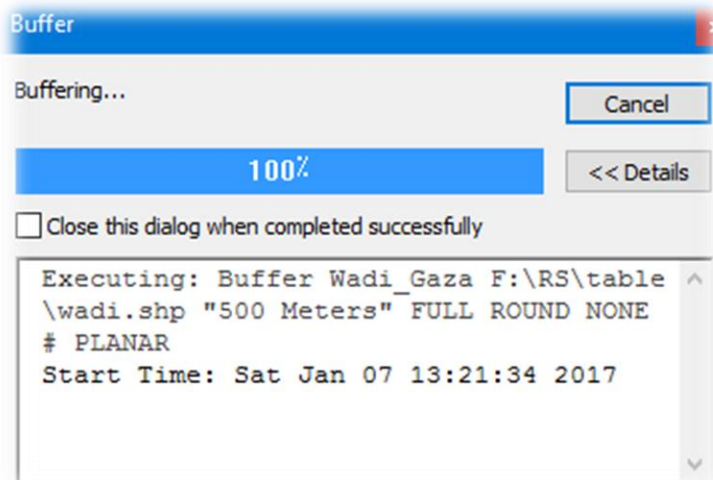
#### 4. طريقة تشغيل الأداة في الخلفية

فبعد تطبيق الأداة تظهر عملية التشغيل أو التنفيذ بطريقتين :

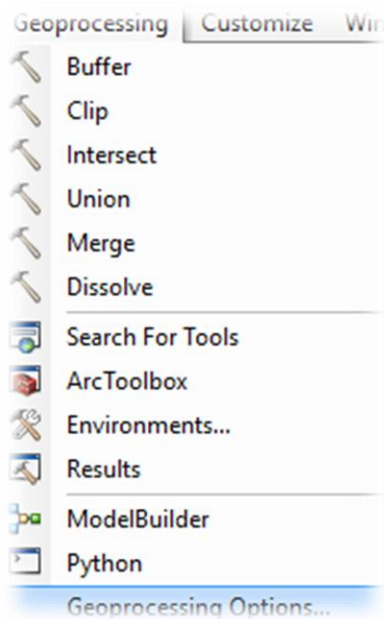
إما



أو



يمكنك اختيار الطريقة التي تريدها من خلال **Geoprocessing Options**:



Geoprocessing Options


General


- Overwrite the outputs of geoprocessing operations
- Log geoprocessing operations to a log file

Background Processing

- Enable
- Notification
- Appear for how long (seconds)
- Stay up if Error occurs

Script Tool Editor/Debugger


Editor:  

Debugger:  

ModelBuilder

- When connecting elements, display valid parameters when more than one is available.

Results Management

Keep results younger than:  

Display / Temporary Data

- Add results of geoprocessing operations to the display
- Results are temporary by default

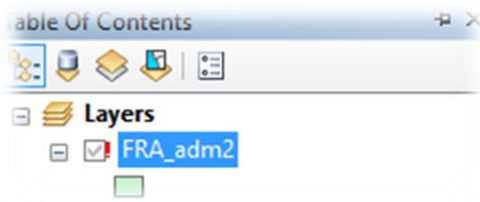
[About geoprocessing options](#)

إزالة علامة الصح لتفعيل  
الطريقة الثانية

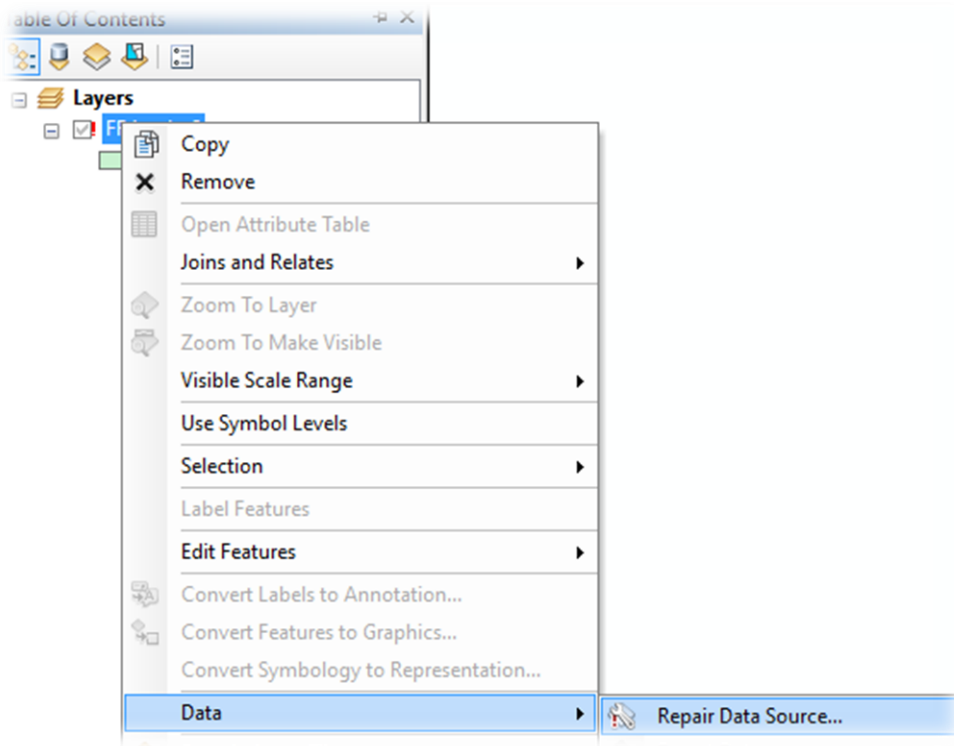
## 5. علامة التعجب الحمراء بجانب الطبقة .

قد تظهر أحيانا علامة تعجب حمراء بجوار الطبقة وهذا ناتج عن فتح ملف **mxd** يحتوي طبقات وهذه الطبقات تغير موقعها أو مسارها وبالتالي يتطلب إيجاد مسار الطبقة الجديد للتعرف عليه ، وبالتالي عند نقل ملفات **mxd** من جهاز لآخر يجب نقل مع الملف البيانات و سواء كانت في ملف أو قاعدة بيانات .

**الخطأ :**



**إصلاح الخطأ :**



## التوصيات | Recommendations

**أثناء إعداد هذا الدليل** | بالنسبة لي لقد اكتشفت الكثير من المفاهيم المغلوطة عن التطبيق العملي للموضوعات فبتين لي أن كل شيء يتم بمنهجية علمية وخطوات مدروسة وبالتالي قبل التطبيق أي شيء يُفضل الرجوع إلى الأسس النظرية وأقرب مثال موضوع تصنيف الصورة .

- لاحظت وجود كتب عديدة إما تكون باسم **Remote Sensing** أو **Image Analysis - Image Processing** وبرأيي أن موضوعات تحليل الصور الرقمية ومعالجتها تختلف عن الاستشعار عن بعد فتحليل ومعالجة الصور الرقمية باختصار تدرس بنية الصورة والخوارزميات المستخدمة للمعالجة والأمور التي هي بالأصل بينية الأدوات والتي لم نغنى بها بشكل كبير فنحط بينها وإن كنا المصطلحين بينها أمور مشتركة .
- لاحظت أن تطبيقات الاستشعار عديدة وتعتمد على البيانات المتوفرة ونوعيتها والتي توفرها كثير من مراكز الاستشعار المتخصصة في العالم، والتي قلّ ما نجدتها في عالمنا العربي .
- لاحظت انتشار استخدام طائرات **Drone** في جمع البيانات لتحليلها وكذلك التمثيل ثلاثي الأبعاد للبيانات والتي من الجيد متابعة ذلك في الحياة العملية والتدريسية .
- لاحظت أيضًا اتجاه المستخدمين والمحليلين نحو استخدام **ArcGIS Pro** بالرغم من أن معظم الأدوات موجودة في **ArcGIS Desktop** ، لكن برنامج **ArcGIS Pro** يمتلك بعض المميزات وأعتقد أنكم لاحظتموها خلال التمارين في هذا الدليل .

**هذا الدليل** | هو جزء لا بأس به من تطبيقات وموضوعات عملية حول استخدام الاستشعار عن بعد في الحياة العملية، والتي لم أعرفها من قبل وهناك الكثير مثلي فهي نتاج دورة علمية أو فيديوهات تعليمية أو مقالات مكتوبة .إلخ، وهي موجودة ومتوفرة في مواقع كثيرة أهمها المواد التدريبية الأصلية للشركات المنتجة لبرامج نظم المعلومات الجغرافية مثل **Esri** لكنها تحتاج بعض البحث .

بالإضافة لما هو موجود، فإني أتطلع إلى وجود منشورات، مراكز، كتب علمية ودورات متخصصة بهذه الموضوعات أو غيرها ذات العلاقة، فهي تُظهر أهمية نظم المعلومات الجغرافية والاستشعار عن بعد .

حاولت أن يخرج هذا الدليل بأقل قدر من الأخطاء ومع ذلك قد تجدون به أخطاءً فالبشر غير معصومين من النقص والزلل والنسيان .

## References | المراجع الرئيسية

### المراجع العربية

1. المحاضرات العملية لمساق الاستشعار عن بعد ، أ. سيف الله العرييد ، الجامعة الإسلامية - غزة .
2. كتاب معالجة الصور الرقمية في الاستشعار عن بعد أ . د. عصمت الحسن .

### المراجع الأجنبية

Parece, T. E., Campbell, J. B., & McGee, J. A. (2017). Remote sensing analysis in an ArcMap environment. Virginia View. p(254-255)

Parece, T. E., McGee, J. A., & Campbell, J. B. (2016). Working with lidar using ArcGIS Desktop. Virginia: Virginia View.

Jensen, J. R. (2004). Introductory digital image processing: A remote sensing perspective. Pearson Prentice-Hall. p (507)

Congalton, R.G. & K. Green (1999): Assessing the accuracy of remotely sensed data: principles and practices. ,p(109).

Brown, C., & Harder, C. (2016). The ArcGIS imagery book: New view, new vision. Redlands, CA: Esri Press.p(99)

Error Matrix for Map Comparison and Accuracy Assessment. (2014, June 28). Retrieved June 20, 2018, from [www.biology.ualberta.ca/facilities/GIS/uploads/instructions/AVErrorMatrix.pdf](http://www.biology.ualberta.ca/facilities/GIS/uploads/instructions/AVErrorMatrix.pdf)

Validation of CA-Markov for Simulation of Land Use and Cover Change in the Langat Basin, Malaysia,p(549)

Sumerling, G. (2011). *Lidar Analysis in ArcGIS® 10 for Forestry Applications*. Adelaide, South Australia: ESRI Australia.



## المواقع الإلكترونية

1. موقع هيئة المساحة الجيولوجية الأمريكية " USGS " :  
<https://www.usgs.gov>
2. موقع معهد الأبحاث والنظم البيئية "ESRI" :  
<https://www.esri.com/en-us/home>
3. دورة Earth Work At Imagery , MOOC مقدمة من موقع ESRI ، 2018 :  
<https://www.esri.com/training/catalog/57aba196cbc441087e0d2395/session/1/>
4. سلسلة محاضرات مصورة د. وسام الدين محمد عبده، مقرر الاستشعار عن بعد وتطبيقاته، 2015 :  
<https://www.youtube.com/watch?v=exwhdS0J0hY&list=PLxBkPnpQC7VmXWYwWyKqsYrReZjUfviZk>
5. سلسلة محاضرات مصورة د. ماهر ميلاد أبو راس، المحاكاة المكانية باستخدام CA-Markov Model ، 2017 :  
<https://www.youtube.com/watch?v=eZODAFTfE5I>
6. موقع Landsat :  
<https://landsat.usgs.gov/>
7. موقع ArcGIS :  
<https://www.arcgis.com/index.html>
8. [رابط](#) صفحة التمرين الثاني المتعلق بحساب مؤشر نسبة الحرق في الفصل الخامس باستخدام ArcGIS Pro "انقر على كلمة رابط للانتقال إليه" :  
<https://learn.arcgis.com/en/projects/calculate-landslide-risk-for-communities-affected-by-wildfires/>
9. [رابط](#) صفحة التمرين الثالث المتعلق بحساب مؤشر نسبة الحرق في الفصل الخامس باستخدام ArcGIS Pro :  
<https://learn.arcgis.com/en/projects/assess-burn-scars-with-satellite-imagery/>
10. [رابط](#) صفحة تمرين استخراج أسقف المباني على موقع ArcGIS :  
<https://learn.arcgis.com/en/projects/extract-roof-forms-for-municipal-development/>

## البيانات والملفات

[رابط](#) موقع تنزيل الطبقة الخاصة ب PATH/ROW وهي باسم wrs2\_asc\_desc :

<https://landsat.usgs.gov/pathrow-shapefiles>

[رابط](#) تحميل ملف Excel الخاص بتقييم دقة التصنيف :

[http://www.mediafire.com/file/11b91nzmnsch04n/C\\_T\\_PivotExcel.xls](http://www.mediafire.com/file/11b91nzmnsch04n/C_T_PivotExcel.xls)

[رابط](#) موقع البيانات الخاصة بالمدجة المكانية :

<http://clarklabs.org/wp-content/uploads/2015/07/TerrSet-Tutorial-LCM.zip>

[رابط](#) الموقع الخاص بتحميل المودل الخاص باستخراج درجة الحرارة :

<http://community.hexagongeospatial.com/t5/Spatial-Recipes/Converting-Landsat-8-Thermal-Band-10-to-Temperature-values/ta-p/4230>

[رابط](#) تحميل ال Model الخاص باستخراج مؤشر الغطاء النباتي :

<https://www.mediafire.com/file/k6237kc48czmr89/ndvi.rar>

[رابط](#) تحميل الملف الأصلي لتمرين دراسة حرائق الغابات في استراليا باستخدام ArcGIS Pro :

[http://www.mediafire.com/file/clmcdyfiut3qaq/Section3Exercise2\\_EnvironmentalMgmt\\_ArcGISPro.pdf/file](http://www.mediafire.com/file/clmcdyfiut3qaq/Section3Exercise2_EnvironmentalMgmt_ArcGISPro.pdf/file)

[رابط](#) تحميل البيانات الخاصة بالتمرين الثاني لحساب مؤشر نسبة الحرق والاشتعال :

<http://downloads.esri.com/learnarcgis/calculate-landslide-risk-for-communities-affected-by-wildfires/landslidedata.zip>

[رابط](#) تحميل بيانات التمرين الثالث لمؤشر نسبة الحرق والاشتعال، بصيغة بيانات ArcGIS Pro باسم Montana Fires :

<http://www.arcgis.com/home/item.html?id=1bc2bc1305b447fa939b937a8867114f>

[رابط](#) تحميل الملف الأصلي لتمرين الفصل الثامن "تحليل خطوط الطاقة" :

[http://www.mediafire.com/file/raoqtxbutbeh72y/Section5Exercise1\\_Uilities\\_ArcGISPro.pdf](http://www.mediafire.com/file/raoqtxbutbeh72y/Section5Exercise1_Uilities_ArcGISPro.pdf)

[رابط](#) تحميل بيانات تمرين الفصل الثامن "تحليل خطوط الطاقة" :

<http://earthimagery.maps.arcgis.com/home/item.html?id=d706bbcf445b43d388cf5e273662f7c6>

## صور الغلاف ومقدمات الفصول :

صورة مقدمة الدليل أخذت من ملف بعنوان Landsat Data Continuity Mission | Continuously Observing Your World

صورة نهاية الدليل أخذت من ملف بعنوان Remote Sensing Tutorial | TELECAN

صور بداية الفصول تعود ل - ESRI

صورة رؤوس وتذييل الصفحات أخذت من ملفات دورة Esri - Earth Imagery at Work

## معلومات الاتصال | Contact Information

 Email - [khamisbaroud@gmail.com](mailto:khamisbaroud@gmail.com)

 LinkedIn - <https://www.linkedin.com/in/khamis-baroud/>

 Page Facebook "GIS Students" - <https://www.facebook.com/GisUniversity/>



## ختامًا

أرجو أن يكون هذا الدليل نقطة تحول في فهم موضوعات الاستشعار عن بعد والتطبيقات العملية، مع خالص تحياتي وتقديري لكل الطلبة والمدرسين والعاملين في هذا المجال .  
بإمكانكم كتابة ملاحظتكم حول هذا الدليل وإرسالها لي عبر الإيميل في الصفحة السابقة .

---

خميس فاخر بارود

معيد | قسم الجغرافيا ونظم المعلومات الجغرافية، الجامعة الإسلامية بغزة

2019

